

LA CAPACIDAD ARTISTICA DE LOS CONCEJALES

UN TEATRO MUNICI- PAL NO PUEDE SER UN TEATRO MAS

El acuerdo del Ayuntamiento de Madrid facultando al alcalde para decidir acerca de las obras que han de representarse en el teatro Español prueba que nuestra Corporación municipal no tiene la menor idea de cuál ha de ser el papel de un teatro municipal ni de cuál ha de ser la intervención del Ayuntamiento en una institución de tal naturaleza. Un teatro municipal no puede ser un teatro cualquiera... En ninguna parte; y menos aún en Madrid, y por ende en España, que teatralmente depende de la capital. El teatro español está necesitado de renovación. Los empresarios buscan el favor del público, y lo buscan por el camino más corto. Como lo hacen exponiendo su dinero, sería difícil hacerles reproches. Pero el resultado es que, en términos generales, la producción teatral española se mantiene a un nivel inferior al de otras manifestaciones literarias. Los intentos de teatro extramuros, imitando lo hecho en otros países, han fracasado, por unas u otras causas.

Sólo raras veces, y no siempre con la perfección debida, se representan en Madrid obras de nuestro Teatro clásico; los grandes autores extranjeros son en su mayoría desconocidos para nuestro público. Los empresarios prefieren, como es natural, a los autores consagrados, y se resisten a hacer experimentos peligrosos. Contra todo esto podría reaccionar un teatro municipal, y ésta es, por otra parte, su única razón de ser. Un teatro más en Madrid, un teatro poco más o menos como los otros, no vale la pena. Si algo sobra en Madrid son teatros. Seguramente en ninguna ciudad europea del mismo número de habitantes hay ni la mitad que en Madrid. Por consiguiente, un nuevo teatro vendría a agravar la crisis teatral.

Ya que faltan en Madrid teatros nacionales, el teatro municipal podría desempeñar un papel análogo al que aquellos representan en otras partes. Una compañía permanente, completa y disciplinada, con repertorio depurado artísticamente; un esfuerzo inteligente para levantar el nivel del Teatro español. Basta enunciar someramente estas condiciones para darse cuenta de que exceden con mucho de la competencia usual de un Ayuntamiento.

Podrá haber circunstancialmente un concejal a propósito para tal tarea, pero no vemos de qué modo se puede garantizar esto, salvo, si acaso, que, como en Buenos Aires, las gentes de teatro se uniesen en unas elecciones para enviar un representante propio al Ayuntamiento (tal fue el caso del Sr. Parravicini). Pero de ordinario nadie asociará las dos representaciones: concejal y director artístico de un teatro.

Ya sabemos que es casi más difícil abstenerse oportunamente que ac-



El general Clavery, muerto en la agresión de Colomb Bechar (en Argelia), juntamente con dos oficiales, un suboficial y cinco legionarios, cuando se dirigían en auto a una visita de inspección por el territorio, del cual era comandante el general Clavery.

tuar a tiempo. El Ayuntamiento no se resuelve a conceder plena autonomía a una dependencia suya. No ignoramos cuánto les gusta a todas las corporaciones mangonear. Pero tenga en cuenta el Ayuntamiento de Madrid que nadie le pide idoneidad para una función que nada tiene que ver con los asuntos municipales ordinarios. Venga su amor propio extemporáneo y entregue el teatro Español a la dirección artística autónoma y responsable de una persona o de una Junta—quizá mejor lo primero—, que será la única manera de que su labor sea eficaz. Y conste que lo que más nos asusta no es, como a otros colegas, la censura moral que pretende ejercer el Ayuntamiento. Una censura u otra, la diferencia debe de ser bien pequeña. La grave es la censura artística, que no sabemos por qué pretenden arrogarse los concejales del Ayuntamiento de Madrid.

Una madre de diez hijos condenada a cadena perpetua por expender bebidas alcohólicas

LANSING (Michigan) 14.—Una mujer llamada Etta Miller, madre de diez hijos, ha sido reconocida por cuarta vez como culpable de expender bebidas alcohólicas, siendo condenada por esos hechos por el Jurado a prisión perpetua.

El Jurado estuvo deliberando dos horas menos diez minutos antes de decidirse a dictar un veredicto de culpabilidad, por las especiales circunstancias que concurrían en la procesada.

Revólver en mano asaltan un Banco y se llevan 200.000 dólares

NUEVA YORK 14.—En plena calle, en uno de los barrios de esta ciudad, un grupo de bandidos se ha apoderado, después de hacer numerosos disparos de revólver, de 200.000 dólares, que, pertenecientes a un Banco, eran transportados en un automóvil blindado.

Los salteadores han podido escapar de la persecución de la Policía.

EL SUCESO DE HOY EN LA CALLE DE LA PRINCESA

Suicidio de una señorita de diecisiete años, en circunstancias misteriosas

Pocos minutos después de la una ocurrió esta tarde en la calle de la Princesa un suceso que aparece rodeado de circunstancias misteriosas, y que el Juzgado y la Policía se esfuerzan en estos instantes en poner en claro.

Pasaba frente a la casa número 60 de dicha calle un tranvía. El conductor, Valentín Rodríguez Bustos, advirtió que caía de lo alto el cuerpo de una mujer, que fué a chocar con estrépito contra el pavimento de la calle.

Paró el coche y acudió en auxilio de la víctima. Se trataba de una joven bellísima y vestida con elegancia.

Con el auxilio de otras personas Valentín Rodríguez recogió a la infortunada señorita, que fué transportada rápidamente a la clínica de la calle del Marqués de Urquijo.

Colocada en la mesa de operaciones, acudieron solícitos los facultativos de guardia, D. Fernando Eced y D. Miguel Robles Sánchez; pero los auxilios de la ciencia fueron inútiles. No pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción.

La pobre joven presentaba, entre otras lesiones, la fractura de la base del cráneo.

—Inmediatamente uno de nuestros reporteros se trasladó al lugar del triste suceso.

La víctima es la señorita Teresa Hervás Manglano, de diecisiete años de edad. Pertenecía a una familia honorable.

Vivia con su padre, el propietario D. Vicente Hervás; con su madre, doña Vicenta Manglano, y con sus cuatro hermanos, en el piso primero centro de la referida casa.

La primera persona con quien hablamos es el portero de la casa.

Nos refiere que se hallaba en el ascensor cuando notó que había en la calle gran revuelo. Miró y vió un zapato de mujer que iba dando vueltas sobre el pavimento.

—Un atropello, sin duda—pensó.

Y salió corriendo a la calle. Un grupo de personas rodeaba el cuerpo de una mujer.

—Se ha tirado desde un balcón de la casa—oyó comentar.

Y pensó, por el sitio donde se encontraba el cuerpo, que habría caído desde uno de los huecos de la casa inmediata.

—Pero—añade—al levantar el cuerpo de la infeliz para llevarla a la clínica vi su rostro y reconocí en ella a la señorita Teresa, hija de D. Vicente Hervás.

Y luego de un instante de silencio agrega:

—Nada más puedo decir a ustedes. Nada más sé. Si necesitan más detalles tendrán que subir al cuarto del Sr. Hervás.

Hemos subido al cuarto. Como es natural, la familia se encontraba en la situación de ánimo que nuestros lectores pueden suponer. El señor Hervás, anonadado por la desgracia, llora en silencio. Doña Vicenta, transida de dolor, exclama:

—Por favor, nada de publicidad.

jado de la finca y desde allí se arrojara al espacio parece que está descartada.

Desde las guardillas pudo salir al tejado; pero desde éste es materialmente imposible lanzarse a la calle, pues la casa tiene dos azoteas en los pisos inmediatos inferiores.

Pudo ocurrir que la señorita Teresa se arrojarase por un balcón de la casa y que alguna de las personas que se encontraban en ella, impensadamente, con el aturdimiento natural de los primeros instantes, lo cerrara después sin darse cuenta.



El cadáver de la señorita Teresa Hervás, que se arrojó a la calle desde la casa número 60 de la calle de la Princesa y quedó muerta en el acto (Foto Luque)

Tenemos familia en Valencia y queremos evitarle un dolor demasiado intenso. Además, no sabemos qué ha sucedido... Creemos que se trata de una caída. Si hubiese atentado contra su vida hubiese a lo menos explicado en una carta los motivos de su desesperación...

—¿Tenía novio?—nos atrevemos a preguntar.

—No. Teresita no tenía novio ni entraba en casa ningún muchacho de quien pudiera estar enamorada. Todo esto es muy raro, muy raro...

La madre infeliz solloza y prosigue:

—Era una muchacha modelo. Apenas salía a la calle, pues la profesora venía a casa todos los días. Unicamente los domingos iba a misa con sus hermanas, y si hacía buen tiempo, a dar un paseo por Rosales. De vez en vez acudía al «cine»; pero siempre acompañada por alguien de la familia. Sola, jamás.

Y doña Vicenta volvía a condolerse:

—¡Pobre hija mía!... ¡Esto es muy raro, muy raro!...

Hemos proseguido nuestra información.

Lo más extraño es que los balcones y ventanas del piso estaban cerrados, y que, por tanto, no pudo la desventurada señorita arrojarse a la calle desde su casa.

Según nuestras noticias, momentos antes de ocurrir el trágico suceso se encontraban en el domicilio del señor Hervás un hermano de éste, llamado Alfonso; Teresa y las dos hermanitas pequeñas de la infortunada joven.

¡Advertió D. Alfonso algo anormal en Teresa! Lo ignoramos, pues todavía no ha prestado declaración. Parece que cuando llegó el Juzgado de guardia se encontraba todavía en la casa; pero su turbación era tan grande que se fué de allí antes de que el juez le interrogara.

—¿Desde dónde se arrojó Teresa a la calle?

Como hemos dicho, no es posible que lo hiciera desde ninguno de los huecos de su casa.

Hay una testigo que asegura que la señorita Teresa salió a la escalera. Se trata de una muchacha, recadera de una modista, que fué a ver a doña Vicenta. La recibió la señorita Teresa, que la mandó sentar en el recibidor y la dijo:

—Espera un momento. Ha salido; pero no tardará en volver.

La muchacha tomó asiento y vió salir a la señorita, que dijo:

—Adiós.

A la hora en que escribimos estas líneas no se sabe desde dónde se lanzó a la calle la señorita Teresa.

La hipótesis de que subiera al te-

tero el testimonio de la muchacha enviada por la modista de doña Vicenta destruye esta hipótesis.

Poco después de ocurrido el suceso llegó al portal de su casa doña Vicenta Manglano. Todavía no se habían disuelto los grupos de curiosos.

Doña Vicenta se acercó a uno y preguntó:

—¿Qué ha sucedido?

—Que se ha tirado por el balcón una señorita—la informaron.

—¿Cómo vestía?—preguntó la madre infeliz, que acaso tuvo un triste presentimiento.

Al conocer las señas de la suicida subió a su casa apresuradamente.

—¿Y Teresa?—preguntó.

—Ha salido—la respondieron.

Sus temores se acentuaron entonces. Bajó corriendo la escalera y fué, con cuanta celeridad sus piernas se lo permitieron, a la clínica.

Su hija era, en efecto. Pero los médicos, piadosos, no permitieron que doña Vicenta viese el cuerpo y la cara, horriblemente destrozados, de la infeliz Teresa.

El Juzgado de guardia, compuesto por el juez del distrito de Palacio, Sr. Abarrátegui; secretario, Sr. Taracena; oficial, Sr. Soria, y fiscal, señor Martínez Acacio, se constituyó en los primeros momentos en el lugar del suceso. Acompañaba al Juzgado el doctor D. José Alberich.

Este, por orden del juez, reconoció minuciosamente el cuerpo de la suicida, y después informó con todo detenimiento al Sr. Abarrátegui.

Nos pareció, empero, advertir que algo extraño se había observado en el cadáver, algo que, sin duda, preocupó seriamente al digno magistrado de la justicia.

Desde la clínica, el Juzgado se trasladó al domicilio de la víctima, donde se hallaban ya los padres de Teresa. También se encontraba allí D. Alfonso Hervás.

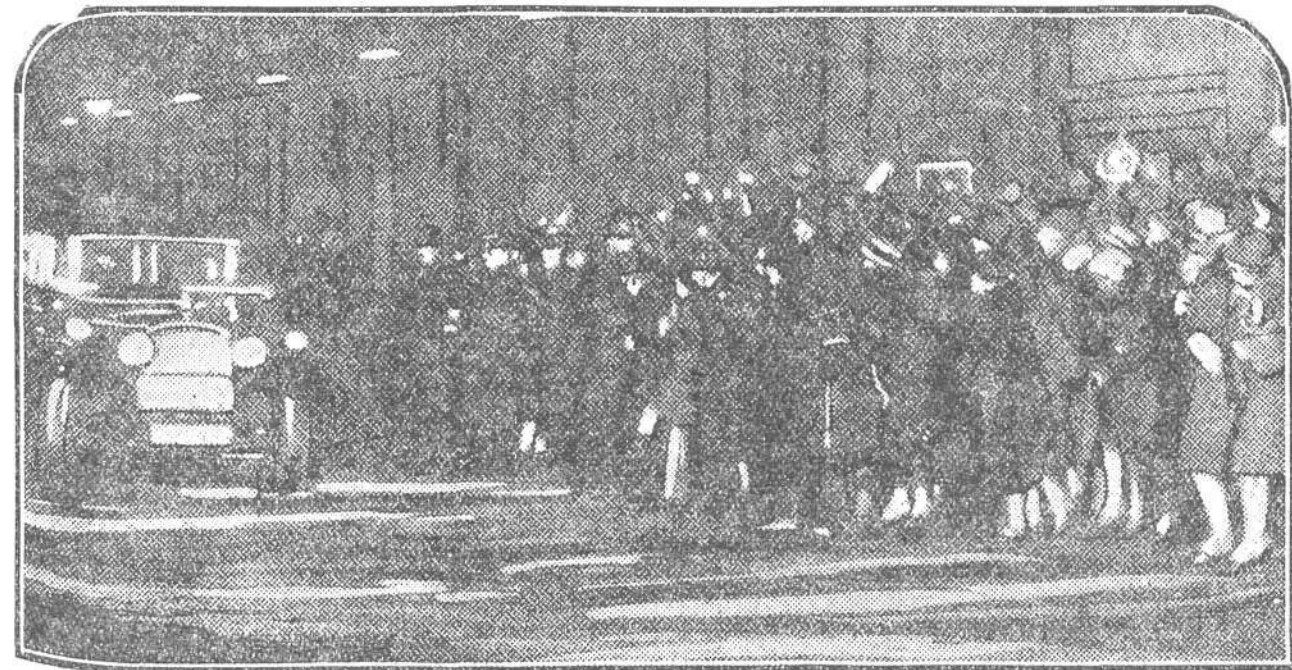
Según nuestros informes, el juez dirigió algunas preguntas a D. Alfonso, única persona mayor que se hallaba en la casa cuando ocurrió el suceso, y después practicó una inspección ocular, por la que, si nuestras noticias son exactas, adquirió la certidumbre de que los balcones y ventanas del piso estaban cerrados.

No pudo, pues, arrojarse por ninguno de ellos a la calle, a menos que lo hubiese cerrado después alguna de las personas que se hallaban en la casa.

Cuando el juez se disponía a proseguir el interrogatorio de D. Alfonso, éste, agobiado sin duda por el dolor inmenso que la desgracia le producía, se había retirado a su domicilio.

Y el Sr. Abarrátegui dispuso que se le avisara inmediatamente para que fuera a prestar declaración al palacio de Justicia.

EL VERTIGINOSO VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES DESDE TANGANYIKA (SUR DE AFRICA) HASTA LONDRES PARA LLEGAR AL LADO DE SU PADRE, EL REY JORGE



La muchedumbre abriendo paso al automóvil que conducía al príncipe de Gales a su llegada al palacio de Buckingham, al término de su precipitado viaje, en el que ha recorrido doce mil kilómetros en nueve días.

El príncipe de Gales, que se hallaba en una cacería por el interior del territorio de Tanganyika (Sur de África), a cuatrocientas millas de la costa, al tener noticia de la gravedad en que se encontraba su padre ha hecho un viaje a Londres vertiginoso. El día 2 salió de Dodoma, en el interior de África; el día 7 atravesaba el canal de Suez, el día 10 tomaba el tren en Brindisi, y por ferrocarril ha atravesado Francia e Italia en un día, utilizando trenes especiales puestos a su disposición por los Gobiernos respectivos, y el día 11 por la noche llegaba a las puertas de Buckingham Palace.

CRÓNICA MADRILEÑA

CRONICA DEL MUNICIPIO

El empréstito va a ser discutido en seguida

Las sanciones a los taxis que cobran más de la cuenta

El alcalde manifestó hoy a los periodistas que ya ha quedado constituido el Jurado que ha de calificar las Memorias que los funcionarios municipales presenten al concurso que todos los años organiza, y en el que, como de costumbre, se concederán cinco premios de 1.500 pesetas cada uno.

Añadió que, asimismo, ha quedado formada la Comisión encargada de estudiar la Carta económica municipal, con objeto de que cuanto antes pueda realizar su cometido.

Dijo también que lleva muy adelantados los trabajos preparatorios del empréstito, y que éste será discutido en breve por la permanente y el pleno.

Declaró finalmente que, a consecuencia de haberse habilitado una

parte del asilo de Santa Cristina para recoger a los pobres, ya han sido llevados a él 24, y serán llevados más. Esta medida tiene por objeto descomprimir el depósito de mendigos, para que éste pueda realizar su peculiar fin, así como las Casas de Socorro.

Uno de los informadores preguntó al alcalde si se han hecho ya efectivas las multas impuestas a los propietarios de taxis, a lo que el señor Aristizábal replicó que las denuncias ya están tramitadas, pero que aún no sabe si han sido impuestas las sanciones.

Para las víctimas de Novedades

La suma recaudada hasta ahora es 944.588,36 pesetas.

Junta Provincial de Beneficencia de Madrid

Doce socorros de 150 pesetas

Se anuncia la provisión de doce socorros de 150 pesetas cada uno, establecidos en la fundación benéfica de doña María Cao Rodríguez en favor de obreros del distrito de Chamberí, de esta corte, de buena conducta y sin trabajo, dedicados a los oficios de construcción de edificios.

Los solicitantes deberán presentar con la instancia los documentos que acrediten:

1.º La residencia continuada en el distrito de Chamberí desde enero del corriente año.

2.º La buena conducta.

3.º El oficio a que están dedicados.

4.º La causa que les haya impedido trabajar en los meses de noviembre y diciembre hasta la fecha.

Los expedientes se presentarán hasta el día 25 del actual, todos los días laborables, de once a una, en las oficinas de la Junta, calle del Amor de Dios, número 6. Los socorros se adjudicarán por sorteo el día y hora que la Junta señale.

SUCESOS VARIOS

En Cuatro Vientos la hélice de un avión hiere gravemente a un mecánico

El suicida del Retiro

En el aeródromo militar de Cuatro Vientos ocurrió ayer a última hora de la tarde un desgraciado accidente, del que fué víctima el mecánico Vicente Muñoz.

Iba a elevarse un aparato Avro para realizar vuelos de práctica, y al poner el mecánico en marcha la hélice fué alcanzado por las palas de ésta, que le golpearon horriblemente.

Vicente Muñoz quedó en el suelo ensangrentado. Recogido por otros mecánicos y soldados, fué transportado al botiquín de urgencia, donde los médicos de guardia le apreciaron múltiples heridas, contusiones y magullamientos en el tronco, piernas y brazos, y fractura de varias costillas.

En gravísimo estado, y luego de curado de primera intención, fué trasladado al hospital Militar.

Ha sido identificado el cadáver

del hombre que se suicidó ayer en el Retiro.

Se llamaba Guillermo Sánchez Guzmán Urquía, de cincuenta años, y era dueño de una taberna establecida en la calle de Santa Ana, número 6.

Según nuestros informes, reveseos de fortuna le llevaron a adoptar tan extrema resolución.

El niño de ocho años Alberto Rodríguez Rodríguez, domiciliado en el paseo de los Pontones, número 11, sufre lesiones graves, que le causó al atropellarle en dicho paseo el autocamión 26.984 M., conducido por Ramón Cobos Odón, quien fué detenido.

Por el sistema del «sobre» le timaron ayer, en la calle de Alonso Cano, 200 pesetas a la criada María Roano Sanz, de treinta y dos años, natural de Torrelaguna.

Jesús González de Pablos, vecino de Carcelén (Albacete), mandó detener a dos individuos, a los que acusa de haberle sustraído una cartera que contenía 300 pesetas.

Doña Julia Noriega Hernández, domiciliada en la avenida de Pi y Margall, número 5, ha denunciado a su criada, Cándida Robles, por haberle sustraído alhajas valoradas en 1.000 pesetas.

A Pilar Molinero, que vive en la calle del Ave María, 12, le han sustraído de su domicilio 200 pesetas.

Antonio Gallego Martín, de cuarenta y dos años, que vive en la calle de Ruiz, 13, ha denunciado que de un bar de la calle de las Hilerías, número 11, le había desaparecido el reloj y un dije, tasado todo en 265 pesetas.

Dos banquetes

Anoche se celebró en el hotel Gran Vía el banquete a César Falcón, con motivo de su estancia en Madrid y para festejar el éxito de «El pueblo sin Dios», su última novela.

Con Falcón se sentaron los ministros de Méjico y El Salvador, el señor Jiménez Asúa, «Corpus Barga», el director de «El Sol», D. Félix Lorenzo, y otras personalidades literarias y periodísticas.

El Sr. Díaz-Fernández leyó las adhesiones.

También se leyó una hermosa carta de D. Miguel de Unamuno, que fué escuchada de pie por los comensales, donde se consigna la adhesión entusiasta al acto y a la persona de Falcón y se aboga por la comunidad espiritual de los pueblos hispánicos. La lectura de la carta fué recibida con grandes aplausos.

El Sr. Jiménez Asúa ofreció el banquete, que es un homenaje al periodista y al escritor, en cuya novela «El pueblo sin Dios» está presente un escritor joven.

Las novelas de Falcón, de profundo sentido social, evocan la literatura rusa que preparó el espíritu del pueblo; son libros donde está la llama entrañable de los espíritus que pelean contra las tinieblas colectivas. Insistió el Sr. Jiménez Asúa en la necesidad de sustituir las palabras con actos de verdadera civilidad. Fué muy aplaudido.

Ramón Gómez de la Serna trazó la figura de César Falcón.

César Falcón hizo un excelente alegato en favor del hispanoamericanismo, comunidad racial que no debe entenderse de otra manera. Se refirió a la universalidad de la cultura y a la profunda significación de una política que tiene su expresión más pura en los actos del Gobierno mejicano, en la figura de Sandino y en las propias luchas de los comenadores de Castilla. Existe una continuidad histórica que afirma el destino de los pueblos. Si en vez de haber cortado la cabeza Cromwell a Carlos I de Inglaterra hubiese sucedido lo contrario, probablemente cambiaría la faz del mundo.

Dió finalmente las gracias por el banquete, que debe estar reservado para los autores humildes, porque a nadie se le ocurrió ofrecer un banquete a Cervantes.

El banquete en homenaje de la Escuela de Equitación militar y del equipo vencedor de la Olimpiada tendrá lugar el lunes 17 del corriente en el hotel Ritz, a las nueve y media de la noche.

Los generales, jefes y oficiales del Arma de Caballería y los de otras Armas que hayan pasado por la citada Escuela y deseen asistir pueden recoger las papeletas de asistencia en los puntos siguientes:

Gran Peña, Casino Militar, Cuartel del Conde Duque (regimiento Húsares de Pavía y Húsares de la Princesa), Escuela de Equitación militar hasta el día 16 por la tarde, y en el mismo hotel hasta las tres de la tarde del día de la comida.

Precio de la tarjeta, 30 pesetas. Traje, uniforme de paño.

NOTICIARIO MEDICO

LAS CONSULTAS GRATUITAS

La sesión celebrada ayer tarde por la junta general extraordinaria del Colegio de Médicos no sólo no sirvió para dar un paso hacia la solución de los problemas que han sido planteados, sino que hizo retroceder bastante la labor hecha hasta ahora.

Intervinieron en la discusión, plena de incidentes y de diálogos a pesar de la alta capacidad presidencial del doctor Sanchis Banús, los doctores Orive, Martín de Antonio, Coca, Barrio de Medina, Arredondo, Sanz Román, Fernán Pérez, Haro, Espinosa, Parache, Martín Calderín, García de la Serrana, Pardo, Álvarez Albo, García Caballero, Sanz Beneded, Alberca, Lafora y alguno más.

Se acordó en concreto continuar la sesión esta tarde, a las siete, en el mismo local.

OPOSICIONES

Durante estos días ha constituido la actualidad científica de la vida médica madrileña las oposiciones a médicos de profilaxis de las enfermedades venéreas. Para la plaza de Madrid destacaron desde los primeros ejercicios los doctores Fernández Criado y Gay, que siguieron empatados de puntuación hasta el final de las oposiciones.

Ante la igualdad, el Tribunal solicitó autorización de la superioridad para otorgar dos plazas, y concedida se tomó el acuerdo de celebrar un nuevo ejercicio supletorio para decidir cuál de los dos opositores habría de ir en primer lugar. El Tribunal propuso para la primera plaza al doctor D. José Gav Prieto y para la segunda al doctor D. Miguel Fernández Criado.

PROTECCION MEDICA

En la Zarzuela se celebrará el próximo lunes un concierto organizado por la Protección Médica, con carácter benéfico, tomando parte en el mismo la Masa Coral de Madrid y probablemente el tenor Pulido.

HOSPITAL DEL NIÑO

El próximo domingo se celebrará la sesión inaugural del curso científico del Hospital del Niño de Jesús, desarrollando el doctor Garrido Lestache el tema «Ictericia en los recién nacidos» y leyendo la Memoria de Secretaría el doctor Sixto Fontan.

La entrada es pública.

Las Cajas de Ahorro

Continuaron ayer las deliberaciones de la Comisión permanente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, bajo la presidencia de D. Eliseo Migoya, de la Caja Municipal de Bilbao.

Se aceptó la reforma de algunos artículos de los estatutos, que será sometida a la aprobación de la Asamblea general.

Se dió lectura a una solicitud de la Confederación de Cooperativas de Casas Baratas pidiendo que las Cajas de Ahorro estén representadas en este organismo.

Dióse cuenta del estudio presentado por la Secretaría sobre seguro contra incendios, designándose una ponencia para recabar determinados beneficios en favor de las instituciones de ahorro.

Se acordó concurrir a la Exposición internacional que ha de celebrarse en Barcelona el año próximo, presentando en forma gráfica las actuaciones sociales de las Cajas, y que coincidiendo con dicho certamen se celebre una Asamblea general en aquella ciudad.

Tratáronse varios extremos relacionados con la Caja de fomento de la pequeña propiedad y las instituciones de ahorro.

Carnet sindical

La Federación Gráfica organiza una campaña de propaganda

El secretario de la Federación Gráfica, Antonio Muñoz Giraldo, ha salido en el rápido de Andalucía, con dirección a Sevilla, en viaje de propaganda.

Reunión de albañiles

En la Casa del Pueblo se reunieron los albañiles.

La Directiva continuó dando cuenta de las diversas gestiones realizadas por la Comisión gestora y por la propia Directiva en varias obras.

Entre las gestiones realizadas con resultado satisfactorio para la Sociedad figuran la de un despido injusto, la de un accidente grave por malas condiciones del andamiaje, y que originó la retirada del personal de la obra donde ocurrió el accidente; diversas intervenciones por infracción de las condiciones de trabajo, e imposición de correctivo de pérdida de derechos indefinidamente a varios afiliados que han infringido el reglamento de la Sociedad.

Conferencia del Sr. Gascón y Marín

Mañana sábado, a las siete de la tarde, continuará el Sr. Gascón y Marín explicando el curso de conferencias que dedica a los obreros la Academia de Jurisprudencia.

Dado la cultura del conferenciante, así como la importancia del tema: «Régimen jurídico de la vida municipal», el salón grande de la Casa del Pueblo se verá mañana lleno de trabajadores.

CONTRA LA VIVIENDA CARA

El señor Salazar Alonso da una interesante conferencia acerca del problema de los alquileres

Los actos que se han celebrado en pro de la casa barata y de la defensa del inquilino

El presidente de la Asociación de Vecinos, Sr. Salazar Alonso, dió anoche una conferencia en la Academia de Jurisprudencia acerca de los arrendamientos de fincas urbanas, haciendo historia del derecho de propiedad desde los tiempos de Roma y exponiendo también los antecedentes de la tasa, que se encuentran en el reinado de Felipe II.

Después habló de las causas que originaron, a raíz de la guerra mundial, el encarecimiento de los alquileres, no en España, sino en Europa y América, y se refirió a las medidas que todos los Gobiernos adoptaron para evitar el gran perjuicio que a los ciudadanos se les producía al subir el precio de la vivienda.

