

Memoria de actividades



ATENEIO RIOJANO
2020



INDICE

Introducción	Pág. 2
Enero	Pág. 8
Febrero	Pág. 29
Marzo	Pág. 53
Octubre	Pág. 75
Noviembre	Pág. 89
Diciembre	Pág. 100

El Ateneo Riojano es una de las instituciones culturales más antiguas y con más historia de nuestra ciudad. A las puertas de su centenario, cabe recordar que se fundó el 31 de diciembre de 1922. En las postrimerías de aquel año, quince personas firmaron el *Manifiesto fundacional del Ateneo*, cuya esencia continúa hoy en su labor diaria.

Es este Manifiesto el que habla del Ateneo como «la casa de todos», un lugar que «sea [y es] tribuna de todas las ideas, cuna de todos los sentires; un hogar fraterno y cobijador de todos los hombres y de todas las castas donde sea uno y sentido el amor a la verdad, el dese de saber, el ansia de renovación».

El Ateneo tiene, por tanto, desde su nacimiento, una identidad propia que combina la promoción de la cultura y la defensa de las más nobles causas sociales. Un ideario humanista, internacionalista y fraternal. Una conciencia plena de la dignidad y de la trascendencia de la vida humana desde una visión absolutamente laica; así, los fundadores de esta institución proyectaron: «la formación de un grupo cultural, de un Ateneo, [...] donde los hombres más diversos de condición social, de más distintas ideologías, se junten en común anhelo de perfección moral e intelectual».

Así, en 1923 el Ateneo arranca su primera etapa cargado de ilusión y de cultura, con unos recursos económicos muy escasos (que se vieron aumentados gracias a donaciones particulares), se organizaron charlas, excursiones y se comenzó a dotar a la biblioteca de un volumen considerable de libros.

Sobre una enorme ola de producción cultural que recorre España de lado a lado nace el Ateneo Riojano. Es el momento de las Universidades Populares, las Misiones Pedagógicas, la Institución Libre de Enseñanza y de otros muchos Ateneos, que propician un clima de auténtica efervescencia en todos los aspectos de la cultura y la ciencia que se puedan considerar: artes plásticas, fotografía, cine, arquitectura, medicina... y que en la literatura daría lugar a la denominada Edad de Plata.

De esta primera etapa que se alarga hasta 1936, queremos destacar como una fecha a recordar la del 28 de mayo de 1927, día en que se inauguró nuestra actual sede en Muro de Cervantes 1, ya que, hasta entonces, todas las actividades promovidas por el Ateneo habían ocupado múltiples lugares en la capital riojana (Teatros Bretón y Moderno, frontón Beti Jai, café de los Dos Leones...).

La Guerra Civil y después la dictadura del General Franco supusieron un parón total en la vida ateneísta en Logroño. No es hasta 1977 cuando un grupo de personas comienza a recordar de nuevo el Ateneo y su biblioteca. A este

recuerdo se une la necesidad de dotar a Logroño de un punto de encuentro cultural, ya que, en aquellos momentos, el panorama cultural de Logroño era francamente escaso.

El 29 de abril de 1977 se firmó el acta fundacional del nuevo Ateneo Riojano y el 1 de febrero de 1978 se ratificó la devolución de la biblioteca a los socios del Ateneo, así como la cesión del piso. Se puede decir que segunda etapa del Ateneo (coincidente con la Transición) abarca hasta 1986. Estos son años de nuevas propuestas y de lucha por devolver el Ateneo a la sociedad riojana.

A partir de 1986 se inicia lo que podríamos calificar como una tercera etapa de 30 años, dirigida por las «Damas de la cultura», quienes han procurado que el Ateneo haya sido (y es) un foro de actividad cultural, artística y científica ininterrumpida a lo largo de los años, un punto de referencia local y regional en lo que a la difusión del amor por las letras se refiere.

Desde su creación hasta hoy son muchos los cambios que han surgido tanto en Logroño como en La Rioja, y quizá el más importante para la institución, sea el crecimiento del panorama cultural de la ciudad, que en estos tiempos es diario y completísimo. En este contexto, el Ateneo Riojano, desde sus modestos medios y presupuesto, no pretende sólo rellenar las cantidades masivas de tiempo de ocio que hoy tiene la población logroñesa, sino mantener un criterio y una coherencia en consonancia a los valores fundaciones de la institución.

Así, con absoluta fidelidad a su ideario y principios fundacionales, el Ateneo Riojano continúa su andadura en 2020 al servicio de la creación cultural, artística e intelectual, procurando por la salud del «esqueleto moral» de nuestra sociedad y de las personas que la componen. La cantidad de actividad que a lo largo del año realizan (más de 200 en 2019) son aval suficiente para observar la vigencia del Ateneo Riojano como punto de encuentro y como foco de cultura.

El ritmo de actividades que viene realizando el Ateneo en estos últimos años es frenético. Si a lo largo de 2016 tuvieron lugar en sus instalaciones 135 eventos, en 2017 fueron 175, el pasado año 2018 fueron 205 y en 2019, 235. Cada uno de estos actos con su preparación previa, gestiones administrativas, nota de prensa, difusión, grabación..., actos individualizados con un interés propio. En estos años se viene colaborando con, al menos, medio centenar de colectivos, tales como:

ACTUAL

ADICAE (Asoc. Usuarios Banca)
 ALEPH (Investigad. Literatura Hisp.)
 ANPE-Rioja (Profesores Enseñanza)
 Amigos de La Rioja
 Amigos de La Tierra
 Amnistía Internacional
 Asociación de desarrollo del Alto Ebro
 Asociación de Vecinos de Peroblasco
 Aula 25M
 Cambia Logroño
 Cátedra de Español de la UR
 CCOO
 CGT (Confederación G. Trabajadores)
 CLT (C. Latinoamericano de Teatro)
 Colaboración animal
 Colectivo Ana Konda
 Desde el Tejado (compañía de teatro)
 EBC (Economía del Bien Común)
 Ecologistas en Acción
 Ediciones Emilianenses
 Editorial Buscarini
 Editorial Páginas de Espuma
 Editorial Siníndice
 ELAE (Escuela L. de Artes Escénicas)
 El Colletero
 El color de la mirara (club de lectura)
 EQUO-Verdes La Rioja
 FADEMUR

Festival de Narrativas CuéntaLO
 FITLO (Festival Ib. De Teatro)
 Fotomovimiento 15-M
 Fundación EQUO
 Fundación Escultor Daniel
 Grupo Las Grietas
 HOAC
 IES Sagasta
 Jarcia Riojanista
 La Barranca
 La Casa de Tomasa
 La Tavaya
 Luto en colores
 Marea Blanca
 Marea Arcoíris
 Mujeres en Re_Beldía
 Museo Würth
 ONCE
 PA-CI (Participación Ciudadana)
 Panal
 Píccolo y Saxo
 Piedra de Rayo
 Plataforma Bienvenidos Refugiados
 Plataforma en defensa de la Sanidad Pública
 Plataforma por el d. sostenible de LR
 Pepitas de calabaza
 Pro-Libertate
 REAS (Red Economía Alternativa)
 Rioja Acoge
 Sala Negra
 SOFIRA (Sociedad de Filosofía)
 TECU (Teatro Crítico Universal)
 Tres Tristes Tigres
 Universidad de La Rioja
 X Semana Friki de Logroño

A lo largo de este año 2020 la tónica de trabajo ha sido similar a la de años anteriores. El curso comenzó con la ilusión de programar actividades de calado cultural y social que aportasen algo más a la sociedad riojana. Finalizado este año, se puede decir que se ha cumplido ese objetivo.

La pandemia y el parón de toda actividad no esencial en marzo, no hizo que la actividad del Ateneo se parase en seco, sino que buscó en la red un nuevo medio de difusión para sus actividades. De este modo, se realizó un envío semanal de actividades ya pasadas (en audio, vídeo o PDF) con las que, bajo el título “La casa de todos en tu casa”, se mantuvo el contacto con todos los ateneístas y, sobre todo, viva la llama del conocimiento.

De igual manera, el final del curso se realizó de forma especial a través de una actividad colectiva e interactiva en la que nos pudimos plantear los retos que quienes acuden al Ateneo se han marcado en la nueva normalidad. Así, asomados al balcón del Ateneo, mirando al horizonte de forma colectiva y compartida, nos propusimos afrontar lo que tuviese que venir desde la cultura, el humanismo y la responsabilidad. He aquí el resultado de aquella actividad:

<https://view.genial.ly/5edd56181827e00d09f632f3/interactive-image-retos-desde-el-balcon>

Finalmente, desde el Ateneo Riojano queremos resaltar que, año tras año, vamos cumpliendo pequeños objetivos que nos ayudan a seguir creciendo y a llegar a un público mayor: una mayor presencia en redes, el aumento del número de socios, un registro de la asistencia de público a nuestros actos (lo que ha hecho que nos demos cuenta de la cantidad de gente a la que le interesa lo que se hace en el Ateneo), ...

De igual manera, queremos destacar que desde el Ateneo Riojano tenemos una política de transparencia económica en la que, tanto en nuestra página web como en la propia sede del Ateneo, se dan cuenta de las aportaciones económicas públicas que se reciben.

Finalmente, nos gustaría hacer constar que la labor del Ateneo en este difícil año ha sido compleja, pero hemos sabido volver a dar lo mejor de nosotros y continuar siendo un referente en la cultura riojana.

Logroño, 23 de diciembre de 2020

Fdo.: D. Jesús Murillo Sagredo
Presidente del Ateneo Riojano

ACTIVIDADES CULTURALES ENERO 2020

Sábado 11 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 13 19:30h	CHARLA: "La Lucha Feminista Gitana por la Memoria Histórica" Silvia Agüero Fernández Plataforma Rosa Cortés y Federación de Asoc. Gitanas Ezor Rroma
Martes 14 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "19 nombres propios en una cultura" Samuel Lalinde
Jueves 16 19:30h	LECCIONES MAGISTRALES: "El vino en la literatura del siglo de oro" Ignacio Arellano Cátedra de español de la UR
Viernes 17 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "No os dejéis robar la dignidad" HOAC La Rioja
Sábado 18 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 20 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Manual de lucha contra el cambio climático" Samuel Martín-Sosa (coautor) Ecologistas en Acción
Martes 21 19:30h	CHARLA-DEBATE: "La Ciudad a debate: la oportunidad del Plan Gral. Municipal" Grupo Popular Municipal
Jueves 23 19:30h	CONFERENCIA: "Método fácil y barato para la activación del rural" Ramiro Palacios
Viernes 24 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Papel Pinocho" Francis Quintana
Viernes 24 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "Filosofía del amor a través del arte" César Tejedor
Lunes 27 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Las aventuras de Matthew: Matthew vuelve a clase" María Cestafe Torrecilla
Lunes 27 19:30h	CICLO SOBRE LA BIBLIA: "Una manera lúcida de leer la Biblia hoy" Fidel Aizpurua Donazar
Martes 28 19:30h	CICLO DE LA INDIA "Las grandes epopeyas indias: Mahabharata y Ramayana" Íñigo Eguaras Barado
Jueves 30 19:00h	DE TERTULIA: "La participación ciudadana en la Sanidad riojana" Amigos de la Rioja, ONCE, CEUR y Ateneo Riojano
Viernes 31 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: Agenda Feminista 2018-2019 Francisca Guisado, Begoña San José y Sara Carreño Aula 25M

EXPOSICIONES

Salón de Actos	"RÍOS DE VIDA. RÍOS DE LA RIOJA" Ecologistas en Acción
Sala Cafetería	"REPOBLACIÓN RURAL EN TIEMPOS DE EMERGENCIA CLIMÁTICA" Amaya Menchaca y Oscar Santolaya Siempre viva

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

Dibbuks acaba de publicar un nuevo volumen de la serie Las aventuras de Spirou y Fantasio titulado La esperanza pese a todo. Y está previsto que se publiquen tres más de la pluma de nuestro admirado Émile Bravo.

Hablaremos de cómo nació el personaje de Spirou y de los distintos creadores que lo han dibujado. Y de cómo Émile Bravo le ha inventado un pasado. ¡Un cómic imprescindible!

En los albores de la II Guerra Mundial, un joven botones llamado Spirou trabaja en el Hotel Moustique. El hotel es frecuentado por estrellas, famosos y por los alemanes y polacos que intentan evitar la invasión. Pero también por Fantasio, un periodista que quiere ser el mayor reportero de la historia.



CONFERENCIA

“La Lucha Feminista Gitana por la Memoria Histórica”

Silvia Agüero Fernández

Plataforma Rosa Cortés y Federación de Asoc. Gitanas Ezor

Así se define Silvia Agüero Fernández. Gitana, mestiza y feminista. Trabajadora en el hogar. En el gueto descubrí mi gitanidad, fuera de él he descubierto el acoso antigitano. A la playa voy con moño, marido y 4 chavorrillos (a los hospitales y supermercados también). Actualmente, colaboradora de Pikara Magazine <https://www.pikaramagazine.com/author/s/> revista feminista y Coeditora junto a Nicolás Jiménez del blog <https://pretendemosgitanizarelmundo.com/>

En la charla durará explicará que es el Antigitanismo y como el Patriarcado y la intersección de ambas opresiones han invisibilizado la historia de la Mujer Gitana. Se hablará de la Gran Redada de 1749 y como las consecuencias perduran hoy en la discriminación al Pueblo Gitano. La respuesta es la intersección en la lucha, lo que llamamos Feminismo Gitano.



CICLO DE EGIPTO

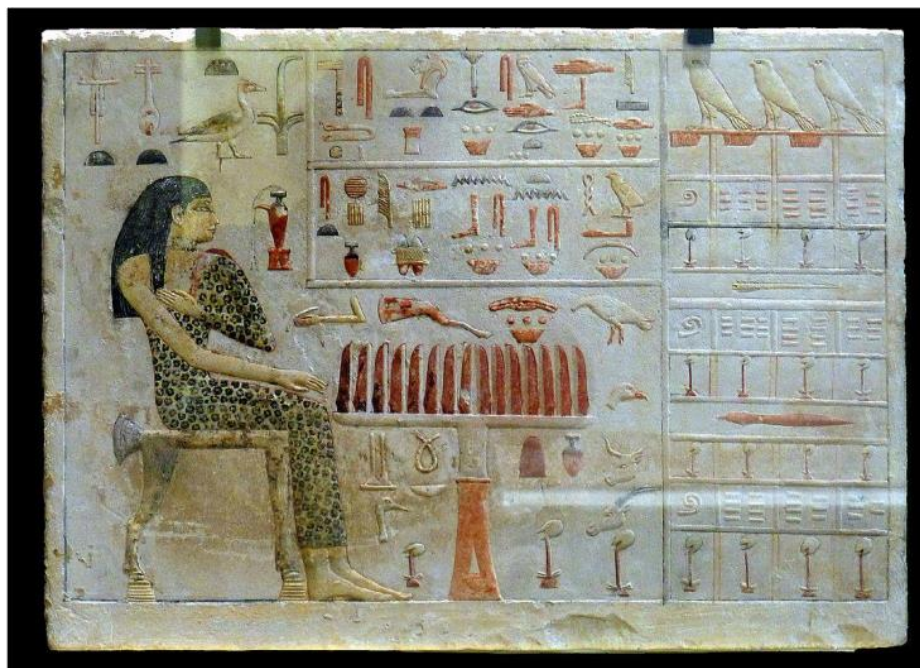
“19 nombres propios en una cultura”

Samuel Lalinde

El embrujo de Egipto los cautivó, todos ellos contribuyeron a salvaguardar su historia, su cultura, sus tesoros. Cada uno en mayor o menor medida, se hicieron merecedores de nuestro respeto y agradecimiento. Un recuerdo para los miles y miles de investigadores y trabajadores anónimos, igualmente copartícipes del mérito y como no, un afectuoso saludo a un pueblo, al actual morador del país, al cual le ha caído encima la responsabilidad de la conservación de tan ingente patrimonio.

Egipto engancha, primero imprime curiosidad, después desconcierta, todo en él es creíble. Existe una doble visión, Egipto actual y Egipto histórico. El Egipto histórico se estudia, se entiende y se interioriza. Por el contrario, el actual se siente, se huele, se razona.

Debido a esta dicotomía, quienes hemos disfrutado de este doble viaje, intelectual y sensitivo, disfrutamos del parcial pero interesante conocimiento del ayer y del hoy y tenemos una mayor base para esperar con interés el futuro, pero sobre todo con curiosidad y esperanza.



LECCIONES MAGISTRALES

“El vino en la literatura del siglo de oro”

Ignacio Arellano
Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

La conferencia revisará la presencia del vino, su frecuencia, las perspectivas y dimensiones que alcanza en los textos del Siglo de Oro, desde los más populares a los más eruditos, y se comentarán algunos textos significativos, de distinta índole y género literario, mostrando la importancia del vino en la cultura y la literatura áurea.

Ignacio Arellano ha sido profesor Titular de la Universidad de León y catedrático de la Universidad de Extremadura, además de profesor visitante en numerosas universidades de todo el mundo. Director del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, en donde dirige un amplio programa de investigación sobre el Siglo de Oro, es autor, editor o compilador de unos doscientos libros y más de cuatrocientos artículos sobre literatura española en revistas científicas y volúmenes colectivos.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“No os dejéis robar la dignidad. El Papa Francisco y el trabajo”

Abraham Canales Fernández (ed.)

HOAC

Participan en esta presentación Abraham Canales, Responsable de publicaciones de la (HOAC). Director de la revista Noticias Obreras, y del Tú; Jairo Morga, periodista de la UAGR, Sindicalista y preocupado por los problemas sociales; y Nuria Bazo, Militante de la HOAC que hará de moderadora.

El libro es una recopilación comentada de textos, muestra el compromiso del papa Francisco con el trabajo decente expresado con total nitidez en Evangelii gaudium y en Laudato sí, dos de sus aportaciones de referencia tanto para la Iglesia como para las “personas de buena voluntad”. Una constante que ha ido desarrollando en los distintos diálogos realizados con las organizaciones de trabajadores y movimientos sociales; en diversas visitas pastorales, y en las principales instituciones políticas económicas y laborales.

No os dejéis robar la dignidad invita a sumergirse en este pensamiento para seguir profundizando en él y comprometerse en esta «prioridad humana y cristiana».

Francisco exhorta a que el trabajo, como actividad creadora que otorga dignidad a la persona, sea la clave esencial con la que situarse en este mundo, rápidamente cambiante, y ayude a lograr una «vida buena», evitando la precarización y el descarte de millones de personas, y favorezca el cuidado de la casa común., y ayude a lograr una «vida buena», evitando la precarización y el descarte de millones de personas, y favorezca el cuidado de la casa común.



¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Asociación La casa de Tomasa

Desde la asociación «La Casa de Tomasa» vemos importante el fomento de los juegos de mesa y en familia en la educación de nuestros jóvenes, por eso y para darlos a conocer y practicar con ellos en grupo nos concentramos los segundos sábados de cada mes en el Ateneo Riojano en el ciclo Todo el mundo juega.

El siguiente encuentro tendrá lugar el sábado 18 de enero a las 11:00h



EXPOSICIÓN

“Repoblación rural en tiempos de emergencia climática”

Amaya Menchaca y Oscar Santolaya
Sedimenta

El próximo miércoles 11 de diciembre a las 19 horas, inauguramos en el Ateneo Riojano la exposición “Repoblación rural en tiempos de emergencia climática”. Durará hasta el 30 de enero de 2020.

En ella expondremos el contexto de crisis y emergencia climática en el que vivimos, el estado del suelo y las soluciones actuales para mitigar la crisis climática y otras crisis. Por otra parte, os mostraremos unas imágenes de nuestro proyecto #Sedimenta y un diálogo entre mujeres, ya que nos parece importante liderar lo femenino del mundo.

Tanto los hombres, como las mujeres, debemos tomar las riendas para poner la vida en el centro y por ello, hemos creado un espacio para compartir en torno a un árbol, lugar de recogimiento y de unión.

Os esperamos para crear juntos una comunidad regeneradora de vida.



EXPOSICIÓN

“Ríos de vida. Los ríos de La Rioja”

Ecologistas en Acción

Todos nuestros ríos mantienen tramos en buen estado de conservación, donde las riberas tienen una excepcional belleza que se puede apreciar recorriendo sus orillas, donde se pueden observar aves, encontrar restos de mamíferos, o escuchar cantos de anfibios. Pero todos estos valores están en grave riesgo de desaparecer. Por una parte, por el efecto global del cambio climático que sin duda está afectando a los caudales y por otra parte por las alteraciones locales que no ayudan nada a la conservación.

La presente exposición trata de fomentar el conocimiento de la ciudadanía sobre los ríos de La Rioja y su ecología, que permita una mayor sensibilización con estos ecosistemas, necesaria para la buena conservación de los mismos. Cada uno de los paneles consta de dos partes diferenciadas, una primera relativa a alguno de los principales ríos de La Rioja, y la segunda referente a los diferentes componentes que forman parte de los ríos, necesarios de conocer para entender y respetar el complejo funcionamiento de estos ecosistemas.

