

MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES



2019

INDICE

Introducción	Pág. 3
Enero	Pág. 7
Febrero	Pág. 43
Marzo	Pág. 79
Abril	Pág. 121
Mayo	Pág. 163
Junio	Pág. 202
Octubre	Pág. 239
Noviembre	Pág. 279
Diciembre	Pág. 324

El Ateneo Riojano es una de las instituciones más antiguas y con más historia de nuestra Comunidad Autónoma. Nace el 31 de diciembre de 1922, en un momento en que la población riojana es masivamente analfabeta, pero en el que la pujanza económica hace surgir iniciativas como la revista anual Logroño Ilustrado o los semanarios Arte y Sport y La Voz de La Rioja. Los promotores de la creación del Ateneo son una serie de industriales, comerciantes, obreros, profesionales liberales..., es decir, su extracción social, así como sus niveles de recursos o sus filiaciones ideológicas son extremadamente diversos. Se trata, en su mayoría, de personas jóvenes con un evidente espíritu integrador de sensibilidades.

En su manifiesto fundacional se puede leer: "...Proyectamos la formación de un grupo cultural, de un Ateneo, que sea tribuna de todas las ideas, cuna de todos los sentires; un hogar fraterno y cobijador de todos los hombres y de todas las castas donde sea uno y sentido el amor a la verdad, el deseo de saber, el ansia de renovación; donde los hombres más diversos de condición social, de más distintas ideologías, se junten en común anhelo de perfección moral e intelectual".

Entienden la cultura como un instrumento al servicio de la perfección moral, tanto de la sociedad como de las personas que la componen, como se deduce del tono utilizado en el llamamiento que se hace desde ese mismo manifiesto: "Ciudadano, convives con nosotros en este páramo dormido, con nosotros vegetas en el letal olvido de todo anhelo de perfectibilidad. Somos, todos, engranaje inconsciente de esta torpe vida de relación henchida de avaricia y esmaltada de sordidez; observamos indiferentes el trágico y acéfalo desconcierto de nuestro problema social; admitimos sin sonrojo que el bajo nivel de nuestra cultura nos haga ser margen de Europa; toleramos que en la hegemonía de la cosa pública se asiente la ineptitud y la osadía; y, en el sueño insano de esta inercia, dejamos que crezca en el huerto del espíritu la hierba rala de lo mediocre..."

Con ese mismo espíritu fundacional, el Ateneo Riojano continúa hoy al servicio de la creación cultural y artística y de las más diversas preocupaciones sociales, procurando por la salud del "esqueleto moral" de nuestra sociedad y las personas que la componen.

2018 ha sido un año intenso para el Ateneo Riojano. Primero, por el hecho notable de que se ha puesto su nombre a una calle de la ciudad de Logroño. Y, en segundo lugar, por la extremadamente amplia programación. Si a lo largo de 2016 tuvieron lugar en sus instalaciones 135 eventos, en 2017 fueron 175 y el pasado año 2018 fueron 205.

205 eventos, cada uno de ellos con su preparación previa, gestiones administrativas, nota de prensa, difusión, grabación..., actos individualizados con un interés propio. Esa enorme cantidad de eventos nos hace estar en estos momentos absolutamente al límite de nuestra capacidad física (de espacio, dinero, disposición personal...).

Si en 2017 un total de 47 instituciones o colectivos sociales llevaron a cabo sus actividades en el Ateneo o colaboraron de alguna forma con éste (el mismo número que en 2016), en el año 2018 la cifra se ha elevado a 65. A saber:

ACTUAL

ADICAE (Asoc. Usuarios Banca)
 ALEPH (Investigad. Literatura Hisp.)
 ANPE-Rioja (Profesores Enseñanza)
 Amigos de La Rioja
 Amigos de La Tierra
 Amnistía Internacional
 Asociación de desarrollo del Alto Ebro
 Asociación de Vecinos de Peroblasco
 Aula 25M
 Cambia Logroño
 Cátedra de Español de la UR
 CCOO
 CGT (Confederación G. Trabajadores)
 CLT (C. Latinoamericano de Teatro)
 Colaboración animal
 Colectivo Ana Konda
 Desde el Tejado (compañía de teatro)
 EBC (Economía del Bien Común)
 Ecologistas en Acción
 Ediciones Emilianenses
 Editorial Buscarini
 Editorial Páginas de Espuma
 Editorial Siníndice
 ELAE (Escuela L. de Artes Escénicas)
 El Colletero
 El color de la mirara (club de lectura)
 EQUO-Verdes La Rioja
 FADEMUR
 Festival de Narrativas CuéntALO

FITLO (Festival Ib. De Teatro)
 Fotomovimiento 15-M
 Fundación EQUO
 Fundación Escultor Daniel
 Grupo Las Grietas
 HOAC
 IES Sagasta
 Jarcia Riojanista
 La Barranca
 La Casa de Tomasa
 La Tavaya
 Luto en colores
 Marea Blanca
 Marea Arcoíris
 Mujeres en Re_Beldía
 Museo Würth
 ONCE
 PA-CI (Participación Ciudadana)
 Panal
 Píccolo y Saxo
 Piedra de Rayo
 Plataforma Bienvenidos Refugiados
 Plataforma en defensa de la Sanidad Pública
 Plataforma por el d. sostenible de LR
 Pepitas de calabaza
 Pro-Libertate
 REAS (Red Economía Alternativa)
 Rioja Acoge
 Sala Negra
 SOFIRA (Sociedad de Filosofía)
 TECU (Teatro Crítico Universal)
 Tres Tristes Tigres
 Universidad de La Rioja
 X Semana Friki de Logroño

A lo largo de este año 2019 la tónica será bastante similar. Sí que tenemos que decir que a lo largo del curso 2018-2019 y del 2019-2020 estamos haciendo un esfuerzo especial por programar actividades de reivindicación y visualización de la mujer, de las que podremos dar cuenta en la presentación de la memoria anual.

Seguimos manteniendo activa la página web, la comunicación a través de redes sociales, la edición de “Opúsculos de Atenea” y, como novedad, la edición de videos en nuestro canal de YouTube, de todo ello haremos referencia igualmente en la memoria anual, a través de la valoración de los indicadores.

Este año 2019 hemos continuado con los ciclos habituales de Egipto y Mesopotamia e iniciado otro sobre la cultura india. Se han continuado las Tertulias, el ciclo de Filosofía, el ciclo “¿Hacia dónde vamos?” que en esta ocasión se titulaba “sobre la Biblia”. También los talleres “Todo el mundo Juega” y “Todo el mundo lee”, de animación al juego y a la lectura en infantes, además de un nuevo ciclo de tertulias literarias “Los que cuentan”. Y ha tenido lugar, como en los últimos años lugar, igualmente, la Fiesta del libro, en torno al 23 de abril.

También se han mantenido las exposiciones de artes plásticas en los dos espacios habilitados (sala Atenea y sala Baco), así como las presentaciones de libros, para las que se ha habilitado un tercer espacio en el Ateneo, su biblioteca, para uso público.

En colaboración con colectivos ecologistas se ha incidido sobre una preocupación social como es el medio ambiente. Este año se ha dado comienzo también a dos nuevos ciclos con pretensión de permanencia, uno denominado los “Viernes feministas” y otro sobre el fenómeno de la inmigración.

Como novedad en la elaboración de esta memoria justificativa, de cara a facilitar una evaluación de objetivos, se plantearon una serie de **indicadores**, que desarrollamos a continuación:

1. Número de ateneístas. Después de la disminución producida en 2017 (que fue más ficticia que real pues se debió a un expurgo y actualización de los ficheros), a lo largo de 2018 se han producido 17 altas. Un incremento importante del 7'7% que esperamos poder sostener en el tiempo.

2. Seguidores en "redes". En Facebook el incremento ha sido del 29'4% y en Twitter del 43'0%. Los valoramos de forma muy positiva por lo que supone de capacidad de difusión e incidencia de las actividades del Ateneo, así como el acceso a una franja de edad que es complicado llegar a través de otros medios.

3. Asistencia a actos. El incremento de la media de asistentes a los actos del Ateneo es ESPECTACULAR (no se han computado, obviamente, las actividades realizadas fuera del Ateneo). De 42 a 49 el incremento es del 16'7%. Este año se ha puesto el cartel de "aforo completo" en más de una docena de ocasiones, pero, lo más importante es que prácticamente ninguna actividad se ha realizado con menos de diez personas. Hay que tener en cuenta también que varias de las actividades se realizan en la Sala Cafetería, con un aforo de 24 personas, lo cual disminuye notablemente la media.

4. Implicación de colectivos. El incremento del 38'3% en el número de asociaciones con las que ha tenido una relación directa el Ateneo es también espectacular. Cada vez más colectivos sociales tienen al Ateneo Riojano como lugar y entidad de referencia. Para nosotros este es uno de los baremos más importantes. Por la imposibilidad de aumentar el número de eventos, seguramente tampoco se pueda incrementar esta cifra. Para próximos años, mantenerla en torno a 50 sería todo un éxito.

5. Número de eventos. Con 175 eventos teníamos la sensación de estar al límite. Con los 205 de este año lo hemos rebasado con creces. Supone un incremento del 17'14%. Aunque resulte paradójico, este indicador no podemos valorarlo de forma positiva. De hecho, para el próximo año tenemos el firme propósito de no superar los 180, de manera que a cada evento se le pueda prestar la atención y el servicio que merece.

6. Exposiciones. En este apartado no es crecer lo que nos llevaría a una valoración positiva. Mantener todos los años esa media de 14 exposiciones sería ideal.

7. Presentaciones de libros. También en este apartado se ha mantenido la misma cifra que el año anterior (habiendo como hay, afortunadamente, cada vez más librerías que se dedican a organizar presentaciones). La valoración, por tanto, es muy positiva. Señala la importancia que desde el Ateneo damos al libro como herramienta cultural ya que supone el 15% de nuestras actividades.

8. Opúsculos. Después del pequeño bache de 2016, este año hemos vuelto a editar 8 opúsculos de Atenea, los mismos que en 2017. Está muy bien. Uno de cada diez conferenciantes pone por escrito el contenido de su intervención. Mantener ese número a lo largo del tiempo sería ideal. Habiendo comenzado en 2014, hasta la fecha llevamos 33 opúsculos con su correspondiente registro de Depósito Legal. Una importante colección.

9. Vídeos y audios. Se han realizado 4 vídeos más que en 2017, pasando de 12 a 16, lo que supone un incremento importante del 33'3%. Audios se han grabado 5 más, pasando de 8 a 13, siendo el incremento del 62'5%. El acceso a ellos a través de nuestra web supone una interesante posibilidad de divulgación más allá de las propias personas que asisten a cada evento. Mantener estas cifras en próximos años sería lo ideal.

ACTIVIDADES CULTURALES ENERO 2019

Los tres primeros indicadores presentan un incremento de cierta consideración; sería ideal poder mantener esa tendencia de ligero incremento. Con los indicadores 6, 7, 8 y 9, mantener constante esas cifras sería un logro. El indicador número 5 tiene que disminuir obligatoriamente. Con él disminuiría el indicador 4 y se incrementaría el 10.

Por último, a falta de una valoración más subjetiva de la actividad reseñada en esta Memoria, la que hacemos desde el propio Ateneo Riojano a la vista de estos indicadores es EXCEPCIONAL.

Logroño, 12 de diciembre de 2019
Fdo.: Carlos Álvarez
Presidente del Ateneo Riojano

Miércoles 2 19:30h	INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN “Espacio Cunningham” Organiza: FIVER/ Actual
Lunes 7 19:30h	CONFERENCIA: “Transformar el mundo. No el clima” Ponente: Javier Andaluz Organiza: Ecologistas en Acción
Martes 8 19:00h	CICLO DE EGIPTO: “Tutankamon” Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 9 19:00h	INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN de Rober Astorgano “Hacia la Europa que nos contaron. El éxodo de la vergüenza”
Jueves 10 19:00h	CONFERENCIA: “Violación de DDHH de las personas migrantes en la ruta balcánica” Ponente: Alba Díez Organiza: Plataforma Bienvenidos Refugiados
Viernes 11 19:30h	CONCIERTO “Razón de vivir” Interpreta: German Juárez
Sábado 12 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 14 19:30h	CONFERENCIA: “Guía de arquitectura de Logroño. Vol.II. La ciudad de paquetes y autovías” por Juan Díez del Corral
Martes 15 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO “Para morir en paz” Autor: Desiderio C. Morga
Jueves 17 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO “Mujer muerde barrotes” Autora: M ^a Luisa Arenzana
Viernes 18 19:30h	MESA REDONDA: “Los medios de comunicación frente a la situación de las personas migrantes y refugiadas” Ponentes: Ana Castellanos, Roberto Santamaría, Yanitza Torres y Jairo Morga
Sábado 19 11:30h	TALLER PARA NIÑ@S (de 8 a 14 años) “El Mar como frontera. El drama del Mediterráneo”
Sábado 19 13:00h	SUBASTA DE OBRAS “Miradas refugiadas”
Sábado 19 18:30h	CHARLA: “La fosa común del Mediterráneo” Ponente: David Sáez (Open Arms)
Lunes 21 19:30h	CICLO “LOS QUE CUENTAN” Tertulia Literaria con Mariana Torres Organiza: Asociación El color de la mirada
Martes 22 19:30h	CICLO ECONOMÍA ALTERNATIVA Y SOLIDARIA “Presentación del Proyecto Geltoki” Organiza: REAS y EBC
Jueves 24 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Anotaciones de América y otros cuentos” Autor: José María Araús
Viernes 25 19:30h	DOCUMENTAL/TEATRO: “Charlatanes. Hablando por los codos” Presenta: Miguel Ángel Gallardo
Sábado 26 11:00h	¡Todo el mundo Juega! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 28 19:30h	CICLO “EN LA PERIFERIA DE LA VIDA” “Sanarnos para sanar” Ponente: Jesús Bonet Navarro Organiza: Grupo Las Grietas
Martes 22 19:30h	CICLO DE PERSIA: “La Ley en contra de los Demonios” Ponente: Íñigo Eguaras Barado

Jueves 31 19:00h	DE TERTULIA “Trascendencia y urgencia de la Declaración de Patrimonio mundial al viñedo riojano” Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
-----------------------------	--

EXPOSICIONES	
Salón de Actos	“ESPACIO CUNNINGHAM” FIVER/ ACTUAL (Del 2 al 5 de enero)
Sala Cafetería	VII DETRÁS DEL CARTEL “CINCO AÑOS DE ORGULLO LGTBI+” MAREA ARCO IRIS
Salón de Actos	“Hacia la Europa que nos contaron EL ÉXODO DE LA VERGÜENZA” Rober Astorgano

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN "Espacio Cunningham" FIVER & ACTUAL

Exposición comisariada por Samuel Retortillo para FIVER – Actual 2019

La muestra se engloba dentro de las actividades conmemorativas para la celebración del centenario Cunningham en 2019.

La exposición hará un recorrido a través de la vida y obra de Merce Cunningham y contendrá material audiovisual inédito en La Rioja.

La exposición contará con una selección de obras comisariadas por Samuel Retortillo, tres programas curatoriales realizados de entre la totalidad de sus obras por la REDIV,

Habrà un espacio en la exposición para que la obra llamada Kid Birds del artista invitado, Eric Minh Cuong Castaing (Premio Experimental Fiver'16) y que esta inspirada en el trabajo del homenajeado dialogue con el universo Cunningham, así mismo se mostrarà la serie de entrevistas Mondays with Merce, un documental sobre su vida y una selección de obras cortas.

Merce Cunningham (Washington, 1919-Nueva York, 2009) ha sido una de las figuras de vanguardia mas importantes del siglo XX, tanto en el área de la danza contemporánea como en la del encuentro de diversas artes entorno al movimiento.

Numerosos artistas han sido influenciados por sus obras y su técnica donde priman la investigación corporal y la libertad creativa sigue siendo estudiada actualmente,

Merce otorgó a la danza contemporánea un carácter autónomo e independiente con respecto a la música y nuevos sentidos a la noción del espacio en una coreografía. Se rodeó de grandes genios de las artes como John Cage, Andy Warhol, Jasper Johns y Robert Rauschenberg y creó mas de 200 obras.

En la década de los 90, Cunningham incluyo en sus trabajos las herramientas tecnológicas usando un programa para ordenador llamado Danceforms.