Por último estudió el Sr. Salazar el real decreto, que ha venido prorrogándose por estimar el Gobierno que no puede prescindirse todavía del amparo que en él halla el inquilino, y expuso las reformas que en una resolución definitiva debieran introducirse.

Este año la campaña por la ley definitiva de alquileres ha revestido su mayor intensidad por Vizcaya. En una sola semana se han celebrado con asistencia del presidente de la Federación de Entidades Ciudadanas de España y organizados por las respectivas Asociaciones de Inquilinos en Gallarta, Erandio, San Salvador del Valle, Bermeo, Portugalete, Ortuella, Durango y Miravalles, pertenecientes a la Federación Comarcal de Vizcaya, y en Baracaldo y Bilbao como resumen de todos éstos, en los que además de la prórroga del decreto de alquileres hasta que se promulgue la

Se admiten las renunciaciones presentadas de sus cargos de maestros sustitutos de las escuelas nacionales de Herrera (Soria), a D. Pedro Pérez Serostiza; a doña Pilar Soria Hurtado, de la de Ventas de San Vicente (Ávila); a doña Ramona Covadonga Álvarez Fernández, de la de San Juan de Priorio (Oviedo).

Se concede la jubilación con el haber que por clasificación les corresponde, por imposibilidad física a los maestros nacionales doña Natividad Sanz López, doña Dolores Soriano Cano, doña Rosalía Belón y Fernández, D. José María Sarria Rodríguez y D. Daniel Cendón Castro, y por contar con cuarenta años de servicios, a doña Aquilina García Marcos.

Se sobresee el expediente gubernativo seguido a doña Mercedes Rejo Colombo, maestra nacional de la escuela de Marchena (Sevilla), y se la autoriza para trasladarse a otra escuela, previa la tramitación legal correspondiente, utilizando los medios que le reconoce el Estatuto vigente; a doña Asunción Antón Colino, maestra nacional de Arroyomolinos (Cáceres); a doña Francisca Martínez González, maestra de la de Garganta (Cáceres).

Se cancela la nota desfavorable que tenía en su expediente personal doña Carolina Ruiz, maestra de Comares (Málaga).

Se dispone que al maestro nacional de la escuela de Nacedo (Burgos) se le abonen quince días de sueldo que no percibió.

ley definitiva, se ha pedido al ministro de Trabajo que para formar parte en la Corporación de la vivienda desaparezcán las limitaciones con que se condiciona a las Sociedades de Inquilinos, en forma que no se hace con las demás entidades, derogando también al efecto la real orden de 25 de agosto último.

También la muy importante Asociación de Baracaldo, una de las mayores de España, celebró un acto público, al que fué invitado el Sr. Barrio y Morayta en concepto de presidente honorario de la misma, el que dió una conferencia sobre el régimen corporativo, que fué muy aplaudida, adoptándose el acuerdo de adherirse a las conclusiones de los mítines que por las demás Asociaciones se han celebrado. Estas obsequiaron al señor Barrio con un banquete, al que acudieron numerosos comensales, que hicieron votos por lo que había sido objeto de los actos celebrados y por la unión de todas las Sociedades de España en el seno de la Federación de Entidades Ciudadanas de España.

A estos actos seguirán otros durante la presente semana, organizados por la Federación provincial de Guipúzcoa, en Irún, Rentería, Eibar, Tolosa y San Sebastián.

Los aprendices metalúrgicos

La escuela de aprendices metalúrgicos hará el domingo próximo la primera visita profesional de este curso a los talleres y escuelas de reeducación profesional del Instituto de inválidos del trabajo, sito en Carabanchel Bajo.

NOTICIAS

EL TIEMPO.—Se aproxima a Europa el núcleo borrascoso del Atlántico, y el del Mediterráneo se corre a Oriente. Las presiones altas residen al sureste de la península ibérica.

La temperatura máxima de ayer fué de 17 grados en Muelva, y la mínima de hoy ha sido de 6 grados bajo cero en Teruel.

Servicio especial para Marruecos: Por toda España son probables las nieblas, y en las comarcas elevadas, algunas nevadas.

Tiempo probable.—Aragón, Cataluña y Levante: Vientos flojos de dirección variable y cielo nublado; frío. Andalucía y Baleares: Vientos flojos del Oeste y aguaceros; nieblas. Resto de España: Vientos flojos de la región del Oeste y tiempo de lluvias; algunas nevadas.

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima de ayer, 8,5 grados; mínima de hoy, 1,4.

Lluvia recogida, 3,4.

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS TREVIJANO (34)

Se anuncia la provisión de doce socorros, de 150 pesetas cada uno, establecidos en la fundación benéfica de doña María Cao Rodríguez, en favor de obreros del distrito de Chamberí, de esta corte, de buena conducta y sin trabajo, dedicados a los oficios de construcción de edificios.

Los expedientes se presentarán, hasta el día 25 del actual, de once a una, en las oficinas de la Junta, calle del Amor de Dios, número 6.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Para la Junta directiva del Centro Telefónico Español han resultado elegidos:

Presidente, D. Julián Mozo y Gómez; vicepresidente primero, D. José Gómez Suarez; idem segundo, D. Domingo de la Higuera López; idem tercero, D. Alfredo Pérez Fernández; secretario general, D. Juan Donnay y Moreno; idem primero, D. José Luis Moreno y Pérez; idem segundo, D. Pedro Labrés Rubio; contador, D. José de Pina y Milán; tesorero, D. Pío Pereira y Sánchez; bibliotecario, D. Demetrio Ballesteros González; vocales: D. Enrique Ibáñez Molina, D. Julio Sáiz Santos, D. Felipe Subra Herreros, D. Antonio Polo y Beltrán, D. José Galicia Rubio, D. Julián Zamarrigo García, D. Manuel Cuervo Mesa (C. O.) y D. Julián Jimeno Hueto (A. Mco.).

El Tribunal de oposiciones a la cátedra de Derecho canónico de esta Universidad ha propuesto para desempeñar la cátedra al Sr. Montero, profesor de la misma asignatura en la Universidad de Sevilla.

Combinación de registradores

Han sido jubilados D. Venancio Vidal, registrador electo de Sevilla, y D. Manuel Martínez de Azcoitia, registrador de Cartagena.

Han sido nombrados: Registrador de la Propiedad de Madrid (Norte), de primera clase, D. Juan García Valdecasas, que sirve el de Granada.

Registrador de Tudela, de segunda clase, D. Juan Román Calderón, que sirve el de Aofz.

Designando para el Registro de la Propiedad de Mota del Marqués, de segunda clase, a D. Francisco J. Follera Velón, que sirve el de Sepúlveda.

Para el de Cuéllar, de segunda clase, a D. Ulpiano B. Muñoz de Partearroyo, que sirve el de Hinojosa del Duque.

Para el de Tarrasa, de segunda clase, a D. Roque Pesqueira, que sirve el de Valls.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

DE TODAS PARTES

SILUETAS DEL MOMENTO



He aquí un claro ejemplo de cómo un país puede libertarse de la mala política sin ninguna convulsión interior.

Desde su constitución la gran Rumania venía arrastrando los vicios y las rutinas de los viejos políticos, que no eran, en suma, sino débiles instrumentos de los que tenían interés en que las cosas no cambiaran. La ominosa opresión de los Bratiano, verdadera dinastía que acaparaba el Poder con falsas parlamentarias, dirigidas desde el ministerio del Interior, creó un ambiente de hostilidad en el país. Entonces comenzó a reforzarse el partido campesino, que bien pronto pudo mostrar en sus asambleas el número considerable de sus militantes. Junto a él fueron formándose también pequeñas agrupaciones políticas: el partido nacionalista, que capitanea el profesor Jorje, el popular dirigido por el general Averesco, el grupo personalista del ex ministro Lupu, el comunista y las minorías nacionales de magiares y antisemitas.

Pero el grupo verdaderamente poderoso de todos ellos fué el nacional campesino, dirigido por Maniu. Llegaron a ser tantos y tan audaces sus militantes, que hubieron podido dar un golpe de Estado siempre que hubiera querido. Pero no quiso. Maniu no quiso. Prefirió aguardar a que el poder moderador se convenciera de que no podía gobernar con sus gobernantes al uso. Y llegado el momento aceptó el Poder.

Rechazó todas las colaboraciones que se le ofrecían. Formó un Gobierno homogéneo. Y se lanzó a pedir al pueblo en unas elecciones que le rechazase o le aceptase. Y los hechos han demostrado con elocuencia incontrovertible cómo, a pesar de todas las corrupciones electorales anteriores, hasta que un hombre desde el Gobierno se proponga unas elecciones en serio para que en ellas triunfe quien deba triunfar por imperativo de la mayoría.

Ha sido aprobado el presupuesto francés

PARIS 14.—La Cámara de Diputados ha aprobado el presupuesto total de ingresos y gastos. Los primeros se fijan en 45.405.131.745 francos, y el presupuesto de gastos en 45.339.133.966.

El superávit inicial es, por lo tanto, de cerca de 46 millones. La sesión se levantó a las ocho menos cuarto de la mañana.—Fabra.

A Guillermo III le cortan la cabeza

DUBLIN 14.—La famosa estatua del rey Guillermo III, que había sufrido algunos desperfectos hace unos días a causa de un pequeño hundimiento y que se estaba reparando en los talleres municipales, apareció anoche con la cabeza separada del cuerpo. Los autores no han sido hallados; pero la Policía sospecha de ciertos individuos que últimamente han hecho alarde de sus ideas republicanas.—Radio.

LOS GUAPOS DE LA BEBIDA

Se bebe un cuartillo de coñac de un sorbo y fallece una hora después

ROMA 14.—Comunican de Ferrara que un labrador de aquella capital, llamado Braggaglia, apostó a que se bebía de un sorbo un cuartillo de coñac. Aceptada la apuesta, el labrador vació de un trago el líquido contenido; pero una hora después falleció en el hospital, adonde hubo que transportarle urgentemente.—Radio.

LA ENFERMEDAD DEL REY DE INGLATERRA

Dentro de la extrema gravedad, el paciente está algo mejor

Fué el príncipe de Gales el que asumió la responsabilidad de la operación

LONDRES 14.—Se ha hecho público por noticias del palacio de Buckingham que el estado del rey es algo mejor.

La princesa María, en la reunión de la Asociación de Caridad en el palacio de Saint-James ayer tarde, dijo que se hallaba contenta de poder manifestar que la marcha de la enfermedad de su majestad el rey iba mejorando.

Sin embargo, por conducto autorizado, se duda que hasta dentro de pocos días se pueda tener la seguridad de que la debilidad del rey le permita resistir los efectos de la operación que acaba de serle practicada y aún se tiene alguna zozobra respecto de sus consecuencias.

Dicho estado de debilidad del monarca fué una de las mayores preocupaciones que exteriorizaron los doctores en los momentos de realizar la operación citada.

Tan grave consideraron la situación y tan trascendental el afrontar la operación, que antes de ponerse a practicarla solicitaron la venia de la reina y del príncipe de Gales, exponiéndoles las probabilidades que ofrecía de éxito o de fracaso.

LONDRES 14.—Ayer fueron llamados a palacio por dos veces los médicos que atienden al rey y el cirujano Hugo Righi.

Sin embargo, en los círculos palatinos se dice que no hay gran motivo para alarmarse por estas visitas, que son absolutamente normales, y que, por otra parte, el rey ha hecho progresos muy satisfactorios desde la operación.

Esta versión la ha confirmado la princesa María, que ha presidido una reunión ayer tarde y ha dicho que el estado de su augusto padre era bastante satisfactorio.

Ayer, vigésimo tercer día de la enfermedad, se hicieron rogativas especiales por el restablecimiento del monarca en la abadía de Westminster con asistencia de gran número de fieles.

El príncipe de Gales no ha adquirido hasta ahora ningún compromiso. Ha decidido no salir de aquí hasta que el rey se encuentre en vías de franca curación.

LONDRES 14.—El parte facultativo facilitado anoche dice que, aunque el rey sufre todavía de agotamiento, se ha registrado una ligera mejoría.

El estado local continúa siendo satisfactorio.

LONDRES 14.—Según personas bien enteradas, continúa la mejoría iniciada en el estado del rey Jorge, si bien el estado de debilidad del soberano continúa siendo motivo de inquietud para los médicos y para todo el mundo.

NUEVA YORK 14.—El príncipe Jorge, cuarto hijo varón del rey de Inglaterra, se encuentra en la actualidad a bordo del "Durban", crucero que navega con dirección a este puerto. En él transbordará al "Berengaria", que zarpará inmediatamente con destino a Londres.

El "Durban" ha llegado ya a las cercanías de Virginia Capes, cuyas aguas fueron teatro del desastre del "Vestris".

NUEVA YORK 14.—El "New York American" publica en su número de hoy un nuevo despacho exclusivo procedente de Londres, en el cual se comunica cómo el príncipe de Gales, asumiendo la prerrogativa regia, terminó con la indecisión que existía en cuanto a la conveniencia de hacer una operación quirúrgica al rey Jorge.

Según el citado periódico, en una conferencia celebrada entre el príncipe y los médicos que asisten a su majestad, aquél declaró:

«Yo asumo por completo la responsabilidad. La vida de mi padre está en mis manos.»

Esta conferencia tuvo lugar el miércoles, por la tarde.

Se sabe que antes de que el príncipe viese al rey dicho día conversó ampliamente con su propio cirujano, Sd. Righi, quien le expresó su parecer de que un tratamiento activo mejoraría el estado del enfermo; pero, al mismo tiempo, manifestó a su alteza que la operación «mataría o curaría» al augusto paciente.

El príncipe de Gales, dándose cuenta del decaimiento paulatino del soberano, decidió que la operación fuese realizada.

NUEVA YORK 14.—El "New York American" publica los detalles de la conversación sostenida entre su majestad el rey Jorge y su alteza el príncipe de Gales durante la entrevista que celebraron ayer.

Después de describir la sonrisa que iluminó la cara del monarca al entrar el príncipe en la cámara regia, agrega:

«El príncipe de Gales se sentó a la cabecera del lecho, y cogiendo entre las suyas una de las manos de su padre, le preguntó: «¿Cómo se encuentra esta mañana, padre?» A lo cual respondió el rey: «Ya me siento mucho mejor», indicando con esta frase que la vuelta del príncipe le había causado un efecto favorable.

Estrechando las manos de su hijo, su majestad pidió con voz débil a su alteza algunos detalles de su viaje a través del África: «¿Qué deportes has cultivado, David?» le dijo, señalando la tez bronceada del príncipe. Y añadió: «¿Tiene también Enrique cara de indígena?», refiriéndose al duque de Gloucester.

Padre e hijo trataron brevemente de los asuntos de Estado. «David —dijo el rey—, tienes que llevar sobre tus hombros la carga de los negocios de Estado hasta que yo me encuentre de nuevo en condiciones de soportarla.»

En este momento—termina diciendo el despacho del "New York American"—los doctores advirtieron a su alteza la conveniencia de no prolongar por más tiempo su permanencia en la cámara regia. Debido a esto, la frase citada referente a los negocios de Estado no tuvo contestación.

LONDRES 14.—El boletín oficial facilitado a las ocho y cuarto de noche en el palacio de Buckingham dice lo siguiente:

«Aunque su majestad el rey Jorge continúa postrado, se ha observado esta tarde una ligera mejoría en el estado general del soberano. El estado de la infección local continúa siendo satisfactorio.»

Firman los doctores Hewett, Righi y Dawson. Los médicos Buzzard y Hodgson acudieron también al palacio de Buckingham anoche, habiendo tomado parte en la consulta; pero no han firmado el parte facultativo.

ALGUNA VENTAJA HABIA DE TENER!

Un Municipio alemán que se enriquece con las multas de los motoristas

BERLIN 14.—La ciudad de Gellert, cerca de Postdam, ha construido una nueva sala de recepciones en el Municipio con el importe de las multas impuestas a los motoristas.

Las autoridades municipales esperan poder construir una nueva escuela con el producto de dicho fondo.—Radio.

LAS FELICITACIONES DE PASCUAS

Un maharajá las da enviando un elefantito de ocho meses

LONDRES 14.—En agradecimiento al amable trato dado por el Municipio de Durban (Africa del Sur) a los indios que han emigrado allí desde Mysore (India), el maharajá ha enviado a la ciudad un elefante de ocho meses de edad como regalo de Navidad.—Radio.

LA CHINA NACIONALISTA

Se instalará en Nankin el teléfono automático

SHANGHAI 14.—El Gobierno nacionalista de China ha firmado un contrato con una Compañía de Chicago para la instalación del teléfono de sistema automático en Nankin.

El coste será de 1.800.000 dólares oro, y deberá quedar terminado en diciembre de 1929.—Radio.

SHANGHAI 14.—En vista del constante aumento de los periódicos comunistas y de la propaganda disolvente que éstos hacen entre el pueblo chino, el Cuartel general ha tomado medidas para suspender estas publicaciones por entender que constituyen un peligro para el progreso del país.—Fabra.

BAILES DE LA ZARZUELA

Mañana sábado, día 15,

Concurso de palcos

Todos, sin excepción, premiados

Reloj pulsera de oro

a la más bella señorita que ocupe esta localidad. (1)

LAS ELECCIONES RUMANAS

El Gobierno campesino rumano obtiene una mayoría aplastante

BUCAREST 13.—Ayer se han celebrado en todo el país las elecciones legislativas, sin que haya noticia de haberse producido incidentes.

Hasta ahora sólo se conocen resultados parciales; pero se sabe que el partido nacional aldeano ha obtenido el 90 por 100 de los sufragios en los distritos del antiguo reino.

BUCAREST 13.—A las diez de la mañana se conocían ya la mayoría de los resultados de las elecciones legislativas.

El partido gubernamental obtiene 365 mandatos; los liberales, 12; el partido de los Sres. Jorga y Averesco, cinco o seis; los magiares, siete u ocho.

Ya es seguro que los comunistas no obtienen ningún mandato, habiendo sido derrotados de una manera rotunda, especialmente en Bucarest, donde solamente obtuvieron 500 votos, y en Besarabia.

El número total de votos obtenidos por el partido comunista en todo el país es de 35.000 como máximo.

BUCAREST 14.—Conócense hasta ahora los resultados de las elecciones legislativas en 45 departamentos. Las cifras dan, hasta ahora, el 70 por 100 de los votos aproximadamente a los nacionales agrarios, el 5 por 100 a los liberales, algo más del 2 por 100 al grupo Jorga-Averesco, el 2 por 100 o poco más a los antisemitas y el 0,9 por 100 a los comunistas.

Se cree que el Gobierno obtendrá en el país 345 puestos; los liberales, 14; los magiares, de ocho a diez; el grupo Jorga-Averesco, cuatro, y el grupo Lucu, cuatro también.

Faltan todavía por conocer los resultados en 26 departamentos.

BUCAREST 14.—A la una de la madrugada se conocen los siguientes resultados de las elecciones legislativas:

Son elegidos: 330 nacionales agrarios, 12 liberales, 4 candidatos del partido Averesco, 4 del grupo Lupu, 9 socialistas, 3 judíos sionistas y 15 magiares.—Fabra.

Un decreto de la Sagrada Penitenciaría fulminando a los sacerdotes que absuelvan a los pertenecientes a "L'Action Française"

ROMA 14.—La Sagrada Penitenciaría ha publicado un decreto en el que declara que, por orden expresa del Romano Pontífice, con su aprobación y confirmación, los confesores que absuelvan a aquellos de los que saben que pertenecen a L'Action Française y que, después de ser por ellos advertidos, no quieran retirarse de dicha Agrupación, caen en pecado reservado a la Sede Apostólica.

La importancia de esta reserva es especial, por cuanto que, aun en los casos en que tal reserva, según las leyes canónicas, cesa, se mantiene todavía la obligación para los citados sacerdotes de recurrir a la Sagrada Penitenciaría dentro del plazo de un mes después de recibida la absolución y conformarse con las órdenes de la misma Penitenciaría.

Se teme un serio conflicto de marineros en el País de Gales

WELLINGTON 14.—A consecuencia de divergencias y disputas entre marineros, especialmente fogoneros navales, que solicitan sea aumentado su número, en Ahur y Rapier se encuentran detenidos cuatro buques de los que hacen la navegación de cabotaje.

Se teme que el conflicto llegue a alcanzar mayores proporciones.

La Compañía del Norte, de acuerdo con la de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo, establecerá la circulación de un coche mixto de cama y primera clase en los trenes expresos números 2, 905, 405 y 406, 906, 1 del Norte y 1 y 2 de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo, destinado al servicio directo de Irún a Coruña y Vigo y de Coruña y Vigo a Hendaya, en los días que para cada trayecto se indican a continuación:

Irún a Coruña.—Martes, jueves, viernes y domingos, saliendo por primera vez de Irún el jueves 13 de diciembre de 1928.

Coruña a Hendaya.—Martes, jueves, sábados y domingos, saliendo por primera vez de Coruña el sábado 15 de diciembre de 1928.

Irún a Vigo.—Lunes, miércoles y sábados, saliendo de Irún por primera vez el sábado 15 de diciembre de 1928.

Vigo a Hendaya.—Lunes, miércoles y viernes, saliendo de Vigo por primera vez el lunes 17 de diciembre de 1928.

A PESAR DE TODOS LOS PROPOSITOS DE PAZ

Un diputado comunista dice en el Reichstag que Alemania, como el mundo entero, se prepara febrilmente para la guerra

BERLIN 14.—En la discusión que se entabló en el Reichstag acerca del proyecto de ley para la ratificación del protocolo de Ginebra sobre la prohibición de los gases en la guerra, un diputado comunista ha dicho que ninguna potencia se atendrá estrictamente a las estipulaciones del protocolo.

—En el mundo entero—ha dicho—se fabrican febrilmente gases para la guerra, y en Alemania también. Esto ha sido probado por el descubrimiento del gas fosgeno de Hamburgo, y las fábricas de Schichau hacen granadas con gases por centenares de millares.

El representante del partido socialista se pronunció por la ratificación del protocolo, si bien lo encontró insuficiente.

—Se trata—dijo—de tomar medidas para proteger la población en caso de ataque aéreo con la ayuda de gases.

Los nacionalsocialistas han propuesto que se conceda un crédito de diez millones de marcos con tal objeto.

—Si es exacto—ha dicho el orador de este partido—que se fabrican granadas con gases en Schichau, es profundamente sensible que se traigan tales hechos a la tribuna del Reichstag.

LA EMANCIPACION DEL AFGANISTAN

Los Soviets afirman que es Inglaterra la que patrocina la sublevación contra el rey Amanullah

MOSCU 14.—El órgano oficial "Pravda" publica un artículo diciendo que son los agentes provocadores británicos los que han fomentado la revolución de las tribus afganas contra el rey Amanullah.

El diario añade que la Unión de los Soviets no puede permanecer indiferente ante esta tentativa del imperialismo británico para impedir la emancipación del Afganistán.

EL ESCANDALO DE «LA GACETA DEL FRANCO»

Se ha suicidado un chófer que había entregado todo su capital a la señora Hanau

PARIS 14.—Las averiguaciones en la sede social de «La Gaceta del Franco» han terminado. Sólo falta clasificar ahora los documentos cogidos en las 120 oficinas que ocupaba la Empresa. Este trabajo durará unos quince días o tres semanas.

El examen de la contabilidad del trust Hanau-Bloch se prosigue sin interrupción desde las nueve de la mañana hasta el mediodía. Los papeles piden de vez en cuando explicaciones sobre ciertas operaciones a Mme. Hanau, siempre presta a la defensa.

PARIS 14.—El Comité de defensa de los suscriptores de «La Gaceta del Franco» comunica que se ha suicidado uno de sus adheridos, chófer de taxi, el cual había hecho entrega a la señora Hanau de todos sus ahorros, unos 150.000 francos aproximadamente.

Dice también ese Comité que la víspera del día en que fué detenida la señora Hanau, ésta dirigió a todos sus clientes una circular, que decía:

«La campaña que se hace actualmente contra nosotros procede de los grandes Bancos, los cuales no pueden admitir que demos participación en nuestros beneficios a nuestros clientes; pero esa campaña se acabará en seguida.»

Se aumentan las dietas a los parlamentarios franceses

PARIS 14.—La Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, en sesión celebrada ayer tarde, se ha ocupado del proyecto de aumento de las dietas parlamentarias. El presidente, Sr. Malvy, ha manifestado que, a juicio suyo, le parecía muy mal escogido el momento para proponer semejante aumento, toda vez que se impone una política de gran economía para dar cima a la obra de restauración financiera.

Sin embargo, se asegura que la Comisión mantendrá el proyecto; pero que cuando se ponga a discusión en la Cámara, el Sr. Malvy no se sentará en el banco de la Comisión, sino que será sustituido en la presidencia de la misma por un vicepresidente, con el propósito de dejar bien señalada su decisión de reservar su libertad de acción, y, por ende, su libertad de voto en el asunto.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

FE, ESPERANZA Y CARIDAD

El parto triple de la esposa de un labrador

LOGROÑO 14.—En el pueblo de Berceo ha dado a luz tres niñas Concepción Fernández, de cuarenta y un años, esposa del labrador Serafín Baltar.

Se les impuso el nombre de Fe, Esperanza y Caridad.

El vecindario auxilia a la parturienta.

DEL DESPACHO DEL SUBJEFE DE ESTACION

Desaparecen varias alhajas que había dejado un joyero para el envío por correo

CORDOBA 13.—Del despacho del subjeфе de esta estación férrea ha desaparecido una cajita conteniendo alhajas, que había entregado un joyero de esta capital para su envío.

Como presuntos autores de la sustracción la Policía ha detenido al factor y ordenanzas que prestan servicio en dicho departamento.

Intento de suicidio

SANTANDER 14.—En Potes, Luis Gómez, de treinta años, casado, intentó poner fin a su vida, para lo cual se disparó un tiro de pistola en la región inframaxilar con orificio de salida por la boca. La causa del suceso obedece a la desesperada situación económica en que se halla Gómez. Su estado es grave.

LOS PARIENTES

Secuestran a un hombre y pretenden encerrarlo en un manicomio

SALAMANCA 14.—La Prensa local publica un suceso ocurrido hoy en Béjar.

En dicho pueblo, Benito Alvarez Sánchez fué sorprendido por tres cuñados suyos y otros desconocidos, que le maniataron y anestesiaron, robándole cuanto llevaba encima y se lo llevaron en un automóvil.

La Guardia civil salió en persecución de los secuestradores, pudiendo, en la carretera de Salamanca, capturar a Pedro Pravies, que confesó ser uno de los que intentaron secuestrar a su cuñado, en unión de su hermano Alfredo y su otro cuñado, Generoso González, subdelegado de Medicina de Barco de Avila, y dos enfermeros del manicomio del doctor Esquerdo, a cuyo establecimiento pensaban llevar a Benito. Para sorprenderle se ocultaron todos en su casa, autorizados por su hermana, esposa del presunto demente, y cuando entró en su domicilio se arrojaron sobre él, maniatándole.

Benito sacó una pistola, que disparó, no sabiéndose quién se apoderó del arma. Benito tiene una herida grave de bala en la ingle derecha. El herido ha denunciado que los secuestradores le sustrajeron la pistola y una cartera con 600 pesetas y varios documentos.

LOS MALAQUENOS A OSCURAS

En Málaga persiste el conflicto eléctrico

MÁLAGA 14.—El conflicto creado por la falta de fluido eléctrico continúa en igual situación; ocasionándose con ello los consiguientes perjuicios a las numerosas industrias cuyas máquinas actúan impulsadas por la electricidad, industrias entre las cuales se cuentan las tahonas. Puede decirse que únicamente fabrican pan los pequeños productores. Esto da lugar a la formación de colas a las puertas de los despachos y a la deficiencia en la elaboración del artículo.

Los técnicos de las fábricas, presididos por D. Fernando Loring, se reunieron a las cuatro de esta madrugada para estudiar la solución del problema.

Según referencias particulares, las averías tienen más importancia de lo que se creyó en un principio. Buen número de las resistencias instaladas en los registros de las calles se han fundido por el mal estado de los cables subterráneos, provistos de una imperfecta defensa, pues datan de hace veinte años, toda vez que sólo un 30 por 100 de la red primitiva ha sido renovado.

La creencia general es que dicha red habrá de ser repuesta casi en su totalidad.

Choque de dos vapores

MÁLAGA 14.—Comunican noticias de que el vapor correo de Melilla «Lázaro» chocó en alta mar con un vapor italiano. Los dos vienen hacia este puerto.

El temporal de nieves en algunos puntos de España

En las afueras

ARAVACA 14.—Después de varios días de frío intenso, ha caído una copiosa nevada que cuajó rápidamente.

El paisaje presentaba muy bonito aspecto y ha sido visitado por numerosos madrileños.