Esta exposición está realizada por Ecologistas en Acción y está subvencionada por la Consejería de Sostenibilidad y Transición Ecológica, para la realización de actividades y proyectos de Educación Ambiental en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Ecologistas en Acción es en nuestra región la heredera de la Asociación Ecologista de La Rioja (ERA), organización que cumple ahora 40 años de actividad. Fue fundada en 1979 por un grupo de activistas, procedentes de los

movimientos que actuaron para la creación de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Una vez encaminada ésta, decidieron seguir trabajando por su tierra y con tal fin fundaron la Asociación Ecologista de La Rioja, la cual, en sus orígenes unificó la lucha antinuclear, centrada principalmente en el cierre de la Central de Garoña, junto con la defensa de los Sotos y de la ciudad para las personas. En 1999 la Asociación se integra en la federación de grupos que se crea como Ecologistas en Acción, continuando la actividad de Ecologismo Social hasta nuestros días.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Manual de lucha contra el cambio climático"

Samuel Martín Sosa (coautor)
Ecologistas en Acción La Rioja

El mundo actual es muy diferente de aquél en que nuestra civilización floreció: más caliente, más extremo, más inseguro. Y hacia el futuro, más allá de las incertidumbres, tenemos certezas: la cosa puede ir todavía a peor. El sistema de producción en el que vivimos ha generado una devastación social y ambiental sin precedentes en la historia de nuestra especie. De entre todas las transformaciones, el cambio en la composición de nuestra atmósfera y el calentamiento global del planeta destacan por su potencial catastrófico, modificando los climas en los que nuestra especie ha proliferado.

Mucho más allá de blogs, fake news y teorías de la conspiración, es importante entender todo lo que está ocurriendo en nuestro mundo, y hacerlo de la forma más rápida posible. Este manual, de divulgación científica y de lucha, recorre la base científica del cambio climático y nos asoma al posible escenario que se abre para el Estado español y para el mundo en función de los caminos por los que la civilización opte en los próximos años.

El escenario no es bueno y la posibilidad de que hagamos irreversible la destrucción causada al planeta es muy real. Tenemos poco tiempo y mucho que hacer. Si la especie humana pretende tener un futuro, necesita de luchadores y luchadoras, personas informadas, organizadas y empeñadas en rescatar el futuro. Por esta razón hemos hecho un manual de lucha. Para aprender y para enseñar a combatir. Te necesitamos.

Samuel Martín Sosa es coautor del libro que se presenta y responsable Internacional de Ecologistas en Acción.

Lunes 20 de enero de 2020, 19:30 h.

Presentación del libro

Manual de lucha contra el cambio climático

Nada volverá a ser como antes,
ni el clima, ni la sociedad.

por Samuel Martín-Sosa (coautor)

Ateneo Riojano.
Muro de Cervantes 1 (Logroño)

ATENEORIOJANO

ecologistas en acción

CHARLA-DEBATE

"La ciudad a debate: la oportunidad del Plan General Municipal"

Conrado Escobar, Celia Sanz y Antonio Ruiz

Debate que se iniciará con una breve presentación de la actividad, introduciendo las posibles implicaciones que tiene el urbanismo y su reflejo en el PGM en la vida diaria de los logroñeses y logroñesas, realizando propuestas para una modificación del Plan General Municipal con vistas a una ciudad más amable y accesible para la ciudadanía.

Tras la exposición, que será relizada por Conrado Escobar (portavoz Grupo Municipal Popular), Celia Sanz (concejal Grupo Popular) y Antonio Ruiz (concejal Grupo Popular), se dará la palabra al público asistente para que intervenga en un debate y así generar un intercambio de opiniones que nos lleve a reflexionar sobre la ciudad que queremos.



TALLER TEJEDORAS

Tejamos. Verás cómo nos "entenjemos"

"Tejemos barrio" y AAVV Madre de Dios

"Somos un grupo de mujeres. Nos hacemos llamar Tejemos barrio.

No sólo hacemos tejidos, además tejemos con nuestras emociones conversaciones y nos damos cobijo unas a otras rompiendo así la soledad.

Invitamos a todas las personas a vivir una tarde con nosotras en el Ateneo y tejer redes vivas que nos alivien, nos animen y nos nutran"



Escribe Martina Tuts: " La imagen de la mujer que teje, que borda, que hila, que trabaja en los telares nos remite, indefectiblemente, a la magia de la creación. Quien teje narra. La trama de la tela va dibujándose al hilo del pensamiento, de la imaginería popular, de las vivencias personales"

Nuestras manos que al compás del corazón, cómplices y susurrantes creamos con cada vuelta un nuevo puente y ampliamos

esta manta que nos permita abrigamos a todos. Invitamos a participar en este tándem mágico: hilo y palabra, emoción y lazada".

CONFERENCIA

"Método fácil y barato para la activación del rural"

Ramiro Palacios

La falta de vitalidad del medio rural español es un problema geográfico, no demográfico y su origen y desarrollo se debe a la arquitectura, a la forma en la que se construyó el país. Vitalizar, desarrollar y activar el mundo rural obliga a vertebrar el país mediante criterios de territorialidad, de forma que sus vegas, macizos, campiñas, laderas, bosques, prados, pastos, ... La situación actual es resultado de todo esto y de algunas cuestiones más de las que se hablará en esta conferencia. Si no entendemos cómo hemos llegado a esta situación, tampoco podremos salir de ella.

Ramiro Palacios. Licenciado en Geografía e Historia y Posgrado en Turismo Cultural. Con casi treinta años de experiencia en desarrollo rural. En la actualidad formo parte de TREBOLAR, Red de Profesionales que presta servicios al sector agrario y de AGROVIDAR, empresa especializada en Agroecología, Formación Agraria y Desarrollo Rural.

Autor, coautor y coordinador de diferentes trabajos tales como "Bienvenid@ al campo", "Guía para la Gobernanza de las Montañas", "Estudio de la Formación Agraria en Castilla y León", "Necesidades de Formación en los Jóvenes Incorporados al Sector Agrario"... entre otros. Desde hace once años resido en la localidad de Peroblasco, La Rioja y allí continúo impulsando proyectos enfocados a la activación de la comarca del Alto Cidacos, tales como la iniciativa para compartir vehículo "Cidacar", "Ventanas al Cidacos", grupo para la activación de la comarca soriana y riojana del Alto Cidacos, "Paisapp", aplicación para dar a conocer diferentes paisajes humanizados de la comarca.



CICLO DE FILOSOFÍA

"Filosofía del amor a través del arte"

César Tejedor

Rara vez abordamos el fenómeno del amor desde una perspectiva directa y filosófica, sin tabús y sin ambigüedades. En esta ponencia trataremos de dar una visión amplia y natural del amor, ayudándonos de la filosofía y del arte como recurso que, más allá de su valor estético, tiene un valor filosófico innegable, en tanto que transmite ideas. Estas ideas inculcadas a través de la imagen no siempre son éticamente nobles, y en ocasiones han contribuido a difundir una idea del amor extraña, y que lo ha relegado al universo de lo innombrable. Lo sacaremos de ese universo para recuperarlo para el mundo de la educación, donde miles de alumnos/as están deseando hablar de lo que realmente les pasa realmente.



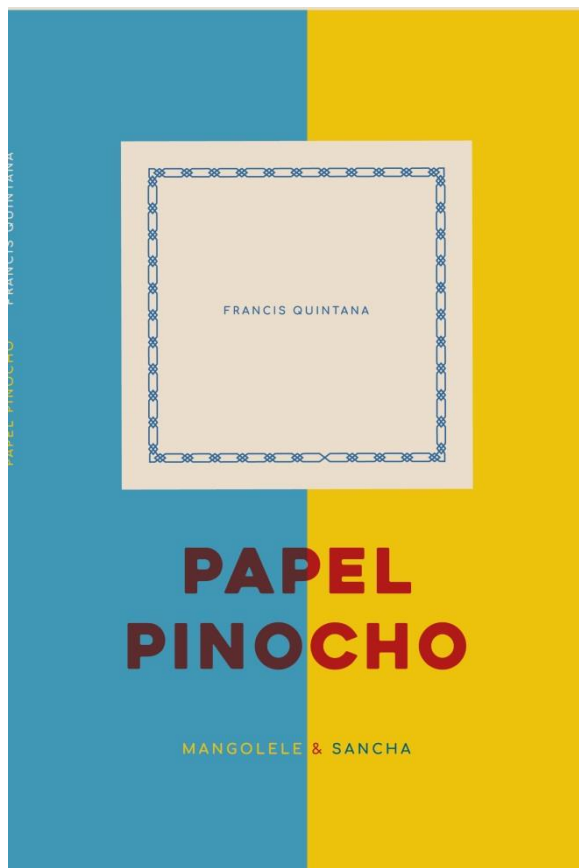
César Tejedor de la Iglesia es profesor de filosofía en el IES Duque de Rivas (Madrid). Se ha especializado en los campos de la ética y la filosofía política. Después de una estancia de doctorado en el Institut d'Études Politiques de París, volvió a España para dedicarse a la docencia en los niveles de secundaria y bachillerato. Es colaborador habitual en el área de educación del Museo Nacional del Prado, en actividades y propuestas de formación del profesorado.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Papel Pinocho”

Francis Quintana

La antología que hace ahora diez años recuperó para la causa poética a Francis Quintana reunió, junto a sus libros de juventud, algunos poemas que anunciaban el estado latente de aquel poeta, su actual evolución en contraste con las formas aprendidas en sus inicios, inicios no por brillantes menos deudores de una búsqueda de un yo poético que encontraría después finalmente. Para esa antología eligió Quintana un título: "La carne, el tiempo, el barrio". Su nuevo libro lo ha titulado "Papel pinocho". En ambos títulos, Quintana condensa su voluntad de testimoniar su paso por esta vida: una existencia efímera, un lugar más o menos habitable, un momento. El poeta no entiende otra forma de pagar la deuda que cree tener por vivir y ese tributo lo transforma en memoria, el recuerdo es la huella que deja el "papel pinocho" en nuestras manos.



Con "Papel pinocho", Francis Quintana se afianza en el papel de poeta auténtico, capaz de aumentar la realidad con las convenciones del lenguaje coloquial; para el que los grandes temas (amor, muerte) son instrumentos vocacionales. El dolor, la soledad, se proyectan en el entorno: la familia, la sociedad, y confraternizan entre pasado y porvenir con intención ética, deseando la dignidad en el barro, un barro con música y silencios, eso sí.

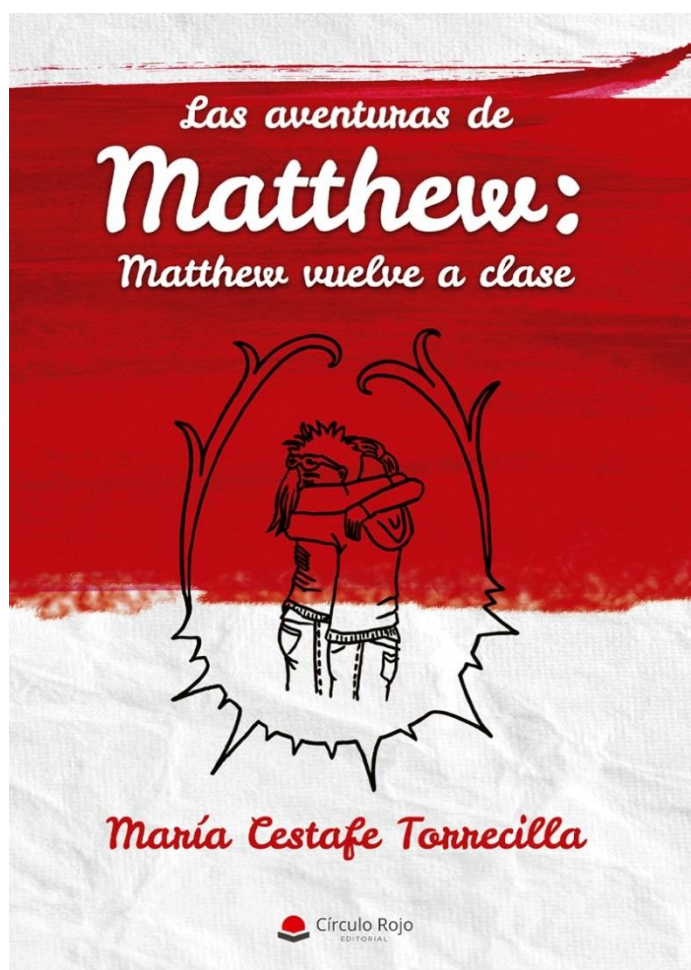
Francis Quintana es guionista y locutor publicitario, labor que compagina con su faceta de rapsoda en festivales y jornadas de poesía. Dio sus primeros pasos en los grupos de poesía Ático y Oja, donde ejerció como secretario de redacción.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Las aventuras de Matthew. Matthew vuelve a clase”

María Cestafe

Novela familiar recomendada a partir de 11 años. Narra las peripecias de Matthew, un adolescente de 17 años, que vuelve a estudiar después de estar un año alejado de las aulas. En esta vuelta conoce a tres deportistas increíbles y le pasan un montón de "movidas", como él dice. Como Matthew es un chaval de hoy, en sus historias encontramos temas que son de gran actualidad e interés para los jóvenes: el bullying, las redes sociales, el deporte femenino, las altas capacidades, los valores, las emociones... Y, por supuesto, los problemas cotidianos en un instituto con profesores y compañeros.



María Cestafe Torrecilla nació en Logroño en 1977. Se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de La Rioja. Adora ser profesora y estar cerca de sus alumnos. También es guía turística oficial de La Rioja. Cuando no está trabajando le encanta leer, disfrutar del deporte y estar con su gente. En 2014 su vida cambió cuando le detectaron un cáncer de mama. Decidió coger el toro por los cuernos y, buscando una válvula de escape, creó a Matthew y su proyecto Aprende inglés con Matthew. Las preguntas y el interés de sus alumnos han hecho crecer al personaje y convertirse en protagonista de su propia novela.

CICLO DE LA BIBLIA

“Una manera lúcida de leer la Biblia hoy”

Fidel Aizpurúa Donazar

Tras unas notas orientativas y situacionales, se mostrará cómo contamos hoy con valiosas herramientas para leer la Biblia, cosa que nos abre a la posibilidad de ser un lector/a más lúcido que en otras épocas. Se hará hincapié en el importante y desconocido documento La interpretación de la Biblia en la Iglesia como un marco donde encajan muchas posibilidades de lectura actual. Concluiremos ofreciendo diez razones para seguir leyendo la Biblia hoy. Todo el conjunto pretende animar a salir de viejas maneras historicistas de lectura y abrirse a modos de leer la Biblia compatibles con la persona de hoy.

Fidel Aizpurúa Donazar, natural de Villava, es hermano menor capuchino, licenciado en filología hebrea, y doctorado en teología. Profesor de Nuevo Testamento en la facultad de Teología de Vitoria, realiza también tarea pastoral en Logroño, capital de La Rioja. Obras recientes suyas son “Introducción a la Espiritualidad Bíblica” y “Una lectura social del Nuevo Testamento”, publicadas por la Editorial Verbo Divino.

ATENEO
RIOJANO

Curso "EL MUNDO DE LA BIBLIA"

UNA MANERA LÚCIDA DE LEER LA BIBLIA HOY

por
Fidel Aizpurúa Donazar

27 de enero, lunes.
Hora: 7,30
Sala del ATENEO

ORGANIZA:
GRUPO CRISTIANO "LA BODEGA DE CANÁ"

CICLO DE LA INDIA

“Las grandes epopeyas indias: Mahabharata y Ramayana”

Íñigo Eguaras

El Mahabharata es la obra literaria más extensa de la humanidad, la gran epopeya de los Bharatas. Aun hoy, el nombre autóctono del país que conocemos como India es Bharata. Pese a que esta obra contiene de todo, desde leyendas y fábulas, descripciones geográficas hasta tratados filosóficos o religiosos, el hilo conductor de esta inmensa obra, la historia principal que sirve de marco es el enfrentamiento entre dos grandes ramas de una familia, los descendientes de Bharata. Por una parte, cinco héroes de ascendencia divina, los Pándavas, y por otra los cien hijos del rey, los Kauravas. El centro de la obra es la gran batalla en el campo de Kurushetra, descrita a lo largo de miles y miles de versos. Por su parte, el Ramayana es una aventura más personal, las tribulaciones del héroe Rama, un avatar del dios Vishnu, en busca de su esposa Sita, raptada por Ravanna, el rey de los demonios. Ambas obras forman parte hoy día de la cultura popular de la India y muchos países asiáticos de tradición hinduista y budista en forma de arte, danzas, teatro, cómics o series de televisión.

Íñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



DE TERTULIA

"La participación ciudadana en la Sanidad riojana"

Amigos de la Rioja, ONCE y Ateneo Riojano

La Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública de La Rioja lleva tiempo demandando un cambio en la gestión sanitaria, mayor transparencia y la participación de la sociedad civil en los consejos de salud, a fin de ser transmisores de primera mano en los problemas, lo que permitirá anticipar decisiones mejorando así la calidad de vida y asistencial de la ciudadanía.

La actividad de esta tarde tiene como objetivo abrir un debate centrado en la importancia de esta participación.

Para ilustrar este tema contaremos con la presencia de Javier Granda, representante de la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública; Raquel Ramirez, miembro de Marea Blanca Rioja, M^a Angeles Matute, presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos y Jorge Mínguez Arias, Subdirector General de Coordinación Socio Sanitaria y Cuidados de la Consejería de Salud.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Trascendencia y urgencia de la Declaración de Patrimonio mundial al viñedo riojano”

Amigos de La Rioja, ONCE y Ateneo Riojano

El Gobierno de La Rioja sigue convencido de presentar la candidatura 'El paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja y Rioja Alavesa' para ser considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Y eso, a pesar de las conclusiones de un primer informe emitido en noviembre de 2016 en el que se afirmaba que «no hay un elemento claro que avale y garantice el éxito de una nueva candidatura». Un comité de técnicos formado por el profesor de la UR Emilio Barco, el director de la Cátedra UNESCO de la Universidad del País Vasco, Agustín Azcárate, y el biólogo navarro José Luis Remón trabaja en reformular la candidatura.



DE TERTULIA

“Agenda Feminista 2018-2019”

Fórum de Política Feminista y Aula 25M

Acto organizado por el Fórum de Política Feminista y el Aula 25M que consistirá en la presentación del libro “Agenda Política Feminista” resultado del XXVIII Taller de Política Feminista. Los temas que se tratarán son: Brecha social y Conciliación; Violencia de género y violencia sexual y Estado actual de la agenda feminista.

Para hablarnos de estos temas contaremos con la presencia de Francisca Guisado, presidenta del Fórum Político Feminista;

Lidia Fernández Montes, de la Plataforma 7N; Sara Carreño, Directora del Observatorio de Derechos Humanos y Elena Blasco, Secretaria de Mujeres e Igualdad de CCOO.

El libro "Agenda Feminista 2018-2019" se distribuirá gratuitamente a los y las asistentes.



ACTIVIDADES CULTURALES FEBRERO 2020	
Lunes 3 19:30h	LOS QUE CUENTAN: "La memoria donde ardía" Socorro Venegas El color de la mirada y Páginas de Espuma
Martes 4 19:00h	CONFERENCIA: "Despenalización y regulación de una muerte digna" Henar Moreno y Asier Muñoz Izquierda Unida La Rioja
Martes 4 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "La muchacha que silbaba cuando dejaba de llorar" Javier Osés
Miércoles 5 19:00h	PRESENTACIÓN DE EXPOSICIÓN: "Ocón, tierra de oportunidades" Ayuntamiento de Ocón
Viernes 7 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "'Cuba: verdades y mentiras" José Manzaneda Asociación Amistad Rioja-Cuba
Sábado 8 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Martes 11 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Las pirámides, tumbas de dioses" Samuel Lalinde
Jueves 13 19:30h	PRESENTACIÓN LIBRO-DISCO: "Carbonell, 50 años" Joaquín Carbonell
Viernes 14 19:00h	CONFERENCIA: "Energía y bienestar. Cómo conseguir tus propósitos; si tu ganas, todos ganan" Juan Sáez
Sábado 15 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 17 19:30h	DRAMATIZACIÓN: "Amor y pedagogía en Galdós" Las Damas de la Fuente
Martes 18 19:30h	CONFERENCIA: "Patrimonio y Camino de Santiago" Sergio Larrauri Jarcia Riojanista
Jueves 20 19:30h	CICLO ACTIVACIÓN DEL RURAL: "Cuatro mujeres aterrizan desde el extranjero" Ramiro Palacios
Viernes 21 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "WW1. Relatos de la gran guerra. 1914-1918 " Asier Biota, Pablo Aguirre, Beatriz María y Armando Roldán
Viernes 21 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "El eslabón perdido. Ciencia madre" Manuela Hernán Matesanz
Lunes 24 19:30h	CICLO DE LA BIBLIA: "Biblia y Tecnociencia" Jesús María Bonet
Martes 25 19:30h	CICLO DE LA INDIA "El Hinduismo clásico: las religiones que conforman la identidad india" Iñigo Eguaras
Miércoles 26 19:00h	CICLO DE FILOSOFÍA: "Ecofeminismo y Maternidad" Zuriñe Serradilla
Viernes 27 19:30h	DE TERTULIA: "Presente y futuro del Pequeño Comercio en La Rioja" Amigos de la Rioja, ONCE, CEUR y Ateneo Riojano
Viernes 28 19:00h	CONFERENCIA: "Ruralismo o Barbarie" Gustavo Duch El Colletero

Viernes 28 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Ulises Claver y la Pantalla Maldita" Guillermo Moracia
Sábado 29 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Ya no hay vuelta atrás" Pablo Aguirre

EXPOSICIONES

Sala Atenea	"Más abejas para un mundo mejor" Amigos de la Tierra
Sala Baco	"Ocón, tierra de oportunidades" Ayuntamiento de Ocón

CICLO "LOS QUE CUENTAN"

Presentación del libro "La memoria donde ardía"

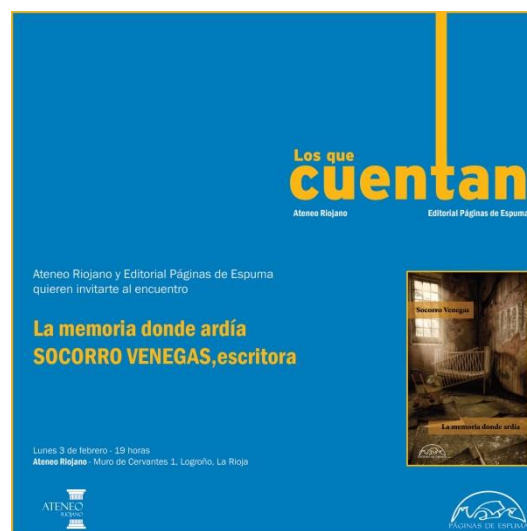
Socorro Venegas

El color de la mirada y Editorial Páginas de Espuma

Imaginemos una niña que debe hacer un camino en busca de un padre que bebe sin coartadas. Imaginemos también una madre cuyo embarazo es ensimismamiento y hueco después del alumbramiento. Imaginemos finalmente una mujer que se diluye en una memoria entregada al amor que nunca más volverá. Socorro Venegas es una voz conmovedora, poderosa y bella, precisa. Su libro es una contracción continua para un lector agitado en medio de una infancia desubicada de niños enfermos y ciegos, niños aislados, niños que no son niños.