CONFERENCIA

"Transformar el mundo. No el clima"

Ecologistas en Acción

En diciembre de 2015 se cerraba el Acuerdo de París, un documento que dejaba el mandato de definir las herramientas necesarias. Esta falta de concreción no fue impedimento para que este acuerdo se convirtiera en el que más rápidamente ha sido firmado por la mayor parte de la comunidad internacional. Los países en aquel momento parecían dispuestos a limitar el incremento de la temperatura global en 2 °C y a ser posible por debajo de 1,5 °C, tal y como estipula el artículo 4 del Acuerdo de París. Para Javier Andaluz, coordinador de Clima y Energía de Ecologistas en Acción, “el informe de 1,5 °C muestra con claridad que el tiempo de actuar se agota. La comunidad internacional no tiene justificación posible para ralentizar la lucha climática, desoyendo la urgencia de lograr herramientas robustas capaces de iniciar el descenso de las emisiones globales de forma inmediata”. Andaluz añade que “dado que el plazo se agota, de la cumbre de Katowice deben de salir todas las herramientas necesarias sin aplazar ningún debate, como viene sucediendo desde la adopción del Acuerdo de París”.



Javier Andaluz es Licenciado en Ciencias Ambientales y Diplomado Internacional en Derechos Humanos. Desde 2005 desarrolla su labor en organizaciones ecologistas, principalmente en Ecologistas en Acción. Ha sido coordinador de la Federación de Ecologistas en Acción de Castilla y León. En la actualidad es responsable de cambio climático y energía de Ecologistas en Acción, representante de esta organización en la Cumbre de París y otros foros internacionales. Autor de los informes ‘París 2015 ¿El acuerdo que necesitamos?’ “Las contribuciones justas del Estado español” y “Hoja de ruta a 2018: los acuerdos climáticos pendientes”

CICLO DE EGIPTO

“Tutankamon. El mayor acontecimiento arqueológico de todos los tiempos”

Samuel Lalinde

Tutankamón era el desconocido, odiado, despreciado de las listas de reyes por sus sucesores. Pero su pequeña tumba fue la única olvidada, sepultada y preservada del Valle. Su descubrimiento, resultó ser el mayor acontecimiento arqueológico mundial habido hasta el momento. Carter y Cannarvon serían sus artífices y el primero completó con un magnífico trabajo, la recuperación del contenido de la tumba para la humanidad.

Asumió la responsabilidad del faraón, pero la gestión del gobierno fue asumida por las personas notables de faraones anteriores, el Padre Ay, Horemheb y los sacerdotes de los templos, entre otros, manteniendo la estabilidad del reino.

Tras la revolución de Amarna, la capitalidad de Egipto volvió a ser de nuevo Menfis. Esta nueva situación no fue impedimento para que el Valle de los Reyes siguiese siendo lugar de enterramiento del resto de los faraones del Imperio Nuevo.

Recientes descubrimientos, han permitido aparentemente descubrir, las momias de los padres de Tutankamon.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

“Hacia la Europa que nos contaron. El éxodo de la vergüenza”

Rober Astorgano

En los últimos años, más de 1 millón de personas han entrado en Europa huyendo de las guerras, las crisis humanitarias, las violaciones de los derechos humanos y los conflictos. El incremento del flujo de refugiados y la incapacidad de la Unión Europea por gestionarlo, ha derivado en una gran crisis humanitaria. En su vana obsesión por cerrar las fronteras a las personas refugiadas, la Unión Europea ha condenado a estas personas a emprender travesías cada vez más arriesgadas en su huida del terror en busca de una vida digna. Estas personas están sufriendo todo tipo de problemas de salud y violencias, tanto en su viaje de tránsito como en los países de acogida, donde el hacinamiento, el hambre y la falta de necesidades básicas es una constante.

Desde el año 2014, más de 14.000 personas han muerto en el intento de cruzar el mar hacia las costas europeas, en lo que ya se ha convertido en la ruta migratoria más mortal del mundo y, mientras tanto, la comunidad internacional parece mirar hacia otro lado. A través de esta exposición fotográfica, el fotógrafo riojano Rober Astorgano, nos presenta su experiencia documentando esta gran crisis migratoria y humanitaria, en lugares como Idomeni, Atenas, la isla de Lesbos o la frontera serbocroata.

Rober Astorgano es un fotoperiodista vocacional y comprometido. Un licenciado en Ciencias Ambientales que, entre viajes y estancias en distintos países, descubrió que lo suyo era captar imágenes en las que se pudieran leer y dar a conocer historias de vida. Así que se especializó en Fotografía, Fotografía Documental y de Reportaje y Fotografía de Moda en Idep Barcelona. Después de múltiples proyectos, exposiciones y publicaciones, ha viajado a Serbia, Croacia y a Grecia para documentar la crisis de los refugiados sirios. Ha visitado lugares como Lesbos, Idomeni y Atenas (El Pireo). Sus fotografías han sido publicadas en “El Periódico de Catalunya”, “El Diario.es” y en “BZ Ullstein GmH”.



MIRADAS REFUGIADAS (2ª PARTE)
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
ATENEO RIOJANO · 7-31 DE ENERO

**HACIA LA EUROPA
QUE NOS CONTARON:
EL ÉXODO DE LA VERGÜENZA**

9 ENERO · 19:00 · INAUGURACIÓN



ROBER ASTORGANO
FOTÓGRAFO

Organiza: Ateneo Riojano

Imagen © Rober Astorgano

CONFERENCIA

“Violación de Derechos Humanos de las personas migrantes en la ruta balcánica”

Alba Díez Arrea

Plataforma Bienvenidos Refugiados

Hace tiempo que no hemos vuelto a ver aquellas imágenes que nos llegaron en 2015 de miles de personas atravesando los países de los Balcanes occidentales, ya fuera desde Turquía o Grecia. ¿Qué ha sido de lo que se llamó Ruta Balcánica? A partir del Acuerdo UE-Turquía de 2016, las fronteras externas europeas de la región se han ido cerrando. Hungría y Bulgaria levantaron muros de los que apenas se habla, mientras que Croacia se vale de sus fuerzas policiales para mantener a las personas solicitantes de asilo fuera del espacio de la UE y, más concretamente, del espacio Schengen. La gente que intenta llegar desde Serbia o, más recientemente, Bosnia, es expulsada sistemáticamente de forma ilegal y mediante un procedimiento en el que la violencia física y verbal, así como el robo de pertenencias y humillaciones son la norma. Mientras, los pocos grupos independientes que denunciemos estas violaciones de Derechos Humanos y de las leyes de Protección Internacional, estamos criminalizados por defender una Europa solidaria y más humana.

Alba Díez Arrea. Graduada en Relaciones Internacionales. “Me di cuenta temprano de que mi lugar estaba más cerca del barro en terreno que de las oficinas y las fotocopadoras. He pasado el último año siendo parte de una asociación que se llama No Name Kitchen, presente en las zonas grises de las fronteras externas europeas. Me incorporé a la Plataforma Bienvenidos de La Rioja en cuanto volví de los Balcanes y continué con el activismo a caballo entre las “dos Europas”.



CONCIERTO “Razón de vivir” Germán Juárez

Germán Juárez nació en Argentina, provincia de Tucumán, y reside en Nájera. En su largo y enorme país, recorrió grupos y caminos cantando y actuando en muchas ciudades y festivales. Aquí en La Rioja nuestra ha pasado por la Orden de La Terraza, Lejano Sur o la coral Najerense. Actualmente se integra en el coro Con dos bemoles. Y siempre, como en este acto que anunciamos, sigue ofreciendo conciertos con la música y la poesía de Argentina. Cantando, entre otros a Atahualpa Yupanqui, Horacio Guarany, Rafael Amor, Víctor Heredia y Edgar di Fulvio.



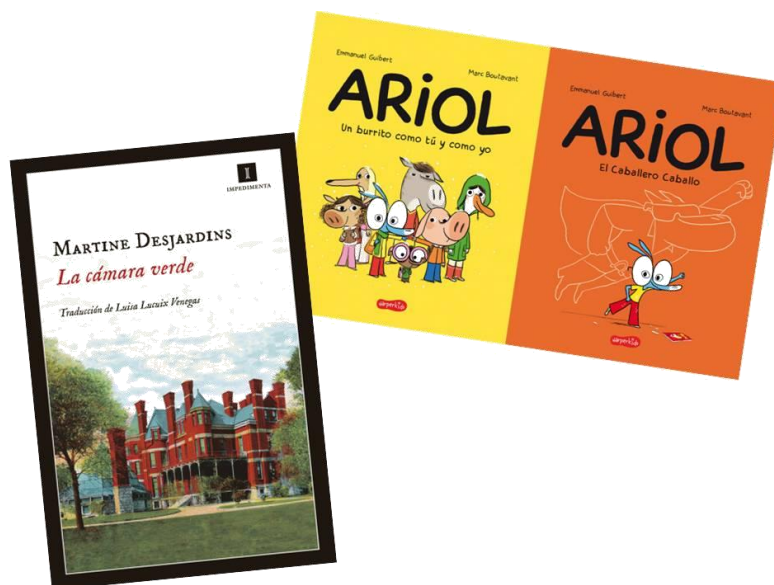
CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

¡Todo el mundo va! Asociación La casa de Tomasa

Para esta primera sesión del 2019, la casa de Tomasa nos propone dos obras: Ariol. Un burrito como tú y como yo; y La cámara verde.

Ariol es un burrito azul que lleva gafas. Vive en las afueras con sus papás. Su mejor amigo es un cerdo. Está enamorado de la guapísima becerria de su clase. Su maestro es un perro grande y su profesor de gimnasia un gallo de gran tamaño. Se trata de una obra de Emmanuel Guibert y Marc Boutavant. Harperkids, 2018 (6 a 10 años) en versión cómic. Es un relato corto, con humor ingenuo.

La cámara verde es una obra de Martine Desjardins. Cada cierto tiempo le nace a la literatura canadiense un nombre propio, un escritor notable, capaz de agitar el árbol de la narrativa local con una fuerza inesperada. El caso de esta novela apunta en esta dirección. No resulta fácil contar en pocos párrafos de qué trata un libro como éste, en el que Desjardins aborda algo parecido a una saga familiar desde su costado más sorprendente. ¿Novela gótica? ¿Folletín con un toque de azufre? ¿Comedia negra, a medio camino entre el humor británico y Delicatessen (1991), de Jean-Pierre Jeunet? Las etiquetas son útiles, pero como los lectores podrán comprobar, se quedan cortas.



CONFERENCIA

“Guía de arquitectura de Logroño, Vol. II. La ciudad de paquetes y autovías”

Juan Díez del Corral

Casi sin darnos cuenta, en los últimos cuarenta años ha surgido un nuevo Logroño alrededor de nuestra ciudad tradicional de calles y casas, un Logroño de paquetes urbanos con nombres propios (Los Lirios, La Guindalera, Siete Infantes, Arco de Navarrete, Valdegastea, etc) que se articulan no mediante calles sino a través de unas vías urbanas diseñadas como autovías con rotondas. Es un Logroño físicamente mucho más verde y esponjado, pero a su vez, con una vida urbana evidentemente mucho más pobre que la de la ciudad de calles y casas. Este nuevo Logroño, cuyos límites se adivinan perfectamente en la foto aérea de presentación y cuya superficie ya es muy superior a la del Logroño tradicional, está aún por estudiar, y en este segundo volumen de la Guía de Arquitectura se pretende cuando menos dar cuenta del origen de cada uno de esos “paquetes” con una documentada información extraída del archivo municipal, complementada con infinidad de fotografías y pequeños comentarios. La enorme cantidad de información contenida en este segundo volumen de la Guía de Arquitectura de Logroño hace muy difícil que pueda llegar a publicarse en el tradicional formato de papel, por lo que la presentación de este “libro” tiene también la novedad de su carácter electrónico y su sistema de acceso por invitación.

Juan Díez del Corral es arquitecto. Ha sido decano del COAR entre 1986 y 1988 y profesor de diseño de la ESDIR. Ha publicado *El retablo de Ambasaguas* (2000), *Ciertas cuitas sobre la ciudad incierta* (2002), *Manual de crítica de arquitectura* (2005) y *Guía de arquitectura de Logroño* (2007) además de infinidad de artículos en revistas como *El péndulo del milenio*, *Piedra de Rayo*, *Archipiélago*, *Astrágalo*, *Jot Dow*, *EnContraste* o *El Hall*.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Para morir en paz”

Desiderio C. Morga

“Para morir en paz”, última publicación de Desiderio C. Morga, es un manojo de poemas que expresa el testimonio de agradecimiento, cariño y tributo a lo más cercano en lo personal. Un libro austero, desnudo y sincero. Despojado de retórica literaria y ceñido a la exigencia de un lenguaje sustantivo para contener todo exceso de sensiblería y circunloquio. Un libro que mide las distancias de la emotividad dándole un tono riguroso y severo pero también delicado y entrañable y donde la disciplina poética talla los sentimientos de manera precisa.

Desiderio C. Morga, Nájera, 1959 ha escrito varios libros de poesía además de otras publicaciones recogidas en prensa, revistas y otros formatos. Su obra ha sido premiada y reconocida en numerosas ocasiones.



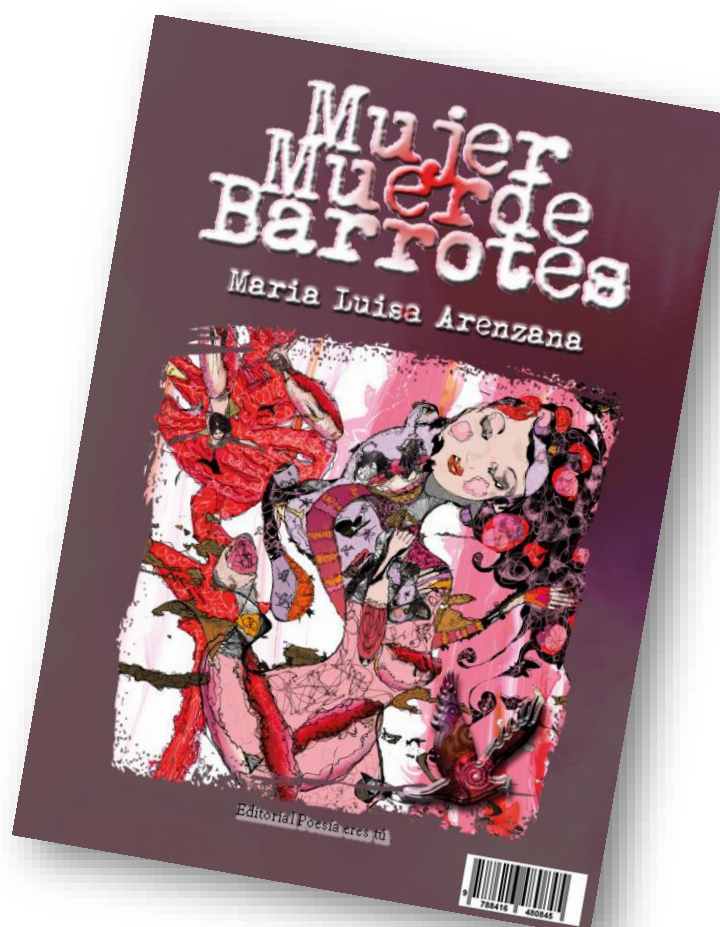
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Mujer muerde barrotes”

M^a Luisa Arenzana

La poética de “Mujer Muerde Barrotes” pone en valor la sensibilidad, la fuerza y el sentir universal de la mujer, al mismo tiempo que reivindica un enfoque filosófico libertario hacia los animales no humanos. En “Matética”, la autora se sirve de la dimensión matemática para expresar la compleja geodesia del mundo interior femenino. En ambos poemarios se dota al lenguaje de un indudable fin líricometafísico, enfocado a trascender la realidad aparente.

María Luisa Arenzana Magaña nació en 1974 en Logroño y escribe poesía desde que era niña. Educadora especializada en la enseñanza del inglés, se describe a sí misma como amante del descubrimiento y de la creatividad en todos los ámbitos de la vida.



MESA REDONDA

“Los medios de comunicación frente a la situación de las personas migrantes y refugiadas”

Ana Castellanos, Roberto Santamaría, Yanitza Torres y Jairo Morga

Esta mesa redonda pretende dejar un espacio a los medios de comunicación con los que charlaremos sobre su papel y posición frente al drama de las personas refugiadas. Contaremos con la participación de Ana Castellanos, Jefa de Informativos Radio Rioja SER. Presidenta de la Asociación de la Prensa y del Colegio de Periodistas. Roberto Santamaría Redactor de RNE de La Rioja y exdirector de RNE en Ceuta. Yanitza Torres Periodista y Técnica de área de comunicación del Proyecto Inmigracionalista de Rioja Acoge. La Mesa redonda estará moderada por el periodista Jairo Morga.