Un auto de línea se ve precisado a detenerse por la nieve

ASTUDILLO 14.—Ha caído una copiosa nevada.

El auto de línea de Astudillo a Palencia no pudo subir la pendiente que existe en el kilómetro 13, y quedó detenido.

Los viajeros pernctaron en el pueblo de Villajimena.

Para evitar accidentes desagradables salieron con otros coches los empleados de la Compañía.

La nieve en la montaña santanderina

SANTANDER 14.—En la zona de Levaniega ha caído una gran cantidad de nieve que cubre completamente las cumbres y ha interceptado algunos caminos.

Varios servicios han sido interrumpidos.

Muerto de frío

ZARAGOZA 14.—En el pueblo de Romanos ha sido hallado el cadáver del labrador Alejandro Sevilla al lado de una acequia.

Los médicos han certificado que murió de frío.

La Junta de Abastos y el precio de algunos artículos en Salamanca

SALAMANCA 14.—La Junta provincial de Abastos ha acordado autorizar el alza del precio del tocino fresco en 10 céntimos el kilo y mantener en 63 pesetas el precio del quintal métrico de harina, sin saco, a fin de que no se altere el del pan.

La Junta entablará recurso contra los impuestos que sobre la leche y los huevos ha establecido el Ayuntamiento de Béjar.

Toledo será declarada ciudad artística

TOLEDO 14.—Se ha reunido la Comisión de monumentos y ha acordado reiterar la petición de que Toledo sea declarada ciudad artística. El gobernador apoyará esta petición cerca del director general de Bellas Artes.

EN MÁLAGA

Una lápida conmemorativa al imaginero Pedro de Mena

MÁLAGA 13.—En la casa de la calle de Pedro de Toledo donde murió el imaginero Pedro de Mena se descubrió una lápida conmemorativa. Pronunciaron discursos alusivos al acto el alcalde, el académico Sr. Orueta, el catedrático granadino Sr. Gallego Burín y otras personalidades.

BORRACHERA FATAL

PONTEVEDRA 14.—El vecino de Tomeza Guillermo Cobelo García, de veinticuatro años, después de recorrer varias tabernas apostó con unos amigos, con los que bebía, que aún bebería dos litros de aguardiente.

Así lo hizo, y sufrió tan tremendo ataque que falleció a las dos horas.

Mata a su hermano al disputarse la propiedad de un mechero

LA CORUNA 14.—En las inmediaciones del lugar de Cedeira fué hallado el cadáver de Antonio López Riola, de cincuenta y cinco años de edad, que presentaba numerosas heridas producidas por un instrumento contundente.

La Guardia civil detuvo a un hermano de la víctima, llamado Vicente, y conocido por el nombre de «el Actual».

Interrogado hábilmente, confesó que él y su hermano habían tenido una acalorada discusión por la propiedad de un mechero.

En el curso de la disputa Antonio agredió al «Actual» con un revólver, y el amenazado se vió en la necesidad de defenderse valiéndose de una estaca, con la que causó a su hermano las lesiones a consecuencia de las cuales ha muerto.

Un Reformatorio para niños en Tenerife

Pertinaz sequía

TENERIFE 14.—Ha comenzado la construcción del Reformatorio para niños.

La Mancomunidad ha acordado la ampliación del Manicomio provincial, dotándolo de todos los servicios indispensables.

—A causa de la pertinaz sequía existe malestar entre los agricultores de la isla, temiéndose malas cosechas.

LOS ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

Un muerto y trece heridos en atropellos, vuelcos, etc.

BILBAO 14.—Los doctores D. Jacinto Valero y D. Ramón Fernández de Castro salieron en automóvil con dirección a Guernica, donde iban a celebrar una consulta. Al llegar el coche a la salida de la población, y para evitar un choque, el conductor viró rápidamente, patinando las ruedas. El auto chocó contra una columna del tranvía.

El doctor Valero resultó con erosiones, y el doctor Castro con varias heridas graves. Después de ser curados de primera intención en la Casa de Socorro, el doctor Castro pasó a la clínica del doctor San Sebastián para ser operado.

JAEN 14.—En Campillo de Arenas un auto de la matrícula de Granada arrolló a la niña de seis años Antonia Rojo Ojmo, causándole diversas heridas.

JAEN 14.—En Cazabilla, en el sitio conocido por Puente de la Dehesa, cayó a un arroyo una camioneta, quedando destrozada, y sufriendo la fractura de una pierna Diego Salido Barrajón, de quince años, que iba subido en la trasera.

ANTEQUERA 14.—Al cruzar el paso a nivel inmediato al poblado de Bobadilla el automóvil de la matrícula de Almería número 1.201, conducido por D. Luis Morales Souviron, gerente de la Azucarera de Motril, fué arrollado por el tren expreso y arrastrado a una distancia de 200 metros. Detenido el tren fué recogido el Sr. Morales gravemente herido, y su criado, Antonio Mochán, menos grave. Ambos han sido hospitalizados en Antequera.

VALLADOLID 14.—En las inmediaciones de Puente Herrera un automóvil patinó en la nieve y dió una vuelta de campana. Cecilio Tárrago y una sobrina que le acompañaba quedaron bajo el coche, de donde fueron extraídos después de muchos trabajos. Sufren grandes contusiones.

CASSA DE LA SELVA 14.—Al regresar a esta población en automóvil el chofer Ricardo Lloret y Emilio Vidal Pagés, hermano del propietario del vehículo, cerca del pueblo de Llambillas, y por la humedad del terreno, patinó el auto y chocó contra un árbol de la carretera. Lloret, de diecinueve años, murió en el accidente, degollado por los cristales del parabrisas, y su acompañante resultó con gravísimas lesiones.

VALENCIA 14.—Junto al fieltro de Pechina volcó un carro y cogió debajo al carretero, Matías Arce, y le produjo heridas de gravedad.

ZARAGOZA 14.—Comunican de Caspe que en las afueras de la población, una camioneta de la matrícula de Barcelona, conducida por Manuel Ferrer, atropelló a María David, que resultó con contusiones y magullamientos de pronóstico grave.

VALENCIA 14.—En el camino del Grao chocaron un tranvía y un autobús y resultaron heridos los viajeros José Vera Junquera y Federico Caballé Sabater, de pronóstico reservado.

Quatro obreros gravemente lesionados al derrumbarse un andamio

JAEN 14.—En Lopera se derrumbó un andamio y arrastró a los obreros Florencio Pérez Izquierdo, que resultó herido de gravedad en la cabeza; Florencio Torres Bellido, que sufrió la fractura de una pierna y de la clavícula derecha; Ramón Pedrosa Pérez, con heridas en la cabeza, mano derecha y probable fractura de la columna vertebral, y Antonio Melero Pérez, con herida en la cabeza. Este último es el menos grave.

El trabajo a domicilio a destajo

VITORIA 14.—Se ha reunido el Patronato de Producción Social Alavesa para tratar del trabajo a domicilio a destajo. Acordó el nombramiento de la Comisión paritaria que estará encargada de realizar las gestiones precisas con el gremio a fin de determinar los salarios para obreros de uno y otro sexo destajistas a domicilio.

Suicidio de un guarda de estación

ASTORGA 14.—Ayer tarde se ha suicidado disparándose un tiro de pistola en la sien izquierda, el guarda de la estación del Norte, de esta ciudad, José Manjarín, de cuarenta y cinco años de edad.

Hace algún tiempo que venía anunciando su propósito de suicidarse. Ayer fué a casa de su mujer e hijos, de quienes se hallaba separado, los cuales, al verlo llegar, le cerraron la puerta, por miedo a que Manjarín los agrediese.

Esperó algún tiempo en el portal, y al ver llegar a algunas personas les dijo: «Ahora va a haber cine», y se suicidó.

Patronato de la Fundación Aguirre en Madrid

El día 10 de enero próximo, a las once de su mañana, tendrá lugar en el salón de subastas del excelentísimo Ayuntamiento de esta corte la subasta de la casa número 5 de la calle Nueva del Este, perteneciente a los bienes de la Fundación Aguirre, según anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid» y «Boletín Oficial de la Provincia» con fechas 7 y 5 del actual, respectivamente. El precio tipo de tasación de la finca es de pesetas 86.912,50.

Por el Patronato de Aguirre en Madrid, J. M. Aristizábal.



el remedio infalible no sólo contra estos dolores, sino contra las neuralgias, dolores de cabeza, de muelas, así como también contra los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras.

Levanta las fuerzas, no ataca el corazón ni los riñones y no causa sueño.

Desconfiad de las tabletas sueltas.

¿Qué fuerzas malignas son éstas que sin cesar punzan nuestros oídos y nos hacen sentir por todo el cuerpo el escalofrío del dolor? Nada más terrible que este dolor de oídos con el que nos sentimos transportados a un Infierno Imaginario en el que los diablos invisibles se entretienen martirizándonos. ¿Pero cómo librarnos de este dolor? Aquí está la

CAFIASPIRINA



TEATROS Y CINES



Sección de rumores

SE DICE:

Que una señorita, cinegética o fotogénica (se trata de querer decir que es una estrella del cine), entro como meritoria en una compañía de verso de las que actúan en Madrid.

—Que fué muy bien recomendada al autor ilustre cuando éste ya había repartido los papeles de su comedia.

—Que, sin embargo, el autor ilustre no se apuró por nada, y como él es costumbre cuando le recomiendan una señorita, no vaciló tampoco esta vez en quitarle un papel «muy mono» a otra que ya lo estaba ensayando desde hacia varios días para dárselo a su recomendada.

—Que, naturalmente, para esta maniobra se valió del primer actor.

—Que el primer actor empleó el recurso de que la señorita que ya ensayaba el «papel mono» lo hacía bastante mal, y por ello se veía obligado a quitárselo.

—Que ayer por la tarde leyó Linares en el Infanta.

—Que al decir Linares decimos también Rivas.

—Que lo que leyó Linares en el Infanta se titula «Boys».

—Que la palabra «Boy» no pertenece al verbo «Ir».

—Que también se leyó ayer por la tarde en la Zarzuela la música de «La meiga».

—Que esta clase de lecturas se hacen al piano.

—Que el éxito musical de la obra de Guridi fué inenarrable.

—Que el estreno será el día 20, o sea el mismo día que se estrena «Cascabeles», de Torroba, en Apolo.

—Que, aunque coinciden, no coinciden totalmente, porque los «cascabeles» se los ponen al gato por la tarde.

—Que un autor muy serio, muy serio, muy serio, ha visitado a un periodista muy teatral.

—Que la visita partió el corazón del periodista.

—Que el autor serio le pidió que

Teatro Pavón

PROXIMAMENTE
UNA COMEDIA DEL CORAZÓN DEL PUEBLO



LA COPLA ANDALUZA

Original de
Antonio Quintero y Pascual Guillén

rano, la bellísima y renombrada artista de variedades.

—Que tiene un pequeño papel muy gracioso.

—Que los que la han visto ensayar aseguran que obtendrá un gran éxito, aunque sólo diga unas cuantas palabras.

—Que entre los «cantantes» flamencos contratados figuran, además, El Canario de Colmenar, Jesús Perosau, el nuevo «cantante» El Dora y Paco, el de Córdoba.

—Que como «locutores» irán Manuel Martell y Dámaso Martín.

—Que la Empresa recibió asimismo un telefonema del célebre cantador murciano El Personita ofreciéndose para actuar en «La copla andaluza».

—Que «Las cariñosas», de Lozano y Alonso, no se estrenan hoy en Maravillas.

—Que se estrenarán mañana.

—Que el aplazamiento del estreno obedece a la montura del decorado.

—Que éste es de Bulbena, y magnífico.

—Que con «Las cariñosas» la Empresa de Maravillas encontrará la obra de Pascuas.

—Que será algo así como el «gordo» de la lotería o un buen aguinaldo.

—Que «Las cariñosas» tienen libro y música para ello.

—Que Mr. Schubert, empresario yanqui, ha comprado al escenógrafo Bulbena los bocetos de muchas obras

LIDO

(En el teatro Rey Alfonso)

RUBENS

Formidable troupe alemana, el mejor espectáculo plástico y coreográfico presentado por primera vez en cabarets en sus nuevas creaciones

Dorey Sister's

extraordinarias vedettes.
Las atracciones comenzarán a las 7 y 12 en punto.

«puestas» por éste para sus treinta teatros de Norteamérica.

—Que el mismo excelente decorador ha entregado ya los cuatro decorados que le encargaron para el Follies Bergeres, de París.

—Que Fernández Ardavin, sin desorientarse, a pesar de la enemiga declarada de parte de la crítica, sigue escribiendo teatro con el mismo entusiasmo de siempre.

—Que ahora está terminando una comedia dramática escrita expresamente para Margarita Xirgu.

—Que el joven dramaturgo ha puesto, como siempre, un gran cariño en esta obra y su mejor deseo de proporcionar con ella un gran triunfo a la actriz ilustre.

—Que Muñoz Seca ha pedido vez a D. Tirso para buscar la revancha en la Comedia durante las finales del campeonato del éxito.

—Que, naturalmente, D. Tirso, encantado, le ha señalado el estreno siguiente al de Arniches.

—Que la obra que está escribiendo Muñoz Seca no se parece a nada de lo que se estrena en estos tiempos.

—Que, en su afán de originalidad, Perico se ha puesto a escribir una

comedia con tipos verdaderamente humanos.

—Que hacen reír sin proponérselo, como los hombres de verdad.

—Que el truco teatral de la obra consiste en que, siendo el suyo un asunto serio con trances casi trágicos, visto desde el plano del espectador provoca la risa constante.

—Que hay en la comedia tipos de talentados, de honradísimos, de valerosos, de enamorados, que no son, en el fondo, sino pobres monigotes.

—Que... no decimos más, para que si la obra no llega a representarse no le atribuya Muñoz Seca la culpa de ello a Pepito Fernández del Villar y su desaparecida tertulia.

—Que Isabel O. de Palencia, la presidenta del Lyceum Club Femenino, ha terminado la traducción de dos obras de Eugenio O'Neill.

—Que una, «Más allá del horizonte», se estrenará antes del 8 de enero en el Infanta Beatriz por Irene López Heredia.

—Que la otra, «Anna Christie», se estrenará también antes de esa fecha en el Eslava por María Palou.

LUIS IRIBARNE

Esta mañana ha fallecido en Madrid Luis Iribarne, notable cantante perteneciente a una distinguida familia almeriense, tenor de ópera, que obtuvo grandes éxitos cantando, entre otras obras, «Bohème» y «Tosca», en el Real, de Madrid, y principales teatros de América y Europa.

Hacia ya cerca de veinte años que Iribarne, en plena juventud y dueño de sus excepcionales recursos de cantante, dejó de actuar en espectáculos para dedicarse a una misión do-



cente para la que parecía señalado por su gran cultura y arte de cantante poco común, y en esta nueva modalidad, con la eficaz colaboración de su esposa, también excelente profesora, fundó una academia de canto que goza de justísimo renombre, y de la que ha salido la mayoría de los nuevos cantantes que tienen la atención del público, tanto en la ópera y la zarzuela como en el género frívolo.

La muerte de Iribarne causará general sentimiento, y muy principalmente en Almería, de donde era hijo predilecto y su nombre ha rotulado una calle.

A su distinguida viuda, doña Carmen Muñoz, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Plausible rasgo de Conchita Supervia

BARCELONA 14.—La ilustre artista Conchita Supervia ha dirigido una comunicación al alcalde de Arenys suplicándole se dé el nombre del conocido periodista D. José María Pascual a una de las calles de dicha población, costeadlo ella por su parte la lápida.

Es muy honrado el simpático rasgo de Conchita Supervia.

Orquesta Filarmónica

MAESTRO PEREZ CASAS

El próximo domingo 16, tercer concierto popular de abono en el TEATRO FUENCARRAL

Se despachan billetes en la Contaduría del teatro (sin aumento de precios).

Butaca, 3,50

Viva Madrid, que es mi pueblo!

TODOS LOS DIAS,
TARDE Y NOCHE EN

PAVON

COSAS DE TEATRO

Equivocaciones

De las cosas que menos perdona el «respetable público» son las equivocaciones; siendo como es facilísimo decir bellota en vez de botella, o cualquier equivocación análoga, no hay quien se libre del consabido «meneo».

Yo, durante mi larguísima y nada provechosa carrera, he oído verdaderas monstruosidades en equivocaciones, y algunas de ellas kilométricas.

En una obra tenía que decir un actor: «Yo soy de una raza de titanes; no soy de esa generación de jóvenes entecos y setemesinos que se pasan la vida en Panticosa bebiendo litros y litros de agua sucia de los manantiales.» Al actor se le fué, como suele decirse, «el santo al cielo» y «largó» el siguiente «camelo»: «Yo soy de una raza de totanes; no soy de esa generación de jóvenes entecos y mesemesinos que se pasan la vida en Pantiquisa bebiendo litros y litros de agua sucia de los manantiales.»

Excuso decir a ustedes que el «pateo» hizo época.

En otra comedia en la que figura en el segundo acto que se celebra un baile en casa de unos señores ricos se reúnen en un salón varios muchachos jóvenes y entre ellos un señor de edad. Los muchachos inventan la mar de cosas, como es natural, para divertirse, y uno de ellos propone en voz alta varias locuras. Conforme las va proponiendo, sus compañeros dicen a una voz: «¡Aprobado!» Propone otra diablura, y contestan todos: «¡Aprobado!» Y uno de ellos, al hacer la última proposición, dice: «¡Aprobado por unanimidad!» Y entonces el señor viejo lo interrumpe y tiene que decirle: «¡No, por unanimidad, no! ¡Mi voto en contra, y protesto!»

Llega el momento y dice el viejo, equivocándose: «¡Mi voto en contra, y potestro, y... potestro, y... potestro!» Y volviéndose a los que estaban con él en escena les dice: «¡Qué languo! ¡Qué barbaridá!»

En una ocasión se hacía «La mar-

cha de Cádiz» en un teatro de Barcelona. En la escena en que el protagonista figura que toca el clarinete hay varios bocadillos, y mientras escuchan embobados los del pueblo las filigranas que hace Pérez tiene que decir uno de ellos:

«Todo lo domina
con el instrumento.»

Y otro contesta:

«Todo lo domina
si es cuestión de viento.»

El encargado de decir estos dos últimos versos se indispuso repentinamente momentos antes de empezarse el acto, y esto, como es natural, ocasionó dentro del escenario el consiguiente revuelo.

—A ver. ¿Dónde está Rodríguez?

—¡Rodríguez!, ¡Rodríguez!

Por fin apareció Rodríguez.

—¿Qué pasa?

—Que se ha puesto malo González

y tienes que decir los dos bocadillos de él.

—Pero si yo no he hecho ese papel nunca!

—Si no es nada—le dijo el maestro—.

No es mas que decir a tono con la música: «Todo lo domina—si es cuestión de viento.» No tengas temor ninguno, que el apuntador te dará un «vocinazo» en ese momento.

—Bueno. Si es así...—dijo Rodríguez.

Se levantó el telón; llegó el momento. Empieza Pérez a tocar el clarinete, y dice el actor que hablaba antes de Rodríguez:

«Todo lo domina
con el instrumento.»

Y el apuntador da el «vocinazo» a Rodríguez y le grita:

«Todo lo domina
si es cuestión de viento.»

Pero Rodríguez, entre el ruido y que no oyó bien al apuntador, dijo:

«Todos los domingos...
son días de fiesta...»

MANOLO VICO

CARTELERA PARA MAÑANA

Zarzuela.—(Teatro lírico nacional).—6, La villana (butaca, 5 ptas.).—Noche, no hay función, para ensayar «La meiga».

Comedia.—10,15 (popular, 3 ptas. butaca).—La tela.

Princesa.—(Compañía Ricardo Calvo).—Tarde, no hay función.—10,15, Los intereses creados.

Centro.—(Compañía Lola Membrives).—6,15, Señora ama.—10,15, Pepa Doncel.

Reina Victoria.—(Compañía Díaz-Artigas).—6, El rosal de las tres rosas.—10,15, El rosal de las tres rosas.

Lara.—(Carmen Díaz).—6,15, El genio alegre.—10,30, Raquel (éxito).

Fontalba.—(Margarita Xirgu).—6,15 y 10,30, Novela.

Eslava.—(Compañía María Palou).—6,30 y 10,30, El nido ajeno.

Infanta Isabel.—6,30, El último lord (última representación).—10,30, Cuento de hadas (éxito clamoroso).

Apolo.—6,30 (reposición).—Las golondrinas (por Sílvia Pérez Carpio y Marcos Redondo).—10,30, Los flamencos (por Pepe Romeu).

Infanta Beatriz.—(Compañía Irene López Heredia).—6,15 y 10,30, Los intereses creados.

Cómico.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, De la Habana ha venido un barco.

Fuencarral.—(Compañía Francisco Morano).—6,15, Tigre Juan.—10,15, Señora ama.

Martín.—6,30 (corriente; butacas, 1,75 ptas.).—Viva la cotorra! y Los faroles (éxito colosal).—10,30 (especial).—Mi mamá política y ¡Ris-Ris! (éxito delirante).

Romea.—6,30 (3,50 butaca).—Las castigadoras y orquesta Maipú.—10,40, Las lloronas (éxito inmenso de risa).

Maravillas.—6,30, La mejor del puerto (popular).—10,30, La Magdalena te guie y Las cariñosas (estreno).

Circo de Price.—6 y 10,15, penúltimo día de circo. La gran compañía y las focas de Mr. Fermó.

Cine Argüelles.—6 y 10,15, Sobriño, debes casarte: La venenosa (por Raquel Meller).

Real Cinema y Principe Alfonso.—6 y 10,15, Revista Paramount, Los muñecos de Floridor, Las siete hijas de Eva (gran éxito), No lo dejes escapar (por Clara Bow y Charles Rogers; es un film Paramount).

Monumental Cinema.—6 y 10, Revista Pathé, Aprendiz de tenorio, Reclutas detectives (gran éxito; es un film Paramount), Cuando el amor quiere (por Ossi Oswalda; éxito enorme).

Pavón.—5,45 y 10, grandioso éxito de la película «Viva Madrid, que es mi pueblo!» y la orquesta Patiño.

Palacio de la Música.—6, El secreto de la zarina, El tren (por Celia Escudero), La que paga el pato (por Marion Davies).—10,30, sexto concierto de abono por la orquesta del Palacio de la Música.

Maipú Pigall's.—11,30, gran souper. René Dorkell, orquestas Mirecki, Paramount y Los 7 ases.

Palermo en el Alkázár.—Dancing aristocrático. Teléfono 11.738. Todos los días, 6,30 tarde y 11,30 noche, te souper. Atracción. Éxito colosal de la orquesta americana del negro Hawaiian Crak y de la bellísima bailarina clásica española Antinea.

Cine Madrid.—(Teléfono 13.501).—6,15 y 10,15, Amanecer (George O'Brien), Ojo con la yugular (cómica).

Cine Gravina.—6 y 10,15, estreno de El último vals y Las chicas del taxi.

Cine Avenida.—6 y 10,15, Sinfonía, Revista Paramount, Dos viejos verdes (por Crestor Komelin), S. M. el nene (Paramount), Tres horas de una vida (por Corinne Griffith).—Lunes, estreno de Al servicio de las damas (por Adolfo Menjou).

Bailes de la Zarzuela.—A la una y media de la madrugada, concurso de palcos. Todos premiados. Un reloj de pulsera de oro a la más bella señorita que ocupe dicha localidad. Dos orquestas, dos.

Frontón Jai-Alai.—A las cuatro de la tarde.—Primero a pala: Gallarta III y Quintana II contra Izaguirre y Villaro II.—Segundo, a pala: Quintana I y Ochoa contra Zubeldia y Erna.

HERALDO DE MADRID

informa y comenta con alteza de miras, cuida artísticamente su presentación y procura en lo posible que sean vibrantes sus juicios y espiritualmente amenas sus informaciones y secciones especiales.

La música y los músicos

En honor de Schubert

Siguen los homenajes a Schubert. A la iniciativa de las grandes orquestas y de las importantes entidades filarmónicas siguen las de otros organismos que, quizá por ser más ajenos a nuestro arte, resultan muy simpáticas.

Tal fue la velada que la Casa de la Montaña celebró en sus salones, procurando realizar el nivel artístico de la fiesta con el mayor cariño y poniendo a los jóvenes artistas bajo la advocación del genial romántico, cuyo retrato, orlado por las banderas española y austriaca, presidió la fiesta.

La mezzosoprano señora López Peña; el violinista Sr. Martínez Cifuentes, la señorita Pilar Romero, como acompañante excelentísima, y la pianista María Antonia de la Paz fueron los artistas, llenos de optimismo y entusiasmo, que interpretaron un selecto y variado programa del emotivo repertorio schubertiano. Siete números del poema «La hermosa molinera»; seis del «Viaje de invierno», algunas de las más famosas «danzas»; dos «momentos musicales»; un Impromptu, la Marcha Militar y la Sonatina núm. 1 fueron motivo para que el numeroso y distinguido auditorio prodigara sus aplausos, obligándose a bisar varios números y a tocar fuera de programa el tercer tiempo de la Sonatina núm. 3.

Felicidades efusivas a los jóvenes músicos y a la Casa de la Montaña.

GACETA TEATRAL MADRILEÑA

ZARZUELA.—Teatro lírico nacional. Mañana, a las seis, «La villana». El domingo, a las seis, «Marina»; a las diez, «La villana».

El jueves de la próxima semana, a las cinco de la tarde, estreno de la zarzuela de Romero y Fernández Shaw y maestro Guridi titulada «La meiga».

COMEDIA.—Funciones populares. Desde hoy, a precios populares, todas las noches, la famosa obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández «La tela», el mayor éxito de risa. Butaca, tres pesetas. (9)

PRINCESA.—Sábado noche, y domingo noche, la maravillosa obra del insigne Benavente «Los intereses creados». Domingo, tarde, última representación de «El zapatero y el rey». Lunes, noche, para satisfacer deseos de personas que lo han solicitado, por última vez, «Reinar después de morir», triunfo de Ricardo Calvo. (39)

CENTRO.—Mañana sábado, por la tarde, la obra preferida de D. Jacinto Benavente, «Señora ama», de la que Lola Membrives hace una verdadera creación.

Todas las noches el éxito mayor de D. Jacinto Benavente, «Pepa Doncel».

APOLO.—«Cascabeles», estreno el jueves, día 20. Libro de Tellache y José María Granada, música del maestro Moreno Torroba. (3)

EN APOLLO, EL JUEVES 20.—Estreno de «Cascabeles». (3)

LARA.—Sábado, tarde, única representación de «El genio alegre». Domingo próximo, últimas representaciones en día festivo de «Raquel» y «Lectura y escritura». Próximamente estreno de la comedia en tres actos «Oro molido», original de Federico Oliver.

Apolo

Sábado día 15, a las 6,30 tarde

REPOSICIÓN

Las golondrinas

POR SELICA PEREZ CARPIO y MARCOS REDONDO

TODAS LAS NOCHES

Los flamencos

POR PEPE ROMEU

FUENCARRAL.—Mañana, noche, «Señora ama», obra de actualidad por saberse ser la preferida de su autor, Jacinto Benavente, y que en este teatro cuenta con el atractivo de ser interpretada por el actor que la estrenó, Francisco Morano. Por la tarde, el reciente estreno de gran éxito «Tigre Juan». (26)

ORQUESTA FILARMÓNICA.—Maestro Pérez Casas. El próximo domingo, 16, tercer concierto popular de abono en el teatro Fuencarral. Primera parte: «Egmo» (obertura), Beethoven; «Canción india» (Sádok), Rimsky-Korsakow; «El baile en San Antonio de la Florida» (cuadros), Moreno Torroba; «Los maestros cantores» (fragmentos), Wagner. Segunda parte: «Scheherazade», Rimsky-Korsakow. Butaca, 3,50. Se despachan billetes en la contaduría del teatro sin aumento de precios. (33)

«EL CAPITAN SORRELL».—En Monumental Cinema se presentará el lunes próximo la extraordinaria película de Artistas Asociados «El capitán Sorrell», basada en la novela «Sorrell y Compañía».

Es película que deben ver los padres para que amen más a sus hijos, y los hijos para que veneren a sus padres. (3)

ORQUESTA DEL PALACIO DE LA MÚSICA.—He aquí el magnífico programa del sexto concierto de abono, que tendrá lugar mañana sábado, a las diez y media de la noche:

«El sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Primera sinfonía», G. Mahler, con comentarios a cargo de F. Sassone. (11)

ROMEA

TODAS LAS NOCHES

Las lloronas

¡ÉXITO INSUPERABLE!
TODAS LAS TARDES
LAS CASTIGADORAS
y fin de fiesta.