Un vaivén a lo largo de una maternidad negada desde su gestación, de una maternidad que no lo es. Un viaje dentro de una memoria, perdida y lejana, de aquello que una vez fue lo más deseado. Un libro desgarrador, infinito, que nos habla de la música de la soledad, de la risa de la infancia acosada o de la huida de una madre que escapa dejando una cuna durante cualquier noche.

Socorro Venegas es escritora y editora mexicana. Entre sus libros están las novelas *La noche será negra y blanca* (2009, Premio Nacional de Novela Ópera Prima «Carlos Fuentes» y mención especial en el Premio de Literatura «Sor Juana Inés de la Cruz» que otorga la FIL Guadalajara) y *Vestido de novia* (2014); los libros de cuentos *Todas las islas* (2002, Premio Nacional de Cuento «Benemérito de América»), *La muerte más blanca* (2000) y *La risa de las azucenas* (1997). Sus cuentos se han traducido al inglés y al francés, y han sido recogidos en varias antologías. Fue escritora residente en el Writers Room de Nueva York, becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y del Centro Mexicano de Escritores. Escribe la columna «Modo Avión» en la revista electrónica de literatura *Literal Magazine*. Ha dirigido proyectos editoriales en el Fondo de Cultura Económica y la Universidad Nacional Autónoma de México.



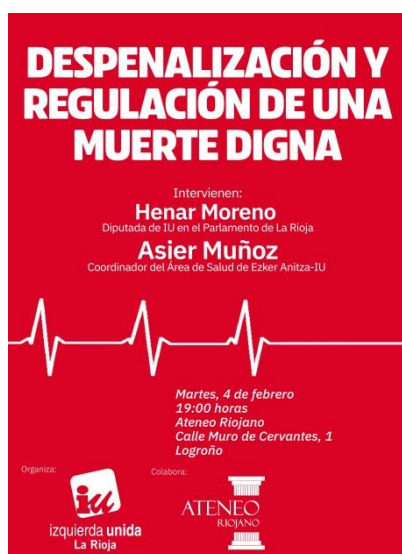
CONFERENCIA

"Despenalización y regulación de una muerte digna"

Henar Moreno y Asier Muñoz

Izquierda Unida La Rioja

A raíz de la presentación en el Parlamento de La Rioja una proposición no de ley instando al gobierno de la nación a la despenalización y regulación de la eutanasia presentada por la Sección de IU en el Parlamento y para trasladar el debate a la ciudadanía se ha organizado esta charla en la que intervendrán Henar Moreno, Diputada de IU y Vicepresidenta del Parlamento de La Rioja y de Asier Muñoz González, Coordinador del Área de Salud de Ezker Anitza-IU, Miembro del Área de Enfermería del Hospital de Cruces. Participó en la elaboración del Proyecto de Ley Orgánica sobre la eutanasia presentada por Unidas Podemos en la pasada legislatura.



La muerte es consustancial al desarrollo de la vida, esto ha sido así desde la existencia del ser humano. Lo que cambia es la manera de las personas y sus sociedades de relacionarse con este desenlace. En las últimas décadas, aspectos relacionados con una mayor autonomía de la ciudadanía a la hora de afrontar la muerte han ido ganando relevancia en el debate público, en las demandas y propuestas de colectivos sociales, en las iniciativas legislativas desarrolladas a escala autonómica, estatal e internacional, así como en las acciones emprendidas por diferentes organismos para avanzar en la calidad de los momentos finales de la vida.

La mejora de las condiciones sociales y económicas, así como los avances en el ámbito de la medicina, han hecho posible un incremento notable de la esperanza de vida en España. Asistimos a un cambio en el modo de enfermar y morir de la población, pues se ha pasado de un predominio de las enfermedades agudas y los accidentes a una situación en la que las enfermedades crónicas y la pluripatología dominan las estadísticas de morbilidad y mortalidad de nuestra población. A la vez que se alarga la vida, se han generalizado sin embargo las experiencias de sufrimiento personal, físico, psicológico, familiar y social en el proceso de deterioro y muerte de los pacientes.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“La muchacha que silbaba cuando dejaba de llorar”

Javier Osés

“Escucha, madrecita: voy a matar al rey y vuelvo”.

Así es como comienza la nueva novela de Javier Osés, titulada ‘La muchacha que silbaba cuando dejaba de llorar’ y que, publicada por la editorial Caligrama, perteneciente al grupo Penguin Random House, emerge como un grito de rebeldía contra el cáncer. En ella, un niño sale de su aldea en busca del rey (representación simbólica del cáncer) para darle muerte y librar así a su madre de tan terrible enfermedad.

‘La muchacha que silbaba cuando dejaba de llorar’, la tercera de Osés, quiere ser un homenaje a todas las personas afectadas por esta lacra, pero muy especialmente a la madre del autor y, por extensión, a todas las madres, a esas mujeres que, tras una vida de lucha, de sacrificio y de amor a los suyos, tienen que enfrentarse a este mal. Y lo hacen de forma modélica, sin desmayar en su intento y dando un ejemplo de fortaleza a su familia y a toda la sociedad en su conjunto. Esta es la tercera novela publicada por Javier Osés (Villar de Torre, 1963).

La primera, titulada El estudiante de San Millán enamorado, era un canto a la belleza del castellano nacido en los monasterios de San Millán de la Cogolla, así como una declaración de amor a la mujer deseada y a los tiempos de libertad y de rebeldía ya idos.

Y la segunda, Un millón de amigos, estaba inspirada en los abusos sexuales de un novicio sobre compañeros suyos de estudios en un internado de Logroño.

Antes, Javier Osés escribió la historia del centenario café Moderno de Logroño, trabajó en casi todos los medios impresos de La Rioja, fue corresponsal de ABC y en Vitoria dirigió El Periódico de Álava.



INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

"Ocón, tierra de oportunidades"

Inmaculada Ortega, Félix Ruiz, José A. Llorente y Ernesto Viguera
Ayuntamiento de Ocón

Bien podríamos haber titulado esta exposición "la otra cara de la despoblación", conclusión a la que uno puede llegar tras su visita.

La despoblación rural no es algo nuevo, aunque sea ahora, décadas después de que comenzara, cuando algunos parecen querer resolverla. Para muchos ya es demasiado tarde, son cientos los pueblos desaparecidos en toda España. Otros tantos necesitarán mucho tiempo para recuperarse... Pero lo que destaca en este contexto es el conjunto de municipios que llevan lustros defendiéndose de este enemigo tan poderoso: la despoblación.

Es el caso de Ocón, que no pudo frenar los primeros embites en los años 60 y 70 en los que la industrialización provocó un éxodo (secuestro) masivo de jóvenes nacidos en el campo que se acomodaron rápidamente en las ciudades donde había mejores trabajos y mejores sueldos. Pero otros se quedaron, incluso los hay que volvieron, y no se resignaron a perder sus casas, sus tierras y su identidad, y que se alzaron a trabajar mano a mano por mantener vivo su pueblo. No lo hicieron solos, sino que se unieron a otros pueblos que habían sufrido igual suerte, y juntos, a base de trabajo y tesón, contagiando a las nuevas generaciones ese espíritu emprendedor y consiguiendo año a año que los gobiernos regionales se implicaran cada vez más en su causa, mantuvieron y mantienen viva una realidad que es propia no sólo de La Rioja, si no de todo el territorio Español.



Queremos mostrar en esta exposición "la otra cara de la despoblación", la de un municipio más vivo que nunca, gracias al esfuerzo de algunos luchadores y trabajo de los propios vecinos. Por eso, y a vista de lo que han conseguido hemos decidido titularla OCÓN, TIERRA DE OPORTUNIDADES.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Cuba: verdades y mentiras"

José Manzaneda
Asociación Amistad Rioja-Cuba

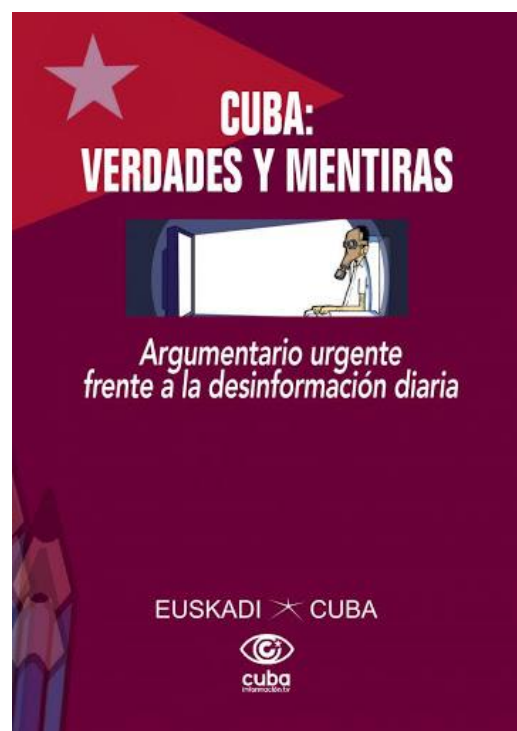
Con prólogo del periodista Pascual Serrano y viñetas del dibujante Tasio, "Cuba: verdades y mentiras" nace del trabajo periodístico, de 12 años, del medio Cubainformación TV (www.cubainformacion.tv), una herramienta del Movimiento de Solidaridad con Cuba en varios países.

El libro trata de aportar, a un público no cubano, explicaciones y datos, sencillos y directos, para responder a 25 tópicos mediáticos sobre la Isla, como ¿se violan los derechos humanos?, ¿existe "homofobia institucional"? o ¿hay una emigración masiva en el país?

Su subtítulo -"Argumentario urgente frente a la desinformación diaria"- señala la necesidad de responder a la constante manipulación informativa en torno a la realidad política y social de la Isla.

Es un libro que no rehúye los temas más polémicos. Al contrario, los aborda de frente, sin tapujos, con sinceridad y sin idealizaciones estériles. Pero sin tibieza: desde la convicción de que la Revolución cubana es una obra que, sin ser perfecta -de barro humano, como dijera Eduardo Galeano- aporta luces largas de justicia y solidaridad al conjunto de la Humanidad.

José Manzaneda (Bilbao, 1965), periodista y realizador, es creador y coordinador de Cubainformación, proyecto de comunicación alternativa sobre Cuba, herramienta del Movimiento Internacional de Solidaridad con Cuba, que agrupa a centenares de asociaciones en el mundo. Cubainformación consta de una web TV, un programa de radio y una publicación trimestral en papel. Fue creada el 1 de mayo de 2007.



CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación la casa de Tomasa

Por primera vez en España, organizamos una exposición internacional de cuentos de osos. Un Encuentro mundial de osos de peluche. ¡Trae a tu osito! ¡Entrada libre para todos los osos! Habrá miel, ositos de regaliz y galletas de ositos.

Llevamos casi un año preparando esta exposición, cuentos de osos (álbumes ilustrados) pero también libros informativos y cómics. En todos los osos son protagonistas o juegan un papel fundamental en la historia. Llevamos recopilados más de 50. Pero entre todos ellos hay dos títulos fundamentales en la historia de la LIJ, de modo que en ellos nos detendremos especialmente.



CICLO DE EGIPTO

“Las pirámides, tumbas de dioses”

Samuel Lalinde

Tumba de HORUS, cuna de OSIRIS. Montañas erigidas por la ilusión y la esperanza de un pueblo, Nunca se habían hecho ni se harían, monumentos más impresionantes y todo ello en aras de la búsqueda de la inmortalidad.

Todo empezó con la modificación de una mastaba, que parecía al arquitecto del faraón de poca entidad para representar a su señor.

Sucesivos crecimientos de la estructura inicial, determinaron una edificación que hasta ese momento había sido inexplorada, la primera forma piramidal en un recinto funerario. Han pasado 4.660 años de ese suceso y la pirámide escalonada de Saqqara sigue maravillando a quienes tienen el privilegio de su contemplación.

Fueron los monumentos más antiguos y potentes realizados en piedra, representan el icono de la cultura egipcia y cualquiera que vea su equilibrada forma, se verá trasladado a las áridas arenas de las proximidades de río Nilo.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO-DISCO

“Carbonell, 50 años”

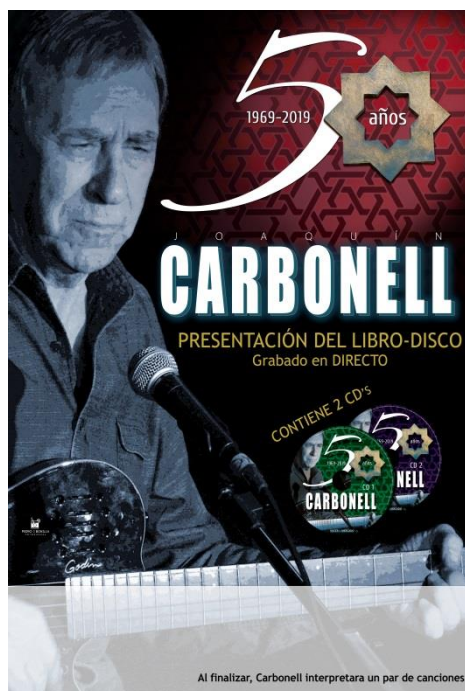
Joaquín Carbonell

Joaquín Carbonell lleva 50 años subiéndose a los escenarios. Mucho tiempo, muchas canciones, aunque él los ha vivido con cierta normalidad: "Para alcanzar 50 años en cualquier actividad, solo se necesita paciencia y salud". La suya ha sido la de cantautor. Y así se define: "Un cantautor es aquel que escucha los sonidos de la calle y los devuelve a la calle en forma de canción".

Celebró esos 50 años en diciembre del año pasado, con un gran concierto en el Teatro Principal de Zaragoza y con la edición de un Libro Disco que ahora presenta en Logroño. No está mal para un artista que no pensó nunca ser artista y que, además, era de Teruel... Él nos lo cuenta:

"Nunca me creí un artista; artista era Serrat, al que veía en la tele con envidia. Él tenía actitud, pose, quería ser artista. Yo llegue a los escenarios por casualidad, sin pretenderlo. Y aún hoy me creo un aficionado"... nacido en Teruel, decíamos, y dice él: "Soy de un lugar modesto, reducido y desolado, como Teruel", que ahora existe, dicen, y que siempre, siempre, ha cantado.

Los 2 discos contienen 25 canciones interpretadas por Carbonell y una banda formada por seis extraordinarios músicos, que resumen los 15 discos que componen su discografía. Títulos como "La peseta", "Dimitris", "El gorila", "De Teruel no es cualquiera" o "Me gustaría darte el mar".



La grabación se acompaña de un libro de 100 páginas ilustrado con numerosas fotos de la trayectoria de Carbonell. De paso se analiza la obra musical y el ambiente social en que se desarrolló su carrera.

"La sociedad que no cree en sus artistas y no invierte en sus creadores, está condenada a ser invadida por el desierto"

CHARLA

“Energía y bienestar. Cómo conseguir tus propósitos”

Juan Sáez

Juan Sáez es zahorí, experto en Geobiología, escritor e investigador. Desde hace más de 20 años imparte cursos y conferencias y organiza viajes en Europa, Asia y América. En la charla, Juan Sáez nos hablara de la Geobiología consciente, y de lo que es el camino en que él ha investigado y continúa haciendo el Arte zahorí.

Juan Sáez define el Arte Zahorí como el arte energético que armoniza la relación entre la Tierra y el Cielo: La vida. Aporta bienestar, desarrollo espiritual y regeneración, la ligazón de todo ello es la sensibilidad”. Recuperar la sensibilidad hacia como se mueve la energía dentro del cuerpo nos permite entender la relación que hay entre el entorno y la personas para luego modificar un espacio energéticamente de forma efectiva.

“El propósito de Arte Zahorí es entender y regular la relación entre lugares y la vida que sostienen”

Es autor de dos libros ; Geobiología Consciente y Lugares de Poder.



¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Asociación La casa de Tomasa

Un club para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría. Nació durante el curso 2011-2012 un poco como experimento y ante el éxito obtenido año tras año han continuado proponiendo juegos para toda la familia.

Un club para adultos y niños de 5 a 99 años: padres, madres, abuelas, tíos, maestros, educadores, monitores y jugones en general.

Los niños han de venir acompañados por un adulto que permanecerá con él en todo momento, se trata de jugar en familia (sea del modelo que sea). Las sesiones son el segundo sábado de casa mes en el Ateneo.



DRAMATIZACIÓN

“Amor y pedagogía en Galdós”

Las damas de la Fuente

En el centenario del novelista, dramaturgo, cronista y político español, considerando que es uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX y un narrador capital en la historia de la literatura en lengua española, el grupo de teatro de las Damas de la Fuente, dirigidas por María Jesús Sáenz de Miera, quieren ofrecer una pequeña muestra teatralizada de sus principales y más representativas obras: Marianela, Misericordia, Fortunata y Jacinta, Episodios Nacionales y Doña Perfecta.

La presentación será a cargo de Rosa Herreros Y María Jesús Saénz de Miera.



CONFERENCIA

"Patrimonio y camino de Santiago"

Sergio Larrauri
Jarcia Riojanista

El Camino de Santiago o "lo jacobeo" viven un renacimiento desde finales del pasado siglo XX. Sólo hace falta contemplar nuestros pueblos jacobeos para percatarnos de esta realidad mediante señales, carteles o la presencia de gentes a pie o bicicletas ataviadas con mochilas al hombro de las que cuelgan las significativas vieiras o recuerdos jacobeos.

Desde el año 1993 el Camino de Santiago está reconocido como Patrimonio Cultural Europeo y Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.

Sergio Larrauri es Investigador Agregado del Instituto de Estudios Riojanos, Máster en Investigación Histórica y Arqueología. Desarrolla su actividad profesional y a la vez pasión en áreas relacionadas con la investigación y divulgación del Patrimonio Cultural y la Historia.

Uno de los principales campos de trabajo es el ámbito del Camino de Santiago con investigaciones sobre la hospitalidad y hospitales del Camino de Santiago en La Rioja y la Encomienda y hospital de la Orden de San Juan de Acre de Navarrete.

Isaac Martínez es Licenciado en Humanidades por la Universidad de La Rioja con especialización en Patrimonio y en Habilidades Comunicativas, Máster de Profesorado de Secundaria y Máster en Estudios Avanzados en Humanidades, especialista en conservación, restauración y difusión de arquitecturas defensivas, ambos por la Universidad de La Rioja. Actualmente es doctorando en la Universidad Autónoma de Madrid en la que elabora una tesis doctoral sobre Torres-Fuerte en La Rioja.



CICLO ACTIVACIÓN DEL RURAL

“Cuatro mujeres aterrizan desde el extranjero”

Marion Thieme, Dorien Jongsma, Alice Bridoux y Laure- Yseult Bressy

Continuamos con una nueva actividad del Ciclo promovido por el Ateneo Riojano y coordinado por Ramiro Palacios enfocadas a la activación del medio rural. En esta ocasión se trata de una mesa redonda en la que cuatro mujeres aterrizan desde el extranjero en La Rioja. Cada una de ellas nos contará su experiencia.