MIRADAS REFUGIADAS (2ª PARTE)

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRENTE A LAS PERSONAS MIGRANTES Y REFUGIADAS

18 ENERO - 19:30 - MESA REDONDA ATENEO RIOJANO

 Ana Castellanos Cadena SER Presidenta del Colegio de Periodistas de La Rioja	 Roberto Santamaría Redactor de RNE en La Rioja y Ex-director de RNE en Ceuta	 Yanitza Torres Periodista y técnica en el proyecto Inmigracionalismo de Rioja Acoge
---	---	---

Modera: Jairo Morga Organiza: Ateneo Riojano Imagen © Rober Astorgano

MIRADAS REFUGIADAS

11:30h Taller Infantil de 8 a 14 años Se tratará en clave infantil la situación de las personas refugiadas y el trabajo de la ONG. La idea es generar reflexión a partir de juegos, dinámicas y preguntas. L@s niñ@s tienen ideas, sugerencias y tienen una visión del mundo más igualitaria e inocente. Son empáticos con otros niñ@s que no han tenido la misma suerte que ell@s por nacer en otro país. Es muy inteligente escuchar sus conclusiones.

13:00h Subasta “Miradas refugiadas” Las obras expuestas durante el mes de junio 2018 realizadas por mujeres artistas riojanas serán subastadas. El dinero que se recaude será íntegramente entregado a la Plataforma Bienvenid@s Refugiad@s La Rioja para la financiación de proyectos, actividades de sensibilización y visibilización.

18:30h Conferencia: “La fosa común del Mediterráneo” Llevada por voluntarios de Proactiva Open Arms explicarán la situación de las personas refugiadas y su trabajo en el Mediterráneo. Una ocasión única en Logroño para escuchar, reflexionar, preguntar, ec a personas que viven y han vivido en el Mediterráneo situaciones de rescate esta injusticia social.

MIRADAS REFUGIADAS

· 2ª PARTE ·

Organiza y alberga
todas las actividades



7- 31 ENERO · EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA · INAUGURACIÓN 9 ENERO · 19H ·

Hacia la Europa que nos contaron: EL ÉXODO DE LA VERGÜENZA

Roberto Astorgano Fotógrafo

18 ENERO · 19:30 · MESA REDONDA

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRENTA A LAS PERSONAS MIGRANTES Y REFUGIADAS

Ana Castellanos

Cadena SER
Presidenta del colegio de Periodistas

Roberto Santamaría

RNE

Yanitza Torres

RIOJA ACOGE

Modera: **Jairo Morgia**

19 ENERO · 11:30 TALLER INFANTIL · 8-14 AÑOS

EL MAR COMO FRONTERA · EL DRAMA DEL MEDITERRÁNEO



19 ENERO · 13H · Financiación para Plataforma Bienvenid@s Refugiad@s La Rioja

SUBASTA DE OBRAS "MIRADAS REFUGIADAS"

19 ENERO · 18:30 · CHARLA

LA FOSA COMÚN DEL MEDITERRÁNEO



Imagen © Roberto Astorgano

CICLO “LOS QUE CUENTAN”

Tertulia Literaria con Carola Aikin

Asociación El color de la Mirada

Primera cita del ciclo Los Que Cuentan, que por segundo año consecutivo organiza la asociación de promoción de la lectura El Color de La Mirada, con la colaboración de el Ateneo Riojano y de la editorial Páginas de Espuma. En esta primera cita recibiremos a Carola Aikin, bióloga y cuentista, que acaba de publicar en 2018 su tercer libro de relatos, *Las primaveras de Verónica*. Nuestra intención es poner en contacto a lectores/as y autores/as para enriquecer la experiencia de la lectura y para poder plantear al autor algunas de las emociones que se remueven durante el proceso personal de acercamiento a un libro. También hemos comprobado lo gratificante que resulta para los creadores participar en esas ceremonias de encuentro en las que reciben vivencias y opiniones de los lectores, que compensan ese trabajo intenso, constante y solitario que conlleva la escritura. Es una gratísima tarea preparar estos encuentros que, a juzgar por la respuesta de público, parecen una actividad necesaria para juntar a todos/as los lectores/as de cuento. Esperamos que en alguna de las cuatro citas que tenemos previsto celebrar este 2019, Carola Aikin en enero, Mariana Torres en febrero, Eloy Tizón en marzo y David Roas en mayo, os resulten atractivas y decidáis acompañarnos.

Carola Aikin (Madrid, 1961) es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Educada entre dos culturas y en dos mundos académicos distintos, España e Inglaterra, dedica casi diez años a

perseguir becas internacionales para realizar estudios y programas en torno a la recuperación de fauna amenazada. Los viajes, los animales, el contacto con gentes muy distintas, se acumulan en cuadernos hasta que, en el año 1994, decide fijar su residencia en Madrid e inicia su crecimiento literario en los Talleres de Escritura Creativa de la escritora Clara Obligado. En 2005 publicó en Páginas de Espuma su primer libro de cuentos, *Las escamas del dragón*, al que le siguió *Mujer perro* en 2012.



CICLO DE ECONOMÍA ALTERNATIVA Y SOLIDARIA

“Presentación del proyecto GELTOKI”

REAS Y EBC

Próxima a quedar libre la estación de autobuses de Logroño desde REAS y EBC han pensado que es buen momento para presentar en La Rioja un proyecto que se ha puesto en marcha en Pamplona y que ya está tomando forma. Se trata del Proyecto Geltoki.

Este proyecto busca la promoción de la economía social y solidaria, la autosuficiencia económica y la construcción de una iniciativa abierta y plural que fomente el tejido social. Geltoki Iruña es una Asociación formada por la Red de Economía Alternativa y Solidaria (REAS) Navarra, la Fundación Traperos de Emaús, el Consejo de la Producción Agraria Ecológica de Navarra (CPAEN), EuskalHerrikoNekazariEnElkartasunaNafarroa (EHNE Nafarroa) y la Asociación de Elaboradores de Alimentos Artesanos. También participan en el proyecto, como colaboradoras, otras entidades y personas diferentes.

Hace ya siete años, que a propuesta del grupo municipal socialista, se aprobó una moción en la que se instaba al Ayuntamiento a poner en marcha un proyecto de este tipo en la antigua estación de autobuses y esta propuesta ahora ya es una realidad.

Alternativas de Economía Social y Sostenible

22 Enero

19:30h · Ateneo Riojano

Presentación del Proyecto Geltoki

La antigua estación de autobuses de Pamplona se convierte en un espacio de encuentro para la difusión de la economía solidaria, la soberanía alimentaria y la cultura alternativa. Participantes de este proyecto nos lo presentan en Logroño

Organiza: Economía del Bien Común y REAS

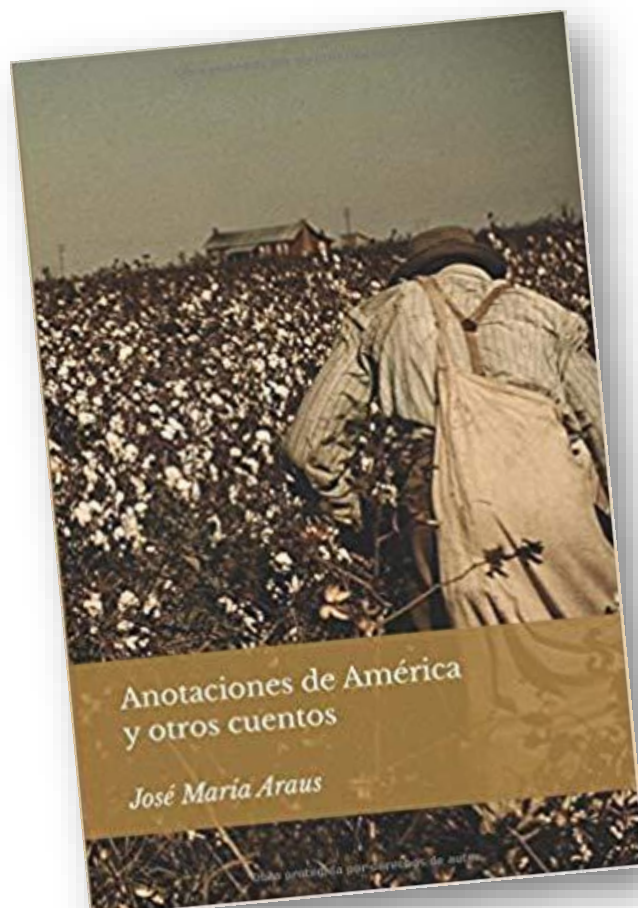
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Anotaciones de América y otros cuentos”

José María Araús

Los Estados Unidos, América, es un país enorme repleto de contrastes que ha dejado en el imaginario popular un sinfín de historias. Historias de las grandes planicies, de los algodones sureños y la lucha de los negros, de revólveres o de gánsters y whisky. Todos esos ambientes están recogidos con maestría en Anotaciones de América. Este volumen incluye además la novela corta Una visita sorprendente y los cuentos disjuntos de El ángel caído y otros cuentos.

José Marías Araús ha trabajado en la industria y su principal afición es la lectura. Ha publicado algunos cuentos en la antología "Citas con el azar" del Corral de las palabras, otros en revistas como "Fábula". Ha obtenido varios accésit en el Certamen Internacional Julio Cortázar de la Universidad de La Laguna (Tenerife) y otros premios menores.



PROYECCIÓN Y ACTUACIÓN TEATRAL

“Charlatanes. Hablando por los codos”

Miguel Ángel Gallardo

"Charlatanes. Hablando por los codos" ha sido estrenado y proyectado en diferentes lugares. Un documental sobre la profesión del Charlatán (no sobre otras profesiones a las que se les ha aplicado la palabra Charlatán); una profesión extinta y teatral que fue muy importante en nuestro país. En él se entrevistan a diferentes charlatanes que recorrieron plazas y ferias vendiendo sus artículos, y que fueron una parte importante en las economías de la gente. Y donde siempre hubo HUMOR. Intervienen Ramonet , Jorge Heredia, Angelín, Mingorance, El Elegante, El Fati, El Halcón y Raquel Nieto entre otros.

Miguel Ángel Gallardo es Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. ; actor de teatro, cine y televisión, director teatral, autor de artículos periodísticos, adaptaciones teatrales y poesía; presentador de festivales y profesor. Ganador el Concurso Nacional de Charlatanes 2009 y 2010.



CICLO “EN LA PERIFERIA DE LA VIDA”
“El final de la vida. Mitos, miedos, interrogantes y esperanzas”
Jesús Bonet Navarro
Grupo Las Grietas

La etapa final de la vida, el momento de la muerte y la posible continuación de la vida tras la muerte han sido algunos de los principales ejes de mitos, religiones, filosofías y ramas de la ciencia. Los miedos, las dudas, las interminables preguntas, las ventanas abiertas a la esperanza están presentes en todas las culturas. En una sociedad como la nuestra, en la que se procura esconder la muerte y los interrogantes que plantea, es de gran actualidad plantearse el sentido de la vida y las posibles respuestas –desde las diferentes ramas del pensamiento humano- al mayor interrogante de la vida que todos hemos de afrontar.



Jesús Bonet Navarro es Doctor en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y por la Universidad Gregoriana de Roma. Licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Profesor de Filosofía y de Psicología. Psicólogo clínico.

CICLO DE PERSIA

“La Ley en contra de los demonios: mitología en el Zoroastrismo”

Iñigo Eguaras Barado

Uno de los textos mejor conservados del Avesta, el libro sagrado del zoroastrismo iranio, se llama Videvdad, que literalmente significa “Ley en contra de los demonios”. En efecto, la característica principal de esta religión y su mitología es el dualismo entre el Bien y el Mal, la lucha constante entre la Luz y la Oscuridad, lo que se traduce en el desarrollo de un rico mundo de lo que en occidente llamaríamos ángeles y demonios, esto es, seres partidarios de las fuerzas de la luz y secuaces de las tinieblas que se enfrentan en una batalla cósmica que tiene un principio y un final.

La mitología zoroástrica es la primera que introduce una serie de conceptos que después tendrán un enorme éxito en nuestra cultura occidental, desde la religión cristiana hasta los mundos de ficción y fantasía: una historia lineal del tiempo con un principio y un juicio final, un premio o castigo futuros en forma de cielo o infierno de naturaleza material, ángeles y demonios y la constante lucha entre el Bien y el Mal.

Iñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



DE TERTULIA

“Trascendencia y urgencia de la Declaración de Patrimonio mundial al viñedo riojano”

Amigos de La Rioja, ONCE y Ateneo Riojano

El Gobierno de La Rioja sigue convencido de presentar la candidatura 'El paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja y Rioja Alavesa' para ser considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Y eso, a pesar de las conclusiones de un primer informe emitido en noviembre de 2016 en el que se afirmaba que «no hay un elemento claro que avale y garantice el éxito de una nueva candidatura». Un comité de técnicos formado por el profesor de la UR Emilio Barco, el director de la Cátedra UNESCO de la Universidad del País Vasco, Agustín Azcárate, y el biólogo navarro José Luis Remón trabaja en reformular la candidatura.



ACTIVIDADES CULTURALES FEBRERO 2019	
Sábado 2 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 4 19:30h	PROYECCIÓN: "Safari" Ponente: Pedro Crespo Organiza: Amigos de la Tierra
Martes 5 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Período tardío y tolemaico" Ponente: Samuel Lalinde
Jueves 7 19:30h	EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LA RIOJA: "Secciones y documentos" Ponente: Micaela Pérez Sáenz
Viernes 8 19:00h	CONFERENCIA: "La cultura de las castañas" Ponentes: Santiago Palacios "el castaño" e Iñaki García Uribe Organiza: Piedra de Rayo
Lunes 11 19:00h	CONFERENCIA: "Persecución de defensor@s de DDHH en Colombia" Ponente: Efraín Guerrero Organiza: Colectivo Bachué y Colectivo Coliche
Martes 12 19:00h	CICLO ECONOMÍA ALTERNATIVA Y SOLIDARIA "Nuevas alternativas en vivienda: cohousing, proyectos y experiencias" Organiza: REAS y Economía del Bien Común
Miércoles 13 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "Vocabulario o gloriario de términos y voces de Sorzano" Autor: Gregorio Remírez Aranzadi Organiza: Jarcia Riojanista
Jueves 14 19:30h	EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LA RIOJA "Custodia, restauración y conservación en el Archivo Histórico" Ponentes: Alejandra Arévalo Clemente y M ^a Isabel Martín Marcos
Viernes 15 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "En-red-@da" Autora: Inmaculada Gómez Martín
Viernes 15 19:00h	CICLO "LOS QUE CUENTAN" "El cuerpo secreto" Tertulia Literaria con Mariana Torres Organiza: El color de la mirada
Lunes 18 19:30h	MESA REDONDA "Impacto del aumento de los apartamentos turísticos" Ponentes: Jesús González Menorca, Juan Nieto y Yolanda Sáenz Organiza: Foro del Casco Antiguo
Martes 19 19:30h	CONFERENCIA: "Declamando que es gerundio" Ponentes: Luis Martí, Alejandro Mora y M ^a Jesús Sáenz de Miera
Jueves 21 19:30h	EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LA RIOJA "La investigación histórica a través de los documentos del Archivo Histórico" Ponentes: M ^a Teresa Álvarez Clavijo, Pedro Álvarez Clavijo, Roberto Fandiño Carlos Gil Andrés y Micaela Pérez Sáenz
Viernes 22 19:30h	INAUGURACIÓN CICLO "VIERNES FEMINISTAS" "Mujeres ilustrando a mujeres: Las sufragistas" Ponentes: Beatriz María Orío y Carmen Montiel Cervantes
Sábado 23 11:00h	¡Todo el mundo Juega! Organiza: Asociación La casa de Tomasa

Lunes 25 19:30h	CICLO "EN LA PERIFERIA DE LA VIDA" "Poesía de vida" Ponente: Begoña Abad Organiza: Grupo Las Grietas
Martes 26 19:30h	CICLO DE PERSIA: "Génesis y Apocalipsis. El origen del hombre y el fin del mundo en el zoroastrismo" Ponente: Íñigo Eguaras Barado
Jueves 28 19:00h	DE TERTULIA: "La reglamentación del transporte público en La Rioja: autobuses y taxis" Organizan: Amigos de La Rioja, ONCE y Ateneo Riojano

EXPOSICIONES (Del 2 al 28 de febrero)	
Sala Cafetería	IX DETRÁS DEL CARTEL "Historia reciente del ecologismo social en La Rioja" Ecologistas en Acción
Salón de Actos	"Hacia la Europa que nos contaron EL ÉXODO DE LA VERGÜENZA" Rober Astorgano

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

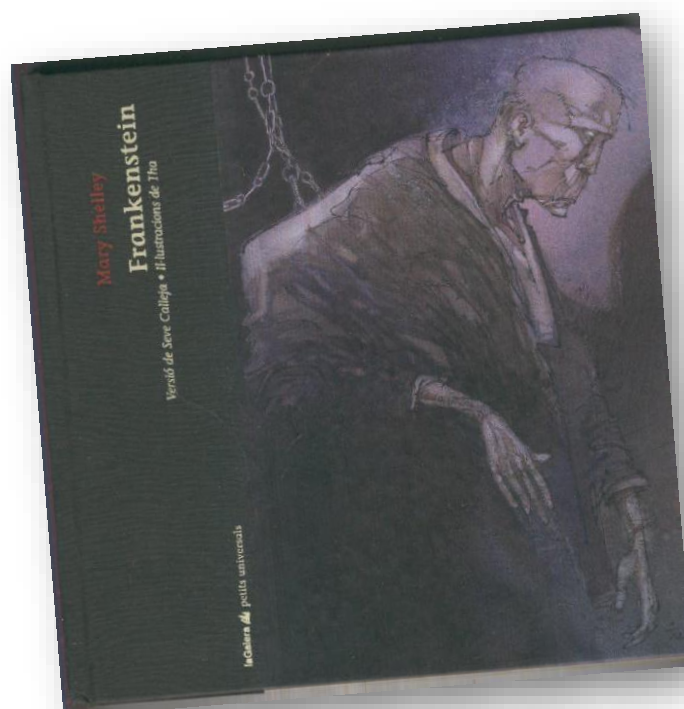
“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

Con motivo del Bicentenario del popular relato de Mary Shelly, "Frankenstein", la casa de Tomasa, ha organizado esta sesión dedicada a esta obra.