CINE AVENIDA.—Ayer estrenó este magnífico local un programa completo, que constituyó una gratísima sorpresa para el público que llenaba el famoso cine. «Dos viejos verdes» es una comedia Paramount llena de situaciones cómicas y de constante gracia sana. «Tres horas de una vida» es un drama lleno de emoción y sentimiento, en el que la bellísima artista Griffith luce sus cualidades de artista cumbre.

Nadie duda que el cine de la Avenida tiene una vez más el programa cinematográfico más completo. (17)

CINE MADRID.—Todos los días, «Amanecer», bellísima película, creación de George O'Brien. (3)

«AMANECER».—Todos los días en Cine Madrid. (3)

NOTICIARIO

La función mensual de La Farándula

Mañana, en función de tarde y en el teatro de la Comedia, el notable cuadro artístico La Farándula ofrecerá al público la interpretación del gracioso juguete cómico «Mi compañero el ladrón», del Sr. Fernández Lepina. En el reparto intervienen las señoritas Carmen Castro, Carmen Martínez, Carmen González, Cecilia Gordón, Pilar Gómez, Luisa Alamos, y los señores Félix Rodríguez, Antonio Morales, Alfonso Sastre, Ricardo Navas, Julián Quesada, Manuel Alonso, Emilio Vázquez y José Massaguer.

La función empezará a las cinco y media en punto de la tarde.

Maipú-Pigall's

ESTA NOCHE

Gran cotillón

Enorme éxito de las orquestas

Los siete ases

PARAMOUNT y MIRECKI

EL TEATRO EN PROVINCIAS

Estreno de «Mira qué bonita era...!», de Ramos de Castro, en Valencia.

VALENCIA.—En el teatro Eslava, y por la compañía Alarcón, que en el actúa, se estrenó la comedia andaluza de Paco Ramos de Castro «Mira qué bonita era...!».

La obra logró un éxito formidable, y con ella el primer actor, Paco Alarcón; la primera actriz, María Cafieta; el Sr. Arnet, Florentino Montosa, Consuelo Esplugas; todos estuvieron a la altura de su prestigio. Autor y artistas salieron a escena innumerables veces. El triunfo puede considerarse definitivo.

La compañía Bové-Torner, en Castellón

En el teatro Principal de la referida ciudad levantina estrenó la compañía Bové-Torner la obra de J. Andrés de la Prada «Toda una mujer».

El público aplaudió complacido y elogió la labor de Laura Bové, Carlos Jiménez, María Puchol, Vilches, Elvira de Luque, Luis Torner, Antonita Morató y Esquemebre.

Herrero-Pulido, en Burgos

Aunque el debut de esta compañía en Burgos estaba anunciado con «La marchenera», una indisposición repentina de la triple señora Martín

Palacio de la Música

Marión Davies

en

La que paga el pato

deliciosa comedia Metro-Goldwyn Mayer

Espectáculos para esta noche

A qué teatro vamos?



Zarzuela.—No hay función, para ensayar La meiga.

Fontalba.—10,30, Novela.

Princesa.—10,15, Los intereses creados.

Comedia.—10,15, La tela.

Centro.—10,15, Pepa Doncel.

Lara.—10,30, Doña Desdenes.

Infanta Isabel.—10,30, Cuento de hadas.

Reina Victoria.—10,15, El rosar de las tres rosas.

Apolo.—10,30, Los flamencos.

Eslava.—10,30, El nido ajeno.

Alkazar.—10,15, concierto de la Unión Radio.

Cómico.—10,30, De la Habana ha venido un barco.

Martín.—10,30, Mi mamá política y Ris-Ras!

Fuencarral.—10,30, Tigre Juan.

Romea.—10,40, Las lloronas.

Maravillas.—10,30, La Magdalena te guie y Las cariñosas (estreno).

Infanta Beatriz.—10,30, Los intereses creados.

Circo de Price.—10,15, beneficio de los augustos con un magnífico programa, Ramper y otras atracciones.

Lido (en el teatro Rey Alfonso).—11,30, supper, éxito de la troupe Rubens. Orquestas Harry Riquers y Palermo.

O vamos al cine?



Cine X.—10, Pepe-Hillo.

Príncipe Alfonso.—10,15, No lo dejes escapar.

Palacio de la Música

Marión Davies

en

La que paga el pato

deliciosa comedia Metro-Goldwyn Mayer

Cine Cervantes.—10, El príncipe Fa-zil.

Cine Doré.—10, programa extraordinario.

Cine España.—10, Cadena portuaria.

Cine Royalty.—10,15, La que paga el pato.

Cine Ideal.—10, Tres horas de una vida.

Real Cinema.—10,15, No lo dejes escapar.

Cine Goya.—10,15, Tres horas de una vida.

Monumental Cinema.—10, Cuando el amor quiere.

Cine Argüelles.—10,15, La venenosa.

Cine Chueca.—10,15, El gran desafío.

Pardinas.—10,15, El gran combate.

Cine de San Miguel.—Rosa de California.

Cine Pavón.—10,15, formidable éxito de la película de gran éxito ¡Viva Madrid, que es mi pueblo!

Palacio de la Música.—10,15, El tren.

Cine del Callao.—10,15, La taberna roja.

Cine Bilbao.—10,15, Tres horas de una vida.

Cine Madrid.—10,15, Amanecer.

Cine Avenida.—10,15, Tres horas de una vida.

Cine Latina.—10, Varietés.

Cine de la Flor.—La vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Cine Dos de Mayo.—10,15, El valiente de la pradera.

Martín

TODAS LAS NOCHES

IRIS-RAS!

¡ÉXITO DELIRANTE!!

Maravillas

MAÑANA SABADO 15, A LAS 10,30 NOCHE, ESTRENO

Las cariñosas

DE LOZANO, ARROYO Y MAESTROS ALONSO Y BELDA

ANÉCDOTAS ESCENICAS

Después de leerla

Refiérase que el ilustre autor dramático D. José de Cañizares era un hombre tan bonachón como de una calma admirable, pero que a veces sabía decir las cosas claras y sin hipocresías.

Cómicos y no cómicos abusaban del buen señor, que jamás supo negarse a petición alguna que se le hiciera.

Todos los escritores principiantes acudían a su casa y a su oficina para que les diese consejo, oyeran unos versos o recomendaran sus obras. A la vez, los cómicos lo asacaban con peticiones de dinero y las comediantes es fama que le hacían servir hasta de tercero en sus amores.

Había estrenado D. José una de sus comedias en el teatro de la Cruz, creemos que la titulada «El picarillo en España», y, con licencia de sus jefes, se había ido a pasar unos días a una pequeña casa de campo que poseía un amigo de su intimidad.

Una tarde se detuvo un carruaje en la puerta de su casa y se bajó del mismo un joven de buen aspecto, vestido con cierta elegancia, alardeando de los anillos que ceñían sus dedos y de las hebillas de plata de su reluciente calzado.

Preguntó al criado si era allí donde vivía el poeta D. José de Cañizares, y después de contestarle afirmativamente le hizo pasar a una salita cercana a la puerta.

No tardó en llegar el poeta, extrañado de aquella visita, y después de los saludos de ritual le interrogó:

—¿Podría saber a quién tengo el gusto de hablar?

El joven, sin vacilación alguna, respondió:

—Soy Pedro de Salazar, el hijo mayor del conde de Vallecerrada, y mientras a mis hermanos les ha dado por los caballos y por el lujo yo me he dedicado a cultivar la literatura.

Muy bien hecho—murmuró Cañizares.

—He escrito dos dramas en verso y con escenas de gran interés. ¡Ya lo verá usted! Tengo un amigo que es apuntador del coliseo de la Cruz y quisiera que se representara allí uno de estos dramas. Como ambos me gustan, no sé cuál entregarle. Por eso me he permitido traerle los dos, para que usted los lea y me diga cuál debo entregar y cuál reservo para otra ocasión.

—Hombre, no es ocasión ahora.

—No importa. Le dejo los dos y pasado mañana volveré.

Efectivamente, a los dos días mi joven volvió a presentarse a Cañizares. Este, por complacerlo, había empezado a leer uno de los dramas; pero era un esperpento tan grande que no pasó de la tercera escena.

TELEFONO DEL "HERALDO"

10.449

t u r í s m o

LOS PRECIOS DE HOSPEDAJES Y SERVICIOS RELACIONADOS CON EL TURISMO

A requerimientos del Patronato Nacional del Turismo, que desde hace tiempo venía estudiando el problema, el Gobierno ha fijado en una reciente real orden (publicada en la «Gaceta» el día 12) la regulación de precios en los hospedajes y servicios de turismo.

Semejante disposición no puede ser más oportuna, y sale al paso de una campaña de desprestigio que, a pretexto del desorden reinante en esta materia, tanto había de perjudicar el buen nombre de España. Por eso estimamos un acierto que las normas que para la regulación de precios se fijan en dicha real orden no se limiten a Barcelona y Sevilla, con motivo de las próximas Exposiciones, sino que se extiendan a todo el ámbito nacional.

He aquí ahora la parte dispositiva de la aludida real orden:

«Primero. El Patronato Nacional del Turismo publicará en un plazo de dos meses, a partir de la inserción de esta real orden en la «Gaceta de Madrid», una Guía oficial en la cual consten los hoteles, pensiones y casas de viajeros de las principales poblaciones de España o lugares de turismo, con expresión de los precios mínimo y máximo de hospedaje y servicios. Asimismo se incluirán en esta Guía los precios reguladores de los transportes en automóviles, autobuses y coches, servicios de restaurantes y de «bares», los de guías y cicerones y, en general, los de todos aquellos que se relacionen directamente con el turismo. A este fin se dirigirá el Patronato Nacional a los gobernadores civiles de provincias solicitando la formación de estadísticas que les sirvan de base para la aludida publicación, las cuales deberán estar ultimadas y en poder del expresado Patronato en el plazo de un mes, a partir de la publicación de esta real orden. En la Guía han de constar además las épocas de fiestas tradicionales o de máximo turismo de cada localidad, con expresión de su duración.

Segundo. Para dar el debido cumplimiento a lo ordenado en el artículo anterior se constituirá en cada provincia, inmediatamente después de publicada esta real orden en la «Gaceta», un Comité, presidido por el gobernador civil, del cual formarán parte los alcaldes de las poblaciones y lugares de la provincia que tengan interés turístico, así como representantes de las Comisiones de monumentos artísticos e históricos, Sindicatos o Asociaciones de fomento de turismo, Comités de iniciativas u otras entidades o representaciones del Patronato Nacional que existan en la capital, que asesorará a la autoridad superior de la provincia para la formación más exacta y completa de la estadística que se le encomienda. En Sevilla y Barcelona formarán necesariamente parte de estos Comités los

directores de las respectivas Exposiciones.

Tercero. Los precios marcados en la Guía admitirán las siguientes elevaciones:

De un 100 por 100 sobre el precio normal publicado en todas las poblaciones de España durante las épocas de fiesta o máxima afluencia de forasteros, si éstas no excedieran de ocho días.

De un 50 por 100 en Barcelona y Sevilla, mientras dure la celebración de las Exposiciones.

De un 25 por 100 en las demás ciudades o lugares que ofrezcan atractivos turísticos, previa declaración de esta condición en la Guía oficial, durante la época de celebración de las mencionadas Exposiciones en Barcelona y Sevilla.

Estos mismos recargos se admitirán en los precios de transportes de viajeros en automóviles, autobuses, coches y demás servicios públicos relacionados directamente con el turismo.

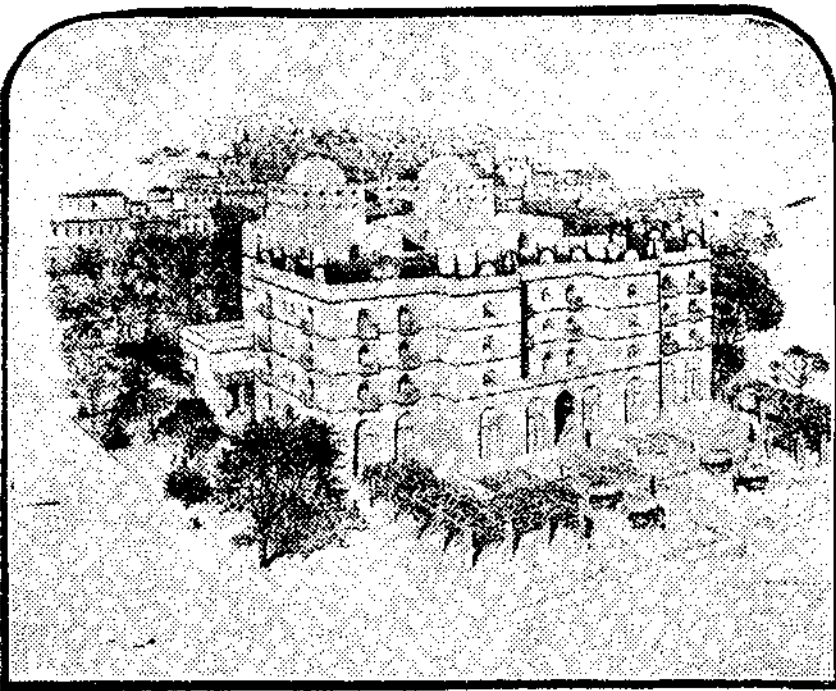
Cuarto. Para que tenga la debida efectividad la limitación en los precios que en esta real orden se señalan, las representaciones y delegados locales y provinciales del Patronato Nacional al del Turismo, y, en general, cualquier ciudadano, podrán dirigirse a los gobernadores de provincia y alcaldes, denunciando las infracciones de lo dispuesto en esta real orden, y estas autoridades, comprobada rápidamente la certeza de la denuncia, impondrán multas gubernativas desde 100 a 5.000 pesetas, según la gravedad del abuso; pudiendo, en caso de reincidencia, suspender temporalmente el funcionamiento del servicio o establecimiento de que se trate, e incluso ordenar su clausura definitiva.

Asimismo, las autoridades provinciales y locales organizarán con los elementos antes mencionados los servicios de investigación e inspección que consideren convenientes, a fin de prevenir la comisión de abusos.

Además de las aludidas sanciones los infractores estarán obligados a devolver a los interesados lo cobrado con exceso.

De las sanciones impuestas por las autoridades locales se podrá recurrir en un plazo de tres días ante el gobernador civil de la provincia. De las que éstos impongan no se dará recurso alguno.

Encarecemos a todas aquellas entidades que nos honran enviándonos notas informativas que las dirijan, para mayor rapidez de su publicación, a nuestro periódico, Marqués de Cubas, 7, en vez de a la Central de Teléfonos.



Proyecto del Gran Hotel Atlántico de Cádiz

Creación de hoteles en España

El Patronato Nacional del Turismo, prosiguiendo su labor, que considera esencial y básica, de dotar de buenos hoteles las regiones españolas que presentan un mayor interés turístico, y mientras que, puesto al habla con los elementos adecuados, estudia la construcción de hoteles en Coruña, Oviedo, Santiago y otros puntos, ha terminado ya todos los trabajos preparatorios para la construcción del Gran Hotel Atlántico, de Cádiz, cuya primera piedra ha sido colocada recientemente, según ha dado cuenta la Prensa.

Las obras han empezado inmediatamente, y estarán terminadas dentro de seis meses. No es menester ponderar la importancia de Cádiz como punto estratégico de turismo, que ha de ser muy apreciado con motivo de la afluencia de viajeros que promoverá la Exposición de Sevilla. El nuevo hotel constituye, pues, una necesidad evidente.

El hotel está emplazado en el parque; la fachada principal, al mediodía, de cara al mar. Este emplazamiento, que hace destacar la intensa blancura del edificio, tan en armonía con el azul del mar y del cielo y la nota verde del parque, justifica, para lograr estos fines, el estilo adoptado para el hotel, que es el moruno, o mejor, una estilización del marroquí, dentro de unas líneas modernas.

Delante al mar, que bordea tres fachadas del edificio, se extienden jardines y terrazas, que han de hacer confortable la estancia del turista bajo la caricia del buen tiempo. El proyecto del hotel, debido al arquitecto D. Ricardo de Churruga, obedece en todos sus detalles al deseo de que en él halle el viajero, no sólo todas las comodidades materiales

que exige el más refinado confort, sino también la satisfacción de aquel íntimo deseo de paz espiritual y de estimulante reposo que la blanca ciudad, adentrada en el mar, puede ofrecer a quien en busca de descanso se detiene en ella.

Está, pues, justificado el entusiasmo y el fervor con que Cádiz ha acogido esta trascendental mejora.

PAU MIRADOR DE LOS PIRINEOS

Ciudad aristocrática, estación de invierno, de clima suave y sitios inolvidables, celebra el 19 de diciembre la inauguración de su nuevo Casino, «rendez-vous» de las «vedettes» mundiales y de todas las elegancias. Rachel Lawers-Aguistapace en «Ciboulette» bajo la dirección del maestro Reynaldo Hahn. 20-23 de diciembre. Salida y llegada del Rallye automovilístico.

El día 24 (en el boulevard des Pyrénées).

Pruebas de desamarrar y frenar, reservados a los competidores del Rallye.

El día 26.—Carrera de cuesta de Morlas.

El día 27.—Concurso de elegancia automovilístico y fiestas en el Casino.

Aux ambassadeurs.—En un cuadro suntuoso, galas de Navidad y del Año Nuevo con las «vedettes» de danza.

Todos los deportes elegantes: golf, polo, tennis, tiro de palomas (300.000 francos de premios), carreras de caballos, caza de zorra, pelota vasca, pesca de salmón. Tres suntuosos Palacios les esperan a ustedes, el Aragón, el Gassian, el Palais, todos ellos situados en el boulevard des Pyrénées, dominando la sierra.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO DE OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA DE 1928-1929

Las Bibliotecas públicas de Madrid, servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, que se encuentran abiertas todos los días laborables, son las siguientes:

Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Academia de la Historia (León, 21), de cuatro a ocho.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a dos y media. Los domingos, de once a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.

Conservatorio (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos. Los domingos, de diez a una. (En obra.)

Idem de Medicina (Atocha, 104), de ocho a dos. Los domingos, de diez a doce.

Idem de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Museo Arqueológico (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Idem de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Idem de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de cuatro a ocho.

Idem de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a tres.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Jardín Botánico (paseo del Prado), de ocho a dos.

Biblioteca popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 3), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Idem de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Idem de Buenavista (Ramón de la Cruz, 60), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Idem del Hospicio (San Oropio, 3), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

HOTELES, INDUSTRIAS Y ESTABLECIMIENTOS UTILES AL VIAJERO

INDICE DE MONUMENTOS

Alicante

Antiguo Consulado de Mar, Convento Capuchino, 1075 (encierra esculturas de Saltillo). Hermosa playa, importantes bañadores, verdadera estación invernal. Casa Consistorial estilo barroco, 1701. Iglesia de la Sangre, del siglo XVIII.

PALACE HOTEL.—Antes Simón. Frente al mar. Confort. Bañero y Restaurant. Diana.

HOTEL SAMPER.—Frente al mar. Auto en trenes y vapores. American bar. Servicio de restaurant.

Avila

La Catedral, donde se guardan las cenizas de el Tostado; convento de la Encarnación, con la celda que ocupó Santa Teresa; el de Santo Tomás, y la Iglesia de San Vicente; Murallas antiguas.

HOTEL INGLES.—Gran confort

(ORAZONES DE SANTA TERESA (YEMAS).—Premiados en Londres y Roma.

Barcelona

Aduana Antigua, Gobierno civil, Palacio Real de Pedralbes, templo de la Sagrada Familia, hospital Clínico, Palacio de la Música Catalana, Catedral y Palacio del Obispo, Casa del Arcebispo, Palacio Diputación (siglo XVI), Archivo Corona de Aragón, Casa Consistorial, parque Güell y Montjuich y teatro del Liceo.

HOTEL PENINSULAR.—Si le interesa conocer un buen hotel de segundo orden instálese en él. Pensión, 14 pesetas.

HOTEL RESTAURANT RANZINI.—Paseo de Colón, 22. Frente al mar. Pensión completa desde 11 pesetas.

SPLENDE HOTEL.—Peñís, 8. Bar. Lona. 50 magníficas habitaciones, agua corriente caliente y fría, baños, calefacción central, ascensor. Pensión completa, 19 ptas.

Cádiz

Sociedad Turismo de Cádiz, Museo Arqueológico, San Felipe Neri (año 1671), catedral vieja y Las Salinas.

PAST AND SAFE.—Servicio diario de automóviles entre Cádiz y Algeciras y puntos intermedios. Salida de Cádiz, a las dos de la tarde. Salida de Algeciras, a las seis menos cuarto de la mañana.

FORETO.—Preferido por los señores viajeros y particulares. Pensión de 10 pesetas en adelante. Mozo estaciones ferrocarril y vapores.

Córdoba

La Mezquita, Palacio Episcopal Antiguo, Casa de Expositos, Alcázar viejo y nuevo y la Torre de la Calmuerta.

HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA.—Preferido por los viajeros modernos. Bar y restaurant. Gran Capitán.

HOTEL SIMÓN.—El más acreditado; pensión completa de 14 pesetas en adelante. Agua caliente en las habitaciones.

Gibraltar

Las galerías y Castillo Moro (fundado en 1713).

HOTEL RESTAURANT VICTORIA.—Real, 38. Pensión de pesetas 10 en adelante. Cubiertos desde cuatro pesetas, a la carta.

Madrid

Museo de Pinturas (el más famoso del mundo), ministerio de la Guerra, ministerio de Estado, Real Academia de Bellas Artes, San Francisco el Grande, Palacio y teatro Real, Museo Nacional, el Senado, Congreso, Casa de Campo y Basílica de Atocha.

PALACE HOTEL.—800 habitaciones, 800 cuartos de baño. Único en el mundo.

HOTEL RITZ.—Donde se reúne la aristocracia.

HOTEL DE PARIS.—Para comerciantes. Situado en la Puerta del Sol. Centro de Madrid.

HOTEL PRINCEPE DE ASTURIAS

El mejor situado de Madrid. Moderno, muy confortable. Propietario Manuel del Valle.

San Sebastián

Palacio de Miramar, La Concha, Monte Igeldo, La Isla Santa Clara, Club de Regatas, Gran Casino.

GRAN HOTEL ARGENTINO.—Los mejores precios. Teléfono 12.056.

Segovia

Acueducto, Catedral, Alcázar, Academia de Artillería.

HOTEL COMERCIO EUROPEO. Gran confort. Precios módicos. Auto a todos los trenes.

Sevilla

El Centro de Informaciones Gratuitas del Ayuntamiento proporciona guías, folletos y cuantos datos son necesarios a los señores turistas. Monumentos, Ayuntamiento, Catedral, Alcázar, Casa de Pilatos, Archivo general de Indias, Casa de las Dueñas, Ruinas de Itálica, Grutas de las Maravillas, Iglesia de Santa Ana, San José, El Salvador y otros.

GRAN HOTEL MADRID (SEVILLA PALACE HOTEL) (31)

CECIL HOTEL.—Modernizado (31)

HOTEL GRAN VIA.—Hospedaje desde 115 pesetas. Fernández y González, 13 (plaza San Francisco).

HOTEL ROMA.—El más céntrico

HOTEL SAN SEBASTIAN.—Hospedaje desde 12 pesetas. Baño. Auto estaciones.

HOTEL BRISTOL LUJO, CONFORT. (31)

HOTEL BLANCO O'DONNELL, 7 (Campana) (31)

HOTEL PARIS.—De primer orden. Auto en todas las estaciones. Plaza del Pacifico.

Compañía Española de Turismo SANTO TOMAS, 17 (31)

Abanicos Sevillanos. Recuerdos de Sevilla. CASA RUBIO (La Casa más antigua de Andalucía) (31)

Hotel de Oriente Económico. Confortable.

Valencia

Las torres de Serranos, la Lonja, la Catedral, Museo Paleontológico de Rodrigo Botet, Museo de Pinturas, palacio del marqués de Dos Aguas, Iglesia de los Santos Juanes, Templo, palacio de la condesa de Ripalda, el Miguelete, Archivo municipal, palacio de la antigua Aduana, palacio de la Generalidad, antiguo convento de Santo Domingo, puentes del Turia, etc., etc.

REGINA HOTEL.—Dirección a cargo de Miguel Gómez y Paulino Sáez. Luria, 8.

PALACE HOTEL.—De primer orden. Gran confort.

Valladolid

Magníficos templos, Palacio de los Reyes, Campo de Marte.

HOTEL INGLATERRA.—Garaje

GRAN HOTEL DE FRANCIA.—Confort de primer orden, excelente y espléndida mesa.

Zaragoza

Templo del Pilar, Castillo de la Aljafería, Palacio de la Audiencia, Museo Provincial, La Seo, Casa Lonja, Puerta del Carmén, Cartuja de Santa Del.

HOTEL UNIVERSO O CUATRO NACIONES. Ascensor, Calefacción, Agua corriente, habitaciones con baño propio, Autobus.

Hoteles extranjeros

PARIS.—HOTEL FRANCIA.—10, rue Lafayette. Gran confort. Grill-Room primer orden. Bar. Precios módicos. Se habla español.

UNA INFORMACION



E S posible que el Ateneo Riojano no tenga muchos más timbres que otro cualquiera para aparecer en estas páginas que HERALDO DE MADRID brinda a instituciones, personas y sucesos nacionales; pero el Ateneo de Logroño, si no es más, tampoco es menos que otro cualquiera, y en igualdad de derechos bien puede ser su historia la narrada y su vida la mostrada como ejemplo, o simplemente como curiosidad.

Aunque haya alguien que crea y grite lo contrario, estamos atravesando una época de contextura típica y definitivamente pedagógica. Por lo que fuere, por mil razones diversas—nunca hay una sola razón para un hecho social—, vivimos una hora esencialmente docente—visita de escuelas, ciudad universitaria, reforma de enseñanza, etc.—, dominada por la preocupación cultural. Esta preocupación rebasa todos los límites conocidos y llega a zonas, hiebro fibras hasta hace poco inalcanzables. La gente ha llegado a darse cuenta, a sentir con la sangre, con los huesos, que eso de la cultura es, en efecto, una cosa seria y que hay que tomar seriamente. No es demasiado optimismo, no. Lo sería si dijera que podemos recoger los frutos de este estado de conciencia nacional; pero fijese el lector que yo sólo señalo el principio de su existencia. El árbol de la cultura es de crecimiento lento y apenas están planteado. Es pronto para pensar en la cosecha. Pero está plantado.

A una hora pedagógica tenía que corresponder, forzosamente, una floración de Ateneos. En las pequeñas ciudades, donde la acción docente del Estado termina en la escuela primaria o en el bachillerato, tenía que surgir la acción de sus habitantes para crear un elemento cultural de radio más extenso, y esta acción se ensayó en los Ateneos.

Yo voy a narrar la historia de uno de ellos, del de Logroño, por lo menudo y por lo íntimo. Creo que tiene algún interés. Verá el lector.