Marion Thieme. Artista plástica alemana residente en Munilla desde hace 11 años y, anteriormente vivió 20 años en Madrid. Organizadora de cursos y otras actividades relacionadas con el dibujo, el collage y la creación en el espacio natural.

Dorien Jongsma. Geógrafa y programadora cultural holandesa, residente durante 20 años en La Aldea del Portillo, municipio de Oña, Burgos. En estos momentos y por razones familiares, vive en Logroño. Directora de El Hacedor, centro de creación artística, taller y sala de exposiciones y miembro de la Red Internacional de Centros de Creación y Acogida de estudiantes.

Alice Bridoux. Belga, residente en Labraza desde hace ocho años, profesora, animadora asociativa e impulsora junto con Iker García de Hontza, viñedos y vinos naturales.

Laure- Yseult Bressy. Francesa, residente en Anguiano desde hace seis años y en Logroño durante 10 años. Animadora cultural e infantil, participa en diferentes asociaciones de Anguiano.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

"WW1. Relatos de la gran guerra. 1914-1918"

Asier Biota, Pablo Aguirre, Beatriz María y Armando Roldán

«WW1, Relatos de la Gran Guerra» es un proyecto grupal que ha reunido a diseñadores, artistas, historiadores y expertas en comunicación para estudiar y comprender la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Ahora, tras varios años de trabajo, sale a la luz un libro que recoge el camino trazado durante todo este tiempo.

A caballo entre el ensayo y lo literario y acompañado de un diseño espectacular inspirado en lo más hondo de la trinchera, este libro poco convencional explora la Gran Guerra desde diferentes ámbitos: desde las trincheras occidentales al frente oriental pasando por la vida cotidiana, las mujeres, los avances tecnológicos y los nuevos ingenios para destruir la vida humana.



Durante cuatro años una guerra que parecía que iba a terminar en unos meses pasó a convertirse en el evento más desgarrador que había conocido la humanidad. Así, los verdes campos de Francia pronto pasaron a ser lodazales salpicados de socavones de obuses, metralla y cadáveres devorados por ratas. Un infierno que ni siquiera Dante hubiera sido capaz de imaginar.

Quien quiera atreverse a conocer esta historia de los vivos y de los muertos, «WW1 Relatos de la Gran Guerra» espera cavando su trinchera en el Ateneo Riojano, allá donde tuvieron su bautismo de fuego hace años y donde, ahora, presentan todos sus resultados.

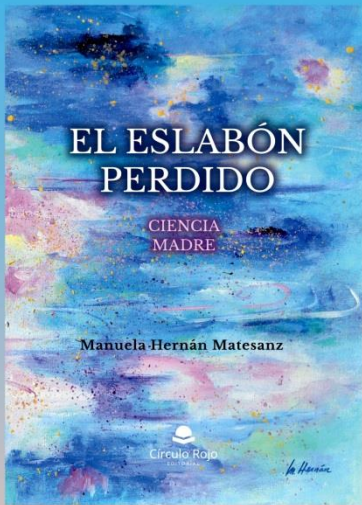
PRESENTACIÓN DE LIBRO

"El eslabón perdido. Ciencia madre"

Manuela Hernán Matesanz

"Como buen caminante, este libro abre la Puerta del Espacio, en donde, haciendo la entrada, debéis pasar a su infinito recorrido. Si el Arriba y el Abajo hoy son solo la Unidad, la dimensión de lo micro os dará la comprensión de lo macro. En este punto termino este libro, dándoos la dimensión del Universo, que os crea con el Amor infinito de la Justicia y de la Paz".

PRESENTACIÓN de libro



Como buen caminante, este libro abre la Puerta del Espacio, en donde, haciendo la entrada, debéis pasar a su infinito recorrido

MANUELA HERNÁN MATESANZ

Si alguna vez te has preguntado cuál es el origen de esta humanidad y su destino, no te arrepentirás de acudir a esta cita

ATNEO RIOJANO, sala de la biblioteca
VIERNES, 21/02/2020 a las 19:00h.

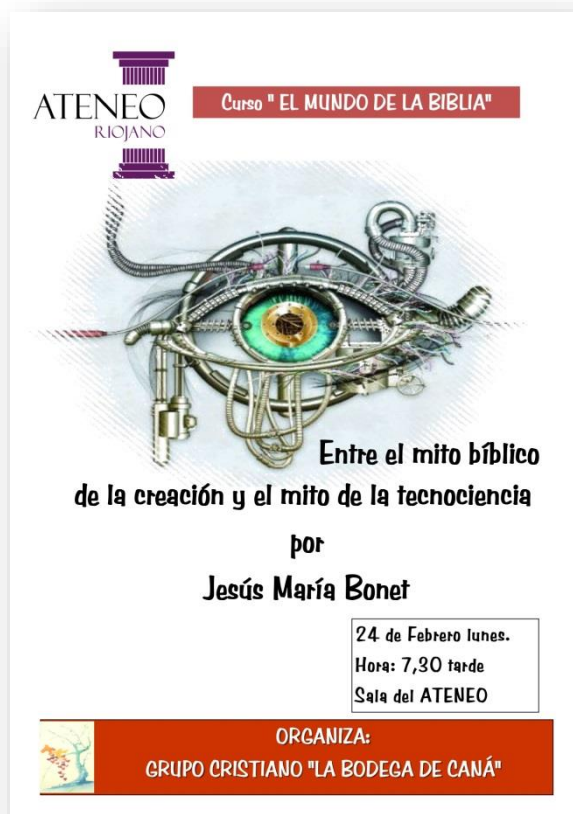
CICLO SOBRE LA BIBLIA

"Biblia y Tecnología"

Jesús María Bonet

¿Humanos, posthumanos o dioses? En los relatos de todas las épocas y culturas hay un elemento común: el deseo de superar la fragilidad humana y de acercarse al mundo de lo que está más allá de lo humano. La respuesta a los grandes interrogantes de la vida ha dado siempre lugar a mitos: el ser humano busca trascender la realidad. La Biblia y las tecnociencias se hallan en ese sendero hacia el misterio.

Jesús Bonet Navarro es Doctor en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y por la Universidad Gregoriana de Roma. Licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Profesor de Filosofía y de Psicología. Psicólogo clínico.



ATENEIO
RIOJANO

Curso "EL MUNDO DE LA BIBLIA"



Entre el mito bíblico
de la creación y el mito de la tecnociencia

por
Jesús María Bonet

24 de Febrero lunes.
Hora: 7,30 tarde
Sala del ATENEIO

ORGANIZA:
GRUPO CRISTIANO "LA BODEGA DE CANÁ"

CICLO DE LA INDIA
"El Hinduísmo clásico:
las religiones que conforman la identidad india"
Iñigo Eguaras Barado

Lo que en occidente llamamos Hinduismo es una realidad compleja que en ningún modo se puede equiparar a la relativa unidad que han tenido en épocas históricas religiones como el Cristianismo, Judaísmo o Islam. Sin embargo, sí hay ciertos elementos básicos comunes a la mayoría de tradiciones hinduistas que parten de los Vedas y las Upanishad, ideas sobre el absoluto, conceptos como el Karma, el Samsara, Moskha o liberación... Por otra parte, dos grandes cultos sobresalen en las tradiciones hindúes clásicas, el culto a Vishnu y sus avatares y el culto al dios Shiva, que puede ser tanto amable como terrible.

Iñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



CICLO DE FILOSOFÍA

"Ecofeminismo y Maternidad"

Zuriñe Serradilla

Ecología, feminismo y maternidad: conceptos que el patriarcado y el capitalismo intenta aislar asépticamente con sociedades patologizadas como resultado. Transitaremos esta premisa pasando por constructos como violencia obstétrica, lactancia materna, salud mental, crianza sostenida y sostenible, sororidad o tribu.

Un recorrido vivido en primera persona con estudios basados en evidencia científica y referencias teóricas a Vandana Shiva, Casilda Rodríguez, Michel Odent o Ibone Olza entre otras.

Zuriñe Serradilla es Psicóloga Perinatal, socia de La Buena Leche, comisión de igualdad de género de Solabria y mamá de dos criaturas que han sido la semilla que hizo crecer todo lo anterior.



DE TERTULIA

"Presente y futuro del pequeño comercio en La Rioja"

Amigos de La Rioja, ONCE y Ateneo Riojano

La pérdida de negocios de barrio se intensifica año a año con el auge de la venta 'on line' y de grandes empresas con mejores horarios. Todas las comunidades autónomas han perdido comerciantes en los últimos cuatro años; en La Rioja han sido 414 comercios los que echaron el cierre. Su futuro como «sector esencial para el dinamismo de las ciudades» depende de su capacidad para «transformarse», adaptarse a los nuevos hábitos de consumo y explotar su principal activo, «la relación interpersonal con los clientes».

Para ilustrar este tema y hablarnos desde su experiencia personal, contaremos con la presencia de David Ruiz Bacaicoa (Secretario de la Asociación de FER Comercio) y Javier Marzo (representante de la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos).



CONFERENCIA

"Ruralismo o Barbarie"

Gustavo Duch
El Colletero

Se habla mucho de la despoblación, de la España vacía, pero - demográficamente hablando- ¿cuál es el verdadero problema?: la España llena. Como ocurre en todo el mundo las ciudades cada vez son mayores y de dimensiones totalmente insostenibles. Las ciudades no producen alimentos, no producen energía, solo son consumidoras y generadoras de residuos. Pero el urbanocentrismo sigue despreciando lo rural, sus capacidades y sus valores, dos cuestiones fundamentales para superar la crisis civilizatoria que vivimos. Capacidad para solventar algo tan complejo como la vida y valores fundados en la comunidad y la reciprocidad, con 10 mil años ininterrumpidos de buen funcionamiento.

Gustavo Duch, padre de Irene y Xavier, veterinario, investigador, escritor y contador trashumante. Y -en el huerto del bisabuelo- aprendiz de hortelano."



PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Ulises Claver y la Pantalla Maldita"

Guillermo Moracia y Beatriz Castro

Ulises Claver no es un niño normal. ¡Su capacidad de deducción podría eclipsar al mismísimo Sherlock Holmes! Junto con sus amigos, Sofía y Pável, forman una pandilla capaz de llegar hasta el fin del mundo. El problema es que, esta vez, el misterio los llevará todavía más lejos. Nadie que haya cruzado la Pantalla Maldita ha podido regresar. Una emocionante aventura con youtubers, videojuegos y reliquias de anticuario.

Una nueva serie infantil escrita e ilustrada por dos autores logroñeses. Guillermo Moracia (Logroño, 1984) siempre quiso ser una mezcla de Indiana Jones, Tintín y Stoichkov. Como se defiende dibujando y malgasta su tiempo viendo películas, se licenció en Bellas Artes. Suele pasar el rato escuchando discos o leyendo y, cuando se aburre, le da por escribir historias más o menos fantásticas.



Beatriz Castro, 1985. Estudia el Grado Superior de Ilustración en la Escuela de Artes de Logroño, su ciudad natal. Después de un fallido intento de estudiar Diseño, volvió a dibujar, que era lo que más le gustaba y decidió embarcarse en la carrera de la ilustración. Colabora con diversas editoriales de aquí y de más allá. Su debilidad son los cuentos ilustrados. Su estilo es infantil, con texturas y puntos de luz que otorgan un matiz personal a sus trabajos.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

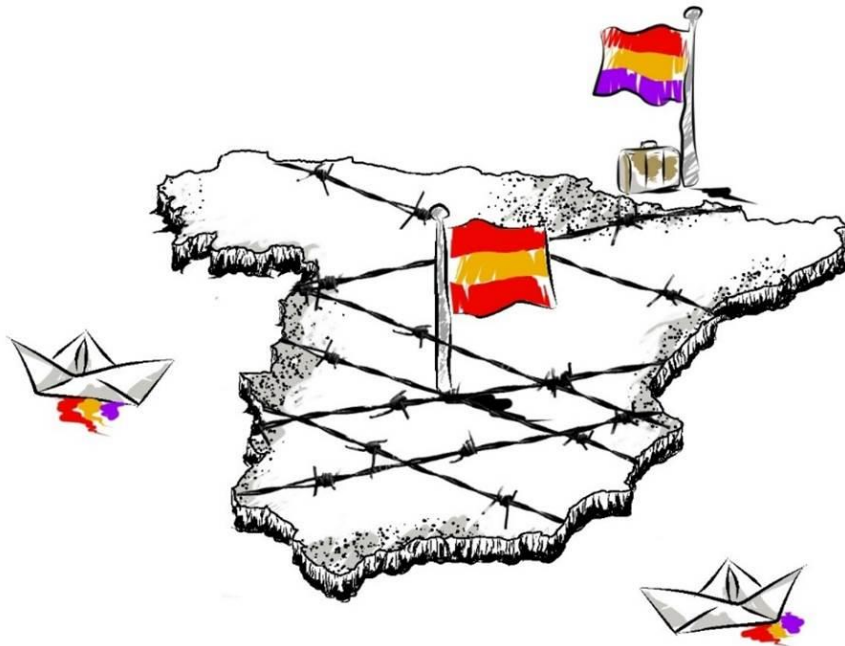
"Ya no hay vuelta atrás"

Pablo Aguirre

Ya no hay vuelta atrás es la historia de los hombres y mujeres que se fueron de España para no volver en mucho tiempo, o para no volver nunca, tras la Guerra Civil. Es la historia de sus sueños y proyectos, de sus frustraciones, sus lamentos y, por qué no, de sus pequeñas miserias cotidianas. Pero también es un libro en el que cabe la pena grande de todos los expulsados que en el mundo han sido. Aquellos a quienes la historia enterró (y aún entierra) lejos del hogar.

Pablo Aguirre Herráinz es Doctor por la Universidad de Zaragoza. Entre los años 2013 y 2017 investigó el exilio republicano de la Guerra Civil española y los procesos de retorno que se producen desde Francia, México y la Unión Soviética. Su tesis doctoral, que obtuvo el premio nacional Miguel Artola 2018, ha dado lugar a este libro.

Presenta la actividad el historiador Carlos Gil Andrés.



ACTIVIDADES CULTURALES MARZO 2020

Lunes 2 19:30h	RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES: "Las órdenes militares y de caballería" M ^a Concepción Fernández de la Pradilla
Martes 3 19:30h	RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES: "De Gonzalo de Berceo al campo de batalla" Eugenio Gómez Segura
Miércoles 4 19:30h	PRESENTACIÓN DE EXPOSICIÓN: "De mujer a artista, de artista a mujer" Liliana Lima, Valle Camacho y Estíbaliz Biota
Jueves 5 19:00h	RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES: "De tal palo, tal astilla" Sergio Cañas Díez
Viernes 6 19:00h	VIERNES FEMINISTAS Teatro: "Tras los días" `por Tripitaka Teatro Charla: "Feminismo, racismo y decolonialidad" por Cristina Boyacá
Sábado 7 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 9 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "La experiencia artística y estética y su relación con la mística" Gerardo Cuadra
Martes 10 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "La mujer en el Egipto clásico" Samuel Lalinde
Miércoles 11 19:00h	CHARLA-COLOQUIO: "Muerte digna, eutanasia y testamento vital" Manu Eciolaza Derecho a Morir Dignamente

EXPOSICIONES

Sala Atenea	"De mujer a artista, de artista a mujer" Liliana Lima, Valle Camacho y Estíbaliz Biota
Sala Baco	"Escuela rural" De la colección de M ^a Jesús Romero

RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

"Las órdenes militares y de caballería"

M^a Concepción Fernández de la Pradilla

Durante el siglo XII, en el contexto de las Cruzadas y para proteger a los peregrinos surgen en Jerusalén las órdenes militares internacionales, Templarios, Hospitalarios y Santo Sepulcro. Se trata de un fenómeno totalmente novedoso hasta entonces puesto que el monje soldado rompe el esquema tradicional del monacato. Poco tiempo más tarde estarán presentes en la península Ibérica, ayudando a los reinos cristianos en el proceso reconquistador, pero aquí coincidirán con las llamadas órdenes militares nacionales, Calatrava, Alcántara, Santiago, Montesa... Todas ellas recibirán importantes extensiones de tierras para repoblar al sur del Tajo. En la conferencia analizaremos también su actividad en territorio riojano, su influencia y los vestigios que se han conservado de su presencia hasta nuestros días.

Concepción Fernández de la Pradilla Mayoral es Licenciada en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) y Doctora en Historia. Investigadora agregada del Instituto de Estudios Riojanos. Catedrática de Geografía e Historia. Ha realizado diversos estudios e investigaciones sobre temas históricos, especialmente sobre La Rioja en la Edad Media. Entre las publicaciones destacaría: "El reino de Nájera, 1035- 1076". Asimismo ha impartido Conferencias y charlas en diferentes foros sobre temas históricos.

VII CICLO DE CONFERENCIAS
RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

A
T
E
N
E
O

R
I
O
J
A
N
O

2 de Marzo a las 19.30
Las Órdenes Militares y de Caballería en La Rioja.
D^a. María Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral.
Catedrática de Instituto de Geografía e Historia




3 de Marzo a las 19.30
De Gonzalo de Berceo al campo de batalla.
D. Eugenio Gómez Segura.
Doctor en Filología Clásica




5 de Marzo a las 19.30
Historia militar de la familia Osma en el siglo XIX.
De tal palo..., tal astilla
D. Sergio Cañas Díez.
Doctor en Historia contemporánea




A
T
E
N
E
O

R
I
O
J
A
N
O

Organiza:




Colaboran:







RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

"De Gonzalo de Berceo al campo de batalla"

Eugenio Gómez Segura

La etimología es una herramienta de insospechado valor educativo. Permite remontarse muy atrás en el tiempo para entender el presente y desvela los secretos de muchas palabras y, por tanto, de muchos significados. Por otra parte, el origen latino del español permite emparentar muchas palabras comunes con vocabulario de varios idiomas europeos y asiáticos, como el alemán, francés, persa, etc. Estas cualidades hacen que la etimología se convierta en un sugerente pasatiempo que ligue campos del saber insólitamente relacionados.

En esta conferencia Eugenio Gómez Segura intentará ofrecer una pequeña muestra de estas virtudes mediante un juego etimológico que conectará fragmentos de las obras de nuestro genial Gonzalo de Berceo, primer poeta conocido en lengua castellana, con la cultura militar contemplada desde el punto de vista del vocabulario. Asociaciones de palabras que unen conceptos dispares, chascarrillos. El lenguaje al servicio de la divulgación y el entretenimiento.

Eugenio Gómez Segura (Logroño, 1966). Licenciado en Filología Clásica. Doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de la Universidad Popular de Logroño desde 2001. Libros: *Educación en la era mediática: una realidad virtual*, Ed. Bellaterra. *La ceguera de Edipo: una mirada clásica a las elecciones del 14 M*, Perla Ediciones; *Pablo de Tarso: el segundo hijo de Dios*, ed. Oberon.

VII CICLO DE CONFERENCIAS
RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

A
T
E
N
E
O

2 de Marzo a las 19.30
Las Órdenes Militares y de Caballería en La Rioja.
D^a. María Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral.
Catedrática de Instituto de Geografía e Historia




A
T
E
N
E
O

R
I
O
J
A
N
O

3 de Marzo a las 19.30
De Gonzalo de Berceo al campo de batalla.
D. Eugenio Gómez Segura.
Doctor en Filología Clásica




R
I
O
J
A
N
O

A
T
E
N
E
O

5 de Marzo a las 19.30
Historia militar de la familia Osma en el siglo XIX.
De tal palo..., tal astilla
D. Sergio Cañas Díez.
Doctor en Historia contemporánea




A
T
E
N
E
O

Organiza:




Colaboran:










PRESENTACIÓN DE EXPOSICIÓN

"De mujer a artista, de artista a mujer"

Liliana Lima, Valle Camacho y Estíbaliz Biota

Exposición colectiva de tres artistas plásticas que, cada una desde su especialidad, desnudan sus emociones y pensamientos transformándolos en arte visual.

Liliana Lima de Lázaro: "El arte es para mí una fuente inagotable de satisfacción a través de la que plasmo pensamientos y emociones en rostros desconocidos y oníricos."

Valle Camacho: "Buscaba la inmediatez de los trazos. La forma de entregar una imagen en Instagram. La posibilidad de ejecutar varias operaciones rápidas en unos minutos, caligrafía, fotografía y puesta en escena".

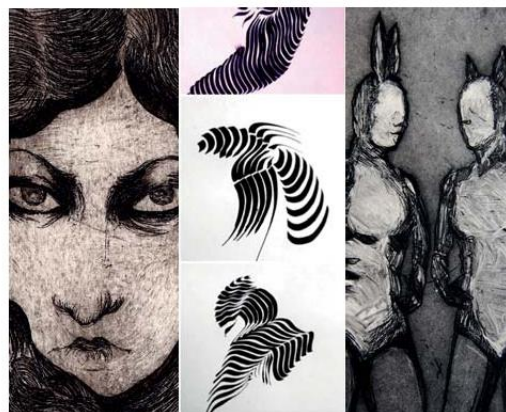
Estíbaliz Biota: "Actualmente compagino mi trabajo tanto en cómic como en cine, dejando que las historias busquen su forma, fluyendo entre las dos disciplinas".