Novela gótica. Novela romántica. Queremos rescatar este clásico y profundizar en uno de los mitos de la literatura universal. Hablaremos del texto (de la novela) y de la ilustración. De El paraíso perdido = Paradise lost de Milton, el más completo e importante poema épico (siglo XVII) en lengua inglesa y referente de la novela de Mary Shelley. Milton presenta la figura de Satán casi como un héroe frente a Adán que al final es abandonado por Dios.

Leeremos en voz alta la invocación que hace Víctor (Frankenstein). Resaltaremos los momentos claves de la narración: cuando se mira en el lago, cuando se encuentran y hablan Victor y la criatura, etc.



PROYECCIÓN

“Safari”

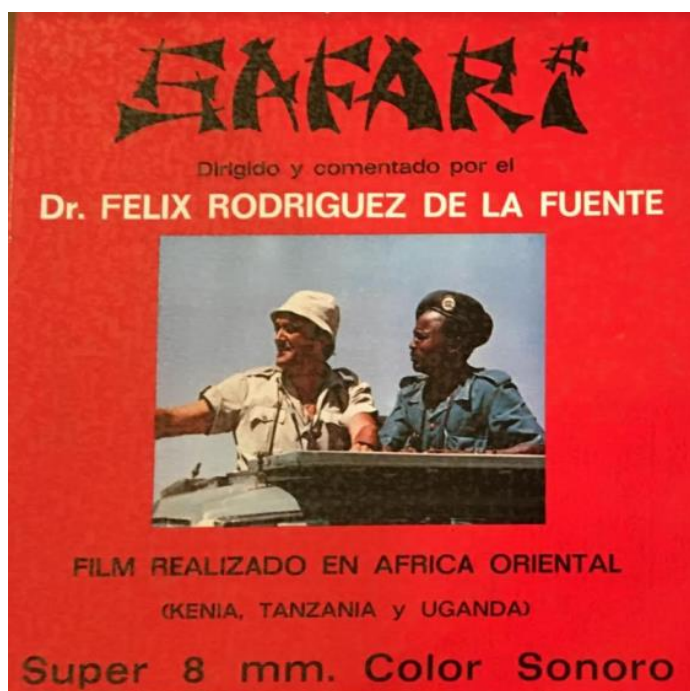
Pedro Crespo
Amigos de la Tierra

“SAFARI” es la primera y única película documental rodada por Félix Rodríguez de la Fuente en África Oriental en 1972.

La proyección se realizará con el formato original en película de celuloide formato super 8 sonoro.

1972, dos años antes de rodaje de los primeros capítulos de la mítica serie “El Hombre y la Tierra” dedicados a la fauna venezolana, Félix Rodríguez de la Fuente viaja a África Oriental (Kenia, Tanzania y Uganda), rodando su más desconocido y simbólico documental: SAFARI.

Además de proyectar el documental se dará una explicación por parte de Pedro Crespo, de cómo fue rodado, qué especies se filmaron y en dónde, utilizando tomas en giro fijo de la propia película.



ENCUENTROS LITERARIOS

“Diálogo entre el autor y la crítica”

Luis García Montero y Xelo Candel Vila

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

El delta del Nilo, carece del paisaje que en el resto del país jalonan los espléndidos templos y monumentos varios, que el resto de dinastías anteriores edificaron.

Menfis, Saqqara, Dasur, Ghiza ..., limitan el delta, pero no pueden ser consideradas como pertenecientes a él.

Existieron templos y otros monumentos, pero las sucesivas capitalidades, propiciaron el traslado de sus elementos arquitectónicos, el expolio final se concretó en el aprovechamiento de los restos para construcciones recientes o su traslado fuera del país, obeliscos, por ejemplo a muy distintos lugares, Londres, París, Nueva York, Estambul, 7 en Roma

Tutankamon, su tumba fue la mejor, pero el delta que parecía haber sido, minuciosa y periódicamente expoliado, aún reservaba una sorpresa. Menfis, Heracleópolis, Heliópolis, Avaris, Pi-Ramsés, Bubartis, Tannis..., demasiadas capitales pero escasos y muy deteriorados restos. No obstante, un faraón, su tumba, aún guardaba su secreto. Psusennes fue segundón, no tan grande, pero si espléndido.



INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

“Historia reciente del ecologismo social en La Rioja”

Ecologistas en Acción

La exposición refleja la actividad de Ecologistas en Acción a lo largo de estas dos últimas décadas.

Son una pequeña muestra del amplio abanico de temas en el que trabajan:

Educación para la sostenibilidad, Movilidad sostenible, hacia residuos cero, e Defensa de la biodiversidad, Lucha contra el consumo destructor, Antiglobalización, publicaciones, la revista ecologista, Ecomarchas en Defensa del Ebro...

El pasado año cumplieron 20 años como Ecologistas en Acción, este año cumplen 40 de Ecologismo social en La Rioja.



CONFERENCIA

“El Archivo Histórico Provincial de La Rioja. Secciones y documentos”

Micaela Pérez Sáenz

Con esta conferencia se da comienzo a unas Jornadas destinadas al conocimiento crítico y a la difusión del Patrimonio Documental riojano a través de la labor realizada en el Archivo Histórico Provincial de La Rioja.

Un programa diseñado para reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la investigación histórica.

Presentada por la historiadora Pilar Salas Franco, la primera conferencia será impartida por Micaela Pérez Sáenz, Directora del Archivo Histórico Provincial de La Rioja que nos hablará de su experiencia al frente de esta institución durante más de tres décadas.



CONFERENCIA

“La cultura de las castañas”

Santiago Palacios “el castañoero”
Piedra de Rayo

Santiago Palacios ha conseguido desde Alesón valorizar un cultivo que estaba en plena decadencia 'El Castañoero' lleva su red de puestos a varias provincias.

Entre 100.000 y 150.000 kilos de castañas se comercializan cada año gracias a “El Castañoero”, puesto en marcha por Santiago Palacios en la localidad de Alesón, en la cuenca del Najerilla, a donde llegó tras comenzar en un puesto callejero en Logroño hace ya muchos años.

Aunque es en esta época cuando se recolectan las castañas, el trabajo de El Castañoero comienza en la primavera, cuando Palacios acude a los lugares de producción en la zona norte y oeste peninsular para comprobar el estado de los árboles y la maduración del fruto.

La castaña es un cultivo en decadencia, debido al descenso en la demanda. Sin embargo, esta iniciativa ha supuesto un revulsivo porque garantiza una salida a los cultivadores, y la venta de castañas asadas representa un aliciente para las zonas comerciales de las ciudades, además de un pequeño empujón a la creación de empleo aunque tenga carácter estacional.

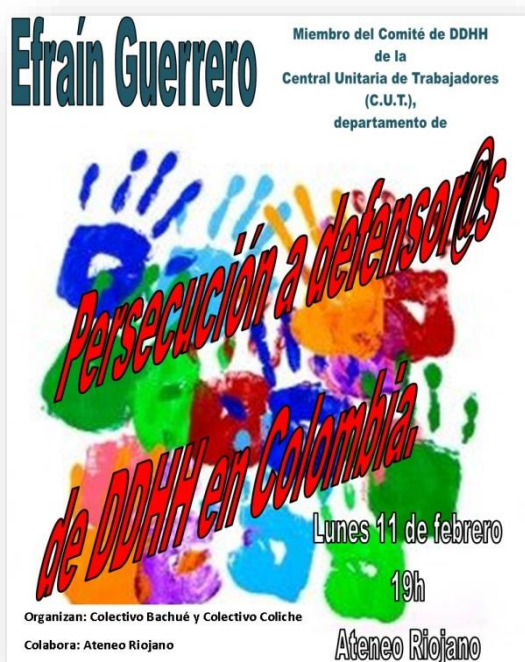


CONFERENCIA

“Persecución de defensor@s de DDHH en Colombia”

Efraín Guerrero Beltrán

Colectivo Bachué y Colectivo Coliche



Efraín Guerrero Beltrán comenzó a trabajar para la multinacional Coca Cola con 22 años.

Durante su desempeño laboral ha ocupado importantes cargos sindicales, llegando a ser presidente del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria, Alimentaria (SINALTRAINAL), seccional Bucaramanga. Sindicato que en todo el país cuenta ya con 22 muertos desde 1982.

Como afiliado a la Central Unitaria de Trabajadores (C.U.T.) forma parte del Comité de Derechos Humanos del mismo.

Efraín lleva más de 14 años recibiendo amenazas por su labor sindical y de

defensa de los DDHH. Tuvo que dejar su trabajo pero las últimas le llegaron el noviembre pasado.

Hace 4 años, sufrió un atentado con arma de fuego pero es ahora, tras los acuerdos de paz, que como muchos otros líderes sociales; se plantea salir del país pues, incomprensiblemente, la persecución hacia la defensa de lo social no se ha detenido.

Solo en los 100 primeros días tras el nombramiento del nuevo presidente (Iván Duque), asesinaron a 120 líderes sociales.

Sin lugar a dudas, son las víctimas como Efraín Guerrero quienes con más criterio responden estas preguntas, puesto que es por defender la verdad y los derechos, por lo que las colocan en el punto de mira.

CICLO ALTERNATIVAS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOSTENIBLE

“Vivienda. Nuevas alternativas sociales”

REAS RIOJA y EBC

Dentro de las charlas “Alternativas de Economía Social y Sostenible”, organizadas mensualmente por REAS RIOJA (Red de Economía Alternativa y Solidaria), y Economía del Bien Común, con la colaboración del Ateneo Riojano y la Fundación EQUO, el martes día 12 tendrá lugar una mesa redonda-debate, con el tema principal de la problemática de la vivienda en La Rioja, y algunas posibles soluciones.

Ante la falta de alternativas, 184 familias son desahuciadas cada día actualmente en España, existiendo más de 3,4 millones de casas vacías, según el INE . ¿Dónde irán las familias desahuciadas? ¿Desaparecerán? En cualquier país de nuestro entorno las familias vulnerables estarían en una vivienda pública. En España, contamos con un vergonzoso 1,5% de vivienda pública, versus el 15% de media Europea, que puede servir como realojo garantizado para las familias más vulnerables.

Existiendo una política de vivienda institucional que únicamente va en beneficio de las socimis y la banca, que ha vendido vivienda pública a fondos buitres, es el momento en que la ciudadanía debe organizarse en proyectos autogestionados.

En la mesa redonda se plantearán experiencias de primera mano, como el cohousing, que es la cooperativa con cesión de uso, en la que la cooperativa es la propietaria y las personas tienen derecho de uso indefinido.

Es un tipo de comunidad cohesionada por su forma de entender la relación entre vida privada y vida común. Está formada por viviendas privadas y una dotación importante de servicios comunes. Está planeada y gestionada por sus residentes, según el modelo que ellos mismos deciden, lo que les permite definir el proyecto según sus necesidades específicas reales.

Participarán en la mesa redonda, LA VEREDA, cooperativa riojana de cohousing, otra cooperativa similar de Navarra, y la gestoría especializada “coopergestora”

Alternativas de Economía Social y Sostenible



12 Febrero
Vivienda:
Nuevas Alternativas Sociales

Cohousing, Proyectos y Experiencias de primera mano

19h · Mesa redonda · Ateneo Riojano · Logroño

Organiza:

ECONOMÍA
DEL BIEN COMÚN
LA RIOJA

reas
la rioja

ATENEIO
LA RIOJA

Apoja:

FUNDACIÓN
equo

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Vocabulario o glosario de terminos y voces de Sorzano”

Gregorio Remírez Aranzadi
Jarcia Riojanista

Gregorio Remírez Aranzadi, nacido en Torres del Río (Navarra) en 1945, ejerció Magisterio en los colegios públicos de Logroño (Batalla de Clavijo), Rincón de Soto, Calahorra, Sorzano, San Sebastián (San Ignacio de Loyola), Plus Ultra de Logroño y se jubiló en el C.P. Milenario de la Lengua. Durante toda su vida ha sido investigador aficionado de la prehistoria, etnografía, tradiciones y costumbres de Sorzano, y pueblos de la zona de Moncalvillo. Es miembro de la Asociación de Amigos de dicho municipio con la cual realiza múltiples actividades anuales reivindicando de esta forma, la cultura, patrimonio e historia de la localidad.

Fruto de esta dilatada trayectoria ha recopilado un vocabulario y glosario de términos y del lenguaje propio de la villa, plasmándolo en un libro que ha visto la luz en este 2019.



CONFERENCIA

“El Archivo Histórico Provincial de La Rioja. Custodia, restauración y conservación en el Archivo Histórico”

Alejandra Arévalo Clemente y M^a Isabel Martín Marcos

Jornadas destinadas al conocimiento crítico y a la difusión del Patrimonio Documental riojano a través de la labor realizada en el Archivo Histórico Provincial de La Rioja.

Un programa diseñado para reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la investigación histórica.

Presentada por la historiadora Pilar Salas Franco, la segunda conferencia será impartida por Alejandra Arévalo Clemente y M^a Isabel Martín Marcos, Restauradoras de Códice Rioja S.L.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“En-red-@da”

Inmaculada Gómez Martín

María, una dependienta de 40 años que ansía encontrar el amor, convierte al teléfono móvil en su mejor aliado. Poco a poco, sin apenas darse cuenta, va sumergiéndose en diferentes redes que la atrapan sin remedio hasta convertirla en una absoluta dependiente de la aprobación masculina.

Su necesidad de aceptación, el miedo a la soledad, la intensidad de sus emociones, su endeble autoestima y una mente obsesiva la obligarán a transitar por senderos mentales tortuosos que terminarán por poner en peligro su vida.

Inmaculada Gómez Martín nació en Madrid. Se licenció en Derecho por la Universidad Complutense y tiene un máster en ICADE. En la actualidad es profesora de Economía, Empresa y Formación y Orientación Laboral (FOL). Ha trabajado en el Servicio de Inspección Educativa de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Educación. Ha participado en numerosas tertulias de TVE en calidad de experta de los programas Así son las cosas, Las mañanas de la 1 y España Directo. También ha colaborado en diferentes revistas de tirada nacional, como Ser Padres o Mía.

Fascinada por el poder y la importancia de las emociones en el desarrollo del ser humano, ha profundizado en su estudio hasta empujarla a escribir un libro en el que estas son las verdaderas protagonistas.



CICLO “LOS QUE CUENTAN” “El cuerpo secreto”

Mariana Torres

Asociación El color de la Mirada y Editorial Páginas de Espuma

Mariana Torres nació en Angra dos Reis (Brasil) en 1981. Ha vivido en casi treinta casas repartidas en más de diez ciudades. Escribe desde siempre, pero sobre todo a partir del Taller de Escritura de Madrid al que llegó en 2001. Estudió guion en la Escuela de Cine de Madrid, tras lo cual dirigió un cortometraje, Rascacielos (2009).

Algunos cuentos de este libro han sido antologados en Segunda parábola de los talentos (2011). Empezó a impartir clases de escritura en 2004 y continúa haciéndolo en la actualidad en Escuela de Escritores, de la que es parte desde su fundación. Se puede acceder a los blogs en los que escribe habitualmente desde su web marianatorres.com.

El cuerpo secreto es su primer libro de cuentos.