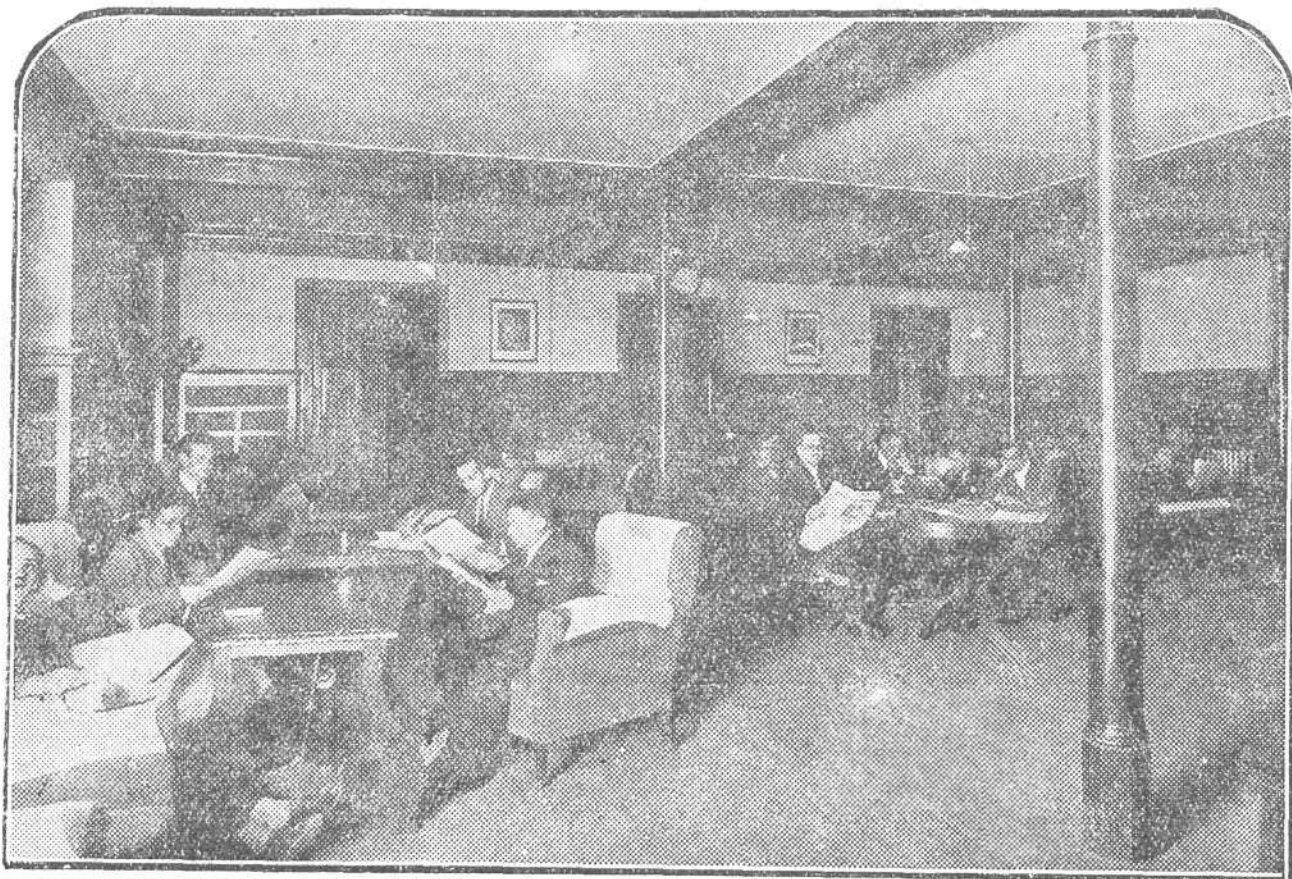


ANTECEDENTES

Es falso que los Ateneos sean producto genuino del siglo XIX, o debe entenderse que el siglo XIX no ha muerto aún para los españoles. El siglo XIX creó el Ateneo de Madrid, el de Barcelona y el de alguna otra gran ciudad; pero nada más. No tuvo aliento para más. Los intentos que, por imitación, se hicieron

REPORTAJE DE
PAULINO MASIP

Historia minuciosa y sentimental



Salón de lectura de periódicos y revistas

ron en ciudades pequeñas fracasaron. No había llegado su hora. La gente no sentía aún su necesidad. Su necesidad ha nacido después de la guerra, en esta postguerra del jazz-band, vanguardista, fascista y delirante. Aunque a los vanguardistas y fascistas más o menos «camoufflés» les parezca mentira.

En Logroño, allá por el último tercio del pasado siglo, existió un Ateneo científico, literario y artístico. Fracaso brillantemente. Luego, en las vísperas de la conflagración europea—la guerra podrá llamarse mundial, pero la conflagración sólo fue europea—, se creó un remedo de Ateneo que se llamaba Círculo Artístico. Fracaso también. Era pronto. Morían por falta de atmósfera propicia. La voluntad de unos cuantos hombres no basta para crear y sostener un organismo social. Todo organismo nace con un ritmo interior determinado. Si se aviene y acompaña con el ritmo de los otros seres que le rodean vive. Si se retrasa o adelanta muere. (Esto no será muy nuevo, pero es verdad.) Los Ateneos morían por adelanto.

NECESIDAD

Total, que en el año 1922 un logroñés con curiosidades intelectuales tenía los siguientes medios para satisfacerlas:

Comprar libros (si a la curiosidad una posición económica).

Pedirlos prestados (en el caso contrario y frecuente siempre que tuviera a quién).

Y acudir a la Biblioteca provincial, abierta de diez de la mañana a una de la tarde, horas espléndidas, como se ve, para la gente que tiene que ganarse el pan de cada día. Y en la Biblioteca provincial, si las horas le eran propicias, podría leer a Ricardo León, en la edición lujosa que le hizo el Banco de España; a los clásicos de Rivadeneyra y poco más.

Había también las bibliotecas de los círculos de recreo; pero ya es sabido lo que son las bibliotecas de los círculos de recreo: la sala que se enseña con más orgullo al visitante.

El medio más usado entre los jóvenes hambrientos de letras era el intercambio prestatario. ¡Qué batallas, qué pesquisas, cuántas patadas para seguirle la pista a un libro y lograr alcanzarlo!

—¡Chico, estoy leyendo una novela!

—¿Tuya?

—Me la ha dejado un amigo.

—Cuando la termines, ya sabes.

—Me la ha pedido Fulano.

—¿Vas a leer esta noche?

—No.

—Pues mira, te acompaño, me la bajas y yo te la devuelvo mañana mismo. Sin falta.

—No, hombre, no.

—Te lo juro. Yo leo muy de prisa.

Luego te dejaré yo a ti una novela estupenda que tengo en casa.

—¿Tuya?

—No; me la ha prestado un amigo.

Y ¡qué emoción cuando se lograba arrancar el libro y se lo llevaba uno muy apretado debajo del brazo, acariciándolo con todo el cuerpo y con toda el alma! Los libros recorrían así veinte manos y rara vez volvían a las de su dueño, perdidos en la complicada cadena que engendraban. Pero no había otra manera de saciar la divina sed, es decir, la sed se hacía más intolerable, porque los libros eran como gotas de agua para una sed de mares.

UN PROYECTO

Esta necesidad angustiosa reunió un día a unos cuantos amigos a la voz de uno de ellos que les dijo:

—Esto no puede continuar así. Necesitamos libros. ¡Vamos a hacer una cosa! Nos juntamos treinta amigos y contraemos la obligación de comprar cada uno un libro al mes del precio corriente: de cinco pesetas. Buscamos un sitio donde guardarlos. Se trata de organizar el intercambio. Con su duro cada uno tiene derecho a comprarse el libro que más le agrade, pero se sujeta a dos deberes, que son: comprar uno cada mes y entregarlo al común, una vez leído, en el plazo de ocho días, para que los demás puedan utilizarlo sucesivamente. De este modo tendremos cada mes treinta libros nuevos y distintos. Creo que son suficientes. La cosa es bien fácil.

Los reunidos, siete u ocho, encontraron admirable la idea y se lanzaron a la calle en busca de los socios restantes.

Esto ocurría por el mes de noviembre de 1922. Unos días después los acaudalados al proyecto eran quince. La propaganda continuaba. La idea encontraba partidarios donde se exponía. Pero poco más tarde este grupo se encontró con otro que predicaba una idea más ambiciosa: la de fundar un Ateneo, un verdadero Ateneo, con local y empleados y cierto número de socios suficiente para subvenir a los gastos. «Con cien socios podemos defendernos», decían. Como el propósito era, en esencia, el mismo, los dos grupos se unieron, y dominó la idea más ambiciosa: la del Ateneo.



NACIMIENTO

Gracias a la medida gubernativa que suprimió radicalmente el juego en los establecimientos públicos se encontró un local para el Ateneo. El dueño de un café cedió el salón que la supresión del juego le había inutilizado y otra habitación contigua. Por el momento eran suficientes. Tenía hasta cierta gracia que el templo del «crimen» se convirtiera en templo de Minerva. En el salón había calefacción, luz, unos divanes y unos veladores. En la otra habitación, que se determinó para biblioteca, había unas mesas cuadradas, con tapete verde; mesas de tresillo o de mus. (Sobre esas mesas se ha leído después a Freud, a Spengler y a Ortega y Gasset.)

Se fijó el día de la primera reunión preparatoria, se corrió el aviso por la ciudad, y de diez a once de la noche de un día de la mitad de diciembre se reunieron en el citado local unas 60 personas. Café, corrillos, presentaciones y lectura del manifiesto que José María Mata había preparado. Era una reunión pintoresca. Había tres o cuatro abogados, dos o tres profesores, dependientes de comercio, empleados de Correos, unos cuantos sindicalistas (entonces aún había sindicalistas) y algún vago aspirante a literato. En la reunión predominaba un matiz francamente izquierdista. Advertido el hecho, se pensó en rebajar el tono, en mezclar agua al vino para que no asustara. Quedó aprobado que firmaran el manifiesto personas

de todas las categorías y todas las actividades sociales, y especialmente de todos los matices políticos. Se vencieron todas las resistencias, menos una. No hubo modo de conseguir la firma de un clérigo. Aquella misma noche se nombró una Comisión para que redactara el reglamento, y allá a las dos de la mañana el Ateneo quedó moralmente constituido.



PRIMEROS PASOS

El primer problema era reunir número suficiente de socios. «Si llegamos al centenar estamos salvados.» Comenzó una propaganda, activísima entre amigos y conocidos; una propaganda apasionada y desbordante en el café, en la calle, en la casa. Las listas crecían. Eran más del ciento en la primera junta para la constitución oficial del Ateneo. Al mes eran más de 300; a los tres meses los socios del Ateneo pasaban del millar. Mil socios en una ciudad de 30.000 habitantes quiere decir la ciudad entera. Con ligeras oscilaciones el Ateneo Riojano ha logrado mantener esta cifra a lo largo de sus seis años de vida.

CARACTER POPULAR. CUOTAS

En el ánimo de sus fundadores el Ateneo tenía que cumplir una misión docente, pero de carácter esencialmente popular: dar libros y otros medios culturales a la gente que no puede comprarlos. Esta voluntad esencial se ha respetado hasta hoy y se respetará siempre porque constituye el esqueleto moral del Ateneo.

Se estableció una cuota mínima de dos pesetas mensuales, con dos salvedades, una para arriba y otra para abajo: que se admitían cuotas superiores, y aun se suplicaban, de aquellos cuyos medios económicos se lo permitieran, y que no podía negarse la entrada en el Ateneo a quienes demostraran—con su simple palabra por toda prueba—que no podían desprenderse de la cuota impuesta. Ser pobre era el primer derecho para ser socio del Ateneo.

Actualmente las salvedades siguen en pie, pero la cuota es algo superior. ¡Había demasiados ricos que a la hora de ser socios del Ateneo se les apretaba la bolsa y se sentían pobres de solemnidad!

LA BIBLIOTECA. CIRCULANTE

El Ateneo ha tenido grandes aciertos, pero acaso el principal sea el de la biblioteca circulante que se organizó desde los primeros días. Como de lo que se trata, seriamente, era de que la gente leyera, se pensó en la manera de dar el máximo de facilidades.

El socio puede leer en su casa, cómodamente, todo el fondo de la biblioteca ateneísta, salvo, naturalmente, algunos libros de consulta, enciclopedia, etc.

El trámite es sencillísimo. Extiende un recibo, lo entrega al bibliotecario, le dan la obra pedida y por ocho días dispone de ella a su antojo, ocho días prorrogables hasta el infinito con la renovación de recibo. Con la obra se le entrega una tarjetita en la que van: número del recibo, fecha de la entrega, fecha de la devolución para subsanar los olvidos y unas palabras líricas, recomendaciones que el libro hace al lector y que voy a transcribir como curiosidad. Dicen así:

«Lector:

Soy tuyo completamente, desde mi primera página al índice, en cuerpo y alma. Me entrego a ti abnegada y confiadamente. Sé digno de mi confianza.

No me dobles hasta juntar mis cubiertas por la espalda. Mi espina dorsal se resiente y cruje.

No pases mis hojas con el pulgar humedecido.

No me pongas abierto y como des-



Una de las salas de la biblioteca

TODAS LAS NOCHES



Lo que fué y lo que es el Ateneo Riojano

FOTOGRAFÍAS DE

«HERALDO DE MADRID»

patarrado, de bruces, sobre la mesa. No dobles mis hojas para señal de la página en que me dejas. No me tomes como una raqueta como un pelotón... Tómame como el pan, como a las cosas delicadas que amas. Y acuérdate de que me esperan.»



DE 30 A 40.000

LECTORES

Hoy, a los seis años de vida, la biblioteca del Ateneo Riojano consta de unos 10.000 volúmenes, 10.000 volúmenes «vivos», es decir, de ciencia, arte y literatura modernos, actuales, en una palabra, aprovechables, útiles. (Shakespeare es bastante más actual que Echegaray, ¿no?) No es una biblioteca bonita con grandes armarios repletos de enormes mamotretos absurdos, colecciones de «Gacetas», tomos del «Blanco y Negro», etc., etc., no. Son 10.000 libros que se pueden leer, peso neto, sin tara. De su vitalidad da idea el número de lectores que tienen: de 30 a 40.000 anuales. Sin fantasía ninguna. A cada libro leído corresponde un recibo que se guarda. La comprobación es fácil. Si yo estuviera haciendo la apología del Ateneo para un fin determinado me pararía aquí. A quien no convenzan estas cifras no le convencerían tiradas de la prosa más inflamada.

La obra esencial del Ateneo está aquí, y esa es su gloria. Conseguir que en una ciudad de poco más de 30.000 habitantes se lean de 30 a 40.000 libros al año me parece que justifica todos los orgullos. (Estos datos pueden ser aprovechados para esa encuesta sobre la crisis del libro que en estas columnas está haciendo Santiago de la Cruz. Demuestran que podrá haber crisis del libro, pero crisis de lectores no hay, porque, naturalmente, el Ateneo no ha conseguido ese número para su biblioteca por las malas. Los lectores existían ya, en potencia al menos. Lo que ha hecho es darles facilidades para que lo fueran prácticamente.)

CONFERENCIAS.
CONCIERTOS. EX-
POSICIONES

El Ateneo Riojano no ha limitado a la biblioteca su actividad. Sería suficiente para justificar su existencia, pero no podía desdénar otros medios de cultura que tienen, sobre todo, un gran valor de pro-

paganda, tales como conferencias, cursillos, conciertos, exposiciones, excursiones, etc.

Todos los cursos organiza dos ciclos de conferencias: uno de conferenciantes de la localidad—profesores, abogados, ingenieros, médicos, maestros, literatos, sociólogos, etc., en turno semanal, y otro de grandes «vedettes» nacionales en turno más espaciado, generalmente mensual. Por la tribuna del Ateneo han desfilar, entre otras grandes figuras: Eugenio d'Ors, Marcelino Domingo (en dos ocasiones), María y Ramiro de Maeztu, el ingeniero Manuel Lorenzo Pardo, Luis de Zulueta, Eduardo Marquina, Andrés Ovejero (repetido también), Alvaro de Albornoz, el vizconde de Eza, Calvo Sotelo, Francos Rodríguez, el doctor César Juarros, Bergamín, Victoria Kent, Margarita Nelken, Mr. Carter, el profesor norteamericano Carrell, el doctor argentino Mario Sáez y Miguel Salvador. Y han prometido su próxima visita Osorio y Gallardo, el doctor Marañón y Ramón Pérez de Ayala.

No voy a detallar el número de conciertos musicales, de los que es eje la Orquesta Sinfónica del maestro Arbós, ni las Exposiciones de pintura, dibujo y fotografía, ni las excursiones de carácter artístico que ha llevado a cabo el Ateneo. Estimo que no es necesario abrumar al lector con nombres y más nombres para que se dé cuenta de la formidable labor realizada.



CLASES Y CURSILLOS

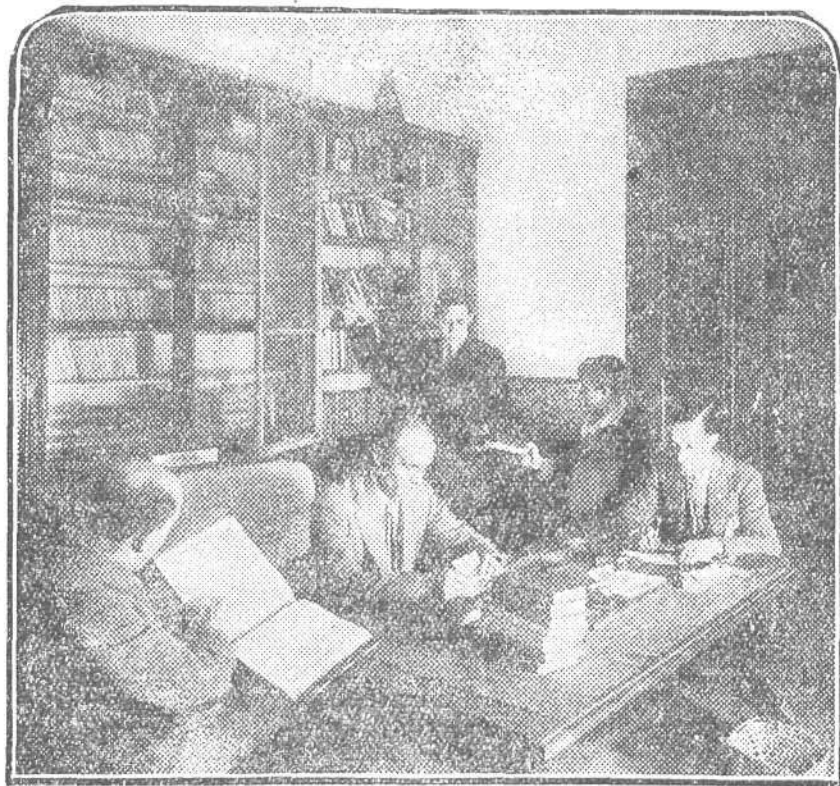
LLOS

Nada de cuanto va descrito bastaba al Ateneo. Todo esto es la cultura, la gran cultura; pero le faltaba el instrumento más concreto, preciso y directo. Le faltaba rellenar el vacío que existe entre la escuela primaria y una novela de Valle-Inclán, por ejemplo. Hueco que sólo puede llenarlo la enseñanza disciplinada, organizada, adaptada. El único medio, imperfecto, naturalmente, que el Ateneo tenía a su disposición eran las clases y los cursillos. Organizó clases de distintas disciplinas en las que tenían principal parte los idiomas y cursillos de Literatura, Bellas Artes, Agricultura, Sociología, etc., a cargo de personas competentes.

Esta actividad entraba de lleno, por otra parte, en los fines primarios del Ateneo que más arriba he señalado.

EN CASA PROPIA.
UN EMPRESTITO

A los cuatro años de vida el Ate-



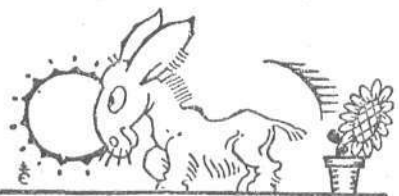
Despacho de la biblioteca circulante

neo se ahogaba materialmente. Necesitaba salir de la antigua sala de juego que era su cobijo. ¿Cómo? En los cuatro años se había pasado revista a los planes más pintorescos nacidos de imaginaciones arbitrarias. Entre tantos había, sin duda proyectos razonables; pero la falta absoluta de dinero los convertía en pura fantasía. El Ateneo no tenía un céntimo. Bastante había hecho con subsistir y desarrollar la labor que he reseñado no contando con más ingresos fijos que las cuotas de los socios a dos pesetas mensuales. Por entonces se presentó la ocasión de comprar una de las plantas de un magnífico inmueble que se vendía por parcelas. Total, 16.000 duros. El sitio era espléndido y la ocasión única. No se podía desperdiciar.

¿El dinero? Pedirlo prestado. ¿A quién? A quien quisiera darlo, a los socios, a los logroñeses, a los riojanos, a los españoles, ¡al mundo entero! Todos estaban convencidos de que era una locura; pero los caminos del sentido común estaban cerrados. No se podía dudar. Se lanzó un manifiesto que dio que reír a la gente sensata. ¿Pedir 16.000 duros en estos tiempos?

Fué algo magnífico, deslumbrante. Se habían calculado tres meses y antes del mes el empréstito estaba cubierto y rebasaba en 10.000 pesetas. Era un espectáculo sencillamente conmovedor. Las gentes entregaban su dinero con una alegría y una confianza, admirables. Un maestro de escuela llevó las 2.000 pesetas que tenía ahorradas. Un cartero se suscribió por la misma cantidad. Militares, obreros, comerciantes, todo el mundo prestó su apoyo, grande o pequeño. Decreció el impulso únicamente cuando se vió que la cifra recaudada excedía con mucho a lo pedido. Se vió, se vió claramente, que si el Ateneo hubiera pedido 30.000 duros Logroño, la ciudad, se los hubiera entregado de la misma franca manera. Todo lo cual, si dice mucho en favor del Ateneo que había sabido hacerse digno de esta confianza, no dice menos en favor de la ciudad que supo otorgarla, en la hora más difícil, en la hora de demostrarla cartería en mano. Distribuyamos las abaranzas en partes estrictamente iguales.

Ya está el Ateneo, pues, en casa propia. Una mirada a las «fotos» que ilustran esta información le dará al lector una idea, incompleta, de lo que es la casa actual del Ateneo. Es cómoda, capaz y está situada en el mejor sitio de Logroño. Lo mejor de ella es lo que no se ve, lo que yo he querido describir con palabras, el espíritu que la ha creado y la sostiene.



ACCION SOCIAL

He dicho, porque es verdad, que entre los fundadores del Ateneo dominaban los hombres de ideas francamente izquierdistas, y ha podido tomarse como tartufería de tipo maquiavélico la ocurrencia de que firmaran el primer manifiesto personas de todas las clases sociales y de todos los matices políticos. Por si ha sido así, quiero aclararlo. Precisamente la sinceridad del espíritu liberal que informaba a los fundadores los llevaba a procurar que su radio de acción se extendiera lo más posible, dando entrada a los hombres de tendencias más opuestas. Hubiera sido estúpido haber limitado, empujándolos a la obra por una preocupación doctrinal. Estúpido desde un punto de vista ciudadano y desde un punto de vista liberal. ¿Es que se puede hacer algo más seriamente liberal que poner en circulación el torrente de letra impresa que el Ateneo ha puesto? ¿Es que se puede hacer algo más profundo y dignamente liberal que juntar bajo el mismo techo cotidianamente obreros y patronos, militares y civiles y dotarlos de preocupaciones comunes, haciéndoles abandonar la librea de clase o de profesión en la puerta y poniendo en contacto lo que en todos hay de radical y simplemente humano? ¿Qué es más liberal: gritar una estridencia, exteriorizar una incompatibilidad o dar a leer un libro? A los fundadores del Ateneo les pareció que esto último y el tiempo ha sancionado favorablemente.



LAS MUJERES

Desde el primer momento las mujeres han formado parte del Ateneo, en número muy crecido y han colaborado activamente en las juntas, comisiones, cursos, conferencias. En los días de la organización se pensó en ellas y hubo sus dudas. En Logroño no existía el precedente. Por entonces no existía ni la costumbre de que fueran al café, como en otras ciudades castellanas. —Hay que darles entrada con los mismos derechos y los mismos deberes que los hombres—dijo uno—; pero no vendrán. —¿Por qué no?—dijeron otros—. Vendrán. Se discutieron las posibilidades. —De lo que se trata es de romper el hielo, ¿verdad?—propuso uno. —Sí; eso es. —Pues bien. Apuntemos a las mujeres de nuestras familias y traigámoslas. Ya vendrán las otras. ¡Apuntad a mi novia!

—A mi hermana!
—A mi mujer!
El hielo se rompió de tal modo que tomó caracteres de deshielo en las regiones polares. Fué una inundación. Las mujeres tomaron el Ateneo con la pasión que ponen en cuanto tocan. Pasión bendita. (Ahorro el madrigal.)



UNOS CUANTOS

NOMBRES

Queda explicado—creo yo—cómo el Ateneo Riojano es una obra del más puro sentido colectivo, pero siempre a la hora del cernido en las raíces esenciales y firmes de ésta y de todas las obras semejantes salen unos cuantos nombres, expresión de la voluntad creadora y decisiva, sin la cual la obra no hubiera existido.

Sin José María Mato, Jesús Ruiz del Río, Mariano Cañada, Agustín y Gonzalo Cadarso, Gabino Fernández; sin Concepción Majano, Encarnación Esteban y María Cebrián, el Ateneo no hubiera existido, tal como es, al menos, y como yo exalto.

Entre estos nombres hay uno al que Logroño y el Ateneo rendirán, más pronto o más tarde, el homenaje que merece: el nombre de José María Mato. José María Mato a secas, sin adjetivo y sin títulos. La pluma se resiste a imponerle colgajos que le molestarían. Su nombre, solo dice más.

No puedo olvidar el papel de la Prensa. La logroñesa ha sido lo que es en todas partes: la gran amparadora, la gran alentadora de toda empresa noble. Y el nombre de Cayetano Melguizo, gran periodista y gran corazón.

FINAL

No sé si habré conseguido darle



Don Agustín Cadarso, actual presidente del Ateneo Riojano

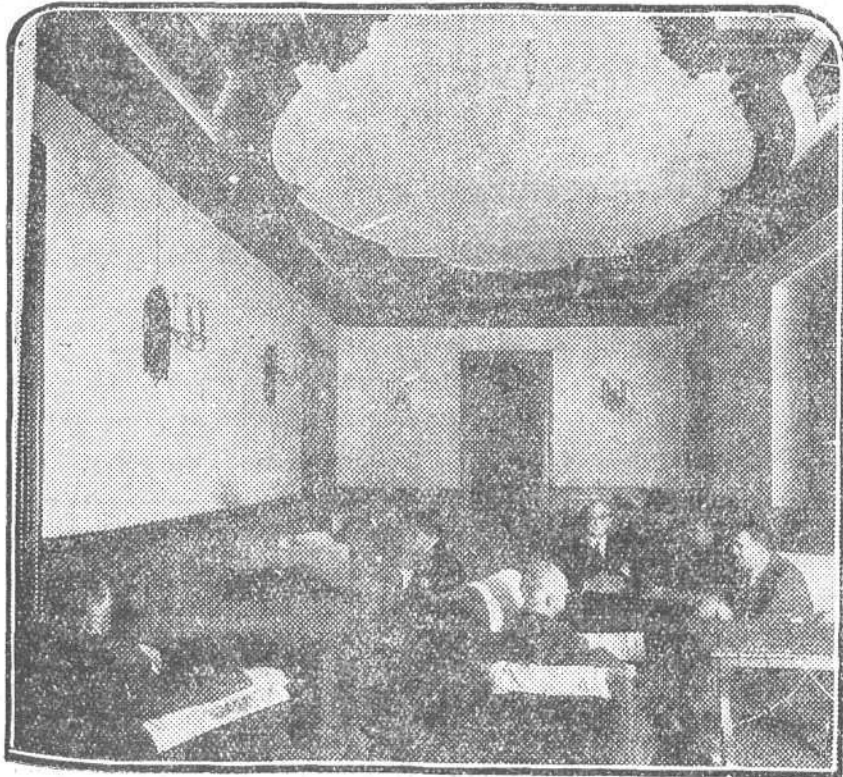
al lector la impresión de lo que ha sido y lo que es la vida del Ateneo Riojano. Tengo la inquietud de haber olvidado cosas esenciales y de haber insistido en detalles pequeños. La línea general creo que está lograda; pero por si han fallado mis deseos, créame el lector, bajo mi palabra, estas finales:

En la vida de Logroño la fundación del Ateneo marca una etapa decisiva. Antes del Ateneo y después del Ateneo, dirán los historiadores de su espíritu:

—¡Bah! Logroño, Logroño es una pequeña ciudad.

España son unas cuantas pequeñas ciudades y muchos pueblos. Y su peso es el que cuenta. Mientras España sea sólo Madrid no será nada, no podrá nada. La llama nacera en Madrid; pero la leña tendrá que venir de fuera. Y hay que agradecerse a quienes se dedican a plantar bosques para la guerra futura. Créame.

PAULINO MASIP



Salencito de tertulias

AL PUBLICO

Reembolso de Lotería es una Sociedad anónima, de tres millones de pesetas de capital, que explota la exclusiva del Seguro de Lotería, que fué concedida por real orden de 15 de noviembre de 1927.

La operación de asegurar la lotería se desenvuelve de la siguiente manera:

El jugador presenta sus décimos en las oficinas—bien en la central, Alcalá, 10, bien en cualquier sucursal—, y abona, por prima de seguro, quince céntimos por peseta. En el acto se inscribe el décimo y se le adhiere una póliza de reembolso que contiene vales o cupones por un importe igual al valor del décimo, más la prima pagada.

Se le provee al mismo tiempo de una lista de los comercios que están concertados con la Sociedad para admitir dichos cupones como moneda apta para el pago de sus géneros en una proporción de cada compra.

EJEMPLO

Supongamos una compra por valor de diez pesetas.

Si es un comercio concertado al 5 por 100 se pagan:

En metálico..... 9,50
En cupones..... 0,50

Total, pesetas..... 10,00

Si es un comercio concertado al 10 por 100 se pagan:

En metálico..... 9,00
En cupones..... 1,00

Total, pesetas..... 10,00

Si es un comercio concertado al 15 por 100 se pagan:

En metálico..... 8,50
En cupones..... 1,50

Total, pesetas..... 10,00

Las pólizas tienen un año de validez y tienen cupones de cinco y de diez céntimos; de manera que no hay que hacer compras forzadas de un importe determinado, sino que el pago en cupones se hace cómodamente con arreglo al importe de cada compra hasta agotar todos los cupones.