LILIANA LIMA VALLE CAMACHO ESTÍBALIZ BIOTA

DE MUJER A ARTISTA,
DE ARTISTA A MUJER

ATENEO RIOJANO

Del 4 al 30 de marzo. Exposición



Exposición colectiva de tres artistas plásticas que, cada una desde su especialidad, desnudan sus emociones y pensamientos transformándolos en arte visual.

Liliana Lima de Lázaro: "El arte es para mí una fuente inagotable de satisfacción a través de la que plasmo pensamientos y emociones en rostros desconocidos y oníricos". Valle Camacho "Buscaba la inmediatez de los trazos. La forma de entregar una imagen en Instagram. La posibilidad de ejecutar varias operaciones rápidas en unos minutos, caligrafía, fotografía y puesta en escena". Estíbaliz Biota "Actualmente compagino mi trabajo tanto en cómic como en cine, dejando que las historias busquen su forma, fluyendo entre las dos disciplinas".

Organiza Ateneo Riojano

ATENEO RIOJANO

C/ Muro de Cervantes 1, 1º, Logroño

Horario de la exposición: De lunes a viernes de 17:00 a 19:00 h

Inauguración 4 de marzo a las 19:30 h

www.ateneoriojano.com



RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

"De tal palo, tal astilla. Historia militar de la familia Osma"

Sergio Cañas Díez

La conferencia aborda un estudio microhistórico de la familia Osma, natural de Nalda (La Rioja) pero con conexiones y ramificaciones en otros puntos de España y en América, durante el "largo siglo XIX". Además de dedicarse al comercio y a la política, los miembros masculinos de esta saga familiar riojana se inclinaron por el desarrollo de una exitosa carrera militar que les permitió acomodarse a los grandes cambios históricos de su momento. Lo cual tuvo un claro componente familiar, donde servir en el cuerpo de artillería llegó a ser una tradición, tanto o más que sociopolítico, dado el cúmulo de enfrentamientos bélicos en España y en sus antiguas colonias, durante la transición del Antiguo Régimen al, entonces revolucionario, Orden Liberal.

Así como viene marcada por el protagonismo que el Ejército tuvo en materia política y social a lo largo de esa centuria, y por los distintos roles dados al hombre y a la mujer desde la familia y el Estado. Todo lo cual ejemplifica la íntima relación histórica existente entre Familia, Clase social, Género y Trabajo, y la adaptación de la baja nobleza rural del absolutismo al modelo burgués típico del liberalismo.

VII CICLO DE CONFERENCIAS
RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

2 de Marzo a las 19.30
Las Órdenes Militares y de Caballería en La Rioja.
D^a. María Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral.
Catedrática de Instituto de Geografía e Historia

3 de Marzo a las 19.30
De Gonzalo de Berceo al campo de batalla.
D. Eugenio Gómez Segura.
Doctor en Filología Clásica

5 de Marzo a las 19.30
Historia militar de la familia Osma en el siglo XIX.
De tal palo..., tal astilla
D. Sergio Cañas Díez.
Doctor en Historia contemporánea

Organiza: Gobierno de La Rioja
Colaboran: Instituto de Estudios Riojanos

Sergio Cañas Díez. Licenciado en Humanidades y Doctor en Historia Contemporáneo por la Universidad de La Rioja. Institución de la que ha sido becario FPI, docente e investigador postdoctoral. Ha trabajado como investigador en las Universidades de Salerno (Italia) y Zaragoza, centros en donde ha realizado diferentes estancias de investigación. Es autor de numerosas publicaciones académicas y miembro de distintos consejos de redacción de revistas científicas. Actualmente dirige el área de Historia y Cultura Popular del IER.

VIERNES FEMINISTAS

Teatro: "Tras los días"

Tripitaka Teatro

El II Ciclo Viernes Feministas se inaugura con un espectáculo titulado "Tras los días" a cargo de Tripitaka Teatro interpretado por Eni Navas y Arantza Moreno.

II CICLO

Viernes Feministas

VIERNES · ATENEO RIOJANO · 19:30H
Encuentro - Debate - Formación

6 MAR Inauguración del Ciclo
"Tras los días" Teatro · Eni Navas y Arantza Moreno · Tripitaka Teatro
Feminismo, racismo y decolonialidad
 Charla · Cristina Boyacá · Red de mujeres migradas y racializadas de Euskal Herria
 Modera: Yanitza Torres · Periodista participante del proyecto Inmigracionalismo de Rioja Acoge

13 MAR
"Fabricando mujeres" ¿Consumimos violencia?
 Videoforum del documental de "Al Bordo Films" para SETEM Hego Haizea
 Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja
 Modera: Nuria Vicente Medina · Colectivo Resistencia Feminista

20 MAR
"Ni por favor ni por favora"
Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)
 Presentación del libro con su autora María Martín Barranco · Consultora, investigadora y formadora especialista en igualdad
 Modera: Montse Jiménez Hernández · Ecofeminista y educadora ambiental

27 MAR
Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución
 Charla · Amelia Tiganus · Activista feminista, formadora y superviviente de prostitución
 Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja

EXPOSICIÓN Inauguración el 4 de Marzo · Ateneo Riojano · 19:30h
 Sala de Exposiciones · 4-30 Marzo · L-V 17-19h
De mujer a artista, de artista a mujer
 Liliana Lima de Lázaro · Grabado · Valle Camacho · Caligrafía · Estíbaliz Biota · Ilustración

MUJERES
 EN EL ARTE EN LA RIOJA

Organiza: **ATENEO RIOJANO**

VIERNES FEMINISTAS

Charla: "Feminismo, racismo y decolonialidad"

Cristina Boyacá

El II Ciclo Viernes Feministas se inaugura con la charla "Feminismo, racismo y decolonialidad" por Cristina Boyacá que nos dará una visión sobre el feminismo en la historia de resistencia de los pueblos de la Abya Yala desde la invasión española. Breve mirada a feminismos diversos frente al feminismo hegemónico y su relación con el racismo y colonialismo-colonialidad.

Cristina Boyacá pertenece a la Red de mujeres migradas y racializadas de Euskal Herria. Modera la actividad Yanitza Torres Guillén, periodista participante del Proyecto Inmigracionalismo de Rioja Acoge.

II CICLO

Viernes Feministas

VIERNES · ATENEO RIOJANO · 19:30H
Encuentro - Debate - Formación

6 MAR Inauguración del Ciclo
"Tras los días" Teatro · Eni Navas y Arantza Moreno · Triptika Teatro
Feminismo, racismo y decolonialidad
Charla · Cristina Boyacá · Red de mujeres migradas y racializadas de Euskal Herria
Modera: Yanitza Torres · Periodista participante del proyecto Inmigracionalismo de Rioja Acoge

13 MAR
"Fabricando mujeres" ¿Consumimos violencia?
Videoforum del documental de "Al Bordo Films" para SETEM Hego Alzea
Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja
Modera: Nuria Vicente Medina · Colectivo Resistencia Feminista

20 MAR
"Ni por favor ni por favora"
Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)
Presentación del libro con su autora María Martín Barranco · Consultora, investigadora y formadora especialista en igualdad
Modera: Montse Jiménez Hernández · Ecofeminista y educadora ambiental

27 MAR
Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución
Charla · Amelia Tiganus · Activista feminista, formadora y superviviente de prostitución
Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja

EXPOSICIÓN Inauguración el 4 de Marzo · Ateneo Riojano · 19:30h
Sala de Exposiciones · 4-30 Marzo · L-V 17-19h
De mujer a artista, de artista a mujer
Liliana Lima de Lázaro · Grabado · Valle Camacho · Caligrafía · Estibitz Biota · Ilustración

MUJERES
EN EL ARTE EN LA RIOJA

Organiza: **ATENEO**
RIOJANO

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Cristina Boyacá

En esta sesión presentaremos los 20 de forma rápida y cada persona elegirá uno para presentar en la gala a celebrar el 4 de abril. También tendrá lugar la 2ª parte de Cuentos de osos, con un monográfico de Jon Klassen, ganador de la Medalla estadounidense Caldecott y la Medalla británica Kate Greenaway por la ilustración de *This Is Not My Hat* = Este no es mi bombín.

Este ilustrador colabora especialmente con Mac Barnett y crea unos álbumes llenos de sentido del humor. Hablaremos de la imagen estática y de otros aspectos que caracterizan la obra de esta pareja de artistas. Leeremos detenidamente sus álbumes *Este no es mi bombín* y *El lobo, el pato y el ratón*.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“La experiencia artística y estética y su relación con la mística”

Gerardo Cuadra

Entre la experiencia artística y la experiencia mística existen algunas singulares analogías. Han sido los últimos tiempos, ya dentro del siglo XX, lo que ha creado el clima propio para toda clase de investigaciones sobre la estructura interna de la obra de arte, y más concretamente, sobre la rica y compleja experiencia personal del artista en su tarea como creador de una obra. Y analizándola en segundo término su valoración, y posible relación en su estructura, con la experiencia propia de la vida mística.

Gerardo Cuadra Rodríguez, arquitecto y sacerdote. En 2004 recibió el Galardón a las Bellas Artes de La Rioja, como reconocimiento a su intensa labor de arquitecto en nuestra Comunidad Autónoma.



A los pocos años de trabajar como arquitecto en Madrid se sintió llamado al sacerdocio, e interrumpió el ejercicio profesional después de casi siete años. Actividad que retomaría años más tarde. Ha sido Presidente de la Delegación del Colegio de Arquitectos de Logroño, y primer Decano del Colegio de La Rioja.

Entre sus numerosos trabajos podemos destacar la renovación de las cubiertas de cerca de cincuenta templos extendidos por toda La Rioja, desde Inestrillas hasta San Millán de Yécora, y desde Logroño hasta San Andrés y Laguna.

Paralelamente, a este tipo de trabajos, y, a veces, en conexión con el mismo, han sido restauradas también numerosas torres, unas de fábrica de piedra, y otras, las más, de fábrica de ladrillo.

CICLO DE EGIPTO

“La mujer en el Egipto clásico”

Samuel Lalinde

Llegó a lo más alto del poder, habitualmente lo acompañó. Pero fue en la vida social y familiar donde su posición siempre la encontramos predominante. La sociedad egipcia, firmemente estructurada, asignó a la mujer una posición de normalidad que rara vez contemplamos en civilizaciones posteriores e incluso contemporáneas.

Los matrimonios eran concertados en una ceremonia civil, que no contemplaba más ataduras, que la voluntad en las condiciones de su mantenimiento o su disolución.

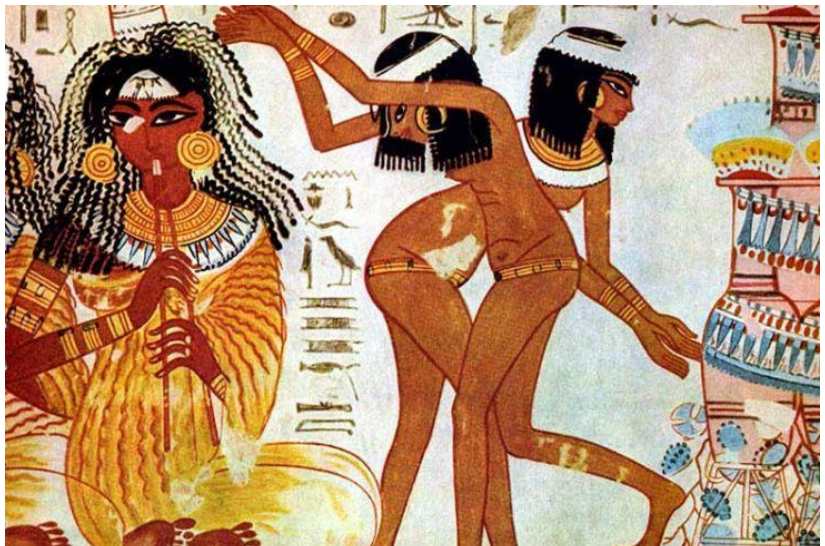
El inicio en la educación de los hijos les pertenecía.

La sanidad y control de la alimentación era suya.

Los derechos en la herencia eran paritarios.

Lo anterior permitía que la mujer al igual que el hombre, fuese propietaria de talleres y negocios con la responsabilidad en la administración integral de los mismos. El hogar egipcio era tan naturalmente feliz, que sorprende.

El concepto del estatus de la mujer, existente en las sociedades primero griega y después romana, significó claramente un retroceso histórico que ha perdurado hasta tiempos no muy lejanos.



CHARLA-COLOQUIO

“Muerte digna, eutanasia y testamento vital”

Manu Eciolaza

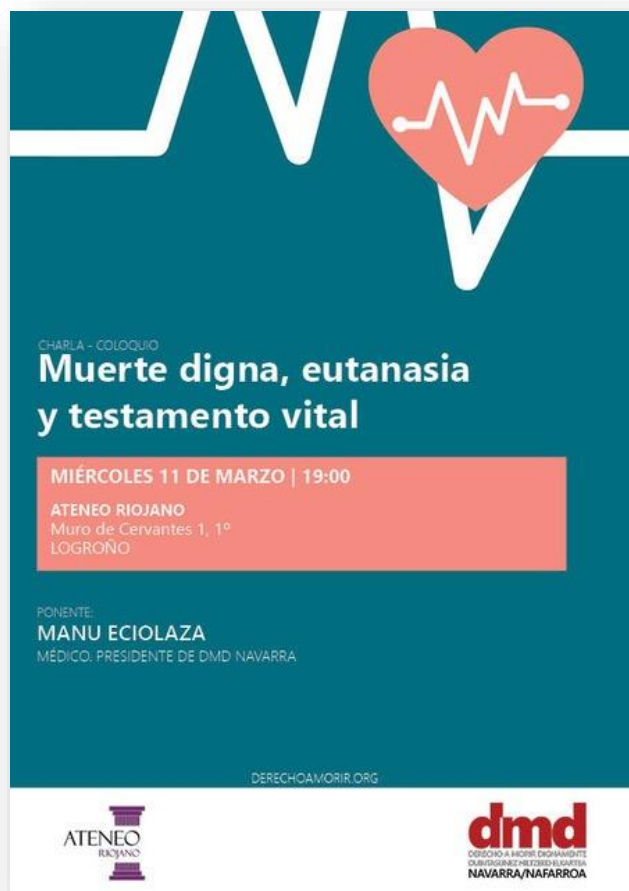
Manuel Eciolaza es médico de familia. Ha trabajado de médico rural (Lesaka, Yanci. Aranaz...) durante 10 años, y 28 años en el C.S. Burlada (urbano). Presidente de DMD Navarra desde 2011.

La Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente (DMD) es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en 1984 y registrada en el Ministerio del Interior con los siguientes fines:

Promover el derecho de toda persona a disponer con libertad de su cuerpo y de su vida, y a elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla.

Defender, de modo especial, el derecho de los enfermos terminales e irreversibles a morir sin sufrimientos, si este es su deseo expreso.

En la actualidad, DMD está formada por más de 7.000 personas asociadas y varios miles de simpatizantes. La actividad consistirá en explicación de los conceptos muerte digna, sedación, sedación terminal, eutanasia y suicidio asistido, así como un repaso sobre el significado e importancia de la realización del testamento vital. También se repasará brevemente algunos apuntes sobre la nueva ley de eutanasia.



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

Dado que no nos podemos encontrar en el Ateneo Riojano, la casa de todos, hemos puesto en marcha una actividad que sí se puede realizar en la distancia: «La casa de todos en tu casa».

En el documento que enviamos semanalmente proponemos una serie de actividades que se han desarrollado en el Ateneo y que animamos a que vuelvas a vivir en tu casa; temáticas diversas y de las que ofrecemos otros enlaces de interés para ampliar información. Iremos enviando estas propuestas mientras no podamos volver a encontrarnos en el Ateneo.

Estas actividades darán comienzo el lunes 30 de marzo.



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 6 de abril, a las 19 horas:

Opúsculo: [Géneros y estilos en el canto tradicional riojano](#), de Javier Asensio García y Helena Ortiz Viana

- Martes, 7 de abril, a las 19 horas:

Vídeo: «[1808 en Logroño. La otra guerra contra el Francés](#)», conferencia de José Luis Gómez Urdáñez

- Miércoles, 8 de abril, a las 19 horas:

Podcast: "[La violación de DDHH de las personas migrantes en la ruta balcánica](#)", con Alba Díez Arrea

- Jueves, 9 de abril, a las 19 horas:

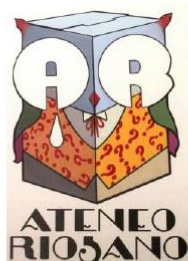
Podcast del programa *Música y significado* de Radio Clásica (14/06/2019) donde se habla del cuarto movimiento de la 9ª sinfonía de Beethoven ([Himno de la alegría](#)):

- Viernes, 10 de abril, a las 19 horas:

Estudio 1 con la adaptación de [Misericordia](#), de Benito Pérez Galdós:

- Lunes, 13 de abril, a las 19 horas:

"[Delibes, la X de Max](#)", documental del programa *Imprescindibles*, sobre Miguel Delibes.



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Martes, 14 de abril, a las 19 horas:

Vídeo: "[Mujeres libres pioneras del feminismo](#)" dentro del ciclo «Viernes feministas», con Laura Juarros (29/03/2019)

- Miércoles, 15 de abril, a las 19 horas:

Podcast: "[La Valvanerada carlista que cambió nuestra historia. 15 de diciembre de 1968](#)", conferencia a cargo de Carlos Muntión (13/12/2018)

- Jueves, 16 de abril, a las 19 horas:

Opúsculo: «[Método fácil y barato para la activación del rural](#)», de Ramiro Palacios Cuesta (23/01/2020)

- Viernes, 17 de abril, a las 19 horas:

Vídeo: «[Ríete hasta de tu sombra](#)», con Violeta y Péndula (21/06/2019)



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 20 de abril, a las 19 horas:

Opúsculo: «[Yo voy soñando caminos](#)» Piedad Valverde López (11/12/2013)

- Martes, 21 de abril, a las 19 horas:

Vídeo: Presentación del libro "[Generaciones](#)", de Óscar Duarte (09/05/2019)

- Miércoles, 22 de abril, a las 19 horas:

Podcast: "[Las utopías femeninas en la vida y en la pluma de Emilia Pardo Bazán](#)". Conferencia impartida por Marisa Sotelo Vázquez, profesora titular de Literatura Española en la Universidad de Barcelona. 01/06/2018

- Jueves, 23 de abril, a las 19 horas:

Opúsculo: "[¡Me alegro de conocerte! Una tertulia literaria en el Ateneo Riojano](#)". Varios Autores. 8/10/2014

- Viernes, 24 de abril, a las 19 horas:

Vídeo: «[Gala de entrega de los V premios del Libro "Ateneo Riojano"](#)» (26/04/2019)



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 27 de abril, a las 19 horas:

Opúsculo: [«¿Qué pasa con las pensiones?»](#), Miren Etkezarreta (22/10/2019)

- Martes, 28 de abril, a las 19 horas:

Vídeo: ["Mujer sin hogar y feminización de la pobreza"](#), con Marina Granizo (16/11/2019)

- Miércoles, 29 de abril, a las 19 horas:

Podcast: ["Charla-Debate: ¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!"](#). Intervienen: Raúl Ruiz (profesor Filosofía en enseñanza secundaria), Juan Manuel Vázquez (profesor de Historia en enseñanza secundaria), David Sanmartín y Sergio Pérez (profesores de Derecho en la UR). Presenta: Andrés Rubio. (20/01/2017)

- Jueves, 30 de abril, a las 19 horas:

Opúsculo: ["Cuando el futuro se proyecta en negativo. Ensayo sobre la identidad en las distopías filmicas"](#), de Cecilia Español Díez (28/02/2017)



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 11 de mayo, a las 19 horas:

Opúsculo: [Pioneras en la educación. La "Residencia de señoritas" \(1915-1936\)](#). Margarita Márquez Padorno (26/01/2018)

- Martes, 12 de mayo, a las 19 horas:

Vídeo: Conferencia: "[La Rioja existe. Formación y nacimiento de una provincia liberal](#)", con Francisco Javier Díez Morrás (14/07/2019)

- Miércoles, 13 de mayo, a las 19 horas:

Podcast: "[Destellos de luz en el camino](#)". Ciclo "En la periferia de la vida". Interviene: Joan Carles Trallero (17/12/2018)

- Jueves, 14 de mayo, a las 19 horas:

Opúsculo: "[Yo voy soñando caminos](#)", de Piedad Valverde López (11/12/2013)

- Viernes, 15 de mayo, a las 19 horas:

Vídeo: «[Las caras de Atenea](#)» conferencia impartida por Íñigo Eguaras Barado el lunes 11 de diciembre de 2017 dentro del ciclo «Ateneo Riojano 40/40», que celebró el 40º aniversario de la refundación del Ateneo Riojano.