MESA REDONDA

“Impacto del aumento de los apartamentos turísticos en el Casco Antiguo”

Jesús González Menorca, Juan Nieto García y Yolanda Sáenz, Sáenz
Foro del Casco Antiguo

La proliferación de apartamentos turísticos y de plazas hoteleras en el Casco Antiguo ha animado a este Foro a plantear este tema conscientes de que la fisonomía de esta Zona puede cambiar considerablemente. Es conveniente abordarlo en un debate con personas que pueden aportar distintas miradas, pues distinta es su implicación en estos temas, pero todas ellas son voces autorizadas para desarrollarlo.

No es lo mismo viviendas con vecinos que residen permanentemente en ellas y que necesitan una serie de servicios, que apartamentos en los que sus residentes se limitan hacerlo los fines de semana o puentes, que lógicamente precisan otros servicios. Se trata de convivir.

ESPACIO DE ENCUENTRO

EL IMPACTO DEL AUMENTO DE LOS APARTAMENTOS TURÍSTICOS EN EL CASCO ANTIGUO

Participan:

Jesús González Menorca, Arquitecto, Responsable de la Unidad de Rehabilitación y Centro Histórico del Ayto. de Logroño.

Juan Nieto García, Presidente de la Asociación Riojana de Viviendas de Uso Turístico.

Yolanda Sáenz Sáenz, Vecina del Casco Antiguo.

18 de Febrero de 2019
a las 19:30
en el Ateneo Riojano

colabora
ATENEO RIOJANO

organiza
Foro del Casco Antiguo

Participan en esta mesa redonda Jesús González Menorca, arquitecto y responsable de la Unidad de Rehabilitación y Centro Histórico del Ayuntamiento de Logroño; Juan Nieto García, presidente de la Asociación Riojana de Viviendas de Uso Turístico y Yolanda Sáenz Sáenz, vecina del Casco Antiguo.

CHARLA-COLOQUIO

“Declamando que es gerundio”

Luis Martí, Alejandro Mora y M^a Jesús Sáenz de Miera

La conferencia en el ateneo será impartida por tres ponentes, que difundirán el valor de la palabra como vehículo de comunicación, tratando de empatizar entre emisor y receptor, desde distintos ángulos y puntos de vista de los interlocutores. Se intercalara la prosa con la poesía de ahí la expresión de “declamando que es gerundio”

María Jesús Sáenz de Miera, psicopedagoga, especialista en psicomotricidad, profesora educación de adultos, criminóloga, actriz, directora de mezcolanza y de las Damas de la Fuente de la Asociación de Amigos del Plus Ultra.

Alejandro Mora es un alto funcionario del Servicio de Empleo (antiguo INEM) donde ha desempeñado funciones técnicas y directivas tanto en La Rioja como en Navarra. Ha participado en varias asistencias técnicas internacionales relacionadas con la formación profesional que le han llevado a viajar a países latinoamericanos. Su trabajo en la Administración General del Estado lo ha compaginado con otras actividades relacionadas con la Psicología del Trabajo, como por ejemplo el coaching, una modalidad de asesoramiento dirigida más a la acción que a la reflexión.



Luis Martí es como él mismo se denomina, emprendedor, empresario y comunicador. Es socio fundador de una empresa especializada en comunicación global, generación de contenidos para cualquier tipo de soporte, creación de páginas web, contenidos y aplicaciones multimedia y marketing digital. Especialista en el sector educativo y turístico.

MESA REDONDA

“La investigación histórica a través de los documentos del Archivo Histórico Provincial de La Rioja”

M^a Teresa Álvarez Clavijo, Pedro Álvarez Clavijo, Roberto Fandiño Pérez, Carlos Gil Andrés y Micaela Pérez Sáenz

Unas Jornadas destinadas al conocimiento crítico y a la difusión del Patrimonio Documental riojano a través de la labor realizada en el Archivo Histórico Provincial de La Rioja.

Un programa diseñado para reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la investigación histórica.

Participan como ponentes en esta mesa redonda M^a Teresa Álvarez Clavijo, Pedro Álvarez Clavijo, Roberto Fandiño Pérez, Carlos Gil Andrés y Micaela Pérez Sáenz. Modera M^a Antonia San Felipe Adán.



CICLO VIERNES FEMINISTAS

“Mujeres ilustrando a mujeres: las sufragistas”

Beatriz María Orío y Carmen Montiel Cervantes

Inauguración del Ciclo "Viernes Feministas" organizado por el Ateneo Riojano en el que participan grandes mujeres profesionales y activistas. Nos complace invitaros a escucharlas, debatir, intercambiar, aprender y disfrutar.

Durante 7 viernes podremos disfrutar de varias actividades (menos el último que será el jueves 11 de abril) todas distintas, pero con un mismo núcleo común, el feminismo.

Esta primera actividad del ciclo consiste en una conferencia gráfica que visualiza y contextualiza a la mujer en su reivindicación de conseguir la igualdad respecto al hombre y ejercer su derecho al voto. A través de la voz y de la ilustración gráfica las artistas muestran esta importante corriente del feminismo que se convirtió en una de las revoluciones sociales más importantes del siglo XX.

Participan en esta conferencia **Beatriz María Orío**, realizadora audiovisual y directora de cine documental y **Carmen Montiel Cervantes**, diseñadora gráfica e ilustradora.



¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Asociación La casa de Tomasa

Estos son los juegos propuestos para la sesión del próximo 23 de febrero, como siempre de 11:00 a 13:00 en el Ateneo Riojano.

Ganz Schön Clever (o “That’s Pretty Clever!”), un juego de dados (roll-and-write) un poco más complejo que el “Plenus”.

8Bit Box, una “consola” hecha juego de mesa.

Bla Bla Bla, un juego para fomentar la comunicación, el lenguaje, la asociación de ideas y la creatividad. Para los más pequeños.

Concept, adivina palabras a partir de los iconos que la representan.

13 Ghosts, hablando de adivinar... adivina qué fantasma he escondido. Un juego pequeño y rápido para 2 o 3 jugadores, o 4 jugadores por equipos.

Fertility, una novedad que ha tenido muy buenas críticas y que esperamos que alguna editorial española se anime a traer a España, como por ejemplo...

Reinas Durmientes, un juego de cartas que les encanta a los críos, en el que tienen que hacer alguna que otra operación numérica, y que hasta hace poco no se encontraba en español (y aún en inglés era bastante difícil de conseguir)



CICLO “EN LA PERIFERIA DE LA VIDA”
“Poesía de vida”
Begoña Abad
Grupo Las Grietas (acompañamiento y duelo)

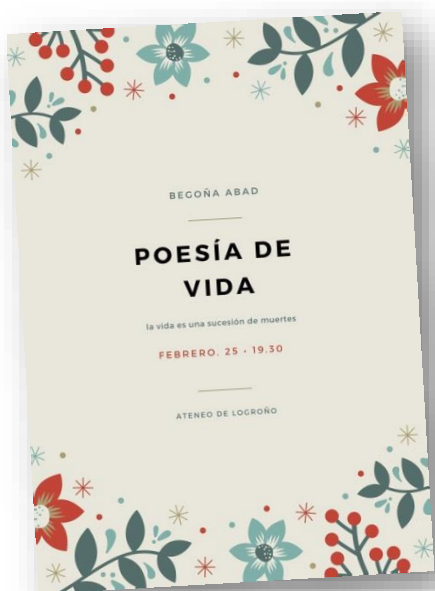
El Grupo las Grietas nos invita a participar en esta ocasión de un recital poético a cargo de Begoña Abad con el título "Poesía de vida". Esta es la presentación del acto en las palabras de la poeta: Cuando me invitaron a participar en el grupo Grietas, que trabaja en acompañamiento en duelos, me sorprendió y me asustó un poco. Nunca había pensado que las palabras que yo escribo, que la gente nombra como poesía y que llegan al dictado de mi propia herida, pudieran tener capacidad de dulcificar a otros en tiempo de dolor.

Me siento afortunada visto así y me encanta el título elegido porque es desde la VIDA que somos desde donde quiero acercarme a vosotros, agradecida.

Elijo unas palabras, que siempre tengo presentes en mi día a día, para presentarme:

“Todo cuanto realice en la vida será insignificante, pero es muy importante que lo haga” Ghandi.”

Begoña Abad nació en el pequeño pueblo burgalés de Villanasur del río Oca, pero pasó la infancia y la adolescencia viviendo en diferentes lugares hasta que se instaló en Logroño. Antes de llegar a la poesía escribió cuentos, en principio para sus hijos y después también cuentos para adultos. Para ella —explica en una entrevista— «escribir era tan natural como respirar, pero otra cosa era compartirlo, hacerlo visible, hacerme yo visible». En 1979 ganó el premio de la Asociación de Amas de Casa de Logroño, un revulsivo que le hizo valorar y empezar a compartir su trabajo. En 2006 ganó el primer premio de relato de la Universidad Popular de Logroño 2006. Tras la plaquette, "Begoña en ciernes" y el poemario "La medida de mi madre", en 2012 publicó "Cómo aprender a volar", libro en el que transmite su propia experiencia de vida. Ahora, desde Zaragoza donde reside actualmente continúa escribiendo, sorprendiendo y regalando su "poesía de vida".



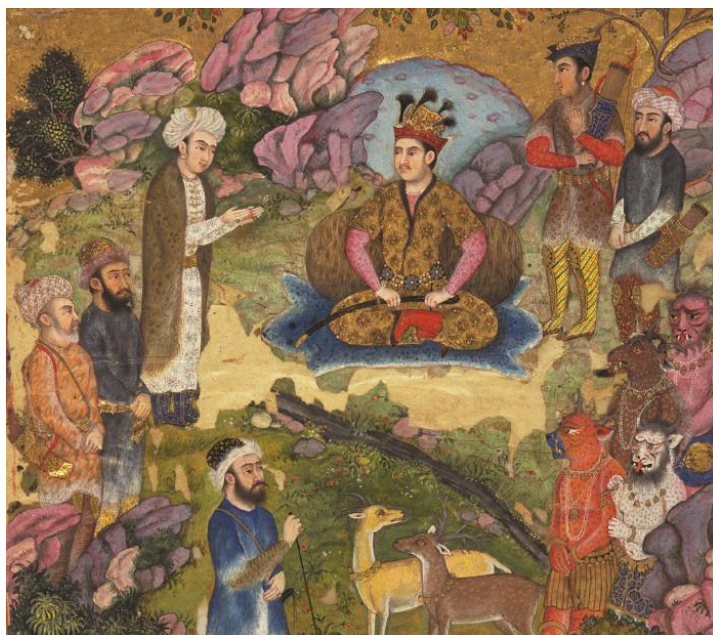
CICLO DE PERSIA

“Génesis y Apocalipsis. El origen del hombre y el fin del mundo en el zoroastrismo”

Íñigo Eguaras Barado

La antigua religión persa también tiene una versión del mito de la primera pareja, un Adán y una Eva que, al contrario que en el mito de la costilla, son creados iguales. Sin embargo, no fueron el primer "ser humano" de la creación. En cambio, uno de los mitos que caracterizan al zoroastrismo y el que más ha influido en culturas y religiones cercanas como el judaísmo y el cristianismo es el mito del fin del mundo, el apocalipsis. En una religión cuya esencia es una historia lineal del mundo, el fin del tiempo es la culminación y el desenlace del gran conflicto cósmico entre el Bien y el Mal.

Íñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



DE TERTULIA

“La reglamentación del transporte público en La Rioja: autobuses y taxis”

Félix Iglesias del Valle y Carlos Javier Vallilengua
Amigos de La Rioja, ONCE DT-La Rioja y Ateneo Riojano

Calmados, por el momento, los taxistas de Barcelona y Madrid en su conflicto con las licencias VTC, la tertulia de febrero analizará la normativa que rige el transporte público en la capital de La Rioja. Ya han confirmado su asistencia Félix Iglesias del Valle (concejal del Área de Transportes del Ayuntamiento) y Carlos Javier Vallilengua (presidente de Unión de Taxistas de La Rioja). La organización también ha invitado a la Federación de Asociaciones de Vecinos, mientras que se espera en el público la presencia de los responsables de los distintos grupos políticos municipales.



ACTIVIDADES CULTURALES MARZO 2019

Viernes 1 19:30h	CICLO "VIERNES FEMINISTAS" Proyección "Las sinsombrero" de Tania Bayó
Lunes 4 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "Espejo lobo" Presenta: Concha López Llamas Organiza: Ecologistas en Acción La Rioja
Martes 5 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Alejandría" Ponente: Samuel Lalinde
Jueves 7 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "Lo que pasó" Autor: Jesús Vicente Aguirre Editorial Pepitas de Calabaza
Sábado 9 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 11 19:30h	VI CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRE "La aportación riojana al V centenario. 500 años de la gesta Magallanes-Elcano" Ponente: José Luis Gómez Urdáñez
Martes 12 19:30h	VI CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES. "Una mirada clásica al sitio de Logroño" Ponente: Eugenio Gómez Segura
Miércoles 13 19:30h	VI CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES "Sancho Londoño. Un riojano Maestro de campo en Flandes" Ponente: Pedro Pejenaute Moraga
Jueves 14 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "Paseo por el amor y la muerte en el Museo del Prado" Autor: Javier Almazán Altuzarra Organiza: Ediciones Emilianenses
Viernes 15 19:30h	CICLO "VIERNES FEMINISTAS" "Arte y feminismo" Ponente: Blanca Ortiga
Sábado 16 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Coordina: Pepe Pellejero Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 18 19:30h	CICLO "LOS QUE CUENTAN" Tertulia Literaria con Eloy Tizón Organiza: El color de la mirada
Martes 19 19:30h	CICLO ECONOMÍA SOSTENIBLE "Hacia el Fórum Social Mundial de Economías Transformadoras. Barcelona Abril 2020" Ponentes: Fernando Paniagua, Isabel Moga y Paco Hernández REAS y EBC
Miércoles 20 19:30h	CONFERENCIA: "Davalillo ¡de todos y para todos!" Ponentes: Julio Negueruela, Ana Parra, Sergio Larrauri y David Antón Organiza: Jarcia Riojanista
Jueves 21 19:30h	CHARLA-DEBATE: "Deudas ilegítimas en La Rioja" Marea Blanca Rioja
Viernes 22 19:30h	CICLO "VIERNES FEMINISTAS" "Urbanismo con perspectiva de género" Ponentes: Raquel Villar Zabala y Teresa Angulo Rodríguez
Lunes 25 19:30h	CICLO "EN LA PERIFERIA DE LA VIDA "Festina lenta" Ponente: Tomás Ramírez Pascual Organiza: Grupo Las Grietas
Martes 26 19:30h	CICLO DE PERSIA "Persépolis, Atenas y Jerusalén. Influencia de la cultura irania en el mundo heleno y judeocristiano" Ponente: Íñigo Eguaras Barado

Miércoles 27 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO “La construcción de la diócesis de Calahorra en los siglos X a XIII: La Iglesia en la organización social del espacio. Autor: José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre IER
Jueves 28 19:00h	DE TERTULIA: “Aprovechamiento del potencial geoturístico de La Rioja” Amigos de la Rioja, ONCE y Ateneo Riojano
Viernes 29 19:30h	CICLO “VIERNES FEMINISTAS” “Mujeres libres pioneras del feminismo” Ponente: Laura Juarros Marín

EXPOSICIONES

Sala de conferencias	EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “El papel de la mujer en la India” Anna Rouret
Sala de cafetería	IX DETRÁS DEL CARTEL “Historia reciente del ecologismo social en La Rioja” EcologistaS EN Acción La Rioja

CICLO VIERNES FEMINISTAS

Proyección “Las sinsombrero” de Tania Bayó

Ateneo Riojano

Con el término Generación del 27 se conoce al que seguramente es el grupo de literatos y artistas más influyentes y conocidos de la cultura española. Su legado es ampliamente conocido siempre y cuando hablemos de ELLOS.

Pero qué sucede con ELLAS? ¿Es que acaso no había mujeres?

Nada más lejos de la realidad. Dentro del Grupo del 27 existieron, crearon y triunfaron una generación de mujeres pintoras, poetas, novelistas, ilustradoras, escultoras y pensadoras, de inmenso talento que no sólo gozaron en su tiempo de éxito nacional e internacional, sino que a través de su arte y activismo desafiaron y cambiaron las normas sociales y culturales de la España de los años 20 y 30....



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Espejo Lobo”

Concha López Llamas
Ecologistas en Acción

Catorce son las historias de ficción que conforman el libro ubicadas en aquellos entornos de la península Ibérica, donde el lobo coexiste con el ser humano, en las que se dan a conocer las diferentes causas que hacen peligrar su salud ecológica y hasta su supervivencia: ganadería extensiva, regulación-control de la especie, caza, veneno, fuego o furtivismo, entre otros.

Expertos y expertas en el mundo de *Canis Lupus* adjuntan su análisis sobre la problemática destacada en las historias al final de cada relato. Ficción y realidad se ponen al servicio de quien lea *Espejo Lobo* para entender la denuncia que desde él se hace y para destacar y corregir el comportamiento antropocéntrico que nos caracteriza.