De manera que, si no toca la lotería, el dinero gastado vuelve al fondo general y se mezcla con el metálico (como en el gráfico adjunto se demuestra), y se van empleando normalmente las dos clases de dinero mezcladas en la proporción antedicha.

PROPIETARIOS:

jugad gratis a la lotería a costa de la calefacción con el

Reembolso de Lotería

ADMINISTRADORES

de casas, colegios, hoteles, teatros, cuarteles, hospitales, etc.: jugad gratis a la lotería asegurando los billetes en

Reembolso de Lotería

NOVIOS:

jugad gratis a la lotería al tiempo de comprar los equipos, joyas, muebles, equipajes y regalos, aprovechando el

Reembolso de Lotería

GRAFICO



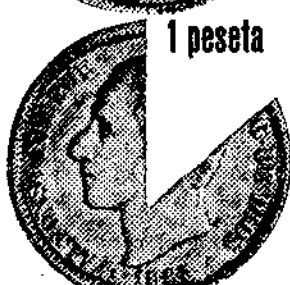
25 céntimos en cupones Reembolso y 4,75 en metálico, completan un duro para pagar en los comercios concertados al 5 por 100



0,50 en cupones Reembolso y 4,50 en metálico, completan un duro para pagar en los comercios concertados al 10 por 100



0,75 en cupones Reembolso y 4,25 en metálico, completan un duro para pagar en los comercios concertados al 15 por 100



1 peseta en cupones Reembolso y 4 pesetas en metálico, completan un duro para pagar en los comercios concertados al 20 por 100

De donde resulta que Reembolso de Lotería proporciona a sus clientes DUROS a 19, a 18, a 17 y a 16 reales.

SUCURSALES

en las cuales se puede asegurar la lotería lo mismo que en la Central

Olmedo.—Serrano, 72.
Julián Serna.—Castelló, 38.
Casado.—Ciudad Lineal.
Economatos de Relatores, 9.
José Miguel.—Moratín, 15.
Grau (farmacia).—San Justo, 5.
Continental.—Hortaleza, 45.
Bazar El Sol.—Duque de Alba, 15.
Café Comercial.—Gta. Bilbao, 7.
Jacinto Perrote.—Luna, 3.
López.—Santa Engracia, 58.
Fruvoly.—Alcalá, 17.
Gallego.—Luchana, 6.
Villa Mouriscot.—Barquillo, 12.
La Giralda.—Barquillo, 41.
Villegas.—Alcalá, 72, 74 y 118.
"La Cocina".—Preciados, 4. Arrenal, 12.
Fermín Aldea.—Atocha, 118.
Cimorra.—Puerta del Sol, 1; Príncipe, 22.
La Mariposa.—Atocha, 63.
Luis Alonso.—Toledo, 8.
Comas (farmacia).—Barquillo, 28.
"Fémina".—Espoz y Mina, 11.
"La Gloria".—Barquillo, 24.
Mariano Aldea.—Galileo, 14.
Jesús Burgos.—Cartagena, 147.
El Aluminio.—Fuencarral, 26.
Carbones Solet.—Prosperidad.
"La Pilarica".—San Carlos, 4.
Almacenes Gaspar.—Olivar, 1.
Sobrina N. Pereda.—Toledo, 47.
Ferraz, 22.
Vidal (farmacia).—Eloy Gonzalo, 27.
Madrid-Barcelona.—C. Aragón, 9.
Ulzurrun (drogueria).—Esparteros, 9.
Santos Seséña.—Cruz, 27.
Ferrer.—Preciados, 24 y 38. Carrera de San Jerónimo, 3.
Casa Luis López.—Pte. Vallecas.
Felipe Gómez.—San Cosme, 22.
Muñoz.—López de Hoyos, 120.
La Paloma.—Plaza Dos de Mayo, 9.
"La Paz Azucarera".—Bordadores, 5.
Horcajada.—Antón Martín, 46.
Montes.—Mayor, 88. Desengaño, 27.
Casa Ruiz.—Nicolás Salmerón, 1.
Rodríguez Rivas.—Fuencarral, 81.
PERPIÑAN.—Atocha, 71 y 78.
"El Globito".—Montera, 16.
Drogueria Olona.—Colón, 11.
Roldán.—Estudios, 2. Magdalena, 38. Conde Romanones, 1.
Mayor, 48.
Viuda Valdés.—P. Progreso, 20.
Ferrería (grabador).—Carretas, 41.
Goya (continental).—Goya, 61.
Perpiñán.—Bolsa, 16.
Perpiñán.—Embajadores, 28.
Damián Esteban.—Valencia, 14.
Estanco y Merendero del Pinar.
Carretera de Canillas, 1.

¡EL GORDO DE NAVIDAD! ¡QUINCE MILLONES!

750.000 pesetas a cada vigésimo

REEMBOLSO DE LOTERIA PONE AL ALCANCE DE TODO JUGADOR LA MAXIMA FACILIDAD PARA JUGAR SIN SACRIFICIO ECONOMICO UN VIGESIMO ENTERO DEL SORTEO DE LA EMOCION

Mediante 15 pesetas de prima de seguro se obtiene una póliza de 115 pesetas, que tiene un año de validez, para ser reintegrada mediante compras en los comercios concertados.

Los que aseguran un vigésimo de Navidad pueden dar cuantas participaciones del mismo les convenga. En caso de no salir premiado, hacen un doble negocio, pues no han gastado su dinero y luego lo recuperan mediante la póliza íntegra que es de su exclusiva propiedad.

Si usted no juega a la lotería puede hacer un buen negocio asegurando un vigésimo de un amigo. Si no sale premiado obtendrá usted por quince pesetas una póliza de ciento quince pesetas. Vale la pena.

MUY INTERESANTE

En las oficinas de Alcalá, 10, y en las sucursales pueden adquirirse participaciones aseguradas del sorteo de Navidad, desde una peseta.

REEMBOLSO DE LOTERIA, S. A.

ALCALA, 10, pral. - Se puede jugar gratis a la lotería-TELEFONO 19143

PUBLICIDAD "REGIS". — CRUZ, 1. — TELEFONO 18431

UNIMAHORA

LA TIRANTEZ DE RELACIONES BOLIVIOPARAGUAYAS

El Tratado de Gondra no puede aplicarse en los casos de agresión u hostilidad

La Argentina es el país autorizado para ser mediador en el conflicto. El Brasil y Norteamérica influirán, pero indirectamente

LONDRES 14.—El «Morning Post» dice que, según las últimas noticias recibidas de La Paz, Bolivia ha hecho saber que, en su opinión, el Tratado de Gondra de 1923 para la solución por medios pacíficos de los conflictos entre Estados americanos se refiere exclusivamente a las diferencias de carácter jurídico y no a los actos de agresión y hostilidad.—Fabra.

RIO JANEIRO 14.—Toda la Prensa ocupase extensamente del conflicto entre Bolivia y Paraguay y expone la actitud del Brasil. El ministro de Relaciones Exteriores, señor Mangabeira, dicen los periódicos, mantiene contacto permanente con las Legaciones de La Paz y Asunción; pero la acción del Brasil no puede ser sino un trabajo indirecto. El Brasil no puede ser mediador, porque desde 1907 la Argentina está investida de esa alta misión. La actitud del Brasil no representa indiferencia, sino respeto a las nobles y altas atribuciones otorgadas a la República Argentina.—Agencia Americana.

LONDRES 14.—Ocupándose del conflicto pendiente entre Bolivia y el Paraguay, el «Times» dice que no será esta la primera vez que se soliciten los buenos oficios de la Argentina para resolver diferencias surgidas entre los Estados americanos, y considera muy probable que sea esta potencia la llamada a intervenir como árbitro para resolver la cuestión.

El «Times» añade: «Cualquiera que sea la nación que tome a su cargo tan difícil misión puede estar segura de la benévola actitud de cuantos países son amantes de la paz.»

LONDRES 14.—Telegrafían de Nueva York al «Daily Telegraph» que en el departamento de Estado se declara que Norteamérica no ofrece su mediación en el actual conflicto suramericano; pero que procurará ejercer su influencia en favor de la paz por medio de la Conferencia panamericana de conciliación, actualmente reunida en Washington.—Fabra.

La Conferencia panamericana recomienda la mediación amistosa a todas las Repúblicas

WASHINGTON 14.—La Comisión especial de la Conferencia panamericana, encargada de estudiar el conflicto surgido entre Bolivia y el Paraguay, ha aprobado una resolución, recomendando que todos los representantes de las Repúblicas americanas se dirijan a sus respectivos Gobiernos pidiendo que ejerzan su influencia en favor de un arreglo por procedimientos pacíficos.—Fabra.

El Paraguay aceptará sus compromisos internacionales de conciliación y arbitraje

ASUNCION 14.—El ministro de Negocios Extranjeros del Paraguay, ha confirmado la aceptación del cumplimiento de las obligaciones internacionales de conciliación y arbitraje.—Atlante.

NUEVA YORK 14.—Dicen de la Habana que Cuba ha ofrecido oficialmente su mediación entre Bolivia y Paraguay.

El Gobierno cubano ha cablegrafado instrucciones en este sentido a sus delegados en la Conferencia Panamericana de Washington y en la Sociedad de Naciones.

No obstante, las noticias que se reciben de los países interesados son cada vez más alarmantes. El Estado Mayor boliviano se confirma que ha llamado a la clase de 1923. Los preparativos belicosos son generales en todas las clases del país. Por su parte la Legación del Paraguay en Washington comunica que el Gobierno boliviano concentra tropas y material de guerra a lo largo de la frontera bolivianoparaguaya, y que esta actitud hace cada vez más inevitable la declaración de guerra.

El encargado de Negocios de Bolivia en Madrid nos envía las siguientes notas oficiales recibidas de su Gobierno:

«Chile ratificó su neutralidad en conflicto Bolivia-Paraguay. «El Mercurio», de Santiago, indica editorialmente conveniencia mediación amistosa de Argentina, Uruguay, Chile y Brasil para evitar conflicto, que, a continuar, comprometería paz y, a continuación, comprometería paz y fraternidad americanas. Esperase organización nuevo Ministerio de concentración de partidos políticos. Remarcase en Bolivia que indignación de Gobierno y pueblo no se refiere tanto al problema de límites con el Paraguay, sujeto a discusiones y arre-

glos amistosos iniciados desde antiguo y ratificados en últimas conferencias Buenos Aires, sino al ataque avoso, sin antecedentes, perpetrado en pleno estado de paz por tropas paraguayas numerosas sobre una pequeña y antigua guarnición de veinticinco hombres, con agravante de que Paraguay invoca un falso Convenio internacional como el Pacto Gondra, sólo para encubrir este atentado y pintar a Bolivia como resistiéndose a cumplir Pacto no ratificado por Congreso, conforme Constitución.»

Del Gobierno boliviano al encargado de Negocios en Madrid:

«La prestigiosa Asociación de la Liga Patriótica Argentina dirigió al presidente Siles, manifestándole en expresivos términos sentimientos de fraternidad americana y necesidad de impedir conflagración inútil en este continente, que dió al Mundo ejemplo de cordura, resolviendo pacíficamente cuestiones territoriales de fronteras por medio de arbitraje internacional. El presidente Siles ha contestado agradeciendo el telegrama de la Liga Patriótica Argentina, cuyos conceptos parecen la apología de la historia internacional de Bolivia, porque su norma constante fué siempre y es el respeto del derecho ajeno, invocando fundamentos jurídicos que sustentan el suyo. Pruebanlo recientes conferencias bolivianoparaguayas, promovidas por Bolivia, bajo patrocinio del Gobierno de la República Argentina, así como sacrificios de Bolivia en distintas ocasiones en aras de la concordia americana. El presidente Siles concluye su respuesta telegráfica con las siguientes frases: «Agrega usted su valiosa insinuación para que se resuelva tranquilamente actual conflicto internacional, en el que, según dice usted, no están comprometidos, gracias a Dios, el honor ni la soberanía de la patria. Le ruego considerar si no caben dentro de estos conceptos la invasión del propio dominio, indiscutible e indiscutible; el ataque y la victimación de sus guardianes y el incendio y arrasamiento de un pequeño fortín boliviano existente desde hace tiempo.» (Véase la página 16.)

EN LA CALLE DE BRAVO MURILLO

Se desboca un caballo y atropella y mata a una mujer y hiere gravemente a un hijo de ésta

En la calle de Bravo Murillo, frente a la de Almansa, ocurrió esta tarde un espantoso suceso, cuyas consecuencias fueron funestísimas.

Iba por dicha calle un carrito de los que se dedican al transporte de vasijas de leña. El carro es propiedad de D. Epifanio Salcedo, y lo guiaba su dependiente Casimiro Sanz.

Tiraba del carrito un caballo, que iba al trote largo.

De pronto el animal se encabritó, y, a seguido, emprendió precipitada carrera. Casimiro hizo titánicos esfuerzos por contener al caballo; pero fué inútil.

El animal, desbriado, no se detenía.

Al llegar al sitio de referencia, y a pesar de las voces que iba dando Casimiro, el carro atropelló a una mujer y a un niño que iban cogidos de la mano y que atravesaban la calle en aquel momento.

Entonces se detuvo el caballo.

Casimiro saltó del coche, y con la ayuda de varios transeúntes auxilió a los atropellados, que fueron conducidos a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

Los médicos de guardia, D. Ramón Castro y D. Balduino Celso, acudieron solícitos; pero los auxilios de la ciencia fueron inútiles en cuanto afectó a la pobre mujer, que falleció a los pocos momentos de llegar al benéfico establecimiento.

La infeliz mujer se llamaba Ave-lina Martín y representaba unos cuarenta años de edad.

Su hijo, Miguel Sánchez de Rojas y Martín, tiene ocho años. Sufría varias heridas que fueron calificadas de pronóstico reservado.

El Juzgado de guardia se presentó en el benéfico establecimiento y dispuso el traslado del cadáver al Depósito judicial, donde se le practicará la autopsia.

BUENOS AIRES 14.—Ayer, a las siete y cuarto, llegó el Sr. Hoover, siendo recibido por el presidente Irigoyen, los ministros y otras altas autoridades.

En la estación había distribuido excesivo número de bomberos. Organizada la comitiva para dirigirse a la Embajada de los Estados Unidos, ocuparon el primer automóvil los señores Hoover, Irigoyen y el jefe de Policía, Sr. Graneros. A los lados del carruaje iban policías argentinos y yanquis. El trayecto fué recorrido precedidos de tropas, que abrían marcha, y rodeados de automóviles con agentes policíacos. El numeroso público que esperaba

el paso del Sr. Hoover le tributó algunos aplausos aislados, siendo ovacionado constantemente el presidente Irigoyen.—Agencia Americana.

BUENOS AIRES 14.—Al llegar el Sr. Hoover a la Embajada de los Estados Unidos fué acogido con grandes silbidos y gritos de ¡muera! Un escuadrón de Caballería se vió precisado a cargar varias veces, costándole mucho trabajo disolver a la multitud que había estacionado frente al edificio, lo que se pudo lograr merced a la cooperación y excesiva violencia de la Policía.—Agencia Americana.

LA ASAMBLEA CONSULTIVA

El pleno de esta tarde

A las cuatro menos veinte se abre la sesión.

Apruébase el acta.

Se procede a la elección de secretario cuarto.

Resulta elegido D. Mariano Pu-lueto.

Dictamen de presupuestos

Continúa la discusión del dictamen de presupuestos generales del Estado.

Se concede la palabra al Sr. Saldad, que analiza detenidamente el presupuesto de Fomento.

Antes—dice—de entrar en el estudio de este presupuesto quiero entregar al Gobierno una solicitud, de la que es portador, de los peones camineros solicitando mejora de haberes. Así lo hace.

Sigue su discurso, ocupándose del asunto de los ferrocarriles secundarios y de lo que se consigna para ellos en el presupuesto, y no regatea su aplauso al Gobierno por el impulso que a los mismos ha dado.

También examina los ferrocarriles estratégicos, solicitando para ellos una mayor consignación que la que tienen en el presupuesto.

Aboga por la necesidad de un amplio desarrollo de las líneas ferroviarias, especialmente en el Norte, donde hay muchos pueblos sin comunicaciones.

Se lamenta de la forma en que se han dado algunas concesiones para la explotación de algunas líneas ferroviarias.

Dice que el ferrocarril de Ontaneda a Calatayud, explotado por una Compañía extranjera, se halla en este caso. Es decir, que de Compañía constructora se convierte en Compañía explotadora.

Elogia el plan de reconstrucción nacional de ferrocarriles del actual ministro de Fomento, aunque teme que no pueda resistir sus obligaciones el coeficiente nacional, ya que estos gastos se van a cubrir con un presupuesto extraordinario.

Esto nos lleva a una incertidumbre al pensar en las consecuencias económicas que pueda tener para el país.

El Sr. González Llana le contesta por la Comisión, justificando los gastos que aparecen en el presupuesto.

Interviene el Sr. Nardiz, que consume otro turno examinando el dictamen de Fomento, para el que tiene elogios, aunque nota en el mismo algunas ligeras deficiencias.

Aboga por un desarrollo en la repoblación forestal y por un aumento en los servicios de guardería.

Le contesta por la Comisión el señor Martínez.

El Sr. Bermejo interviene en el debate, y después de elogiar el dictamen aboga por la nacionalización de industrias, único medio de hacer una patria grande y próspera.

Obras de Madrid

Se da lectura de una enmienda del Sr. Aristizábal sobre concesión al Ayuntamiento de Madrid de una subvención anual de cinco millones de pesetas para obras de alcantarillado y pavimentación, y que se conceda en el articulado de la ley la disposición necesaria para que surta los debidos efectos en lo sucesivo. El alcalde de Madrid pronuncia breves palabras, expresando su confianza en que la enmienda sea aceptada por el Gobierno.

El marqués de Castellflorit defiende otra al dictamen de Fomento. (Continúa la sesión.)

SECCION FINANCIERA

MADRID

COTIZACION DEL DIA 14

Deuda interior 4 por 100.—Series F, E, D, C, B y A, 76,90; G y H, 76.

Exterior 4 por 100 (estampillado).

Serie A, 91,35.

Amortizable 4 por 100.—Series D y A, 84,50.

Amortizable 5 por 100, 1920.—Series C, B y A, 95.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto: Series A, B, C, D y E, 104. Con impuesto: Series A, B, C, D y E, 92,20.

Amortizable 1928, 3 por 100.—Series A, B, C, D, E y F, 75,50.

Amortizable 4 1/2 1928.—Series A, B, C, D, E y F, 99.

Amortizable 4 por 100 1928.—Series A, B, C y D, 94.

Deuda ferroviaria 4 1/2 por 100.—A, B y C, 95.

Deuda ferroviaria 5 por 100.—A, B y C, 103.

Valores especiales.—Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100, 92; Idem 5 por 100, 99,90; Idem 6 por 100, 111,65; Cédulas argent. 6 por 100 (pesetas), 2,74; Obligaciones Marnecos, 93,75.

Valores con garantía del Estado. Compañía Transatlántica 1925 mayo, 100,50; Idem id. noviembre, 100,65; Crédito Local, 102,75.

Valores municipales.—Madrid 1888 3 por 100, 104; Ensanche 1918 5 por

100, 92,95; Mejoras urbanas 1923 5 1/2 por 100, 100.

Acciones bancarias.—Banco de España, 587; Hispano Americano, 232; Central f. c., 203.

Acciones industriales.—Arrendataria Tabacos, 240; Unión E. Explosivos, 1,165; Azucarera general ordinaria, fin corriente, 57,25; Duro Felguera, contado, 78; Chade, 715; f. c., 715; Telefónica, 100,50; Unión Eléctrica Madrileña, 160; C. A. Mengemor, 277; M. Z. A., contado, 601; fin corriente, 601,50; Tranvías, contado, 145,50; fin corriente, 146; Fénix Español, 455; Hidroeléctrica Española, 216.

Obligaciones.—Azuc. Gral., sin estampillar, 82,50; Idem 4 por 100 estampillado, 82; M. Z. A. 3 por 100 primera hipoteca, 341,75; Idem (Arizas) 5 por 100, serie F, 98,50; Idem idem 6 por 100, serie G, 104; Idem idem 5 1/2 por 100, serie H, 102; Idem id. 6 por 100, serie I, 104; Idem id. 5 1/2 por 100, 99; N. Esp. 3 por 100 primera serie, 76,25; Idem Ast. primera hipoteca 3 por 100, 73,65; Idem Val. 5 1/2 por 100, 101,10; Metro Alf. XIII 6 por 100, A, 96; Hidroeléctrica 5 por 100: B, 94; D. 94,25; Gas Madrid 6 por 100, 105; Minas 6 por 100 1920, 103; Bonos Minas del Rif, C, 100; Idem Soc. Gral. Azucarera, 94.

Cambios.—Libras, 29,85; Dólares, 6,15; Francos, 24,15; Liras, 32.

7 NOCHE TERCERA EDICION MADRID

EL ABORDAJE ENTRE DOS VAPORES

El español «Lázaro», que embiste al italiano «Araldo», le recoge la tripulación, remolcándole hasta el puerto

MALAGA 14.—Se tienen noticias que amplían el accidente marítimo ocurrido al vapor «Lázaro».

A las nueve de la noche el «Lázaro» embistió al vapor italiano «Araldo», que navegaba de Génova a Sevilla con cargamento de duelas. El buque italiano llevaba las luces apagadas, por lo que el accidente no pudo ser evitado. Al «Araldo» se le abrió una importante brecha en la banda de estribor de la bodega número 2. La tripulación italiana abandonó el buque presa de gran pánico y pretendió dejarlo abandonado; pero el «Lázaro», después de recoger a los tripulantes italianos, remolcó al buque hasta el puerto, donde entró a primera hora de la mañana.

El «Araldo» no se hundió por la clase de cargamento que llevaba. El «Lázaro» sólo sufrió una ligera avería en la plancha de proa.

Venezelos reduce el servicio militar obligatorio en diez meses

ATENAS 14.—El primer ministro, Sr. Venezelos, deseando demostrar su interés por la paz, ha decidido reducir el tiempo del servicio militar obligatorio en Grecia de veinticuatro meses a catorce.

Si su iniciativa es seguida por los Estados vecinos, Serbia y Turquía, será indudablemente un paso en firme hacia la realización de los Pactos de paz en los Balcanes.—Radio.

ELECCION DEL NUEVO PRESIDENTE DE SUIZA

GINEBRA 14.—La Asamblea general suiza ha elegido presidente de la Confederación para 1929 al Sr. Robert Haab.—Fabra.

LA ENFERMEDAD DEL REY JORGE

Se mantiene la mejoría iniciada

LONDRES 14.—El boletín médico publicado en palacio esta mañana, a las diez y media, y que está firmado por tres médicos, dice así: «La ligera mejoría observada anoche en el estado del rey se mantiene. Todo progreso en él habrá de ser lento y difícil.»—Fabra.

(Véase la página 3.)

Una embarcación de pesca vuelca por el temporal y se ahoga un hombre, desapareciendo dos más

ALMERIA 14.—De la playa de Garrucha salieron al amanecer varias embarcaciones para la pesca del atún, entre ellas el laúd «San Pedro», tripulado por su propietario, Cristóbal Martínez Cervantes, de cincuenta y dos años; sus hijos Melchor, de veinticinco; Diego, de catorce, y Enrique García Jerez, de cuarenta y dos.

En alta mar los pescadores fueron sorprendidos por el furioso temporal, que después de zarandear la embarcación la volcó. Enrique no sabía nadar y quedó en el fondo de la lancha, donde pereció ahogado. El padre y los dos hijos se arrojaron al agua, con objeto de ganar la orilla a nadar; pero sólo pudo ganar tierra Diego, que fué recogido en la playa de Marcenias completamente desfallecido. Se cree que Cristóbal y Melchor perecieron ahogados.

Grave accidente del trabajo en la Casa de la Moneda

En la Casa de Socorro del distrito de Buenavista fué asistido esta tarde el obrero León Rivera Cabrejo, quien presentaba graves lesiones, que se causó trabajando en la Casa de la Moneda.

Se inaugura el XIX Congreso de alcaldes franceses

PARIS 14.—El décimo noveno Congreso de los alcaldes de Francia se ha inaugurado en el Ayuntamiento. Atlante.

LOS DEPORTES

El Madrid y el Athlétic marcharon a Oviedo y Badajoz, respectivamente

Ni Triana ni Areta pueden desplazarse

El boxeador Rayo habla de sus compañeros españoles.-Sanciones impuestas por la Federación de Cataluña.-Paulino Uzcudun está seguro de llegar a campeón mundial.-Maloney contra Kelly

FUTBOL

Hoy salió el Madrid para Oviedo. No se alineará Triana.

Esta mañana salió para Oviedo el equipo del Madrid. No puede desplazarse Triana, retenido en Madrid por asuntos particulares. La alineación será la siguiente:

Cabo; Quesada, Urquiza; Prats, Esparza, Peña (J. M.); Lazcano, Morera, Rubio, Uribe y Del Campo.

También marchó el Athlétic, sin Areta.

Hoy salió también el Athlétic para Badajoz. Areta, lesionado aún, no puede desplazarse. El equipo se alineará probablemente: Martínez; Moriones, Olaso; Santos, Ordóñez, Artega; Lecube, Marín, Palacios, Cosme y Olaso.

Los árbitros que actuarán el domingo

Para los partidos eliminatorios del campeonato de España anunciados para el domingo se han designado los siguientes:

Villalba, para Madrid; Camorera, Zaragoza; A. Cácer, Sevilla; Faustó Martín, Ferrol; Melcón, Irún; Lloveras, Barcelona (Alfonso XIII de Balcázar-Gimnástica de Torrelavega); Balaguer, Barcelona (Español-Sporting de Gijón); Insausti, Badajoz; Saracho, Valencia; Escartín, Santander; Quintana, Bilbao; Serrano, Oviedo; y Montero, León.

Sanciones impuestas por la Federación Catalana

BARCELONA 14.—La Federación Catalana de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones: Condenar al Gimnástico de Tarragona al pago de los gastos de curación ocasionados al jugador Prat, del Martini, por la herida que sufrió al serle arrojada desde el público una piedra; ordenar a dicho Club Gimnástico que procure averiguar quién fue el autor de la agresión; inhabilitar por cinco años para ocupar cargo alguno en la organización federativa al señor Marías, directivo del Gimnástico; inhabilitar por tres años para las mismas funciones al socio de dicho Club Sr. Gibert, e inhabilitar por un mes el terreno de juego de dicha Sociedad.

El once del Sporting que se enfrentará al Español

GIJÓN 14.—El equipo del Real Sporting que jugará el domingo próximo en Barcelona contra el R. C. D. Español será el siguiente: Armando; Cuesta, Peña; Corsino, Tronchín, Chús; Adolfo, Quirós, Campanal, Pin y Nani.

BOXEO

El optimismo de Paulino

Paulino Uzcudun colabora en la Prensa estadounidense.

He aquí cómo termina uno de sus más optimistas artículos:

«Yo no creo que Sharkey se imagine que me puede ganar a mí, y si ese no es su modo de pensar, que rectifique, pues aún está a tiempo para no sufrir un desengaño. Y digo esto, porque ese Jack Sharkey es el hombre a quien estoy más seguro de ganarle en este torneo. Mientras más pronto me dejen llegar a él, más rápida será su vuelta a la marinería. Y así la gente podrá dedicarse a darle brillo a la corona dejada por Tunney, preparándola para colocarla sobre mis sienes.»

Rayo habla de los púgiles de España

Luis Rayo ha hecho en Barcelona unas declaraciones. He aquí unas de las más brillantes paradas:

«El box de mi patria tiene muy buenos representantes, como Uzcudun, el fenómeno; Hilario Martínez, Gironés, Ino, De la Osa, Bartos y otros varios que se están destacando internacionalmente con relieves propios.

—¿Cuál es, a su juicio, el boxeador más completo de todos?

—Gironés, el actual campeón de España del peso pluma, que posee una gran escuela y un formidable punch. Un ejemplo bien elocuente: venció por abandono al negro Soya, que venciera tan rotundamente al ex campeón de Europa Antonio Ruiz.

—¿Y cuál es la verdadera promesa de los boxeadores en acción?

—Sin duda alguna, el peso welter madrileño Ino, que está resultando todo un atleta de cuerpo entero en sus peleas y victorias sucesivas. Esta ha sido la verdadera revelación del actual año pugilístico.

—¿Y qué le parece Bartos?

—Pues sencillamente un púgil de clase excepcional, que puede llegar a una altura incomparable dentro del pugilismo europeo. Paso a paso va elevándose por encima de todos los

adversarios que se le cruzan en su camino.»

Jim Maloney contra el irlandés Kelly

NUEVA YORK 15.—El próximo día 21 del corriente serán enfrentados en el ring de Madison Square Gordon los boxeadores Jim Maloney y O. Kelly, llegado recientemente a Nueva York.