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 18 de mayo, a las 19 horas:

Opúsculo: "[Trazos que materializan el tiempo. Reflexiones sobre la conservación-restauración del arte](#)". Mariana Flores Hernández (19/02/2018)

- Martes, 19 de mayo, a las 19 horas:

Vídeo: CHARLA: "[La unidad de la humanidad es la meta](#)", con Abdul Ali Rezaei. (15/05/2019)

- Miércoles, 20 de mayo, a las 19 horas:

Podcast: "[¿Se puede reescribir la Historia con nombre de mujer?](#)". Conferencia inaugural del curso académico 2017/2018 por Tania Balló. Presenta: Carlos Álvarez (09/10/2017)

- Jueves, 21 de mayo, a las 19 horas:

Opúsculo: "[Buen vivir vs. bienestar. Cosmovisión indígena andina](#)". Francesca Mura (22/03/2017)

- Viernes, 22 de mayo, a las 19 horas:

Vídeo: «[La lengua de la solidaridad. El valor de la humanidad](#)» Coloquio con voluntarios que han realizado su labor en diversos campos de refugiados. (21/06/2019)



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 25 de mayo, a las 19 horas:

Opúsculo: "Tolerancia y Laicismo. Reflexiones sobre la enseñanza de la religión en Educación Secundaria". Alberto Hernández Sáenz (07/05/2015)

- Martes, 26 de mayo, a las 19 horas:

Vídeo: «¿Por qué hacer una biografía de Baldomero Espartero?». Conferencia a cargo de Adrian Shubert (10/05/2019)

- Miércoles, 27 de mayo, a las 19 horas:

Podcast: «Presentación del libro "Mujeres en pie de guerra. Memoria de nosotras"». Charla con la autora Susana Koska. Presenta: Ricardo Romanos (09/04/2018)

- Jueves, 28 de mayo, a las 19 horas:

Opúsculo: "Sócrates. La búsqueda de la verdad entendida como resistencia y confrontación", conferencia de José Luis Cohêlo Pires (3/4/2014)

- Viernes, 29 de mayo, a las 19 horas:

Vídeo: "Daniel. Reinar después de morir" Conferencia sobre el escultor Daniel González, impartida por José Luis Labandibar (14/11/2018)



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 1 de junio, a las 19 horas:

Opúsculo: "Historia minuciosa y sentimental del Ateneo Riojano", Paulino Masip Roca (14/12/1928-abril 2014)

- Martes, 2 de junio, a las 19 horas:

Vídeo: "La aportación riojana al V centenario. 500 años de la gesta Magallanes-Elcano". Conferencia a cargo de José Luis Gómez Urdáñez. (11/03/2019)

- Miércoles, 3 de junio, a las 19 horas:

Podcast: "Bajo un cielo con las cenizas de Dios. Los años de formación de Mary Shelley". Conferencia de Roberto Menéndez. 21/12/2018.

- Jueves, 4 de junio, a las 19 horas:

Opúsculo: "Espanoles en guerra -extracto-" Carlos Gil Andrés (10/04/2014)

- Viernes, 5 de junio, a las 19 horas:

Vídeo: "Fact-Checking contra los bulos sobre migración y refugio", Yuli Jara (7/6/2019)



LA CASA DE TODOS EN TU CASA

(para acceder al contenido, pincha en las palabras subrayadas)

- Lunes, 8 de junio, a las 19 horas:
Opúsculo: ["¿Se puede pensar una realidad sin filosofía?"](#). Mario Sáenz Martínez (5/3/2015)
- Martes, 9 de junio, a las 00 horas:
Vídeo: [El reloj de san Bernabé](#).
- Miércoles, 10 de junio, a las 00 horas:
Vídeo: [El reloj de san Bernabé](#).
- Jueves, 11 de junio, a las 00 horas:
Vídeo: [El reloj de san Bernabé](#).
- Viernes, 12 de junio, a las 19 horas:
Podcast: ["Juego de tronos. De cómo Darío se hizo dueño del mayor imperio del mundo"](#). Ciclo ["El legado de Persia"](#). Íñigo Eguaras (30/04/2019)



CLAUSURA DE CURSO 2019-2020

“Retos desde el balcón”

El 12 de marzo el Ateneo Riojano suspendió temporalmente su actividad.

Abierta la posibilidad de reiniciarla, a mediados de mayo decidió no hacerlo hasta el próximo curso, colaborando así a reducir al máximo la probabilidad de un rebrote de la pandemia.

En una situación tan excepcional, la clausura del curso no podía ser, como acostumbra, un acto festivo; ni siquiera un acto presencial. Pero un curso que comenzó de una manera tan ilusionante y tan comprometida merecía ser clausurado correctamente.

A finales de mayo hicimos a los ateneístas una propuesta. Les solicitamos que respondiesen brevemente, en vídeo o en audio, a esta sucinta y concreta pregunta: "¿Qué reto te/os impone esta nueva realidad?"

Aquí tenemos el resultado. Asomados al balcón del Ateneo, mirando al horizonte de forma colectiva y compartida. Afrontando lo que haya de venir desde la cultura, el humanismo y la responsabilidad.

<https://view.genial.ly/5edd56181827e00d09f632f3/interactive-image-retos-desde-el-balcon>



ACTIVIDADES CULTURALES OCTUBRE 2020	
Jueves 1 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Biólogo en salsa verde" César Aguilar
Sábado 3 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Sábado 3 19:00h	INAUGURACIÓN DE CURSO 2020-2021 "Imaginar un futuro, proyecciones y realizaciones ante un mundo incierto" Ana Carrasco Conde
Lunes 5 19:30h	CONFERENCIA: "Medidas higiénico-sanitarias en centros Educativos ante COVID-19" José Ignacio Aguado ANPE Rioja
Jueves 15 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Haciendo historia" Aleix Romero Peña
Viernes 16 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "La vida secreta" Alberto Vidal
Lunes 19 19:30h	CONFERENCIA: "Biodiversidad en La Rioja" Juan Miguel Vergara y Julio Verdú Ecologistas en Acción La Rioja
Jueves 22 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "La ética del paseante y otras razones para la esperanza" Luis Alfonso Iglesias
Viernes 23 19:30h	GALA DE ENTREGA DEL 6º PREMIO DEL LIBRO ATENEO RIOJANO Ateneo Riojano
Martes 27 19:30h	CICLO DE LA INDIA: "El budismo indio. Orígenes de la religión que cambió Asia" Íñigo Eguaras Barado
Viernes 30 19:30h	PRESENTACIÓN DE LA REVISTA PIEDRA DE RAYO nº 53 "Defendiendo el patrimonio" Carlos Muntión Piedra de Rayo

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Biólogo en salsa verde"

César Aguilar

Las selvas del Amazonas siguen siendo terreno fértil para la imaginación. A comienzos del siglo XXI parece que todo se ha contado, pero en muchos rincones del trópico la sorpresa aún nos aguarda. La receta para una "salsa" como la de este libro nos la proporciona el propio autor: «Tome un biólogo sin desalar y déjelo macerar entre guías de naturaleza y libros de viajes. A continuación retire sus obligaciones laborales con cuidado, rebócelo de loción antimosquitos y viértalo en la marmita amazónica. Añada un buen chorretón de historia natural, una cucharada sopera de arqueología y sazónelo con varios granos de entusiasmo. Vierta agua abundante y llévelo a ebullición. Evite ponerlo en el centro de la marmita para que no se le queme y déjelo varios meses de cocción lenta en su salsa. Si siguió los pasos correctamente, obtendrá un texto sabroso y nutritivo. Sorprenda y convide a sus amistades si le gustó y no se prive de leerlo entre horas, su bajo nivel de trisílabos».



César María Aguilar Gómez nació en 1973, en Logroño, a orillas del Ebro. Pasó sus primeros años de vida emulando a Tom Sawyer entre huertas y encinares de la ribera, persiguiendo mochuelos y atiborrándose de higos y moras. Pronto entendió que no podría mantener por mucho tiempo aquel modo de vida, así que tramó hacerse biólogo. En León, con un pie en la universidad y otro rastreando osos en la Cordillera Cantábrica, logró su propósito. Desde 1997 trabaja para la administración pública de La Rioja en seguimientos de fauna silvestre, educación ambiental y planificación de espacios naturales protegidos. Con el tiempo encontró en los viajes otra manera de recuperar aquel continuo descubrir de la infancia y viajó por más de treinta países. Con Biólogo en salsa verde da el salto a la escritura de un texto largo, un libro de viajes, tras años centrado en artículos divulgativos y entradas de blog.

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

"¡Todo el mundo va!"

Asociación La casa de Tomasa

La 13ª edición de nuestro club de lectura, este nuevo curso 2020-2021, estará marcada por la pandemia. Una de las cosas que se va a priorizar es manejar menos libros, manipular solo los lotes; habitualmente se manejan muchos libros, los muestran, los pasan entre todos, se prestan, etc.

Arrancaremos el sábado 3 de octubre con las medidas de seguridad recomendadas y las indicaciones del Ateneo riojano: mascarilla, gel de manos, distancia de seguridad (el salón del Ateneo es muy amplio), ventilación frecuente y uso de documentación sin retorno (programa de mano, folios, etc.)

Para esta primera sesión no hay que leer nada previamente. Queremos que el cómic esté presente en cada una de las sesiones.



INAUGURACIÓN DE CURSO 2020-2021
"Imaginar un futuro, proyecciones y realizaciones
ante un mundo incierto"
Ana Carrasco Conde

Entre lo utópico y lo distópico la balanza parece inclinarse por este último: desde las pequeñas y grandes catástrofes de lo cotidiano, hasta el escenario más apocalíptico, lo que llamamos nueva normalidad parece más un escenario en el que proyectar nuestras pesadillas y miedos de destrucción, que los de los sueños de otro futuro posible en el que solucionar los problemas estructurales que solo pueden ser visible en tiempos de crisis.

El cambio climático parece imparable, pero la permanencia en la inevitabilidad del desastre comienza a ser un cántico que tarareamos bien con resignación o bien con ira. Parece que, como dijera Schopenhauer, sea más fácil pensar en las torturas del infierno que en las compensaciones de un paraíso. La literatura distópica parecer prever el futuro: la ubicuidad del poder y la tecnología como herramienta de control de 1984 (Orwell), el manejo de las emociones y también la manipulación tecnológica de las mismas de Un mundo feliz (Huxley), la posición de la mujer en El cuento de la criada (Atwood), la crisis climática en Solar (Ncewan), la pandemia que llevará a sacar "lo peor" del ser humano en Guerra Mundial Z (Brooks).

"Es como una película", "es irreal" escuchamos estos días. En momentos de incertidumbre esas imágenes parecen encarnarse en los modos que tenemos de salvar la situación, como si la prefiguración de la imaginación catastrófica obturara la posibilidad de distanciarse de ella. Bien es cierto que no estamos ni en el infierno ni en el cielo, pero lo que sí parece imponerse son las certezas de un mundo desapacible, como si la incertidumbre no diera paso a la posibilidad de construcción, sino a la efectividad de una paulatina destrucción.

Es preciso tomar conciencia del papel de la imaginación por la cual nos dirigimos a aquello que tememos, no porque esté escrito, sino porque tomamos las decisiones que nos llevarán a él, como un mosquito hacia la lámpara. Esta conferencia, con la que se inaugura el curso del Ateneo riojano, reflexiona sobre la imaginación, los modos de articular el futuro y su impacto en la sociedad.

Ana Carrasco Conde es Doctora Europea en Filosofía con una tesis escrita entre Madrid (UAM) y Múnich (LMU München). Es profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid e investigadora invitada de la Schelling-Kommission de la Academia de las Ciencias de Baviera. Ha recibido el premio internacional de investigación Julián Sanz del Río 2012 por sus trabajos sobre idealismo alemán (otorgado por el DAAD y la Fundación Universidad.es).

Dirige la revista *Kritisches Journal* 2.0. Interesada investigar las zonas de sombra de la razón, su trabajo de transita entre Jonia y Jena. Especialista en filosofía alemana del XIX-XX y romanticismo, se ha dedicado también a la filosofía antigua, la filosofía de la historia y la historia conceptual.

Conferencia inaugural del curso
académico 2020/2021

a cargo de Ana Carrasco Conde



*Imaginar un futuro,
proyecciones y
realizaciones ante un
mundo incierto*

ATENEO
RIOJANO

Sábado, 3 de octubre, a las 19 horas

Desarrolla sus líneas de investigación en torno a dos grandes bloques: por un lado, el problema del mal, el terror, la destrucción de la identidad y las teorías de la subjetivación; y, por otro, el problema de la memoria y el recuerdo, la catástrofe, la construcción de la historia y el impacto de estos elementos en la ciudad.

Ha coordinado los volúmenes *El fondo de la historia. Estudios sobre Idealismo y Romanticismo* (Dykinson, 2013) y *La ciudad reflejada. Memoria e identidades urbanas* (Díaz&Pons, 2016). Es autora en este sello editorial de *Infierno horizontal. Sobre la destrucción del Yo* (2012) y de *La limpidez del mal. El mal y la historia en la filosofía de F.W.J. Schelling* (2013).

CONFERENCIA

"Medidas higiénico-sanitarias en centros Educativos ante COVID-19"

José Ignacio Aguado
ANPE Rioja

El sindicato profesional de docentes ANPE celebra el Día Mundial de los Docentes ofreciendo la conferencia: Medidas higiénico-sanitarias en centros educativos ante COVID-19. Consideramos que será de gran interés para miembros de la comunidad educativa de La Rioja, dada la incidencia de la pandemia por coronavirus en 2020 a nivel mundial. La gravedad de su expansión y la falta de recursos médicos adecuados ha provocado enorme incertidumbre y consecuencias económicas y sociales de gran trascendencia. Los centros educativos son espacios especialmente sensibles, por la cantidad y características de las personas a que atienden y que en ellos trabajan; por ello se ha hecho necesaria una planificación minuciosa y de calidad para prevenir riesgos. Con la información de esta conferencia queremos paliar las dudas que puedan surgir por la gestión de la pandemia en el ámbito escolar riojano.



Además de su amplia experiencia como profesional médico, José Ignacio Aguado Martín es experto en Medicina y Seguridad en el Trabajo. Actualmente ocupa el cargo de médico en el Servicio de Personas de la Dirección General de Gestión Educativa (Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja), desde el que está participando activamente en la elaboración y gestión de incidencias de los Protocolos de Contingencia por COVID-19 en centros educativos riojanos.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

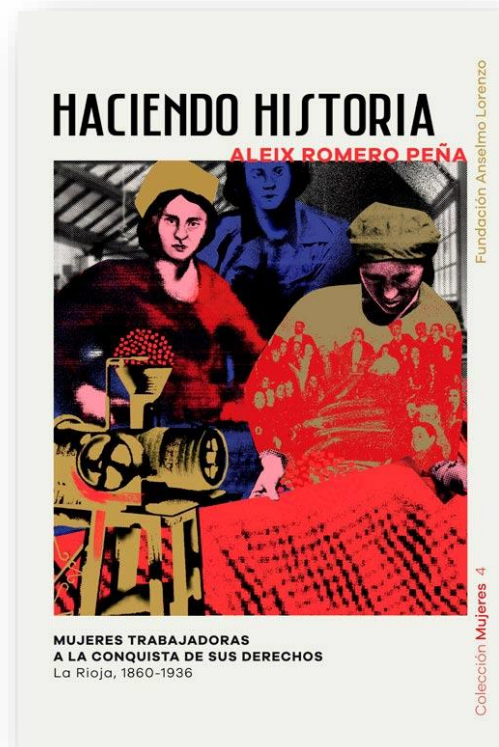
"Haciendo historia"

Aleix Romero Peña

Aunque en los últimos años hayan reparado en las mujeres como sujeto histórico, los estudios siguen tentados en presentarlas con un tratamiento victimista. Y ya no se trata de que eso sea falso, que las mujeres -y, en este caso, las trabajadoras- consiguieron victorias, sino que en estos tiempos tan complicados es necesario recordar que el desarrollo del movimiento feminista se debe gracias a las luchas de nuestras antepasadas que, lejos de limitarse al rol que les confería una sociedad misógina, se batieron por sus derechos, sabiendo movilizarse y organizarse.

El presente estudio parte de un marco provinciano -el que ofrece la entonces provincia de Logroño, hoy Comunidad Autónoma de La Rioja- con la idea de que son precisamente estos contextos, en los que se supone que nunca pasa nada, los que ofrecen un palco privilegiado para poder apreciar los cambios sociales, políticos y culturales.

Aleix Romero Peña (Logroño, 1984). Después de sus estudios secundarios y universitarios, finalizados con Matrícula de Honor y Mención Honorífica al Mejor Expediente Académico -Premio Fin de Carrera según la nomenclatura de la Universidad de La Rioja-, conoció algunas de las caras más turbias del mundo académico mientras cursaba su posgrado. Doctorado finalmente con una tesis que analiza la tantas veces malinterpretada Ilustración española centrándose en la figura de Mariano Luis de Urquijo (1769-1817), en la actualidad trabaja como profesor interino en distintos institutos riojanos, a la vez que colabora con medios alternativos como El Salto. Cree que la militancia -en su caso, en la Confederación Nacional del Trabajo- no es óbice para que un historiador realice un trabajo serio y riguroso, siempre que mantenga una distancia con su tema de estudio y que no trate de engañar a nadie.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

"La vida secreta"

Alberto Vidal

La vida secreta nace en los jardines de los templos de Kioto, (durante el viaje que hice en 2018 a Japón para presentar mi anterior libro: Haikus del agua corriente) al sentir que el camino que había iniciado con la creación de aquel texto no se había agotado sino que se expandía por nuevos senderos por los que transitar para comunicar lo inefable, para darle cuerpo a esa belleza escondida que aparece a nuestro lado sin que lleguemos a retenerla con las palabras, sin que logremos dar cuenta de su existencia. (Alberto Vidal)



Alberto Vidal (Logroño, 1956) es una persona inquieta y polifacética: actor, flautista, cantante, letrista, filólogo, diseñador/gerente de imprenta Vidal, y además poeta... Después de obtener diversos premios literarios y como intérprete de villancicos en el cuartel de zapadores de Salamanca, en 1981 comienza a trabajar como impresor y como profesor tanto en la Escuela de Teatro de Logroño como en la UNED.

Ha colaborado en Radio Nacional de España y en la revista Logroño ciudad. Ha participado en el grupo Adefesio Teatro Estable de Logroño y fundó la compañía La ducha es dicha y el grupo de cantares de ciego Vidal y Cía.

CONFERENCIA

"Biodiversidad en La Rioja"

Juan Miguel Vergara y Julio Verdú
Ecologistas en Acción

En el contexto de la pandemia global causada por el coronavirus es necesario entender el vínculo existente entre la pérdida de biodiversidad y el aumento de enfermedades infecciosas peligrosas para la especie humana. El objetivo es poner en valor la importancia de los ecosistemas y los procesos que estos dan a la sociedad.

Juan Miguel Vergara es licenciado en Biología por la Facultad de Ciencias Biológicas de Valencia, con la especialidad de Zoología, y profesor de Biología y Geología en el IES Ciudad de Haro; responsable de biodiversidad de Ecologistas en Acción La Rioja.

Julio Verdú es biólogo, milita en el ecologismo social de La Rioja desde 1982. Ha trabajado 34 años en Medio Ambiente y lleva más de 20 años divulgando la naturaleza y el medio ambiente en la Universidad Popular de Logroño.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

"La ética del paseante y otras razones para la esperanza"

Luis Alfonso Iglesias

En *La ética del paseante y otras razones para la esperanza*, el término ética alude a un refugio del ser humano. Y la esperanza se construye con las manos de la memoria, porque todos somos paseantes de su territorio mientras avanzamos hacia nosotros mismos deambulando por cualquier lugar. En cierto modo, el cuerpo es al alma lo que las palabras son a las ideas, así que tal vez, como sostiene el autor de este interesante ensayo, haya que transitar un poco por el pasado para poder seguir avanzando hacia el futuro. El mejor antídoto contra la indolencia que algunos proponen y la indecencia que otros disponen reside en la incuestionable capacidad que tenemos para poder pasear sosegadamente sobre lo que fuimos, imaginando lo que seremos. Somos memoria y lenguaje, ilusión y conciencia, un sitio inquieto al que llegamos para seguir caminando.



Luis Alfonso Iglesias Huelga (Sotrondio, Asturias), profesor de Filosofía y licenciado en Geografía e Historia, es autor de títulos como *Armonía en Rebelión*, Primer Premio Internacional de Poesía «Fractal» (2015) y Berkeley. *El empirista ingenioso* (2016). En 2017 recibió el Primer Premio Internacional de Ensayo «Diderot» por su obra *España, la Ilustración pendiente: la educación que sueña un país* (Ápeiron Ediciones), también galardonada con el Premio del Libro Ateneo Riojano. Ese mismo año publicó, junto con el ilustrador José Arenas, el poemario *Las esquinas del mundo* (Editorial Cuestión de Belleza). En abril de 2018 obtuvo el Primer Premio del LII Certamen Nacional de Poesía «Rafael Fernández Pombo» del Ayuntamiento de Mora por su libro *El único argumento de la*

obra. Asimismo, es coautor del libro *Pensar en voz alta* (Herder Editorial), junto con el filósofo Manuel Cruz. Su última publicación, *El mapa de la memoria*, resultó ganadora del XXXV Certamen Internacional de poesía «Ángel Martínez Baigorri» convocado por el Ayuntamiento de Lodosa.