Concha López Llamas, Catedrática de Biología y Geología en Educación Secundaria, ampliamente reconocida y premiada por su labor de investigación didáctica (3 Premios Francisco Giner de los Ríos a la Innovación Educativa, del Ministerio de Educación y Ciencia; Premio a la Innovación Docente de la Universidad Carlos III de Madrid; o Premio por la Elaboración de Materiales Didácticos de la Comunidad de Madrid; entre otros).

Destaca como divulgadora de la Enseñanza de las Ciencias a través de numerosos artículos, publicaciones y ponencias. En los últimos años inicia su andadura en el mundo de la narrativa con *Bajo el Dominio del Río Negro. Mirada interior de una naturalista* (2011); *La Piel Restaurada* (2012); *Beatriz y la loba* (2014) y *Espejo Lobo* (2018).

En su obra pone de manifiesto su extraordinario vínculo con la naturaleza y con la problemática de la mujer.



CICLO DE EGIPTO

“Alejandría”

Samuel Lalinde

Poco menos de dos mil quinientos años, pero fue la puerta griega que puso en contacto la cultura egipcia con el Imperio Romano. La cultura egipcia tenía más tradición y más riqueza, pero Roma poseía la fuerza. El Mediterráneo se hizo uno y desde ese momento el “Mare”, fue para siempre “Nostrum”.

¿Que representa el mundo Elénico?, esta es la pregunta cuya respuesta puede darnos la clave para constatar que todo el pensamiento cultural y filosófico de nuestra cultura, tiene en esos parámetros la clave de su desarrollo.

Antes de Grecia, la cuenca oriental del mediterráneo, junto con las extensas cuencas de los ríos: Nilo, Eúfrates y Tigris, conformaron unas sociedades, base de unas culturas interconectadas, de una calidad tan manifiesta que sabiamente tratadas por el mundo Eleno, conformó las bases de nuestro actual cultural.

En esta jornada se mostrará en el ejemplo de Alejandría, la importancia que en aquel momento representó, ser faro inmaterial de la cultura mundial.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Lo que pasó”

Jesús Vicente Aguirre

'Lo que pasó' es la primera novela de Jesús Vicente Aguirre (Logroño, 1948), que bajo el subtítulo de 'Historia de una saca del 36', se adentra en una aventura con la Guerra Civil de fondo, pero que amalgama una historia de amor y varias historias de muerte, y todo ello con un aire de novela negra sobrevolando la trama. Para esta presentación que realiza en el Ateneo Riojano le acompañarán en la mesa Carlos Álvarez y Carlos Gil Andrés.

Recogiendo las propias palabras de su autor sobre la novela “este libro se lo debo, del alguna manera, a sus protagonistas: a Arturo, a Elsa, a Pepe, a Tomás, a Cecilia... Y desde luego, a otras quinientas familias más que me contaron sus historias y me pasaron fotos y documentación. Y sobre todo me hicieron ver que el silencio es muchas veces un grito disfrazado, que el olvido no existe, que la venganza no es deseable aunque a veces solo sea porque no es posible, que la justicia no ha sido justa con las víctimas ni con los perdedores, y mucho menos con los verdugos. Que a pesar de todo la vida sigue (casi siempre), y que para ello conviene contar las cosas que pasaron o que pudieron pasar.

Así que primero fue un librito de mil páginas y dos mil historias, que contaba y “cuentaba” la represión en La Rioja durante la Guerra Civil, especialmente en el año 1936: Aquí nunca pasó nada.

Y ahora escribo Lo que pasó. Y algunos me preguntan si no es un resumen ficcionado de aquello que, finalmente, sí pasó en esa tierra.

Pudiera ser. Como un pequeño manual para no iniciados. En forma de novela y con muchos personajes. Algunos reales, por cierto, pero los más inventados pero verosímiles, como las situaciones que se cuentan, que se viven o se mueren. Pero mi intención primera no era esa. Era llegar a más, llegar a todos. A todos los lectores posibles. A todos los lugares posibles. Y partir de cero. Contar una historia que pudiera tener sentido en sí misma. Un historia que reuniera todas las historias que caben en una historia. En esta novela.”



CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

¡Todo el mundo va!

Asociación la casa de Tomasa

El sábado 9 de marzo tundra lugar una nueva sesión del club de lectura Todo el mundo va. Será muy variada e intensa porque abordará cómic, álbum ilustrado y libro informativo.

Aya de Yopougon de Marguerite Abouet y Clément Oubrerie. Norma, 2009

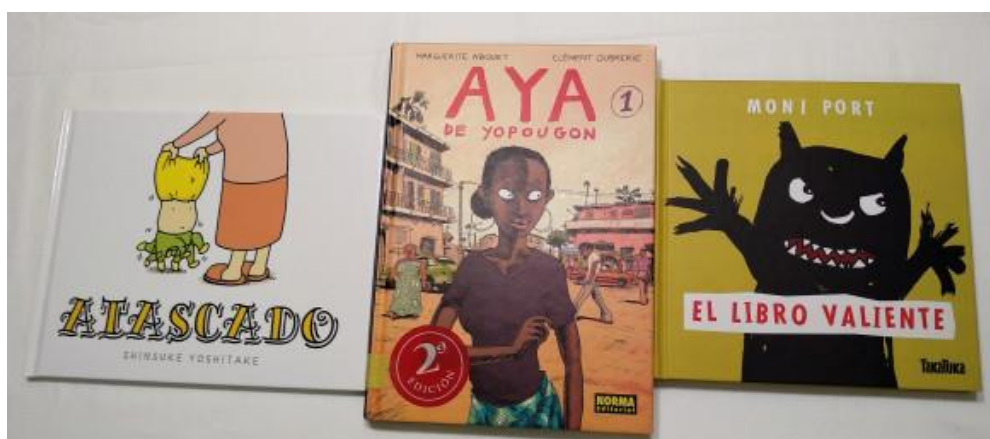
A través del dibujo de Clément Oubrerie, Marguerite Abouet nos muestra el día a día de la gente de África, donde no todo es guerra y violencia, donde también hay un espacio para divertirse y vivir en paz, con los pequeños problemas de cada día.

Atascado = Moi nuganai de Shinsuke Yoshitake. Barbara Fiore Editora, 2018

Un pequeño protagonista que se prepara para ir al baño. Su madre lo está ayudando a desvestirse pero él se empeña en que lo puede hacer solo. Y aquí llega el problema: al ir a quitarse la camiseta esta se queda atascado y no hay manera de sacársela. La lucha es inútil y nuestro pequeño héroe empieza a agobiarse pensando que va a quedarse así para siempre.

El libro valiente de Moni Port. Takatuka, 2018

Un libro imprescindible para abordar con los peques de una manera abierta y enriquecedora el origen de nuestros miedos, para qué sirven, cómo convivir con ellos y, sobre todo, qué significa realmente ser valientes..



VI CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

“La aportación riojana al V centenario. 500 años de la gesta Magallanes-Elcano”

José Luis Gómez Urdáñez

La primera vuelta al mundo fue concebida como una empresa que englobaba todos los ideales del Renacimiento, la sed de conocimientos, la pasión por descubrir el mundo tal como era, la necesidad de alimentar el capitalismo en ciernes ampliando los bienes disponibles, incluido el oro y, desde luego, las especias, objetivo declarado en el que fue llamado “viaje al Moluco o “a la especiería”. Pero también el prestigio de dos naciones, España y Portugal, las que entonces rivalizaban por llegar lo más lejos y se habían repartido el mundo por una bula papal.

El viaje pareció desde el primer día una locura pero lo que quedó sin embargo fue la gesta. En ocasiones la aventura fue un drama formidable en el que se probó la capacidad de resistencia de los hombres, tal es así que sólo regresó una nao y en ella 18 famélicos supervivientes. Colón viajó a lo desconocido durante tres meses, pero la expedición de Magallanes-Elcano duró tres años. A pesar de todo, Juan Sebastián Elcano escribió a Carlos V, ya emperador, que la expedición encomendada había sido un éxito y que se había logrado el objetivo. “Hemos dado la vuelta a toda la redondez del mundo”, escribió Elcano.

José Luis Gómez Urdáñez. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja desde 1995, estudió en la Universidad de Zaragoza, en la que se doctoró en 1982. Fue becario de investigación y profesor colaborador en la Universidad de Zaragoza, profesor titular en el Colegio Universitario de La Rioja, profesor invitado en la Universidad de Montpellier y profesor visitante en la Universidad de Lublin (Polonia).

Sobre el XVIII, el siglo que mejor conoce, ha publicado El proyecto reformista de Ensenada (1996), Fernando VI (2001), Ministros de Fernando VI (2002), Santander, ciudad privilegiada (2005) y la parte correspondiente al siglo XVIII en Historia de Castilla, desde Atapuerca a Fuensaldaña (2008), así como artículos dedicados a Olavide, Jorge Juan, Aranda, Superunda, Feijoo, etc. Hace un año publicó El marqués de la Ensenada. El secretario de todo, una síntesis sobre el personaje y la época escrita en tono divulgativo.

VI CICLO DE CONFERENCIAS

RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

11 de Marzo de 2019 a las 19.30 h.

La aportación riojana al V centenario.

500 años de la gesta de Magallanes – Elcano.

José Luis Gómez Urdáñez. Catedrático de Historia Moderna de la UR.



12 de Marzo de 2019 a las 19.30 h.

Una mirada clásica al sitio de Logroño.

Eugenio Gómez Segura. Doctor en filología clásica por la Universidad Complutense.



13 de Marzo de 2019 a las 19.30 h.

Sancho Londoño. Un riojano Maestre de campo en Flandes.

Pedro Pejenaute Moraga. Coronel de Infantería.



ATENEO RIOJANO

Entrada libre hasta completar aforo

IX: LR 74-2019

Organiza:

Colaboran:



VI CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

“Una mirada clásica al sitio de Logroño”

Eugenio Gómez Segura

Superar un asedio significa mucho más que cuanto ahora, en una Europa sin asedios, podemos imaginar. Un cerco a la propia ciudad forja el carácter para bien o para mal, se convierte en referencia imborrable para la concepción de una ciudad o un pueblo. Es más, proporciona héroes, escenarios, festividades, hechos religiosos. Y, a partir de los asedios antiguos, los pueblos también se prestan patrones de conducta y de relato, modelos que sirven para acuñar comportamientos y convertirlos en innatos. Para mostrar lo que implicó resolver el Sitio de Logroño, una mirada a algunos de los grandes hechos de armas de la Antigüedad y sus consecuencias: Roma, Numancia y Sagunto, Atenas, Jerusalén.

Eugenio Gómez Segura, doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense. Autor de Pablo de Tarso, el segundo hijo de Dios (Oberon 2006); Educar en la era mediática: una realidad virtual (Bellaterra 2003) y La ceguera de Edipo. Una mirada trágica a las elecciones del 14 M (Perla ediciones 2004).

VI CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

“Sancho Londoño. Un riojano Maestre de campo en Flandes”

Pedro Pejenaute Moraga

Sancho de Londoño nació en Hormilla, La Rioja, hacia 1515. Militar y escritor. En 1542 entró como piquero a las órdenes del III Duque de Alba, siendo destinado a reforzar la frontera española con Francia por las amenazas de Francisco I. En 1544, fue destinado a Alemania donde las tropas de Carlos V, se enfrentaban a las de la liga Esmarcalda, participando en 1547 en la batalla de Mülberg. Al año siguiente fue nombrado teniente. En 1552 tomó parte en el fallido sitio de Metz, como capitán de infantería. En 1555 fue destinado a los Países Bajos siendo nombrado en 1558 maestre de Campo del Tercio Viejo de Lombardía en Milán. Murió en Amby en 1569.

Personaje insigne y al mismo tiempo desconocido, pero que a lo largo de la exposición cautivará...

Pedro Pejenaute Moraga. Coronel de Estado Mayor del Cuerpo de Infantería.

Ha estado destinado en el Regimiento de Cazadores de Montaña, América 66 en Navarra; en el Regimiento de Cazadores de Montaña Barcelona 63 y en la Escuela Inter Armas del E.T. en Zaragoza .

Fue Comandante Militar en La Rioja y actualmente es Delegado de Defensa en La Rioja. Está en posesión de la Cruz , Encomienda y Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, cuatro Cruces al Mérito Militar con distintivo blanco, y una mención honorífica.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Paseo por el amor y la muerte en el Museo del Prado”

Javier Almazán Altuzarra

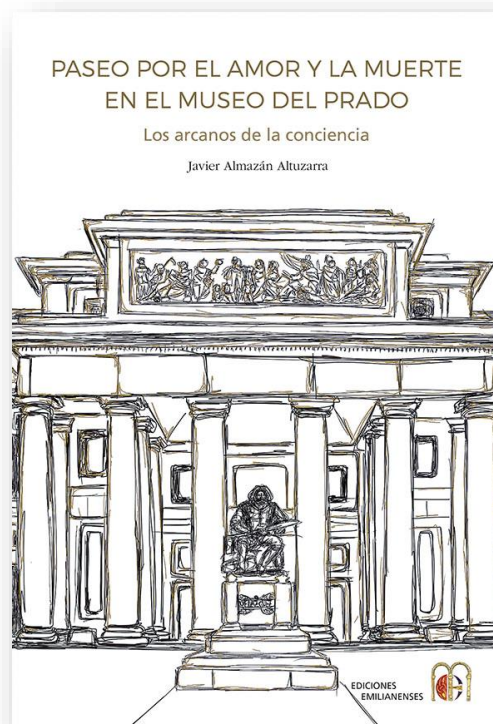
Ediciones Emilianenses

Obra escrita por el médico Javier Almazán propone definir, distinguir y clarificar los procesos mentales para tener conciencia de las propias emociones, reconocer los sentimientos y que la persona establezca relaciones positivas con los demás y el entorno.

Eligiendo 17 obras maestras de la pintura conservadas en El Prado, el autor aborda conceptos y emociones como la ciencia, la religión, la ética la moral, la infancia, la voluntad, el sueño, la memoria, el espacio y, cómo no, el amor y la muerte.

El libro es también muy interesante y recomendable para educadores y profesores, ya que aborda cómo manejar, con una perspectiva pedagógica, todas esas emociones que están en nuestro cerebro y que, sobre todo los más jóvenes, suelen tener dificultades para interpretarlas y saber manejarse con ellas.

Javier Almazán Altuzarra (Madrid, 1959), ejerce la medicina en Logroño. Es doctor en Medicina por la Universidad Autónoma de Madrid. Su tesis “Estudio clínico y epidemiológico de la primera circunnavegación a la Tierra”, presentada en 2015, supuso una mirada completamente nueva sobre este conocido viaje.



CICLO VIERNES FEMINISTAS

“Arte y feminismo”

Blanca Ortiga

Organizado por el Ateneo Riojano, continúa este mes, el viernes 15 de marzo a las 19.30h en el espacio de conferencias del mismo Ateneo Riojano con la charla "Arte y Feminismo. Poner el cuerpo, operaciones artísticas y desplazamientos desde una perspectiva feminista" cuya ponente es Blanca Ortiga.

Se trata de una aproximación a las artistas pioneras y experimentales desde los años 60 hasta la actualidad. Para ello, desplegaremos previamente un marco del contexto histórico del arte, su evolución y actores, a partir del cual generar interrogantes y una reflexión consciente del punto de vista desde donde se genera.

Blanca Ortiga es Artista Visual e Investigadora. Formada en Ciencias Políticas, Creación Escénica y Bellas Artes, se dedica a la docencia, investigación, mediación y a la creación contemporánea. Como creadora sus piezas han sido apoyadas y presentadas en múltiples estructuras estatales e internacionales. [Museo Artium, Teatros del Canal, Festival Veranos de la Villa, Festival BAD, III y IV Encuentro Internacional de Mujeres Creadoras, Festivales Internacionales de Lima, Manta, Cuba, Guayaquil, Bogotá, entre otros] Como mediadora cultural desarrolla y estimula programas de artes vivas, dialécticas y artes visuales. [Cotidianas: una panorámica, Jornadas Imaginarias, Transversales//Zeharkakoak...]



Como investigadora despliega ésta desde la plataforma Guerrillas Cotidianas, quienes investigan las representatividades e iconicidades, aprovechando las intersecciones que plantean las prácticas artísticas y los feminismos. Así mismo colabora y asesora múltiples programas y proyectos.