Desde su llegada ha disputado un combate en la misma velada en la que el combate cumbre era de Paulino Uzcudun contra Von Porat, y posterior contra el boxeador Friedman, al que venció por k. o. al octavo round.

Regresa de Noruega el equipo amateur español

BARCELONA 14.—En el expreso de Francia ha llegado este mediodía el equipo amateur de boxeo que tan brillante actuación ha tenido en el torneo celebrado en Suecia y Noruega. Fue recibido por muchos miembros de la Federación de boxeo y numerosos deportistas y amigos.

Ara hizo match nulo con Joe Bloomfield

LONDRES 14.—En un match de boxeo a quince rounds, de la categoría de pesos medios, celebrado en esta capital, el español Ignacio Ara y el londinense Joe Bloomfield hicieron combate nulo.

Dundee venció a Billie Algers

NUEVA YORK 14.—En el Estado de Newark, el boxeador Vince Dundee ha vencido por puntos a Billie Algers en un combate concertado a diez asaltos.

TENNIS

Checoslovaquia tomará parte en la copa Davis

PARIS 14.—La Federación Francesa de Lawn Tennis ha recibido la inscripción de Checoslovaquia en la copa Davis.

POR LOS FRONTONES

Ayer en Jai-Alai.

Con el frontón rebosante de público tuvo lugar el festival organiza-

do a beneficio de la Ciudad Universitaria. Jugaron a remonte Ucin e Iturain (rojos) contra Lasa y Alberdi (azules). Dominaron en general los azules, que en repetidas ocasiones se vieron igualados por los rojos a 12, 38 y 43. Esto contribuyó a dar interés a la contienda, que fué muy del agrado de los espectadores. Después del último empate, los azules se apuntaron casi seguidos los tantos finales, quedando los rojos en 44. Hubo muchos y merecidos aplausos para los vencedores.

A pala contendieron seguidamente Izaguirre y Jáuregui (rojos) contra Araquistain y Villaro (azules), siendo aquí también los azules los que se destacaron en el tanteador desde los primeros momentos. Hubo varias igualadas a 2, 4, 29 y 35; pero siempre estuvieron delante los azules, que al final se vieron acosados seriamente por los colorados, hasta el punto de colocarse a un tanto de sus competidores (48-49), pudiendo los purpúras apuntarse el tanto decisivo sin mayores complicaciones en el tanteador. (O)

Roquete, el Zamora lusitano, ha pasado por Madrid

Alto, fuerte, el recio cuerpo de atleta tostado por el sol meridional, en los labios eterna sonrisa que parece burlarse irónicamente de sus interlocutores; es Roquete, el Zamora lusitano...

¿Cuándo le conocí?

No sé... Me sería imposible recordarlo. Acaso haga mucho tiempo... Pero fué en Lisboa, durante el último «match» España-Portugal, cuando mi atención recayó preferentemente sobre él. Iban los equipos empatados a dos tantos. El ataque español se empleaba a fondo. Durante unos momentos pareció que íbamos a presenciar el resurgimiento de la furia española... Y entonces, cuando nuestras gargantas prorrumpían en gritos de «goal!», surgió Roquete: pletórico de decisión, en un salto felino, desviaba la pelota...

¡Cruel suplicio el que sufrimos los reporteros hispanos!

Cuando ya creíamos degustar la victoria, el juego maravilloso de este muchacho apartaba violentamente la copa de nuestros labios en una atajada inverosímil.

Porque Roquete, espiritualmente es eso: un chiquillo; algo grande si se quiere...

Está frente a nosotros, riendo, con la misma sonrisa, ¡esterotipada! que asombra a sus rivales en los momentos decisivos del «match»...

SU MAYOR ANHELO

—¡Vencer a España! He ahí nuestra mayor ilusión. Han sido los españoles nuestros maestros; los que nos iniciaron en la técnica del fútbol; los que, en los albores de nuestra actuación internacional, nos hicieron repetidamente saborear la de-

rota... A nadie puede extrañar que esperemos con ansiedad la revancha; una revancha que parece convertirse en utopía. Hubo un momento en que llegué a creer que este sueño se convertía en realidad; fué en Lisboa, una fría tarde de enero; la fatalidad se interpuso... Cuando la pelota, salida del pie de Quesada como una flecha, se incrustó en la red, sentí que se desmoronaban mis ilusiones... Hemos vencido a Francia, Hungría, Italia y Chile, empatado con Argentina; pero ninguno de esos triunfos tiene para nosotros la significación que encierra una victoria sobre España.

COMO VE EL PROFESIONALISMO

—¿SIGNALISMO?

—¿Cuál es su opinión sobre el profesionalismo?

—El «footballer» debe participar de los beneficios que su juego reporta al Club. Es el único medio de conseguir que este deporte sea eminentemente democrático.

—¿Los jugadores portugueses cobran?

—La inmensa mayoría de mis compañeros son «amateurs», «marrón», como aquí dicen. Y eso es lo que debía evitarse, dando «existencia oficial» al profesionalismo.

—¿Cree usted que ello redundaría en beneficio del fútbol luso?

—Evidentemente, al hacer posible un cambio radical en la organización interna de los Clubs, cuyos directores técnicos tendrían entonces la autoridad necesaria para exigir de sus jugadores una «vida» y entrenamiento adecuados. Sería un interesante ensayo para implantar el sistema inglés, que puede considerarse como ideal.

ESPAÑA, GRAN PO-

—¿TENCIA?

—Retrocediendo un poco, ¿qué impresión trajo de la Olimpiada?

—Tengo de Amsterdam un grato recuerdo, porque en la ciudad holandesa presencié el gran triunfo de las naciones latinas, que pudo haber sido mayor si la suerte se hubiera mostrado menos esquiva con los dos «teams» ibéricos allí presentes. Porque yo considero a España, Italia y Portugal como los mejores cuadros mundiales. El fútbol suramericano es más estético, pero menos efecista; sus vanguardias no tienen artillería.

—Debe de estar usted equivocado. Precisamente ahora acusa nuestro once nacional un descenso de forma realmente alarmante.

—Ello tiene que ser transitorio. Es ese un sistema que se produce en todos los países al irse agotando las facultades de sus ases, hasta que los seleccionadores se deciden a substituir los hombres que tantos triunfos proporcionaron por los nuevos valores. En la selección española hay que inyectar savia joven, que aporte al equipo su energía, su codicia, su rapidez...

—¿FINAL?

—La victoria del equipo de Lisboa sobre el de París fué, como esperábamos, fácil, a pesar del reducido «score»; en cambio fuimos netamente batidos por las parisinas; demasiado impulsivos, nuestras cálidas frases, llenas de amor, dichas en un francés incorrecto, no ablandaron el frívolo corazón de aquellas que en el Boquet de Bologne exhibían su belleza... Pero en Moulin Rouge...

A. GIL PELAEZ

EL CUENTO DE HOY

EL HEROE

El quinqué que está sobre la mesa ilumina con su luz pálida la rubia cabecita del niño, la blanca barba del abuelo.

La madre ha quitado uno tras otro los usos de la mesa: un cuchillo, dos tenedores, platos; finalmente el blanco mantel. Luego ha revisado la llave del gas, la del agua, y tras besar al hijo se ha acostado.

Silencio. El abuelo enciende la pipa, una pipa negra; pasa la mano suavemente por los áureos cabellos del nieto. ¿Piensa? Es posible. ¿En qué piensan los viejos? Empieza a llover. Los cristales del balcón lagrimean. Rayan las luces blancas de los arcos voltaicos.

El niño, deshabilitado, corre hacia el balcón. Mira. Torna luego al lado del abuelo.

—¿Qué, ¿no lees esta noche, abuelo?—pregunta.

—Sí, sí. No me acordaba. Te gusta, ¿verdad? Espera, voy por el libro.

Se alza de la silla, va hacia una pequeña librería que hay en un rincón de la estancia y coge un libro y vuelve a la silla.

A poco, igual que la noche anterior, igual que muchas ya idas, suena suave, profunda, su voz en el silencio de la habitación.

Como en estampas maravillosas ha ido desfilando ante el niño la vida alegre, al par que sentimental, por humana, del héroe famoso.

Por lo que ahora lee se ve que camina hacia el final. El niño escucha atento.

«Hallábase el escribano presente y dijo que nunca había leído en ningún libro de caballerías que algún caballero andante hubiese muerto en un lecho tan sosedadamente y tan cristiano como Don Quijote; el cual entre compases y lágrimas de los que allí se hallaron dió su espíritu; quiero decir que se murió.»

A proseguir iba el abuelo, cuando el sollozo del niño hizo levantar los ojos del libro.

—¿Qué tienes, cariño?—pregunta. Entre hipos y sollozos dijo el niño si es que de verdad había muerto Don Quijote, lo que afirmó con triste acento el buen abuelo.

Redoblóse con esto su pesar, no bastando a coimirle las nuevas caricias del abuelo; noches y noches, una tras otra, pasaron los capítulos que enmarcan tan sublimes vida y muerte del soñador, y el chico, encariñado con el héroe, crecía inmortal como el sol.

El abuelo, comprendiendo su dolor,

adujo con la sabiduría de su larga vida:

—No llores, pequeño; es éste tu primer desengaño; por lo que veo, muy fina es tu sensibilidad, cosa que deploro, pues para luchar con la vida hay que tener de hierro el espíritu, única manera de poder triunfar en ella.

Como éste tendrás muchos, hijuelo; ove, aunque no me comprendas: hay allá en misteriosas regiones pálidas fantasmas que ya están preparando sus dardos para dispararlos sobre ti apenas comiences a vivir; la vida empieza con el despertar de los sentidos; uno a uno se clavarán en tus carnes finas, pero que a poco se endurecerán con las batallas diarias. Si eres bueno te llamarán tonto; si malo, perverso; si listo y falso, vivirás entre dos aguas, elemento en el que vive mucha gente que pasa por buena; pero si mi pobre consejo te sirve, y aún más el buen ejemplo del Caballero de la Triste Figura, sé bueno, sé noble.

¡Ah! Te dormiste. ¡Pobrecito! Aún llova. Los cristales empañados difuminaban la luz pálida de los arcos voltaicos.

A. MAICAS BORRELL

Valencia, 1922.

MODAS

ELEGANCIAS PARISINAS

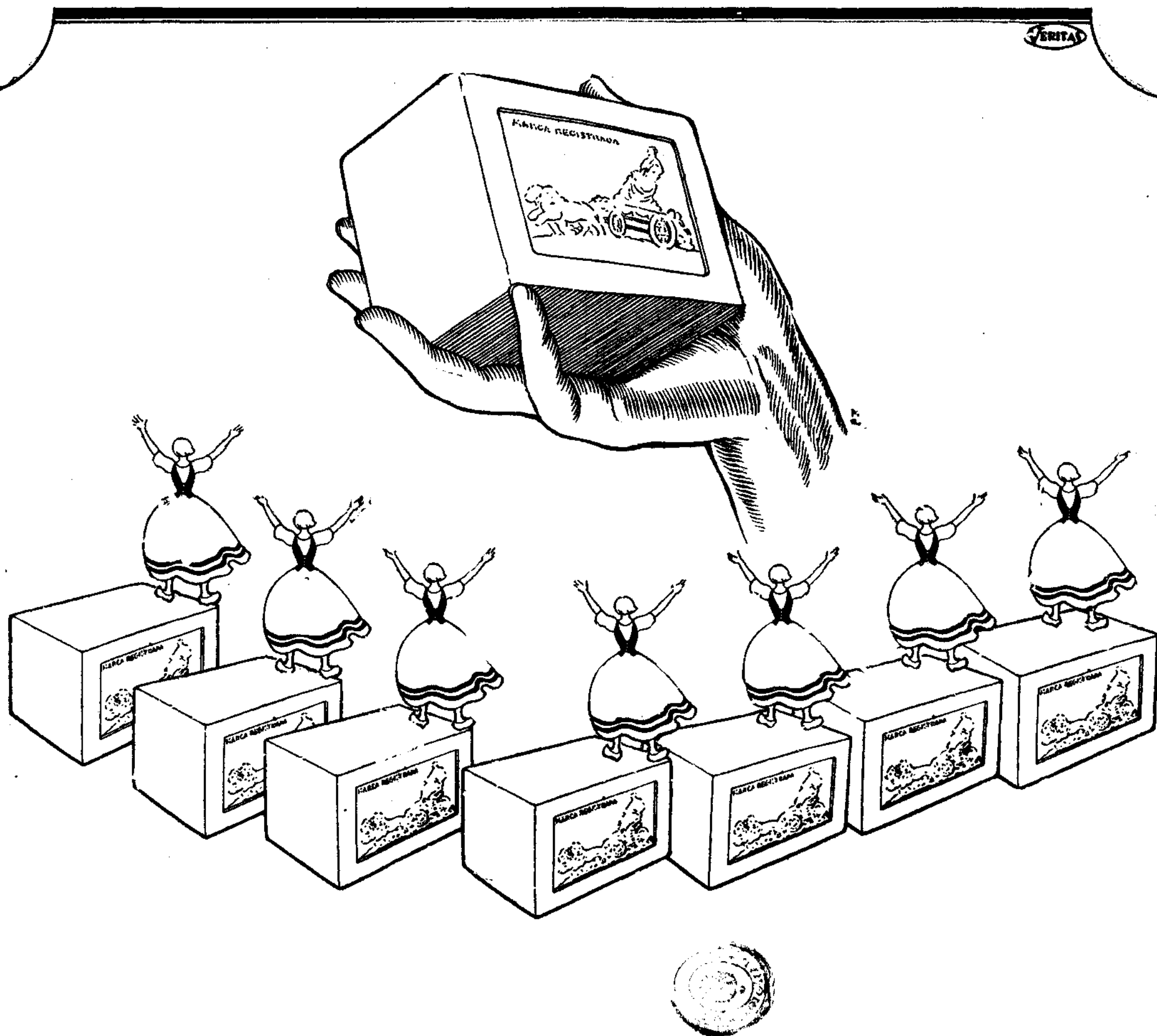
Las presentaciones en el Salón de Otoño.—Los vestidos de noche de Paule de Roux han hecho sobre el escenario del Grand Palais una triunfal aparición. Acariciadores y voluptuosos, los drapados de muselina y de encaje perla lucían aparecer aún más clásica la figura esbelta de las bellas maniqués, cuyas finas cabezas se destacaban sobre espléndidos y ondulantes abanicos de plumas, que daban unos efectos verdaderamente artísticos. Un vestido negro, bordado de cuentas redondas graduadas sobre hojas de tal, fué sumamente alabado. Otro de tafetán glacé, también negro, presentando un espléndido bordado de oro formando entredoses y siguiendo el contorno del vestido, de estilo levan-



tado por delante, dejando apercibir detalles sabiamente estudiados, el cual hizo numerosas conquistas, lo que no es de extrañar, ya que es una maravilla que se aparta totalmente de lo visto y nada tiene de banal. Otro vestido de terciopelo, de una violeta algo malva y que parecía empolvado de un polvo brillante, que aprieta estrechamente el busto para prolongarse en una gran cola, que es de un efecto verdaderamente sorprendente. Un torro de un intenso rojo Jacqueminot, recordando la tonalidad de un ramo de rosas, que se pone colocado detrás, termina artísticamente la vibrante armonía, que sólo un gran artista especializado en los vestidos de noche puede encontrar.

En los intermedios otras bellas mujeres presentaban deshábiles de un encantador modernismo. Pijamas, vestidos de casa douillettes, cubiertas de chaise-longue, especialmente armonizadas con las elegancias de boudoir que presentaban. Los colores clavel, rosa, azalea, orquídea, etcétera, combinados con verde Nilo, parecen este año atraer la atención de Rosa Pichón, que ya se sabe que tiene en el arte de las preciosidades para el chome y en el cual se ha hecho una fama incomparable. Las damas más elegantes de París y las más brillantes extranjeras saben mejor que nadie dónde deben dirigirse para obtener el máximo del refinamiento, y no ignoran que en pleno barrio de los Campos Elíseos hay una encantadora creadora de modas que estudia para ellas el medio de adornar su belleza para las suaves horas de la intimidad, donde entre los bibelots de arte y de embalsamadas flores reciben a sus amigas más íntimas, pero que aun así les agrada que las vean muy femeninas y espiritualmente parisienas...

TERESA DE NYSSÉN



Cuida las manos y la ropa
quien lava con
JABÓN LA CIBELES

Es jabón puro, que no las agrieta. Permite
lavar suavemente, sin restregar apenas.

Es el descanso de la lavandera
y la vida de la ropa blanca.

Dos pastillas duran lo que tres de otros jabones.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

G A L .

M A D R I D

JAZZ-BZ-D

UN ERROR UTIL

Un obrero de una fábrica de papel de Berkshire quedó despedido porque había elaborado en forma deficiente un lote de papel cuya fabricación le había sido encargada. Este quedaba poroso y se rompía fácilmente.

Algunos días después un empleado de la fábrica se dio cuenta de que este papel se caía bien la tinta, y que era mucho más conveniente que la arena, empleada hasta entonces para tal objeto.

Este es el origen del papel secante.

LOS NIÑOS SABIOS

Quizá no sea creído, pero los niños han tomado parte activa en no pocos inventos.

El ejemplo citado más a menudo para demostrar hasta dónde llega el ingenio juvenil cuando su actividad es sobreexcitada por una dificultad es el niño Humphry Potter, que ideó el primer sistema de distribución automática en las máquinas a vapor.

En la máquina a vapor que Newcomen, mecánico inglés, construyó en 1710 para el desagüe de las galerías de las minas, había dos grifos: uno destinado a dar acceso al vapor de la caldera al cilindro y otro a introducir el agua de condensación en el interior de ese cilindro. Esos dos grifos eran abiertos y cerrados a mano. Por lo general se encargaba de este trabajo a un niño. En 1713, un aprendiz de unos doce años de edad, contrariado, según se dice, por no poder ir a compartir los juegos de sus compañeros, imaginó un medio para librarse de la atención constante que exigía aquel trabajo.

Notó que uno de los grifos debía ser abierto en el mismo momento en que el volante de la máquina terminaba su curso descendente para detenerse en el comienzo de la oscilación opuesta; la maniobra del otro grifo era precisamente la inversa. Como las posiciones del volante y de los grifos se hallaban en dependencia, el niño pensó que el movimiento del volante podía servir para la apertura y cierre de los grifos. Ató entonces a cada uno de éstos dos cordeles de un largo desigual, y después de muchos ensayos fijó el extremo libre en puntos convenientemente elegidos del volante, de tal suerte que al alzarse o al bajar por acción del vapor el volante abría o cerraba automáticamente las canillas en el momento necesario. La máquina pudo así funcionar sin vigilancia y el aprendiz se fué a jugar con sus amiguitos.

Ese invento, modificado más tarde por el empleo de varillas de hierro en vez de cordeles, fué usado desde entonces con las máquinas de Newcomen.

Niños hubo que hicieron observaciones tan llenas de sagacidad que dieron lugar a inventos importantes. Se atribuye, por ejemplo, el invento de los anteojos de larga vista a los hermanos Jansen, de Middelbourg (Holanda), en 1605. Para entreteñerse los niños superpusieron dos lentes, una cóncava y otra convexa; luego, habiéndolas separado, notaron que los objetos lejanos parecían estar más cerca. Esta observación condujo al invento del anteojo de larga vista, y más tarde a los anteojos astronómicos.

Algunos inventores célebres sorprendieron a sus contemporáneos por sus facultades de imaginación cuando todavía eran niños casi ignorantes. Conté, siendo niño, acompañaba con frecuencia a su madre al convento de Sees, en cuyo locutorio se entretenía en admirar un gran reloj; mucho aprovechó de esta observación, pues poco después, solo y sin más herramientas que un cuchillito, fabricó un reloj, todo de madera, que funcionaba perfectamente. Tenía entonces diez años de edad. De él dijo más tarde el ilustre Monge: «Poseo todas las ciencias y todas las artes en la mano».

El genio inventivo no es, pues, monopolio de la edad madura ni sólo de los sabios.

BUEN HUMOR

Carlos VII de Francia inauguró su reinado en forma desastrosa.

Perdió las principales poblaciones de sus Estados; pero el tiempo pasaba para él en continuas diversiones.

En cierto baile que él ideó, cuando danzaba alegremente vio a un leal caballero.

—Y bien, amigo mío—dijo—, ¿qué os parece mi fiesta?

—Creo que no es posible perder el reino de modo más divertido.

¡¡Caballeros!! Miles de sombreros a 10 pesetas. **SOMBREROS VILLAR.** 10, MARIANA PINEDA, 10



—“Pa” valiente mi tío el capitán, que en “ca” batalla perdía un brazo o una pierna.
—Y ¿tomó parte en muchas?
—¡En más de treinta!...

(“La Unión Mercantil”, de Málaga.)



—He invitado a comer al joven que bailó anoche contigo. ¡Ahora, que le he dicho que no venga de etiqueta, sino con la ropa de su trabajo. ¿Qué es él?

—Profesor de natación.

(“The Passing Show”).



—Ya le dije que con el tiempo le pagaría.
—Sí, pero es que mi patrón no se conforma.
—¿Cómo? ¿Pues no sabe que el tiempo es oro?

(“La Veu de Catalunya”).



—¿Dónde va usted?
—A cortarme el pelo
—¿Durante las horas de trabajo?
—¡A ver si es que durante las horas de trabajo no me crece!

(“The Passing Show”).

GENEROSIDAD EXCESIVA

Habitaba en Bagdad un hombre tan generoso que en dádivas había derrochado toda su fortuna. Cuando ya no le quedaba nada, un poeta se presentó en su puerta para ofrecerle unos versos, seguro de obtener una recompensa. El portero le manifestó que tenía orden de no recibir a nadie.

Entonces el poeta escribió lo siguiente y se lo dio para que lo entregase a su patrón: «¿Qué diferencia habrá entre el avaro y el hombre generoso si este último me cierra la puerta?»

Poco después recibía como contestación: «Cuando el hombre generoso ha dado cuanto tiene cierra la puerta para no verse en la triste necesidad de negarlo.»

LAS CIUDADES DESTRUIDAS POR LOS RECIENTES TERREMOTOS

Talca

La ciudad de Talca es la capital de la provincia de ese nombre y, después de Santiago, una de las capitales más importantes de Chile. Según las noticias telegráficas que llegan hasta nosotros, es una de las poblaciones que mayores daños han sufrido en el terremoto. Está situada entre el río Lirreay y el Manle, mientras al oeste pasa por sus cercanías el río Claro, por la base oriental de una cadena de cerros que limitan por allí el horizonte, que por otras partes está cerrado por los Andes. Después de Santiago, es Talca la ciudad más importante del valle central de Chile, y sobresale por la importancia de sus productos agrícolas, sobre todo el vino y los cereales. Es, al mismo tiempo, una población vasta, de anchas y bien pavimentadas calles, que se cruzan en ángulo recto y que, partiendo del cuadrilátero de la plaza principal, toman el nombre de su orientación.

Posee un hermoso paseo, llamado Alameda Central; una Quinta Normal, con Escuela de Agricultura; un espléndido Liceo Nuevo y otros muchos edificios de importancia. En Talca ha adquirido notable desarrollo la industria textil y el comercio, y tiene más de 170 establecimientos industriales, entre ellos manufacturas de fósforos, papel y cartulinas. El puerto de Talca es Constitución, en la desembocadura del río Manle.

No es el reciente y terrible terremoto el primero de los que han causado en Talca sus enormes estragos: el terremoto de 20 de febrero de 1835 causó grandes daños en las iglesias, el cabildo y el caserío; pero la ciudad no tardó en reponerse y extenderse por el lado norte de la Alameda.

Chillán

El departamento de Chillán, en el que ha causado grandes daños el terremoto, pertenece a la provincia chilena de Nuble; tiene una superficie de 3.100 kilómetros cuadrados y una población de 72.000 habitantes. Comprende los municipios de Chillán, Chillán Vieja, Pinto, Coihueco y Riñihue.

La ciudad de Chillán es la capital del departamento y de la provincia de Nuble; es población moderna, con calles anchas y rectas, circundadas por los cuatro costados por preciosas avenidas. Tiene unos 38.000 habitantes y está unida con Santiago de Chile y las provincias del sur por el ferrocarril longitudinal.

Fue fundada la ciudad en 1835, cuando se trasladaron a ella los habitantes de Chillán Vieja, que sufrió los horrores del terremoto de 20 de febrero de aquel año.

Da nombre esta ciudad a los célebres baños termales situados en el departamento y cercanos a la cordillera de los Andes, unidos hoy a la capital por un moderno ferrocarril.

Duerma... esta noche con la cabeza despejada



Está Vd. restringido. Esto lo curará. Solamente unas cuantas gotas de Mistol en la nariz y ¡líjese cómo desaparece esa molestia. Sentirá cómo se calman y despejan las membranas irritadas. Es rápido, agradable y eficaz.

Venta en farmacias

Mistol

MARCA REGISTRADA

CURA LOS RESFRIADOS EN 24 HORAS

Por mayor: BUSQUETS Hnos. y Compañía, Ronda Atocha, 23.—Madrid

TELEFONO DEL “HERALDO”
: : : 10.449 : : :

Economía

Acuerdese V^d que la

Máquina de afeitar “VALET” Auto Strop

proporciona el afeitado mas económico, agradable y perfecto. No se necesita un aparato especial y costoso para suavizar las hojas.

DESDE Pts 6.- HASTA Pts 70.-

LA MÁQUINA DE AFEITAR “VALET” Auto Strop es hoy día reconocida en el mundo entero como la mas perfeccionada y de duración y economía de hojas inigualada. Un dispositivo suavizador permite dar a la hoja en diez segundos un filo finísimo sin tener que retirar la hoja. Las hojas pueden servir para 50 veces y mas ahorrando un gasto continuo por hojas nuevas.

Pídase catálogo a Casa Hassinger, S.A. Balmes, 75 Barcelona.

BAJO LA DICTADURA CIVIL

Información del presidente.
Despacharon con el presidente el oficial mayor de la Presidencia, el secretario diplomático, Sr. Montesiños, y el director de Aeronáutica, coronel Kindelán.

Le cumplimentaron el infante don Carlos y los gobernadores civiles de Huelva y Almería una numerosísima Comisión de Castellón de la Plana, que le entregó un artístico marmol con el título de hipo adoptivo de dicha provincia, y otros.

Firma de Economía.
Decreto sobre derechos u honorarios del Cuerpo de ingenieros industriales dependientes de este ministerio.

Idem aprobando el estatuto sobre formación técnica de ingenieros industriales y de investigaciones.

Firma de Fomento
Aprobando el reglamento del Consorcio almadrabero, creado por real decreto de 20 de marzo de 1918.

Autorizando al ministro para ejecutar por acción directa en el ferrocarril de Puertollano a Córdoba las obras comprendidas entre el origen del segundo trozo de la sección segunda y el final del kilómetro tercero del mismo trozo.

Declarando de utilidad pública los trabajos de repoblación forestal en el monte de Guadix, para los efectos de expropiación forzosa.

Autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Almería para adquirir, por concurso, un carro cuba electrotromotor y accesorios para el varadero del puerto.

Idem la ejecución de las obras del puerto e instalaciones pesqueras de Cádiz.

Idem para las obras a que se refiere el proyecto de vías férreas para el servicio del puerto de Almería, relativos a los trozos tercero y cuarto.

Idem para las obras del trozo primero del muelle de costa y enlace con el de Levante del puerto de Castellón.

Idem las obras del puerto de San Esteban de Pravia para adquirir un tren de limpieza ofrecido por la Sociedad general de ferrocarriles vascoasturianos.

Disponiendo se incluya en el plan general de carreteras del Estado, con la clasificación de tercer orden, la de Rúa a Sequeros, en el valle del río Sil.

Nombrando ayudante mayor de primera clase de Obras públicas a D. Ramón Rúa.

Jubilando al presidente del Consejo de Minería, D. José María Rubio. Prorrogando hasta el 31 del corriente el plazo de tres meses a que se refiere el artículo 9.º del decreto ley de 8 de septiembre de 1923 para que la antigua Compañía de Madrid-Cáceres-Portugal y obligacionistas de la misma acepten las cifras de valoración señaladas para el caso de resate voluntario.

Disponiendo que se efectúe sin las

formalidades de subasta y se adjudique mediante concurso público la ejecución de sondeos para investigar la presunta cuenca carbonífera de Burgos.

Visitas.
Hoy visitaron a los ministros de Instrucción pública y Fomento y al director general de Montes una Comisión de Murcia compuesta del presidente de la Diputación y el de la Unión Patriótica, el diputado señor Martínez García y los alcaldes de Jumilla y Hellín, D. Nemesio Vicente Olivares y D. Juan Martínez Parras, respectivamente, tratando asuntos de vital interés para los pueblos que representan.