6º PREMIO DEL LIBRO ATENEO RIOJANO

Gala entrega de Premios

El PLAR premia a los mejores libros publicados a lo largo del año anterior, en este caso, 2019, escritos por autores riojanos o residentes en la Comunidad Autónoma de la Rioja. Esta es la relación de ganadores por categorías:

Infantil y Juvenil

"Ulises Claver y la pantalla maldita" de Guillermo Moracia y Beatriz Castro.

Poesía

"Recaya" de Adriana Bañares.

Ensayo y divulgación

"Latín Lovers" de Emilio del Río

Narrativa

"Bibliomanías" de The Wild Detectives y Laura Pacheco.

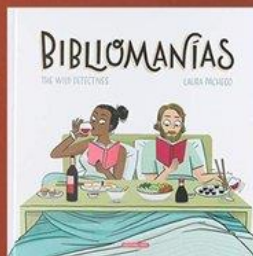
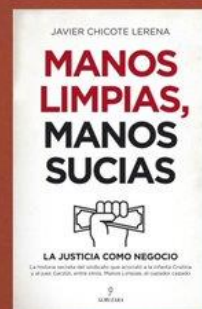
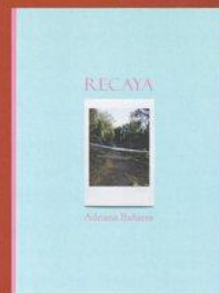
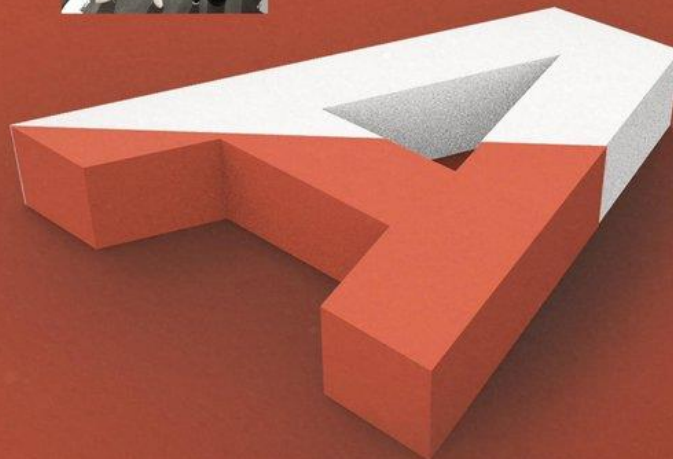
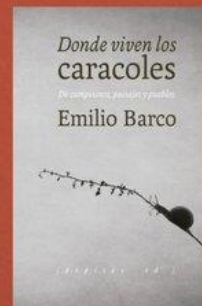
Premio de Tuitertura con el #mundo ruralPLAR:

Ramón Ferreres: Gracias Delibes:" Tras honrar a sus ancestros a los que el pequeño sólo conoce por fotografías, llegan a la sepultura de Germán, el Tiñoso. Su padre le cuenta las correrías junto a su amigo y, por primera vez, el pequeño abre los ojos a un nuevo mundo sin cemento

Premio Paulino Masip: La Casa de la Imagen

6º Premio del Libro Ateneo Riojano

POESÍA / INFANTIL Y JUVENIL / ENSAYO Y DIVULGACIÓN / NARRATIVA



Diseñado por Andrés Espinosa

ATENE
RIOJANO

COLABORAN

Ayuntamiento
de Logroño

Gobierno
de La Rioja

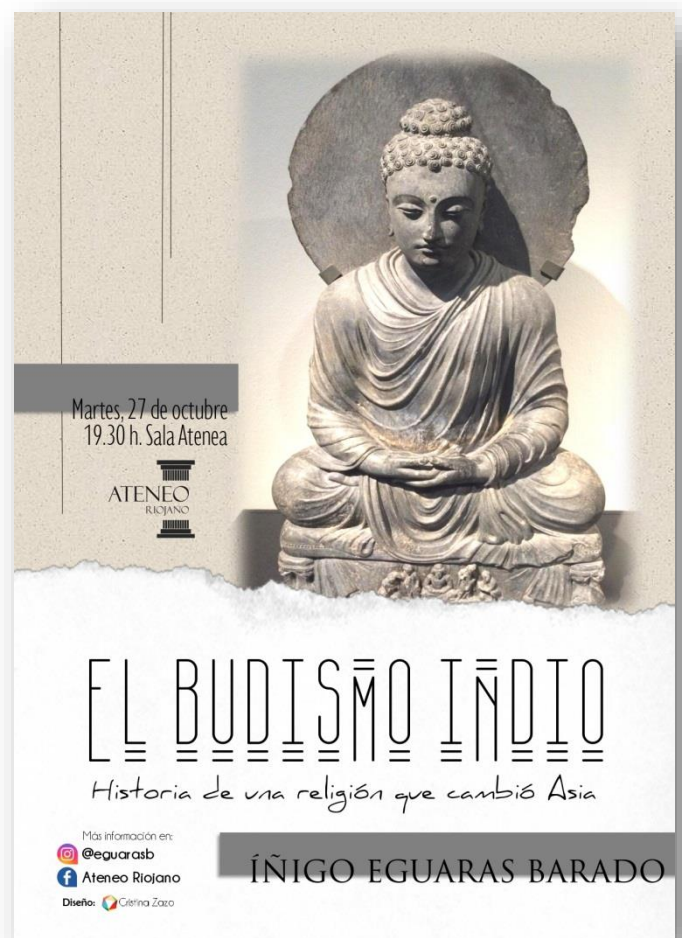
CICLO DE LA INDIA

"El budismo indio. Orígenes de la religión que cambió Asia"

Iñigo Eguaras Barado

El budismo es una gran tradición mundial, comparable a la judeocristiana, que trasciende épocas y fronteras: desde Sri Lanka y Laos, hasta Tíbet, China, Japón... Sin embargo, en esta charla se van a dar algunas pinceladas de sus orígenes en la antigua India, su contexto en una época y lugar de intensa búsqueda espiritual sin los cuales hubiese sido imposible su nacimiento y desarrollo. Solo con esta mirada a las fuentes es posible profundizar en las ricas tradiciones posteriores como el budismo tibetano, el zen japonés o muchas formas de meditación modernas.

Iñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



PRESENTACIÓN DE LA REVISTA PIEDRA DE RAYO nº 53

"Defendiendo el patrimonio"

Carlos Muntión
Piedra de Rayo

En julio del año 2000 se presentaba en una multitudinaria fiesta en el desaparecido frontón del Revellín de Logroño el primer número de la revista Piedra de Rayo. Han pasado 20 años y vamos a presentar el número 53 de una publicación que se ha convertido, con el único apoyo de sus suscriptores, en la enciclopedia de la cultura popular riojana.

Para un aniversario tan especial hemos llenado las cien páginas de la revista con artículos que reflejan uno de nuestros signos de identidad: la defensa del patrimonio público. Así, encontrarás referencias al patrimonio arquitectónico (la recientemente destruida Casa Cuartel de la Guardia Civil en Calahorra); al patrimonio histórico (la Casa de Islas, sumergida bajo las aguas del pantano de Mansilla); al patrimonio inmaterial (la memoria histórica que esconde el callejero de Haro); al patrimonio documental (el análisis de un valioso legajo conservado en el archivo municipal de Casalarreina); al patrimonio cultural (el contenido de un baúl de un cómico alfareño del siglo XVIII); al patrimonio ciudadano (el homenaje al Ateneo Riojano, institución clave de la cultura riojana que, camino de su centenario, acaba de renovar su Junta Directiva).



En la presentación de la revista estarán presentes los autores de los distintos reportajes: José Miguel León, Manuel Sáinz Ochoa, Tomás Llanos, Félix Caperos, José Manuel Ramírez, José María Lander y José María Lema.

ACTIVIDADES CULTURALES NOVIEMBRE 2020	
Jueves 5 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Vivir sin plástico" Patricia Reina y Fernando Gómez
Viernes 6 19:30h	II CICLO VIERNES FEMINISTAS PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Ni por favor, ni por favora" María Martín Barranco
Sábado 7 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Viernes 13 19:30h	II CICLO VIERNES FEMINISTAS CHARLA: "Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución" Amelia Tiganus
Miércoles 18 19:30h	CHARLA-DEBATE: "Participación en salud en tiempos de pandemia" Pablo Alberto Sáinz Marea Blanca Rioja
Jueves 19 19:30h	CONFERENCIA: "Contra las pérdidas y el despilfarro alimentario: el proyecto de la fundació Espigoladors" Raquel Díaz Ruiz Espigoladors
Viernes 20 19:30h	II CICLO VIERNES FEMINISTAS DOCUMENTAL: "Fabricando mujeres" Laura Juarros y Nuria Vicente
Miércoles 25 17:00h	CONSTRUYENDO UN FUTURO SOSTENIBLE PARA EL MEDIO RURAL Nuria Bazo Las Heras Fademur y Ateneo Riojano
Miércoles 25 19:15h	DÍA INTERNACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Diana Sáinz García y Toñi Aretio Romero Fademur y Ateneo Riojano
Lunes 30 19:30h	CICLO PALABRAS CON HISTORIA: "Palabras de América" José Luis Ramírez Cátedra de español de la UR

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Vivir sin plástico"

Patricia Reina y Fernando Gómez

Patricia Reina y Fernando Gómez son aprendices del minimalismo residual y en agosto de 2015 decidieron empezar a vivir sin plástico.

¿Por qué el plástico? Porque aunque siempre ha estado a nuestro alrededor nunca ha gustado. Siempre se habían considerado personas preocupadas por el medio ambiente e intentaban generar pocos residuos. Así que, un día de inspiración, a Patricia se le ocurrió una brillante idea: «¿Y por qué no intentamos vivir sin plástico?», Fernando contestó: «Uff, qué pereza, no es nada fácil, eso requiere mucho esfuerzo y... ¿tú sabes bien lo que estás planteando?...» La semana siguiente fue su "semana cero".

El simple hecho de pensar en eliminar el plástico de su vida les hizo darse cuenta de hasta qué punto dependemos de él. Estamos rodeados y lo utilizamos mucho más de lo que creemos...



Patricia y Fernando cuentan sus experiencias en el blog "Vivir sin plástico" (<https://vivirsinplastico.com/>) lo que les ayuda a verse desde fuera y a comprometerse a continuar compartiendo sus aprendizajes, errores y su evolución hacia una vida menos «plástica». Al mismo tiempo, es una manera de encontrar a otras personas con las mismas inquietudes y de animar a otras a unirse a una vida sin plástico.

La actividad podrá seguirse en directo a través de este enlace: <https://youtu.be/tjAgTH74Y8Y>

II CICLO VIERNES FEMINISTAS

"Ni por favor, ni por favora"

María Martín Barranco

¿Qué es el lenguaje inclusivo? ¿Es lo mismo que lenguaje "políticamente correcto"? ¿Cómo expresarnos de forma precisa, amena y comprensible sin dejar fuera del discurso a la mitad de la población? ¿Es nuestro lenguaje sexista? ¿Y las autoridades encargadas de darle esplendor? En este libro no encontrarás propuestas extremas ni definitivas, pero sí muchas herramientas para comenzar a utilizar el lenguaje inclusivo de forma sencilla, con multitud de ejemplos y mucho humor. Porque la solución está en la punta de la lengua.

María Martín Barranco, autora del libro, es consultora, investigadora y formadora especialista en igualdad.

Presenta y modera la actividad Montse Jiménez, ecofeminista y educadora ambiental.

La actividad podrá seguirse en directo a través de este enlace:

<https://youtu.be/c4eodNTCJtl>

II CICLO

Viernes Feministas

VIERNES · ATENEO RIOJANO · 19:30H

Encuentro - Debate - Formación

6 NOVIEMBRE

"Ni por favor ni por favora"
Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)

Presentación del libro por streaming con su autora **María Martín Barranco** · Consultora, investigadora y formadora especialista en igualdad.
Modera: Montse Jiménez Hernández · Ecofeminista y educadora ambiental

13 NOVIEMBRE

Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución

Charla · Amelia Tiganus · Activista feminista, formadora y superviviente de prostitución
Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja

20 NOVIEMBRE

"Fabricando mujeres" ¿Consumimos violencia?

Videoforum del documental de "Al Borde Films" para SETEM Hego Haizea
Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja
Modera: Nuria Vicente Medina · Colectivo Resistencia Feminista

Organiza: 



Todas las actividades cuentan con medidas sanitarias preventivas Anti-Covid.

Horario exclusivo de entrada: 19:10 - 19:30

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS**"¡Todo el mundo va!"**

Asociación La casa de Tomasa

Estos son los libros sobre los que se trabajará en esta sesión:

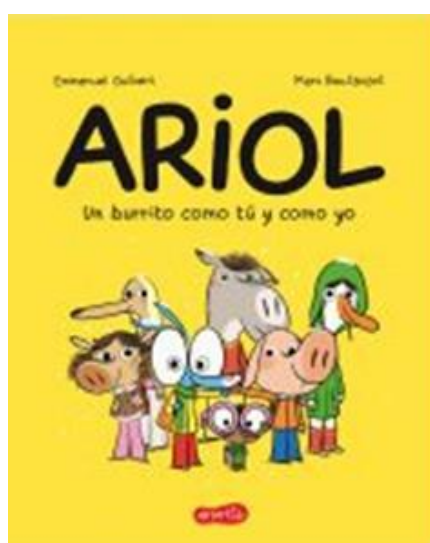
Génie la loca / Inés Cagnati. Errata Naturae, 2019 (14-99 años).

Génie la Loca es un poema en prosa que nos cuenta el trágico destino de Génie a través de los ojos de su hija Marie, nacida de una violación que provocó el rechazo total de su familia. La niña adora a su madre pero la relación con ella es casi inhumana. Marie está constantemente esperando un gesto de su madre, una palabra, incluso una sola mirada; pero hay muchas palabras no dichas en los silencios de la madre, uno de los grandes logros de la novela.



Ariol, un burrito como tú y como yo

Emmanuel Guibert y Marc Boutavant. HarperCollins Ibérica, 2018 (9-12)



Ariol es un burrito muy agudo, con gafas y de color azul. Tiene una imaginación desbordante y está obsesionado con el Caballero Caballo, un superhéroe al que sigue en televisión, cromos, cómics, etc. Su mejor amigo es un cerdito llamado Ramono. Ariol está perdidamente enamorado de Petula, una novilla compañera de clase.

II CICLO VIERNES FEMINISTAS

"Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución"

Amelia Tiganus

En tiempos de globalización y neoliberalismo, la explotación de la sexualidad femenina se ha convertido en una industria, una de las más pujantes a nivel mundial. La cuarta ola del feminismo tiene en el centro de su agenda la violencia sexual incluyendo dentro la prostitución, la pornografía y los vientres de alquiler. Amelia combinará en su charla la teoría feminista y el marco legal con un análisis crítico desde la experiencia vivida y sentida. (Re)pensar la prostitución y la pornografía para desplazar el foco de las mujeres al Sistema Prostitucional y la relación que éste guarda con la misoginia y la violencia sexual.

Amelia Tiganus es activista feminista, formadora y superviviente de prostitución.

Moderadora Laura Juarros, del Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja.

La actividad podrá seguirse en directo a través de este enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=iZ0CmPngdD8&feature=youtu.be>

II CICLO

Viernes Feministas

VIERNES · ATENEO RIOJANO · 19:30H

Encuentro - Debate - Formación

6 NOVIEMBRE

"Ni por favor ni por favora"
Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)

Presentación del libro por streaming con su autora **María Martín Barranco** · Consultora, investigadora y formadora especialista en igualdad.
Moderadora: Montse Jiménez Hernández · Ecofeminista y educadora ambiental

13 NOVIEMBRE

Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución

Charla · Amelia Tiganus · Activista feminista, formadora y superviviente de prostitución
Moderadora: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja

20 NOVIEMBRE

"Fabricando mujeres" ¿Consumimos violencia?

Videoforum del documental de "Al Borde Films" para SETEM Hego Haizea
Moderadora: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja
Moderadora: Nuria Vicente Medina · Colectivo Resistencia Feminista

Organiza: 



Todas las actividades cuentan con medidas sanitarias preventivas Anti-Covid.

Horario exclusivo de entrada: 19:10 - 19:30

CHARLA-DEBATE

"Participación en salud en tiempos de pandemia"

Pablo Alberto Sáinz e Iñigo Alonso González

Marea Blanca Rioja

La actual situación sanitaria y sus consecuencias requieren de respuestas de la ciudadanía y sobre todo de los movimientos ciudadanos.

Marea Blanca Rioja consciente de esta realidad, quiere aportar una reflexión sobre las fórmulas de participación social en esta pandemia y de cómo las autoridades sanitarias y la sociedad pueden colaborar desde distintos lugares para acabar con esta maldita pandemia.

Para hablar de este tema contaremos con la presencia de Pablo Alberto Sáinz, enfermero de Salud Comunitaria y de Iñigo Alonso González, miembro de la Federación de AAVV de Logroño.

Esta actividad podrá seguirse en directo desde el canal de YouTube a través de este enlace: <https://youtu.be/EaWQRnr6NFw>



CONFERENCIA
"Contra las pérdidas y el despilfarro alimentario.
El proyecto de la fundació Espigoladors"
Raquel Díaz Ruiz
Espigoladors

La Fundación Espigoladors es una organización sin ánimo de lucro que desde 2014 trabaja para el aprovechamiento alimentario de una manera transformadora, inclusiva, participativa y sostenible. La actividad que les da nombre y que es el punto de partida de todo el proyecto es el espigamiento. Esta práctica consiste en la recolecta, en convenio con el sector primario y en colaboración con personas voluntarias, de frutas y verduras que son descartadas del circuito comercial a causa de los excedentes de producción, el decrecimiento de ventas o por cuestiones estéticas. La mayor parte de estos alimentos recuperados, se canaliza directamente a entidades sociales y a puntos de distribución de alimentos que fomentan una alimentación saludable para personas en situación vulnerable. La parte restante, se transforma en conservas 100% naturales y artesanales (mermeladas, cremas, compotas, patés...) que elaboran en su obrador y comercializan bajo la marca "es imperfecto®", la primera en todo España que comercializa productos de calidad elaborados a partir de excedentes alimentarios.

Raquel Díaz Ruiz es la responsable del área de proyectos de la Fundación Espigoladors. Doctora en Sostenibilidad por la Universidad Politécnica de Cataluña en 2018 ha desarrollado su carrera de investigación y profesional en generar conocimiento sobre las pérdidas y el desperdicio alimentario a lo largo de toda la cadena.

Esta actividad podrá seguirse en directo desde el canal de YouTube a través de este enlace:

<https://youtu.be/Rean1L8v2F4>

Contra las pérdidas y el
desperdicio alimentario:
el proyecto
transformador de la
fundación Espigoladors

Charla a cargo de Raquel Díaz Ruiz



Jueves, 19 de noviembre
19:30 horas
Ateneo Riojano



espigoladors

II CICLO VIERNES FEMINISTAS

Documental: "Fabricando mujeres"

Laura Juarros y Nuria Vicente

Videoforum del documental dirigido por "Al borde Films" (2018) rodado en Euskadi, Madrid, Chile y Medellín está basado en el estudio realizado por SETEM Hego Haizea.

¿Consumimos violencia? reflexiona sobre la relación entre el consumo convencional y las violencias machistas. El documental recoge los resultados del estudio en tres ámbitos: movilidad, hogar y productos de limpieza y estética.

Moderado por Laura Juarros (Grupo de investigación Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja) y Nuria Vicente Medina, del colectivo Resistencia Feminista.

El acceso al documental está disponible en el siguiente enlace: <https://fabricandomujeres.org/es/documental/>

y el enlace de la sesión en Youtube es el siguiente: <https://youtu.be/sPwJX5QXh0M>

II CICLO

Viernes Feministas

VIERNES · ATENEO RIOJANO · 19:30H

Encuentro - Debate - Formación

6 NOVIEMBRE

"Ni por favor ni por fávora"
Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)

Presentación del libro por streaming con su autora **María Martín Barranco** · Consultora, investigadora y formadora especialista en igualdad.
Modera: Montse Jiménez Hernández · Ecofeminista y educadora ambiental

13 NOVIEMBRE

Cómo vivir sin violencia sexual entre la pornografía y la prostitución

Charla · Amelia Tiganus · Activista feminista, formadora y superviviente de prostitución
Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja

20 NOVIEMBRE

"Fabricando mujeres" ¿Consumimos violencia?

Videoforum del documental de "Al Borde Films" para SETEM Hego Haizea
Modera: Laura Juarros · Grupo de Investigación Igualdad y Género de la Universidad de la Rioja
Modera: Nuria Vicente Medina · Colectivo Resistencia Feminista

Organiza:  ATENEO RIOJANO

 **Todas las actividades cuentan con medidas sanitarias preventivas Anti-Covid.**

Horario exclusivo de entrada: 19:10 - 19:30

CONSTRUYENDO UN FUTURO SOSTENIBLE PARA EL MEDIO RURAL

Nuria Bazo Las Heras
Fademur

La organización feminista rural FADEMUR celebrará el miércoles 25 de noviembre una serie de actividades semipresenciales desde el Ateneo Riojano en Logroño. Con ellas, se pretende concienciar contra la violencia de género, profundizar en sus mecanismos en el medio rural y ahondar en uno de los factores que puede evitar casos de violencia machista en los pueblos: la independencia económica de las mujeres rurales. Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR) concadenará tres actividades celebradas en Logroño en las que, además, se podrá participar a través de Zoom.