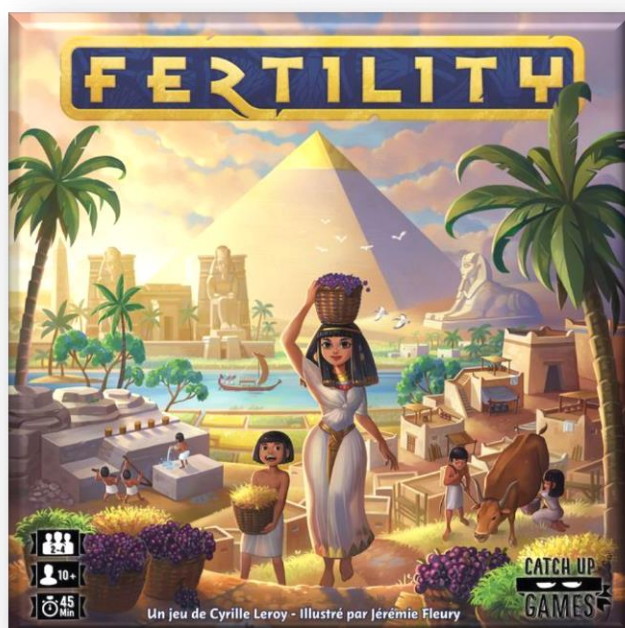
¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Asociación La casa de Tomasa

Estos son algunos de los juegos que os proponemos jugar el próximo sábado 16 de marzo, de 11:00 a 13:00 en el Ateneo Riojano. Repetimos algunos que no nos dió tiempo de jugar el último sábado:

- Ceylon
- La Cueva Mágica
- Sopa de numerous
- Bandido
- Fertility

Esta actividad está dirigida a toda la familia y a todas las edades, pero la mayoría de los juegos de mesa que os proponemos tienen una complejidad para disfrutarlos a partir de al menos 6 años.



CICLO “LOS QUE CUENTAN”

Tertulia Literaria con Eloy Tizón

Asociación El color de la mirada

Actividad organizada por la Asociación El color de la Mirada y la Editorial Páginas de Espuma en colaboración con el Ateneo Riojano. En esta nueva actividad dentro del ciclo “Los que cuentan”, contaremos con la presencia del escritor Eloy Tizón con el que mantendremos una tertulia literaria sobre tres de sus obras: “Herido leve”, “Técnicas de iluminación” y “Velocidad de los jardines”

Eloy Tizón (Madrid, 1964) es autor de tres libros de relatos: Técnicas de iluminación (2013), Parpadeos (2006) y Velocidad de los jardines (1992, 2017); y de tres novelas: La voz cantante (2004), Labia (2001) y Seda salvaje (1995).

Ha sido incluido entre los mejores narradores europeos en la antología Best European Fiction 2013, prologada por John Banville. Sus obras han sido traducidas a diferentes idiomas y forman parte de numerosas antologías.

Colaborador asiduo en medios de comunicación desde joven, durante cuatro años mantuvo en El Cultural una columna titulada Vértigos. En la actualidad es profesor de narrativa en el centro educativo Hotel Kafka y editor en Relee.



CICLO ALTERNATIVAS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOSTENIBLE

“Hacia el Fórum Social Mundial de Economías Transformadoras. Barcelona Abril 2020”

REAS y EBC

El pasado 15 de septiembre se cumplieron diez años de la quiebra de Lehman Brothers, la mecha que prendió el polvorín de la mayor crisis financiera habida hasta el momento y que colocó al capitalismo en la diana de todas las críticas ciudadanas. En este periodo, hemos asistido a un (re)surgimiento de enfoques y prácticas, más o menos novedosas, que reclaman su espacio propio en el debate sobre nuevas formas de pensar y hacer economía, y que se han traducido en el impulso o el fortalecimiento redes de pensamiento y, especialmente, de acción que plantean desde diferentes puntos de vista prácticas alternativas a las hegemónicas.

El objetivo inicial del Foro es lograr la visibilidad de las alternativas económicas que hoy ya existen y promueven en todo el mundo miles de prácticas transformadoras. Se trata de compartir estrategias comunes para que esas iniciativas transformadoras se visibilicen, pero también se articulen y multipliquen.

Para llevar todo ello adelante, el proceso contempla el impulso de espacios locales e internacionales donde se generen las confluencias en los ejes mencionados y entre ellos, un primer encuentro preparatorio de confluencias en la primavera de 2019 y el evento central del Foro Social Mundial de las Economías Transformadoras en la primavera de 2020.

19 Marzo Ciclo Alternativas de Economía Social y Sostenible

Hacia el Fórum Social Mundial de Economías Transformadoras
Barcelona · Abril · 2020

Transformadora.org
19:30h · Ateneo Riojano · Logroño

Fernando Paniagua Equipo motor
Isabel Moga Eje Feminista
Paco Hernández Eje Economía Social y Solidaria

Organiza: ECONOMÍA DEL BIEN COMÚN LA RIOJA, reas la rioja, ATENEO RIOJANO

Apoya: FUNDACIÓN EQUO

CONFERENCIA

“Davalillo ¡De todos y para todos!”

Julio Negueruela, Ana Parra, Sergio Larrauri y David Antón
Jarcia Riojanista

A mediados de diciembre del año pasado se presentaba en la localidad de San Asensio una plataforma que quería preservar el patrimonio histórico, cultural y paisajístico del Castillo de Davalillo, entendiendo que el castillo y su entorno son un símbolo reconocido y reconocible del paisaje de La Rioja, y como tal, no debe patrimonializarse como uso privativo y exclusivo, y todo ello a tenor de la noticia que saltaba en esas fechas sobre la posible compra del castillo por parte de una importante firma bodeguera.

El castillo de Davalillo se alza sobre un cerro testigo, sobre el río Ebro, a unos 5 kilómetros al norte de la localidad de San Asensio. Data de fines del siglo XII o comienzos del XIII. Su emplazamiento constituye una atalaya desde la que se vigilaban las tierras de la Sonsierra y de La Rioja Alta. Su misión, junto la vecina fortaleza de Briones, era proteger La Rioja de los ataques navarros que se podían efectuar con relativa facilidad a través del puente fortificado de San Vicente de la Sonsierra.

Desde Rioxa Nostra, plataforma para la defensa, conocimiento y protección del patrimonio riojano se pretende dar voz a este movimiento ciudadano surgido de manera voluntaria de entre los vecinos de San Asensio, de ello la necesidad de crear foros de debate como esta conferencia que pretende dar difusión a la reivindicación de la Plataforma por de la Defensa del Castillo de Davalillo y que tendrá lugar este miércoles 20 de marzo desde las 19:30h.

Los participantes en dicha conferencia serán: Ana Parra y Julio Negueruela, como portavoces de la Plataforma por de la Defensa del Castillo de Davalillo, y Sergio Larrauri y David Antón, miembros de la Plataforma Rioxa Nostra.



CHARLA-DEBATE

“Atención Primaria, Hospitalaria y Contratos Privados. Deuda ilegítima en La Rioja”

Marea Blanca Rioja

No existen dudas sobre que el gobierno y la gestión de la Sanidad Pública en La Rioja están en debate y en la calle.

Desde Marea Blanca Rioja queremos facilitar un lugar de encuentro y participación para que la ciudadanía exprese sus opiniones sobre la Sanidad que queremos. También como colectivo ciudadano, aportar las nuestras, que tienen como base una Sanidad Pública, Universal y de Calidad.

La Atención Primaria, Hospitalaria y los conciertos con las empresas privadas son ahora los ejes del debate.

Para dialogar sobre la política que practica el gobierno del PP en nuestra región y sus efectos sobre la ciudadanía y el gasto público, te invitamos a participar en esta reunión, en la que explicaremos una nueva iniciativa que denuncia el despilfarro y expolio de los recursos sanitarios públicos. DEUDA ILEGITIMA.



CICLO VIERNES FEMINISTAS

“Urbanismo con perspectiva de género”

Raquel Villar, Teresa Angulo y Álvaro Foncea

Organizado por el Ateneo Riojano, continúa este mes, el viernes 22 de marzo a las 19.30h en el espacio de conferencias del mismo Ateneo Riojano con la charla "Urbanismo con Perspectiva de Género" cuyos ponentes son Raquel Zabala Villar, Teresa Angulo Rodrigo y Álvaro Foncea Román. Todos ellos comparten un especial interés por el derecho a la ciudad, inclusiva, amable y democrática.

¿El urbanismo de Logroño garantiza el acceso y disfrute del espacio público en igualdad de condiciones integrando la diversidad a la hora de diseñar la ciudad? El urbanismo con perspectiva de género trata de garantizar el acceso y disfrute del espacio público en igualdad de condiciones para toda la ciudadanía, integrando la diversidad de las personas a la hora de diseñar y planificar la ciudad, y superando modelos androcéntricos de configuración espacial. Nos pondremos las gafas moradas de Jane Jacobs para analizar y debatir sobre diversos aspectos de Logroño y realizaremos una pequeña dinámica colaborativa sobre la ciudad que habitamos que nos permita sentar las bases del primer "Paseo de Jane" que realizaremos en mayo de este año por nuestro entorno urbano.

Raquel Villar Zabala es arquitecta por la Universidad del País Vasco, cursando parte de sus estudios en la Universidad Politécnica de Milán. Máster Oficial en Tecnologías de la Arquitectura, especialidad de Restauración y Rehabilitación por la Universidad Politécnica de Cataluña.

Teresa Angulo Rodrigo es arquitecta por la Universidad Camilo José Cela de Madrid (2009). Postgrado en Rehabilitación y Sistemas de Recuperación del Patrimonio (2010) y Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática (2011), ambas por la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM).

Alvaro Foncea Román es arquitecto por la Universidad del País Vasco (2007). DEA en Ciencias Humanas por la Universidad de La Rioja (2012).



CICLO “EN LA PERIFERIA DE LA VIDA”**“¿Seremos inmortales?”****Tomás Ramírez Pascual****Grupo Las Grietas (Acompañamiento y duelo)**

El más allá. Las preguntas de un cristiano sobre lo cierto, lo incierto y lo imaginado del más allá. Sobre la vida humana, la muerte y la resurrección.... Y responder a las preguntas concretas de los oyentes: cielo, infierno, juicio, inmortalidad...

Tomás Rodríguez Pascual es licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Profesor de Sagrada Escritura en el Seminario Diocesano de Logroño, desde 1975. Ahora en el Instituto de Teología y Pastoral “Valvanera”. Fundador y Director del Taller Diocesano de Restauración de Obras de Arte de Santo Domingo de la Calzada. Autor de varios artículos recogidos en la Revista Berceo y en la Revista “Antigüedad y Cristianismo”



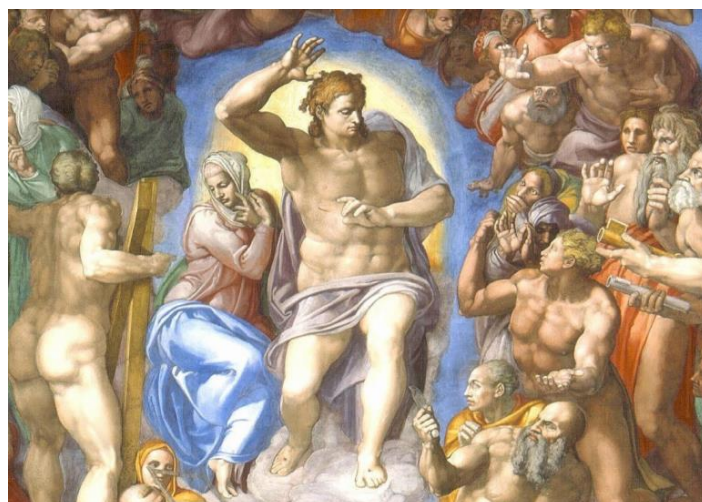
CICLO DE PERSIA

“Persépolis, Atenas y Jerusalén. Influencia de la cultura irania en el mundo heleno y judeocristiano”

Iñigo Eguaras Barado

Una de las cosas que más llama la atención de la religión y mitología zoroástrica del antiguo Irán es su gran parecido con ciertos aspectos de la filosofía griega y sobre todo con muchos rasgos centrales del judeocristianismo: elementos como un dios poco antropomorfizado y más bien abstracto, una historia lineal del mundo con principio y final, la idea de un "mesías" futuro que trae el fin del mundo y el juicio final, un cielo y un infierno como destino del alma que premian o castigan comportamientos éticos en vida, la existencia de ángeles y demonios en el marco de una batalla cósmica del Bien contra el Mal, un marcado dualismo entre cuerpo y espíritu... Dado que la religión irania se desarrolla en un tiempo anterior y tiene un contacto continuado tanto con el mundo griego como con el hebreo, se puede rastrear una importante influencia del zoroastrismo en estas culturas que son la base, en última instancia, de nuestra cultura occidental.

Iñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



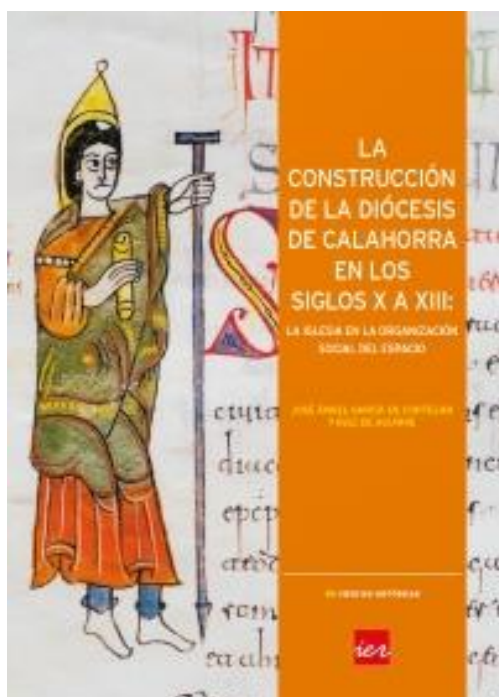
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“La construcción de la diócesis de Calahorra en los siglos X a XIII: La Iglesia en la organización social del espacio.”

José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre
Instituto de Estudios Riojanos

La construcción de la diócesis de Calahorra en los siglos X a XIII fue un proceso que, a partir de un mundo oscuro de aldeas e iglesias propias de las aristocracias y las comunidades campesinas, tendió a la jerarquización de las instituciones y los espacios diocesanos. Si, en una primera etapa (siglo XI), lo hizo en beneficio aparente de unos cuantos grandes monasterios, a los cuales durante el siglo XII, y mediando serios conflictos, se fue imponiendo la autoridad del obispo, a la postre, en el siglo XIII, el proceso concluyó con la cristalización de una estructura que, sobre la base de un encuadramiento de los fieles y la parroquialización de su universo religioso, conformó por siglos las fronteras de la diócesis y la conciencia social de pertenencia a la misma. Ambos hechos, inscripción en el territorio y percepción encuadradora, constituyen dos de los resultados más significativos de la intervención de la Iglesia en la organización social del espacio.

José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre. Catedrático de Historia Medieval. Ha ejercido como profesor en las universidades de Valladolid, Salamanca, Santiago de Compostela y Cantabria. Es uno de los medievalistas más prestigiosos e influyentes de España. Autor de varios manuales universitarios de referencia para alumnos y profesores, su producción científica cuenta con más de doscientas publicaciones. Entre otras líneas de investigación, es uno de los grandes conocedores del pasado de La Rioja.



Presenta la actividad Sergio Cañas, Doctor en historia contemporánea e investigador postdoctoral de la UR. Director del área de Historia y Cultura Popular del IER.

DE TERTULIA

"Aprovechamiento de los recursos geoturísticos de La Rioja: patrimonio geológico y minero"

Amigos de la Rioja, ONCE DT-La Rioja y Ateneo Riojano

Tan sólo dos de las 200 cuevas que existen en La Rioja están acondicionadas para el turismo. Los geólogos advierten del potencial geoturístico que está desaprovechando la región y que podría contribuir a frenar la despoblación en la sierra. Las cuevas de Ortigosa de Cameros (integradas por las grutas de La Paz y La Viña) reciben cada año en torno a 20.000 visitantes. En La Rioja son las únicas acondicionadas para la visita turística.

Aprovechando el cambio de los intereses turísticos de los últimos 20 años, que han dado paso a un turismo más centrado en vivir experiencias y aventuras, aunado a la gran riqueza geológica que ostenta La Rioja, disponemos de un escenario idílico para la creación de iniciativas geoturísticas que relacionan multitud de actividades educativas, deportivas y de ocio y que pretenden la captación de nuevos visitantes en destinos rurales.

Para hablar de este tema contaremos con la presencia de Oscar Fernández, alcalde de Santa Engracia, y Rubén Esteban, Delegado en La Rioja del Colegio Oficial de Geólogos de España.