EL SR. OSSORIO Y GALLARDO, EN SALAMANCA

UNA CONFERENCIA SOBRE MAURA

SALAMANCA 14.—A las cinco de la tarde llegó en automóvil, procedente de Madrid, el Sr. Ossorio y Gallardo, acompañado de varios amigos. Fue recibido por muchos salmantinos y periodistas. A las siete de la tarde, en el teatro Bretón, que se hallaba abarrotado de público, inauguró el curso de conferencias organizado por la Asociación de la Prensa. El presidente de esta hizo la presentación del Sr. Ossorio, y seguidamente comenzó éste su discurso.

Expuso citas de Maura sobre política y religión, y dijo que el Derecho público es la zona templada en que cada cual renuncia a una parte de su libertad. Dice que el Poder es el amparador de todos; pero nunca un combatiente. Añade que no sabe a qué época referirse, ya que hace muchos años que, teóricamente, está todo basado en la elección popular, para averiguar si ha sido sincera y verdadera la representación popular española en los Parlamentos y Corporaciones. A continuación se ocupa del problema español, y dice que es preciso apartar el día de hoy de los cimientos del mañana, y al preguntarle de qué servirán las leyes nuevas si habían de ser cumplidas como las anteriores cree que es preciso apoyar a España sobre su realidad, y agrega que es preciso hacer una elección sincera.

El objetivo de estas conferencias es crear una corriente jurídica que puede ser que fructifique después de su muerte.

Termina recordando el entierro de Maura, y dice que no son despojos que se hundieron, sino bandera que se iza. El Sr. Ossorio y Gallardo fué muy aplaudido.

El mayor éxito lo tendrá Editorial Cénit con

EL CEMENTO
Seis pesetas en librerías.

El monumento conmemorativo de las víctimas del "Lusitania" en la costa irlandesa

DUBLIN 14.—Después de dieciocho meses de estancia en los Estados Unidos ha regresado a Irlanda el escultor neoyorkino Jerome Connor, para trabajar en el monumento en recuerdo del «Lusitania», que se erigirá el año que viene en Cobh (Queenstown) a la memoria y en honor de los que perecieron al hundirse el buque torpedeado por los alemanes el 7 de mayo de 1915. «No es un recuerdo de guerra—ha dicho el señor Connor—, es un tributo a los muertos costeado por los parientes de los pasajeros que perdieron sus vidas en el «Lusitania». El presidente del Comité de construcción es el señor William Vanderbilt, cuyo padre pereció en la catástrofe, y uno de los miembros el Sr. Hubbard, que también perdió a su padre en el naufragio. Los cadáveres de los padres se cree están enterrados en el cementerio de Cobh, con otras 184 víctimas que no pudieron ser identificadas.—Radio.

Los hombres heridos en riña

LOGROÑO 14.—Los vecinos de Villalobar de la Rioja Domingo Estefanía Hernaiz y Cecilio Rioja Barrón, que habían disputado y refido ya en su pueblo, se encontraron en el camino de Santo Domingo de la Calzada y se agredieron a cuchilladas, resultando los dos con heridas gravísimas.

LECTORES!
Publicamos un nuevo cupón para que todos nuestros lectores puedan obtener los almanaques obsequio de los conocidos talleres fotográficos de J. LUQUE a su numerosa clientela. **¡Aprovecharse de la oportunidad!**

Cupón regalo
Hasta el día 31 del actual a todo el que presente este cupón se le confeccionará, obtenida del retrato que entregue, una magnífica ampliación 30 por 40 centímetros, montada en elegante cartulina de 50 por 65 centímetros, sólo por 4.95, gastó únicamente del retoque del trabajo.
Además, se regalará un precioso almanaque de pared con su taco correspondiente.
Los grupos aumentan una peseta por persona, y los encargos de provincias deben añadir 1.50 más, por ampliación, para gasto de embalaje y certificado de los envíos. (1)
J. Luque, fotógrafo Relatores, 15, bajo, Madrid.

REGALAMOS RELOJES de oro a todo el mundo

Todo el que quiera obtener un hermoso reloj de oro de ley sin que le cueste absolutamente nada, que escriba dando sus señas al apartado de Correos núm. 3.038, Madrid, y lo obtendrá

Con el fin de que todas las cartas que se nos dirijan puedan llegar con toda seguridad a nuestro apartado, se ruega encarecidamente sean franqueadas con el correspondiente sello de 0.25. (3)

APARTADO DE CORREOS NUM. 3.038, Madrid

TOROS Y TOREROS

MALAGA 14.—Josefó de Málaga, que con motivo de la fiesta celebrada en el campamento de Benítez asistió a la lidia de unos becerros, fué alcanzado por una de las reses, que le causó una herida en la pierna izquierda.

No se dió importancia al percance; pero el torero fué agravándose, y esta mañana fué operado por el doctor García Recio.

En el cortijo Los Bonares que en Almodóvar del Campo (Ciudad Real) posee el ganadero bilbaíno D. Santiago Irala se celebró el tentadero de setenta machos y cuarenta y nueve hembras de su vacada. Actuó de tentador el picador de toros Lobatón, que se mostró incansable y pegó fuerte y bien. Fueron sus auxiliares en dicha faena los diestros Marcial Lalande, los hermanos Agüero, el Moreno de Tetuán, Guillermo Martín y Rafael Lechuga, los que, aprovechando la bravura y nobleza de las reses, ejecutaron distintas suertes del toreo, siendo muy aplaudidos por el ganadero y sus numerosos invitados, entre los que se hallaban los distinguidos aficionados a la fiesta de los toros D. Indalecio Prieto y su hijo, D. Félix Rodríguez, D. Carmelo Llana, D. Rafael Carro, D. Sabino Fernández y el ex matador de toros Celita.

La temporada en Alicante
ALICANTE 14.—El empresario de la plaza de toros de Alicante, D. José Soriano, ha comunicado a la Prensa que para la próxima temporada ha ultimado contrato con los matadores de toros siguientes:

Chicuelo, Marcial Lalande, Félix Rodríguez, Valencia II, Vicente Barrera, Antonio Posada, Enrique Torres, Eladio Amorós y el Niño de la Palma.

Corridos ha comprado una a cada uno de los ganaderos que a continuación se expresan: Veragua, Villamarta, Terrones, viuda de Concha y Sierra y Samuel Hermanos.

Una escuela taurina en Zaragoza
Leemos en el «Heraldo de Aragón»: «Probablemente el próximo domingo 16 del actual empezará a funcionar en esta capital una escuela taurina, con el fin de que, mediante una

pequeña cantidad mensual, los toreros y aspirantes a torero puedan durante el invierno ejercitarse en su profesión.

A estos espectáculos podrán asistir todos los socios protectores, que, para serlo, tendrán que abonar una cuota mínima de dos pesetas al mes.

Para más detalles e inscripciones como socio profesional y protector, diríjase a D. Francisco Santos, calle de la Libertad, número 5, entresuelo derecha, de seis a ocho de la tarde.

Libros y revistas

ACONTECIMIENTO LITERARIO

“DOLORES”,
la obra cumbre del poeta Federico Balart, acaba de ser reimpresa con todo esmero por Editorial Pueyo. Arenal, 6, Madrid.

De venta en librerías a 2.50. (26)

“Africa, la virgen”

Estampas y visiones de un viaje a Fernando Poo, por Clemente Ceruti, con numerosos grabados, ocho pesetas. Pedidos, a Editorial Pueyo (S. L.), Arenal, 6. (26)

Con el estreno de la adaptación teatral recobra actualidad

“TIGRE JUAN”,

la maravillosa novela, primer premio del PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, del gran escritor Ramón Pérez de Ayala.

Pídala en cualquier librería o a Editorial Pueyo, Arenal, 6. (26)

AVISO

La Dirección de Piedadilly Bar, informada que el décimo premio del sorteo de Navidad del 22 diciembre de la lotería nacional consta de cinco números distintos, pone en conocimiento de sus clientes que el vigésimo que se regalará a ese premio se adjudicará al poseedor del boleto que tenga el número más bajo de los cinco que resulten premiados en dicho sorteo. (13)



Philips es calidad

DE VENTA EN TODAS PARTES

y LAMPARA “PHILIPS” S. A. E. MADRID: Prado, 30. BARCELONA. Górcaga, 222.



The Aeolian Company, S. A. E.

Esta Compañía, en cumplimiento de lo preceptuado en sus estatutos, tiene el honor de convocar a sus accionistas a la junta general extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, avenida del Conde de Peñalver, 24 (Gran Vía), en esta corte, el día 12 de enero de 1929, a las diecisiete horas, para normalizar la situación y aprobar el contrato celebrado con «THE AEOLIAN COMPANY LIMITED», de Londres, con fecha 17 de marzo de 1928. En el caso de no reunirse el suficiente número de accionistas, se aplazará la junta para el día 16 de enero de 1929, a la misma hora. Madrid, 14 de diciembre de 1928.—El secretario del Consejo, Enrique Mac-Veigh. V.º B.º El presidente, Alfonso Ródenas. (7)

Vogue
A la mitad de su valor vende esta casa una bonita colección de sombreros para señora.
MONTERA, 44 YEAN MODELOS Y PRECIOS

Lea usted todos los días
EL LIBERAL
diario de la mañana

SERA USTED TAQUIGRAFO

EN CIEN LECCIONES MAS DE CIEN PALABRAS TAQUIGRAFIA MECANICA. Salud, 17 dpdo. entlo. ing.

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a ocho palabras, ochenta cts.
Cada palabra más, quince céntimos

COLOCACIONES (Ofertas) FALTA chica rellenar muñecos servín, sabiendo. Salitre. 12. CONSULTAS ALVAREZ Gutierrez. Consulta a vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Día: una; siete, nueva. (30-c) ENSEÑANZAS CLASES primaria, ortografía, reforma letra, contabilidad, bachillerato, taquimecanografía, 10 pesetas mensuales. San doval, 19. (6) AUTOMOVILES OASION, vendo dos automóviles por ausencia. General Portier, 21, de 9 a 2. (t-c) ACADEMIA Americana, con ducción y mecánica. General Parfidiñas, 93. (4)	HUESPEDES VIAJEROS estables, matrimonio, dos amigos. Hortaleza, 2, principal izquierda. (14) PRESTAMOS PRESTAMOS rápidos, módico interés, reserva, facilidades pago; comerciantes industriales. Apartado 955. (3) TRASPASOS TRASPASO en 15.000 pesetas por ausencia industria en producción. No admito correcciones. Diríjase: Díaz Vallehermoso, 3, entresuelo derecha. (1)	PELUQUERIAS ONDULACION permanente 25 pesetas. Eldy. Guzmán Bueño, 7. (4) RADIOTELEFONIA APARATOS sencillos, económicos, garantizados, económicos. Desengaño, 14. Pídala gratis revista «Antena». (19) VARIOS SOLO Sans hace seis preciosos retratos por 4 pesetas. Corrodera Baja, 4. (9) LA Rem-Sho: copias máquina, enseñanza mecanografía, taquigrafía, Hortaleza, 346. (3)	EN las oficinas de Reembolso de Lotería, Alcalá, 10, y en las setenta sucursales, se expenden participaciones aseguradas de una peseta para el sorteo de Navidad. (37) GRAN guardamuebles. Magdalena, 2. Oficinas: Romanones, 12. Teléfono 72137. (1) VENTAS FONOGRAFOS, discos, autófonos, rollos, pianos, Oliver, Victoria, 4. (4) Stilográficas Waterman en doble oro y oro macizo de 18 kilates, desde 80 a 600 pesetas Casa MOZO. Alcalá, 9 P. A. E. L. A. S. A.
---	--	--	---

HERALDO DE MADRID

Precio: Diez céntimos

MADRID, DICIEMBRE DE 1928

Dieciséis páginas

VIAJEROS EN MADRID

Madame Jean Victor-Hugo habla del cinema novísimo, del realismo actual y de la pasión y muerte de Juana de Arco

Un interés múltiple se acumula en torno a la figura de Mme. Jean Victor-Hugo y la convierte en el centro actualísimo de los intelectuales nuevos y de cuantos aman los temas y las obras nacidos bajo la claridad de arco voltaico de la postguerra.

Y, sin embargo, no toda la importancia de Mme. Jean Victor-Hugo reside en lo nuevo, sino también en lo tradicional. Ya el solo hecho—que hubiese emocionado a Blasco Ibáñez—de su matrimonio con el nieto directo del padre del romanticismo francés bastaría para hacer resaltar su existencia; pero convencida tal vez de que las aristocracias—de nombre o de obra—sólo tienen valor en la descendencia al avalarlas por sí mismos, tanto ella como su esposo realizan una labor personal que constituye su más alto exponente.

Valentine Victor-Hugo—fina, bella, alta, grácil como las «valentines» de la poesía inglesa—viene a Madrid invitada por nuestra meritísima Sociedad de Cursos y Conferencias—antena de exquisita sensibilidad para todo lo notable—, y hoy mismo, a la hora en que estas líneas lleguen al público, dará una conferencia en el teatro de la Princesa acerca de las últimas direcciones del cinema actual, presentando el bellísimo film francés «La pasión y la muerte de Juana de Arco».

—He de agradecer muchísimo al público español que me permita hablar en francés. Entiendo algo de castellano; pero me es imposible expresarme en esta bella lengua.

—¿Le gusta a usted Madrid?—pregunto, mirando rencorosamente las gotas de lluvia que empañan los cristales.

—Sí, sí. Pero... ¡hace mucho frío, y tengo miedo de estar ronca a la hora de la conferencia!—y, pese a la calefacción gratuita, se arropa bien en su abrigo de pieles. Luego dice:—He estado en el Museo del Prado. Goya y el Greco; vistos aquí, en conjunto, en su casa, como si dijéramos, me han producido una impresión hondísima. He de volver, si tengo tiempo para ello, porque... ¡estoy tan atareada!...

—Y en París...

—En París también. Aparte de mis trabajos como colaboradora de mi marido en sus decoraciones para teatro y para cinema, tengo siempre mucho que hacer. Soy miembro de la Sociedad de Arqueología de la Universidad de París, y publico estudios frecuentes acerca de temas tan sugestivos como la danza y los trajes en la antigüedad.

—Y en estudiar cinematografía...

—Ah! Claro. El cinema es una seducción maravillosa para los que aman lo real o lo ficticio o lo desconocido... Poco a poco va llegando y llenando los rincones más perdidos en todos los países y constituye el medio más emocionante de educación y de instrucción en lo moral, en lo social, en lo científico, en lo artístico, en lo histórico.

—¿Cómo ve usted la evolución del cinema?

—Dejando aparte los tiempos primitivos, toscos, pero interesantes—tanto que la salas de vanguardia de París dan comienzo a sus sesiones proyectando algunas cintas de hace veinte años—, merece atención especial la época del triunfo casi exclusivo de los films americanos, cuya gracia y virtud son invidiables, y que llevaba la calma hasta el «valentí» y el acelerado hasta el frenesí. Y mientras tanto, en Europa se especializaban las investigaciones, limitando su campo, es verdad, pero logrando hallazgos técnicos y artísticos innumerables e influyendo de un modo evidente en las producciones del mundo entero de los últimos años.

—Y ahora...

—Ahora la belleza se toma tal cual es. Más que la simple naturaleza es la vida misma, el verdadero «documental», lo que se introduce a menudo en las más recientes creaciones. El maquillaje va desapareciendo poco a poco; «la pasión y muerte de Juana de Arco» se impresionó íntegramente sin maquillaje, sin pelucas, e incluso los trajes que hice ejecutar fueron confeccionados con telas toscas y sólidas, muy semejantes a las que se usaban en aquel tiempo, para lograr, como ha dicho Jean Cocteau, «un documental de una época en que el reportaje no existía».

—O sea un realismo efectivo.

—Eso es Carl Dreyer, el director y colaborador de Joseph Delteil en el «escenario», ha querido dotar la realización de su obra lo más posible de verdad humana. «La pasión y muerte de Juana de Arco» es un documento del corazón...

—Según la crítica francesa, los decorados son una maravilla...

—Y, sin embargo, sólo se ve de ellos lo estrictamente necesario. Mi marido hizo los proyectos, que realizó Hermann Warm de tal manera que los artistas, viviendo entre sus muros, se sintiesen transportados a los lugares efectivos del «très célèbre procès», como ya decía en 1431 el rey Enrique VI de Inglaterra.

—Usted ha estudiado profundamente la vida de la doncella de Orleans...

—Sí. La he bebido en los pergaminos auténticos en que consta el proceso. Para mí, la prisión de Juana estaba como embriada por los milares de cabezas rapadas de los torturados durante tantos siglos. Mademoiselle Falconetti, que interpreta a maravilla el difícil personaje de Juana, ha sufrido de verdad, ha revivido los días terribles de aquella mártir...

—¿Obra mística entonces?

—Sí y no. A esta ola de realismo que es el cinema actual ha de suceder, acaso, una reacción de simbolismo, de misticismo. Y en «La pasión



Mme. Jean Victor-Hugo.

y muerte de Juana de Arco» se funden una y otra tendencias...

Durante la entrevista madame Jean Victor-Hugo ha consultado frecuentemente el reloj, rompiendo luego con su sonrisa exquisita el embarazo del momento. Madame Victor-Hugo tiene mucha prisa. Sombras ducales—la belleza de la de Dürer, por ejemplo—la aguardan. El gran amigo de todos los artistas Jiménez Fraud sugiere nuevas preguntas. Pero es muy tarde.

—Madame, je suis très heureux d'avoir fait votre connaissance...

Carlos FERNANDEZ CUENCA

FESTEJANDO A UN PERIODISTA

Banqueté a «El Duende de la Colegiata»

La Redacción de HERALDO DE MADRID ha recibido con gran alegría la visita de un viejo camarada, de un antiguo compañero de trabajo que hace quince años dejó en estas columnas bien marcadas las huellas de su ingenio, de su talento periodístico y de su actividad reporteril.

Visado por la censura

Adelardo Fernández Arias «El Duende de la Colegiata», que accidentalmente se encuentra en Madrid de paso para Berlín, adonde lleva la representación de importantes diarios americanos, ha venido a darnos

un abrazo y a recordar por unas horas aquellos tiempos de camaradería y convivencia.

HERALDO DE MADRID quiere dar el adiós a «El Duende de la Colegiata» con una cena íntima, a la que pueden sumarse cuantos amigos y admiradores del «Duende» quieran, seguros de que será un simpático acto de confraternidad y viejos recuerdos.

La cena se celebrará mañana sábado, a las nueve de la noche, en el café Nacional, y las tarjetas para el acto, al precio de doce pesetas, se venderán en la Redacción de HERALDO DE MADRID, café de Castilla y café Nacional.

EL CONFLICTO ENTRE BOLIVIA Y EL PARAGUAY

LA SITUACION PARECE QUE SE HA AGRAVADO DE MODO ALARMANTE

Bolivia no cederá si no se le dan amplias satisfacciones

WASHINGTON 14.—El retorno de la Delegación boliviana al seno de la Conferencia panamericana ha servido para calmar la tensión reinante sobre las posibles derivaciones del conflicto paraguayoboliviano.

Por otra parte, noticias llegadas a esta capital procedentes de Bolivia dicen que el número de voluntarios que se alistan para marchar a operaciones es cada vez mayor.

En cuanto al Paraguay, el Gobierno de Asunción ha adoptado medidas severas para hacer frente a la situación, por grave que sea ésta.

Otras noticias procedentes de Paraguay aseguran que los bolivianos han concentrado fuerzas cerca de la frontera.

LONDRES 14.—Noticias de Washington, de procedencia inglesa, dicen que ha disminuido la tensión entre Paraguay y Bolivia a consecuencia de haber vuelto el delegado de Bolivia a la Conferencia panamericana de conciliación. Sin embargo—añaden—se sigue temiendo que el conflicto conduzca a la guerra. En Bolivia continúan, en efecto, las manifestaciones, que revisten un intenso carácter de patriotismo, y en Paraguay se están adoptando medidas para hacer frente a la situación, que allí se considera gravísima, y hasta se dice que Bolivia está concentrando tropas y material de guerra en la frontera.

SANTIAGO DE CHILE 14.—Durante el almuerzo que el presidente de la República, Sr. Ibáñez, ofreció al futuro presidente de los Estados Unidos, Sr. Hoover, fué abordada la cuestión del conflicto boliviano-paraguayo. El Sr. Ibáñez, el canciller, Sr. Ríos Gallardo, y los embajadores de la Argentina y del Brasil, señores Quintana y Rojas, coincidieron al considerar que el grave incidente necesitaba una mediación urgente para impedir una conflagración. Sin embargo, tanto el presidente Ibáñez como los Sres. Quintana y Rojas esti-

maron que la intervención de la Argentina, Brasil y Chile debe ser solicitada por Bolivia y Paraguay.

BUENOS AIRES 14.—El presidente del Paraguay, Sr. Guggiari, contestando al mensaje de la Liga Patriótica argentina, en el que le ofrecía su mediación en el conflicto, dijo lo siguiente:

—Mi patria está empeñada, como siempre lo estuvo, en afirmar en América el imperio de la justicia y del derecho.

LA PAZ 14.—Se ha organizado el nuevo Ministerio, que está integrado por personalidades de todos los partidos.

LA PAZ 14.—Ha quedado constituido el nuevo Gobierno con representantes de todos los grupos. Aunque todavía no se ha anunciado oficialmente la composición del mismo, puede afirmarse que en él figuran D. Tomás Manuel Elío, como ministro de Relaciones Exteriores, y don José Amtezana, como ministro de la Guerra.

El Parlamento se reunió ayer nuevamente en sesión secreta. Continúa en todas partes la excitación, siendo muchos los que acuden a ofrecer sus servicios al Gobierno; las mujeres se enrolan en la Cruz Roja, y las Sociedades patrióticas recogen fondos y donativos «para la defensa del Chaco».

WASHINGTON 14.—El secretario de la Legación de la República del Paraguay en esta capital ha entregado notas idénticas al Sr. Kellogg, presidente de la Conferencia Panamericana de Conciliación y Arbitraje, y al ministro peruano en Washington, presidente de la Comisión nombrada por dicha Conferencia para que sirva de mediadora en el conflicto pendiente entre las Repúblicas boliviana y paraguaya.

En dicha nota se hace constar que la guerra entre ambas naciones es

inminente, a causa de la actitud provocativa de Bolivia.

LUGANO 13.—El Paraguay ha contestado al telegrama de Briand solicitando de la Sociedad de Naciones que se interese en resolver el conflicto originado con Bolivia.

En la respuesta al Sr. Briand, el Gobierno del Paraguay dice lo siguiente:

«Nosotros estamos dispuestos a aceptar una conciliación por medio del arbitraje; pero Bolivia no se nuestra partidaria de ello.»

Bolivia ha comunicado que enviará su contestación lo más pronto posible.

El Consejo de la Sociedad de Naciones

Se aprueba por unanimidad el informe de Quiñones de León sobre la cuestión polacolutuana

DUGANO 14.—El Consejo de la Sociedad de Naciones, reunido esta mañana en sesión bajo la presidencia del Sr. Aristides Briand, ha liquidado el asunto polacolutuano.

El Consejo ha aprobado por unanimidad el informe del ponente, señor Quiñones de León, informe que termina con dos resoluciones en las que se recuerda el compromiso mutuo contraído por los dos países de no considerarse en adelante en estado de guerra, y encarga a una Comisión que examine las dificultades que se oponen en la actualidad a la reanudación de las comunicaciones entre ambas naciones.

Los representantes de Polonia y Lituania aceptaron esta proposición, no sin que el Sr. Valdemaras hiciera sus protestas acostumbradas.

En los círculos diplomáticos se rinde unánime homenaje a la habilidad con que el Sr. Quiñones de León ha puesto fin a las negociaciones de los pasados días.—Fabra.

“DIME LO QUE COMES...”

MORANO DESAYUNA MANZANILLA, ALMUERZA PESCADO Y HUEVOS, CENA CAFE CON LECHE Y FUMA CONSTANTEMENTE

Una tableta de aspirina, la última cucharada de jarabe, doble embrocación de alcohol de romero y otra vez a la palestra. ¡Así da gusto!

Y quemado el cartucho, cargado con pólvora de rubor para el disparo egolatra, voy a contestar a los numerosos lectores—pasan de cincuenta—que han tenido la amabilidad de escribirme en estos días de forzosa holganza por mi parte.

A los que me alentaban a reanudar la tarea, con mi gratitud va mi acatamiento.

A los ovetenses admiradores de Sirio, que he trasladado su carta y que comparto su admiración por el formidable caricaturista.

A los que coinciden en señalarme a un personaje para que le interrogo sepan que ya lo había intentado, con suerte adversa por la rotunda negativa del aludido señor.

A la «señorita audaz», que a mí me parece encantador su propósito y que espero su telefonazo para que deglutamos mariscos...

A los Catones provincianos, que su seriedad es la más formidable invitación a la risa.

Y, por último, al puñado de periodistas que reproducen las entrevistas mi gratitud, que alcanza ¡ay! hasta a los que omiten la firma.

Bien comprendo que esto, más que quemar un cartucho egolatra, ha sido estrellar en la plana un obús rezumante de vanidad. Perdónenme, en atención a que no me retrato nunca... No lo volveré a hacer más.

La ira de Júpiter, comparada con la que anoche sentía Morano, era una rabieta de chico mimado.

Morano, tan formidable, tan abrumador, soltaba las cataratas de su vozarrón al compás de una indignación que iba «in crescendo». Los espectadores que anoche ocuparon las primeras filas de butacas del teatro de Fuencarral, seguramente, si eran ingeniosos, pensaron que durante el segundo acto de «Tigre Juan» tenía que oírse la voz del primer actor.

—¿Qué insolencia! Aprovechase de la hospitalidad de mi camerino para llevar al periódico una conversación privada. Gracias a que a mí me da todo igual. (Pausa.) La botella era de ozonopino. ¡Nada de licor!

¡Estos periodistas!... ¡Quién lo había de pensar! ¿Que yo no sé hablar sin apuntador! (Ríe sarcásticamente.) ¡Je!, ¡je!, ¡je! Claro; como yo, ¡precisamente yo! no tengo ideas...

Y si los espectadores, a más de ingeniosos eran finos de oído, quizá percibieran mi vocecilla feble en el parangón.

—Me habla usted de cosas que no me importan, y me voy ahora mismo.

—¡Noooo!

—¡Sííííí!

—¡Yo le admiro a usted!

—¡Pues nadie lo diría!

Y la transición brusca trae a mis labios un frenético «¡bravo!». No se puede pasar con más rapidez de la ira al rojo a la cordialidad más exquisita.

Ahora serenamente me informo del motivo irascible. Un periodista chispeante y ameno, reportero sagaz y escritor jugoso, queda escrito José Luis Salado, había ido a ver al admirado actor para una encuesta. Parece que el actor no sintió la sugestión del tema en la medida que el periodista necesitaba, y éste, que sabe preferible todo a volver al periódico de vacío, aprovechó la conversación de Morano con unos amigos para trazar una sabrosa información bien salpicada de mostaza. A Morano esta conducta le pareció censurable, quizá porque la juzga con ética de actor.

Cuando el periodista se vió forzado a opinar aventuró pianísimo, para no despertar la dormida indignación del gran comediante:

—Ni quito ni pongo rey; pero ayudo a mi compañero...

—¿Y lo que son las cosas! Morano agradece el recuerdo a Zorrilla.

—A las once de la mañana tomo una taza de manzanilla. A la una y media como huevos y pescado.

—¿Por la noche?

—Un vaso de café con leche y



Morano

otro de madrugada. Como usted verá, hago una sola comida.

—¿Bebe?

—En Madrid agua de Lozoya filtrada, y en provincias agua mineral. Nunca he probado el alcohol.

—¿De las cocinas que conoce...?

—Como no concedo importancia a la comida todas me dan igual.

—¿Le gusta invitar a comer o que le inviten?

—No sé comer solo, y durante los veranos invito a los amigos.

—¿Permanece mucho tiempo en el comedor?

—Media hora escasa. Nunca hago sobremesa.

—¿No hay algún plato que atraiga sus preferencias?

—El arroz, que alguna vez he ido exclusivamente a comerle a Valencia.

—¡Salud, Wenceslao!

—Cuando los autores le leen comedias, ¿no es durante la comida?

Muy severamente:

—A mí no suelen leerme las comedias; las leo yo.

—¿Estaré frente a un estoico?

—¿Toma café?

—Siempre.

—¿Fuma?

—A todas horas.

La despedida, cordialísima, no se podía adivinar por el recibimiento. Por si acaso, no me busquen esta noche en Fuencarral...

GERARDO RIBAS

Las elecciones de Bucarest

BUCAREST 14.—Según los últimos datos que se reciben, el Gobierno ha obtenido en las elecciones 345 puestos, contra 30 de la oposición.—Atlante.