En primer lugar, se celebrará una nueva y última parada de su caravana Cultivando Igualdad. Después dará comienzo la jornada 'Construyendo un Futuro Sostenible para el Medio Rural', en la que se pondrá de manifiesto la importancia de la incorporación laboral de las mujeres del medio rural, tanto para su entorno como para sí mismas, poniendo el foco en el emprendimiento. Por último habrá una serie de ponencias sobre la violencia de género.

La organización contará con la directora general de Igualdad del Gobierno de La Rioja, Diana Sáinz; la coordinadora de Violencia de Género del Hospital San Pedro de La Rioja, Toñi Aretio; y la responsable de la Oficina de Asistencia a las Víctimas del Delito del Gobierno de La Rioja, Bárbara Romo.



DIA INTERNACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Diana Sáinz García y Toñi Aretio
Fademur



25 /11/2020 : Día Internacional de Lucha contra la violencia de género. Ateneo Riojano – Muro de Cervantes 1-Logroño



Cuelga en tu ventana la Mariposa : Que la Violencia de Genero salga fuera de nuestros pueblos y ciudades

De 16:00 a 16:45 h.

Carabana Cultivando la Igualdad

Mila Diez

Concha Adreu – Presidenta de la Rioja

De las 19:15 a las 20:30 horas .

Expertas en igualdad y medio rural

Diana Sainz García

Directora general de igualdad

Toñi Aretio Romero

Coordinadora de la comisión técnica contra la violencia de género.

Barbara Romo Sabando

Responsable. Jurista Criminóloga.

Oficina de Asistencia a las Víctimas del Delito

Video violencia de genero: en el pueblo todo se sabe .

Web Fademur

CICLO PALABRAS CON HISTORIA

“¿Cómo habla de América un aragonés del s.XVIII? El vocabulario del arzobispo Cortés y Larraz”

José Luis Ramírez

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

El español de América en la época de las Independencias (Buenos Aires: Voces del Sur, 2011), Una descripción del español de mediados del siglo XVIII (1757-1763) (Lugo: Axac, 2013) o Textos para la historia del español, XI. Honduras y El Salvador (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2017). Los cambios léxicos que se producen en un hablante cuando este entra en contacto con otro dialecto de su lengua es una cuestión aún poco estudiada; en este caso, se va a analizar cómo el aragonés Cortés y Larraz modifica su vocabulario a partir de su estancia en Guatemala, y qué estrategias lingüísticas utiliza para referirse a la realidad americana.



José L. Ramírez Luengo es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto (España), y actualmente desarrolla su labor docente e investigadora en la Universidad Complutense de Madrid (España). Ha investigado e impartido docencia, además, en la Universidad de Jaén, en la Universidad de Alcalá (España) y en la Universidad Autónoma de Querétaro (México), así como invitado en diferentes instituciones de enseñanza superior de Europa e Iberoamérica. Su ámbito de investigación fundamental lo constituye la historia de la lengua española en la época moderna, tanto en España como en América, así como el contacto lingüístico del español con el portugués desde un

punto de vista histórico y la configuración de la ortografía moderna; sobre tales temas ha publicado más de un centenar de trabajos y reseñas en revistas científicas, entre los que destacan su Breve Historia del Español de América (Madrid: Arco Libros, 2007) y La lengua que hablaban los próceres.

ACTIVIDADES CULTURALES DICIEMBRE 2020	
Martes 1 19:30h	CONFERENCIA: "De lo global a lo local. Revisando los ODS desde nuestra ciudad" Teresa Angulo, Álvaro Foncea y Raquel Villar
Jueves 3 19:30h	ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES "Claudio Rodríguez y Francisco Brines, poetas al compás" Ángel Luis Prieto de Paula Cátedra de español de la Universidad de La Rioja
Viernes 4 19:00h	JORNADA DÍA MUNDIAL DEL SUELO: "Herramientas del cuidado del suelo" Javier Sáenz de Cabezón y Gonzalo Villalba El Colletero y Equipo Micorrizas
Jueves 10 19:30h	CICLO PALABRAS CON HISTORIA "Palabras encantadas para transformar conciencias" Javier de Santiago Guervós Cátedra de español de la UR
Sábado 12 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 14 19:30h	CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO "Cómo evitar que nos pongan Al borde de un ataque de compras" Brenda Chávez
Martes 15 19:30h	CHARLA: "La importancia de la risa en la crisis sanitaria" Raquel Gonzalo Violeta y Péndula
Jueves 17 19:30h	CONFERENCIA: "Galdós, la forja de un gran escritor" Yolanda Arencibia
Viernes 18 19:30h	TEATRO: "Con H de mujer" Grupo de Teatro TECU de la Universidad de La Rioja
Lunes 21 19:30h	CICLO DE LA INDIA: "Sistemas filosóficos de la India: Vedanta, Yoga y Samkhya" Iñigo Eguaras
Martes 22 19:30h	PRESENTACIÓN DEL Nº 47 DE LA REVISTA FÁBULA Alejandra G. Remón

CONFERENCIA

“De lo global a lo local. Revisando los ODS desde nuestra ciudad”

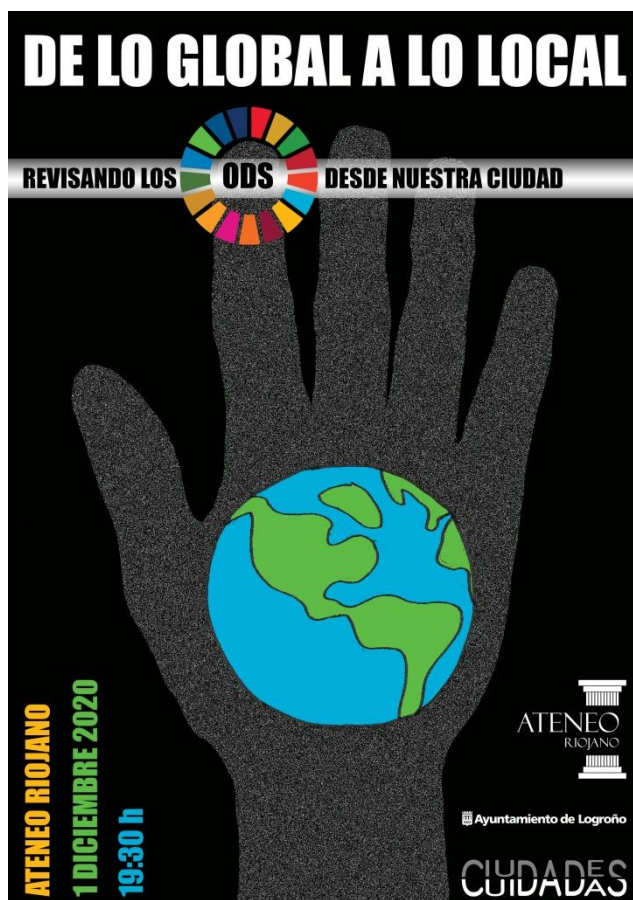
Teresa Angulo, Álvaro Foncea y Raquel Villar
Ciudades Cuidadas

Mejorar la seguridad y la sostenibilidad de las ciudades implica garantizar el acceso a viviendas seguras y asequibles y el mejoramiento de los asentamientos marginales. También incluye realizar inversiones en transporte público, crear áreas públicas verdes y mejorar la planificación y gestión urbana de manera que sea participativa e inclusiva.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible suponen un consenso a nivel mundial de los gobiernos de los países integrantes de la ONU. Sus metas están orientadas a preservar el planeta tanto para las que estamos aquí hoy como, sobre todo, para las personas que lo habiten mañana.

Sin embargo, tantos objetivos y tan abstractos pueden causar desinterés, indiferencia o incluso rechazo cuando los miramos desde la vida cotidiana. En esta charla se ha pretendido acercarnos a los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde una mirada local y poniendo el foco en el ODS 11: “Ciudades y Comunidades Sostenibles”.

Ciudades Cuidadas es un equipo de profesionales que utiliza la arquitectura como herramienta para la mejora de la calidad de vida de las personas entendiendo que la transformación urbana debe realizarse a través de la participación activa y propositiva de la ciudadanía, con el objetivo de atender a la diversidad de todas las personas para conseguir la igualdad del acceso y disfrute del espacio público.



CICLO ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES

“Claudio Rodríguez y Francisco Brines, poetas al compás”

Ángel Luis Prieto de Paula

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

Ángel Luis Prieto de Paula es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alicante. Editor de clásicos y modernos, antólogo, ensayista, traductor, crítico e historiador de la literatura. Algunos de sus libros: La llama y la ceniza (Introducción a la poesía de Claudio Rodríguez), La lira de Arión, Musa del 68 (Claves de una generación poética), De manantial sereno, Azorín frente a Nietzsche y otros asedios noventayochistas, Manual de literatura española actual (con Mar Langa) y Poesía: textos y contextos.

Dirige el portal de Poesía Española Contemporánea de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y es crítico literario del diario El País. Ha sido patrono de la Fundación Cultural Miguel Hernández y ha recibido el Premio especial de la Crítica Literaria Valenciana 2014 al conjunto de su actividad académica e intelectual, entre otros galardones. Especialista máximo en la poesía española contemporánea, en esta ocasión nos ilustrará y dará claves de lectura sobre las obras de Claudio Rodríguez y Francisco Brines, “nombres mayores” de la generación poética del 50, a quienes les unió, además de una gran amistad personal, una vocación poética vital. Ambos, con timbres poéticos muy singulares e identificables, son autores de referencia de la mejor poesía española del siglo XX.

Distinguidos con los premios literarios más prestigiosos, el segundo, el más longevo de la generación, ha sido galardonado recientemente con el Premio Cervantes.



ENCUENTROS CON LOS
CLÁSICOS ESPAÑOLES

**Claudio Rodríguez
y Francisco Brines:
poetas al compás**

JORNADA DÍA MUNDIAL DEL SUELO

“Herramientas de cuidado del suelo”

Javier Sáenz de Cabezón y Gonzalo Villalba

El Colletero y Equipo Micorrizas

El suelo es un recurso natural limitado que debe ser protegido, conservado y regenerado. Las actuales prácticas agrícolas, dependientes de grandes cantidades de insumos químicos, han provocado un descenso drástico en las funciones que el suelo realiza, derivando en una pérdida de suelo funcional.

Aprovechando que el día 5 de Diciembre es el día Internacional del Suelo, los integrantes del Equipo de Innovación “Micorrizas” coordinado por la asociación “El Colletero”, organizan unas jornadas online desde el Ateneo, donde Javier Sáenz de Cabezón, coordinador del equipo, nos hablará de los resultados de su proyecto, en el cual han cultivado “micorrizas autóctonas” y las han aplicado a diferentes cultivos hortícolas favoreciendo la producción y reduciendo insumos. Por su parte Gonzalo Villalba de Agor-Vldar, nos hablará de la diferencia entre biofertilizantes y productos naturales aplicados al cultivo.

Equipo de Innovación Micorrizas
CULTIVO DE MICORRIZAS AUTÓCTONAS PARA SU APLICACIÓN EN EL AGRICULTO

CULTIVO Y APLICACIÓN DE MICORRIZAS PARA SU USO EN HORTÍCOLAS

JORNADA AGRICULTURA
ATENEO RIOJANO PRESENCIAL
Logroño / aforo 30 per.

VIERNES 4 DE DIC / 19H

Presentación Equipo Innovación Micorrizas.
Raquel Ramírez El Colletero

Proyecto Cultivo de micorrizas para su aplicación en cultivos hortícolas.
Javier Sáenz de Cabezón

Charla, Biofertilizantes comerciales vs productos naturales.
Gonzalo Villalba AgorVldar

*(Plazas limitadas. Insíbete mandando un correo a jasaeni@hotmail.com o a través de la web: www.micorrizas.colletero.org)

Directo / Streaming
www.micorrizas.elcolletero.org

+ Info: www.micorrizas.elcolletero.org
+ Inscripciones: jasaeni@hotmail.com

¡IMPORTANTE!

NECESARIO CITA PREVIA
MASCARILLA OBLIGATORIA
DESINFECCIÓN DE MANOS
DISTANCIA 2m DE SEGURIDAD
EN INTERIORES SIGUE RECORRIDO

Logos of sponsors: European Union, Spanish Government, Gobierno de La Rioja, AGROVIDAR, CLEANBETEC, ATENEO.

CICLO PALABRAS CON HISTORIA

“Palabras encantadas para transformar conciencias”

Javier de Santiago Guervós

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

Catedrático de Lengua Española en la U. de Salamanca, ha desempeñado diversos cargos, de gestión o académicos, tanto dentro de esta como en otras instituciones (MEC, IC, U. de Cambridge). Ha impartido numerosos cursos y conferencias en universidades españolas y extranjeras (EE UU, Holanda, Suecia, Italia, etc.). Es importante su dedicación a la enseñanza del español como lengua extranjera (Aprender español jugando, Issues in Language Acquisition and Learnin, Fundamentos para la enseñanza del español LE/L2, entre otras publicaciones).



También ha desarrollado estudios de tipo gramatical y léxico (El complemento (de régimen) preposicional, Estrategias para el análisis sintáctico, El Léxico disponible de Segovia, etc.). Su tercer campo de investigación abarca diversos trabajos de análisis del discurso, que se concretan, solo hablando de monografías, en títulos como La lengua de los políticos, Retórica y comunicación política, El léxico político de la transición española, Principios de comunicación persuasiva o Comentario de textos persuasivos.

En esta línea se inscribe la presente conferencia. Partiendo de la comunicación persuasiva como

fenómeno básicamente emocional, ciertos recursos sensoriales y determinadas palabras parecen tener un poder mágico, pues su selección y manipulación contribuyen a lograr la respuesta buscada en las personas a quienes se dirigen.

CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Cómo evitar que nos pongan Al borde de un ataque de compras"

Brenda Chávez

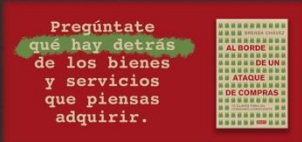
En esta conferencia se van a analizar los contenidos del libro *Al borde de un ataque de compras* (Debate, 2019). Se hablará de las cuestiones que se abordan en él y que tiene que ver con el momento de consumismo prenavideño que vivimos. También se darán a conocer alternativas de consumo más sostenible y pautas para huir de consumismo inducido.

Al borde de un ataque de compras ofrece 73 pautas ingeniosas, sencillas y sin embargo eficaces que simplifican nuestra labor como consumidores y consumidoras sin sermonear ni culpabilizar, y nos allanan el camino hacia un modo de vida más responsable. Brenda Chávez entreteje en su obra, de manera hábil y amena, una serie de datos sorprendentes, ejemplos reveladores y consejos prácticos al alcance de cualquier persona.

Brenda Chávez, periodista e investigadora especializada en consumo, sostenibilidad y cultura. Licenciada en periodismo y derecho. Forma parte del colectivo femenino de periodistas de investigación sobre consumo Carro de Combate. Escribe en medios como el *El País* o *El Salto*, entre otros. También dirige la sección de consumo sostenible, *Consuma Crudeza*, en el programa de radio *Carne Cruda* (eldiario.es). Además, es autora de los libros de consumo responsable (consciente, o sostenible) *Tu consumo puede cambiar el mundo* (Península) y *Al borde de un ataque de compras* (Debate).

La actividad podrá seguirse en directo a través de este enlace:

<https://youtu.be/YsDTPIQtCel>



*Cómo evitar que nos pongan
Al borde de un ataque de compras*

Conferencia a cargo de Brenda Chávez
Lunes, 14 de diciembre
19:30 horas

La sesión se retransmitirá en directo a través de
nuestro canal de YouTube



ATENEO
RIOJANO

Ayuntamiento
de Logroño

Gobierno
de La Rioja

CHARLA
"La importancia de la risa en la pandemia"
Raquel Gonzalo

La risa y el buen humor siempre ha sido sinónimo de un buen estado de ánimo.

Durante la pandemia, ha abundado material que buscaba buscar la risa en las personas.

Hablaremos de su importancia durante el confinamiento y después de él.

"Péndula" es la payasa que habita a Raquel Gonzalo. Tiene una experiencia de 10 años en formación de Clown y Risoterapia.

10 años dan para mucho en el estudio e investigación de la risa.



CONFERENCIA

"Galdós, la forja de un escritor"

Yolanda Arencibia

La década de los años ochenta del siglo XIX fue espléndida para el narrador Galdós, pues publicó en ella una decena de novelas sociales entre las mejores del realismo europeo y entre las que destacan La desheredada, Fortunata y Jacinta, El amigo Manso, La de Bringas... En esta conferencia nos acercaremos al mundo novelístico del autor canario siguiendo la andadura literaria del creador genial.

Yolanda Arencibia es Catedrática Emérita de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, directora de la Cátedra Pérez Galdós de la misma universidad desde 1995, y Decana de la Facultad de Filología durante los nueve primeros años de su existencia. Especialista en Pérez Galdós desde su tesis doctoral en 1982, ha trabajado en el Comité científico de los últimos nueve Congresos Internacionales Galdosianos y editado la colección Arte Naturaleza y Verdad de Obras Completas de Galdos, en veintinueve volúmenes publicados entre 2005 y 2013. En 2020 ganó el XXXII Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias con Galdós. Una biografía.



La actividad podrá seguirse en directo a través de este enlace:

<https://youtu.be/A1Fa2NH1UoU>

TEATRO

"Con H de mujer"

Grupo de teatro TECU de la Universidad de La Rioja

Con H de Mujer es una obra que nació en 2016 de la mano de Álvaro Coterón en la dirección y Jesús Murillo en la dramaturgia. La obra original se conforma en base a textos de Ferrán Verdés, Sergi Belbel y J.L. Alonso de Santos, y toma como referencia la obra ¡Hombres! de la compañía T de Teatre.

El espectáculo renovado que presentamos cuatro años después gira en torno a cinco mujeres y varias escenas con las que no se busca únicamente divertir al espectador, sino dar una vuelta a las relaciones humanas y hacernos reflexionar sobre ellas.

Los guiños a la literatura, los tópicos sociales y el amor, quedan de manifiesto en esta obra dirigida y protagonizada por mujeres, en la que se incluyen textos de autoría propia y donde se acaba mostrando el enfoque personal de las actrices.

TECU es el grupo de teatro de la Universidad de La Rioja. Está formado principalmente por estudiantes de varias titulaciones. Nació en 2010 con motivo de la demanda universitaria de una asociación estudiantil que difundiera la cultura dramática en general y el teatro en particular. TECU ha logrado el Premio Cúpula Compañía Invitada del Festival de Escuelas de Teatro de Bilbao (FETABI) en 2017, el Premio del Público del II Festival de Teatro Universitario 'Mutis por el Foro' de Pamplona en 2015, el Premio 'Bufón Negro' del Festival MUTIS 2012 de Barcelona y los premios a la mejor obra, mejor actriz principal y mejor actor de reparto en el X Festival MUTIS en 2019 por Todo es farsa en este mundo, de Manuel Bretón de los Herreros.



CICLO DE LA INDIA

"Sistemas filosóficos de la India: Vedanta, Yoga y Samkhya"

Íñigo Eguaras Barado

Aunque en occidente se suelen meter en un mismo saco una serie de rasgos del llamado "pensamiento oriental", en realidad la tradición filosófica de la India antigua es muy variada y compleja y abarca el pensamiento monista y metafísico, el materialista, el lógico, los sistemas ateos y aquellos que postulan la idea de absoluto... Dos sistemas, muy diferentes entre sí y que van teniendo desarrollos paralelos desde varios siglos antes de Cristo hasta nuestros días, son el Vedanta y el Samkhya, con el cual se relaciona también el sistema del Yoga, en origen un sistema de pensamiento y meditación.

Íñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



PRESENTACIÓN DEL N° 47 DE LA REVISTA FÁBULA

Alejandra G. Remón

A punto de cumplir 25 años Fábula aún mantiene la intención fundacional que la ha guiado a lo largo de todo este tiempo: ser una revista para lectores que escriben y para escritores que leen. Un espacio que concede oportunidades a esos autores cuyo nombre aún no brilla pero que lo merecerían. La presentación del número 47 de la revista literaria Fábula, en el Ateneo Riojano contará con la presencia de Alejandra G. Remón, madrina de acto.

Alejandra G. Remón (Calahorra, 1985) es una curiosa insaciable que practica una escritura desordenada. Es autora de Cuando nadie mira (Lunwerg, 2017) y de Todas aquellas veces y otros asuntos pendientes (Lunwerg, 2019), libros de arte en los que combina prosa poética, fotografías, collage y otras piezas de arte visual. Su estilo personal, artístico y singular ha conectado con miles de lectores que buscan en sus obras un objeto o pieza de arte que trasciende una simple lectura.

Ha colaborado en distintos medios (Telva, Vein Magazine, Vanidad) y ha participado en varios proyectos editoriales. Su experiencia en el mundo de la moda se ha traducido en una participación activa en diversas acciones (Ailanto, Museo Thyssen Bornemisza, Asociación de Creadores de Moda Españoles).