CICLO VIERNES FEMINISTAS

“Mujeres libres pioneras del feminismo”

Laura Juarros

Con este ciclo titulado “Viernes Feministas” continuamos dando voz y reivindicando la lucha feminista a través de conferencias y presentaciones con el fin de debatir y formarnos sobre las diferentes áreas del amplio abanico del feminismo. El viernes 29 de marzo a las 19.30h en el espacio de conferencias tendrá lugar la charla titulada “Mujeres libres pioneras del feminismo” cuya ponente es Laura Juarros.

Pondrá en valor el legado de la organización anarcofeminista “Mujeres libres”. Nos hablará de los orígenes de la organización, mujeres impulsoras, del proceso de constitución, su ideología, objetivos y logros principales.

Laura Juarros Marín es Psicóloga y Activista feminista. Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en psicoterapia humanista, junguiana, técnicas taoístas para mujeres, terapia floral, y aromaterapia. Experta en temas de Género. Colaboradora del Grupo de Investigación “Igualdad y Género” de la Universidad de La Rioja.



EXPOSICIÓN (4 al 29 de marzo) “El papel de la mujer en la India” Anna Rouret

Exposición fotográfica en la que se ofrece la mirada amable y bella de la India, captada por Anna Rouret, y el importante papel que la mujer realiza en este tipo de sociedad.

En 2015 esta fotógrafa viaja por primera vez a Asia y descubre la magia de India. Dicen que la amas o la odias. Nada más poner el pie allí, aunque le costó salir del aeropuerto, empezó a amar ese increíble país. Todo fue alucinante, todo fluía, fue un regalo para el alma, según palabras de la artista.

Detrás de cada una de las imágenes hay una gran historia de alguien que lucha por sus sueños.

ANNA ROURET

El papel de la mujer en India

ATENEO RIOJANO

Del 4 de marzo al 12 de abril

Exposición fotográfica



Exposición fotográfica, en la que se ofrece la mirada amable y bella de la India, captada por ANNA ROURET, y el importante papel que la mujer realiza en este tipo de sociedad.

En 2015 esta fotógrafa viaja por primera vez a Asia y descubre la magia de India. Dicen que la amas o la odias. Nada más poner el pie allí, aunque le costó salir del aeropuerto, empezó a amar ese increíble país. Todo fue alucinante, todo fluía, fue un regalo para el alma, según palabras de la artista.

Detrás de cada una de las imágenes hay una gran historia de alguien que lucha por sus sueños.

Organiza Ateneo Riojano

ATENEO RIOJANO

C/ Muro de Cervantes 1, 1º, Logroño

Horario de la exposición: De lunes a viernes de 17:30 a 19:00 h

Inauguración 6 de marzo a las 19:00 h

www.ateneoriojano.com



ACTIVIDADES CULTURALES ABRIL 2019	
Lunes 1 19:30h	CONFERENCIA: : “ Los bosques del Oja al natural” Ponentes: Juan Arguisjuela y Gerardo Hernando Tranco Organiza: Amigos de la Tierra
Martes 2 19:00h	CICLO DE EGIPTO: “Edfú, Dendera y Kom Ombo” Ponente: Samuel Lalinde
Jueves 4 19:30h	CONFERENCIA: “Colón. El viaje y el tornaviaje” Ponente: Julio Armas
Viernes 5 19:30h	CICLO “VIERNES FEMINISTAS” “ Economía Feminista” Ponente: María Pazos Morán
Viernes 5 19:30h	PRESENTACIÓN FDE LIBRO: “En-redada” Autora: Inmaculada Gómez
Sábado 6 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Coordina: Pepe Pellejero Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 8 19:30h	CONFERENCIA: "Recuerdos: Apriscos y cobijos en el Jubera" Ponentes: Sergio Larrauri Redondo y José Ángel León García Organiza: Jarcia Riojanista
Martes 9 18:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “El proyecto histórico político de la economía social y solidaria” Autor: Rogério Dalló Organiza: CASAL y REAS
Martes 9 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “ Secuelas de nuestras guerras y derrotas” Autor: José María del Palacio Organiza: Asoc. La Barranca
Miércoles 10 19:30h	CICLO “VIERNES FEMINISTAS” PROYECCIÓN: “Los cuidados” Ponente: Edith Pérez Alonso
Jueves 11 19:30h	CICLO “VIERNES FEMINISTAS” Presentación de libro “Feminismo o Barbarie” Autora: Pilar Aguilar Carrasco
Viernes 12 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “ Memorial a ellas” Autora: Alicia Domínguez
Sábado 13 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 15 19:30h	PROYECCIÓN DOCUMENTAL : “Las víctimas sin llanto” Organiza: Asociación La Barranca
Martes 23 19:00h	FIESTA DEL LIBRO 2019 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “Edición 2018” y Vino con autores
Miércoles 24 19:30h	POESÍA Y ALGO MÁS Presentan: Evelyn Pérez y Maria Paz García
Jueves 25 19:00h	DE TERTULIA “Análisis de la actualidad literaria en La Rioja”
Viernes 26 19:30h	GALA DE ENTREGA DEL V PREMIO DEL LIBRO ATENEO RIOJANO

Lunes 29 19:90h	CICLO "EN LA PERIFERIA DE LA VIDA" "Perspectiva Baha'i de la vida después de la muerte" "Enterramiento musulmán" Ponentes: Mahshid Mahrami Zaer y Ulema Dr.Safdar Megeed
Martes 30 19:30h	CICLO DE PERSIA: "Juego de tronos: de cómo Darío se hizo dueño del mayor imperio del mundo" Ponente: Íñigo Eguaras Barado

EXPOSICIONES	
Sala de conferencias	"El papel de la mujer en la India" Anna Rouret
Sala de cafetería	"De Portadas y maquetas 2019"

CONFERENCIA

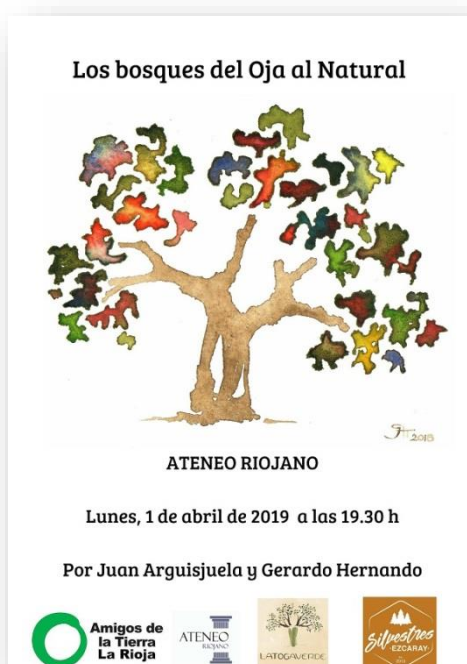
“Los bosques del Oja al natural”

Juan Arguisjuela y Gerardo Hernando Tranco
Amigos de la Tierra

La ponencia "Los Bosques del Oja al Natural" inscrita en la Educación Ambiental desarrolla contenidos ambientalistas y naturalísticos que los conferenciantes Juan Arguisjuela y Gerardo Hernando Tranco abordan desde muy distintas y diversas perspectivas que conforman su particular forma de entender "Las Cosas del Campo" en el Valle del Oja. Es además ocasión de expresión del voluntariado ambiental que ambos naturalistas vienen ejerciendo desde hace años en un compromiso cierto con la protección y conservación del Medio Natural en general y de los Árboles y Bosques en particular. La conferencia se inserta en la palpitante actualidad y en los estados de opinión y acción que la participación ciudadana suscita sobre la Gestión Forestal de nuestros Montes y del Medio Natural en todos sus órdenes.

Gerardo Hernando Tranco (Madrid 1963) es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y fue abogado ejerciente del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Monitor de Talleres y diversas actuaciones Ambientales y de Educación Ambiental Escolares, Escritor, Divulgador Ambiental y Naturalista.

Juan Arguisjuela está diplomado en Ingeniería Técnica Forestal por la Universidad de Valladolid. Cuenta además con un Grado Superior en Gestión y Organización de Recursos Naturales y Paisajísticos. También posee un Certificado Profesional de Guía por Itinerarios de Baja y Media Montaña AFDA0611, avalado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Sus estudios se han especializado en temas de botánica y micología forestal aplicada. Igualmente es un perfecto conocedor de los montes y valles de Ezcaray, pues los lleva recorriendo incansablemente desde su niñez.



CICLO DE EGIPTO

“Edfú, Déndera y Kom Ombo”

Samuel Lalinde

Fueron tardíos, pero son unificando y sintetizando los parámetros anteriores, los mejores exponentes de la tradición constructiva egipcia. Los Ptolomeos siguieron la tradición y unificaron criterios. Estos tres ejemplos definen arquitectónicamente lo más perfecto de su cultura.

Tres templos con sus específicas características.

Edfú, templo perfecto en su distribución se conforma en: pilono, patio peristilo, sala hipóstila y santuario. Mayor pilono de Egipto, santuario perfecto tanto en su ejecución como en su equipamiento, perimetrado por un muro exquisitamente decorado.

Déndera, llena de sorpresas, capilla pura, lo que parece ser una sala de tránsito, evoluciona en una agradable estructura plena de teatralidad, a la que contribuye una rara iluminación, en el acceso a las capillas de la cubierta, primer mammisi en Egipto, horóscopo en su techo que marca la relación de Egipto con el mundo persa.

Kom Ombó bastión sobre el Nilo, maravilloso mirador desde los restos de su mammisi, doble templo con doble deidad, excelentes y didácticos relieves. Fue el enclave desde el que se realizaba el comercio con la relativamente cercana Nubia.



CONFERENCIA

“Colón. El viaje y el tornaviaje”

Julio Armas

Cristóbal Colón, el último descubridor de América, al mando de tres carabelas, la Santa María, la Pinta y la Niña, descubrió el continente americano el 12 de octubre de 1492. El aserto anterior no aporta ninguna novedad. Es bien sabido. ¿Pero qué es lo que se esconde detrás de esa frase? ¿Qué fue lo que verdaderamente ocurrió? ¿Cuál es la verdad del viaje del descubrimiento? ¿Y la verdadera importancia del tornaviaje? ¿Fue todo tan sencillo en aquel viaje del que el almirante escribió en su diario que sería “la mayor honra de la Cristiandad que así ligeramente haya jamás acaecido”?

Julio Armas. Empresario, fotógrafo, gastrónomo, escritor... De su bibliografía destacaremos Si arruinarse está de moda, arruinese con la moda (1995), su primer libro, una "tragicomedia empresarial" o Cuentos dedicados (2016), unos cuentos dedicados a los personajes de otros cuentos, con el que obtiene el premio Ateneo Riojano de Narrativa. Profundo conocedor de la epopeya hispanoamericana, ha publicado Las lágrimas de Caxamarca (2002), Jirones de un sueño (2003) y La conquista apasionada (2013).



CICLO “VIERNES FEMINISTAS”

“Economía Feminista”

María Pazos Morán

El sistema fiscal fomenta la desigualdad entre mujeres y hombres y sigue perpetuando la idea de que las mujeres tienen más responsabilidad sobre el trabajo de cuidados. Es decir, fomenta y sostiene la División Sexual del Trabajo. Es un momento idóneo para trabajar, pensar, discutir e intervenir sobre la estructura fiscal y económica desde una perspectiva de género.

María Pazos Morán es licenciada en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid (1977), realizó un Máster en Estadística en la Universidad de Harvard (1991) tras obtener una beca Fullbright y se especializó en el estudio de los sistemas de bienestar nórdicos en las universidades de Estocolmo (2006), Islandia (2009) y Aalborg (2015). Ha sido docente en matemáticas, ha formado parte del Cuerpo de Actuarios, Estadísticos y Economistas de la Seguridad Social y del Departamento de Estudios socio económicos del Ministerio de Trabajo. En 1993 se incorpora al Instituto de Estudios Fiscales y desde 1999 hasta 2002 fue Administradora de la Dirección de Política Social de la OCDE. Desde 2003 desempeña el puesto de Jefa de Estudios de Investigación en el Instituto de Estudios Fiscales.



CICLO

Viernes Feministas

Organiza: ATENEO RIOJANO

VIERNES 5 DE ABRIL · ATENEO RIOJANO · 19:30H

**"Contra el patriarcado.
Economía feminista para
una sociedad más justa sostenible"**

María Pazos Morán – Autora, Escritora e investigadora Fiscalidad y Género

El sistema fiscal fomenta la desigualdad entre mujeres y hombres y sigue perpetuando la idea de que las mujeres tienen más responsabilidad sobre el trabajo de cuidados. Es decir, fomenta y sostiene la División Sexual del Trabajo. Es un momento idóneo para trabajar, pensar, discutir e intervenir sobre la estructura fiscal y económica desde una perspectiva de género.

La militancia política feminista ha sido un eje fundamental de su vida que ha atravesado con su labor profesional y académica. Está especializada en el análisis de las políticas públicas y fiscales desde una perspectiva de género. En la actualidad su trabajo militante fundamental se desarrolla en la Plataforma por los Permisos Iguales e Intransferibles por Nacimiento y Adopción (PIINA).

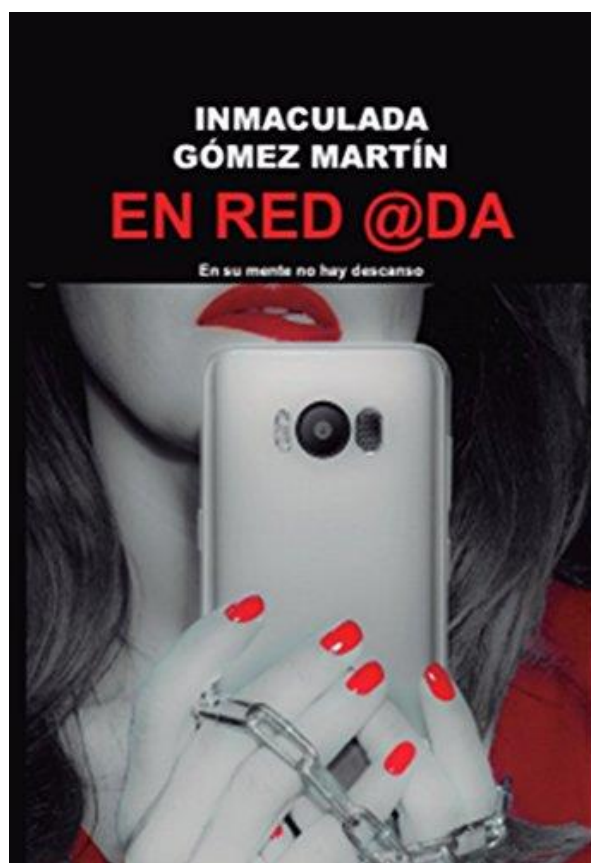
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“En-red-@ada”

Inmaculada Gómez Martín

Las redes sociales de contactos tienen más de 200000 usuarios en ESPAÑA. La gente busca el amor en internet para huir de la soledad porque es rápido, gratis y cómodo. Tenemos miedo a la soledad pero estar hiperconectados no nos aparta de ella. No sabemos que hay detrás de estas plataformas. No todo es lo que parece y hay que gozar de una madurez emocional para adentrarse en este mundo virtual que parece regalar amor. La soledad y la dependencia emocional pueden llevarnos al abuso y adicción de estas redes y provocar enfermedades nuevas de tipo psicológico. Maria, la protagonista, es un ejemplo de lo que acabo de resumir.

Inmaculada Gómez Martín. Nacida en Madrid. Se licenció en Derecho por la Universidad Complutense. Máster en ICADE. En la actualidad es profesora de Economía, Empresa y Formación y Orientación Laboral (FOL). Ha trabajado en el Servicio de Inspección Educativa de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Educación. Ha participado en numerosas tertulias de TVE en calidad de experta de los programas “Así son las cosas”, “Las mañanas de la 1” y “España Directo”. También ha colaborado en revistas como “Ser padres” o “Mía”. Fascinada por el poder y la importancia de las emociones en el desarrollo del ser humano, ha profundizado en su estudio hasta empujarla a escribir un libro en el que son las verdaderas protagonistas. Actualmente está escribiendo el segundo ejemplar de la trilogía.



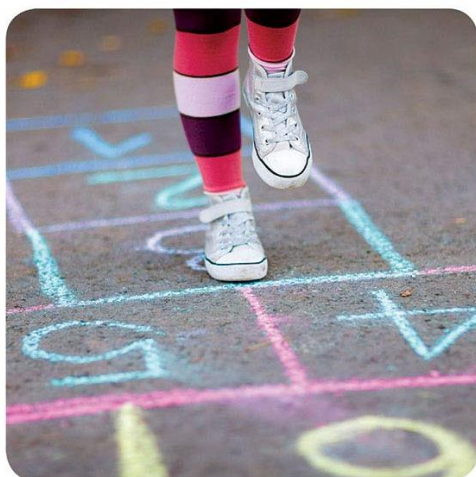
¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Asociación La casa de Tomasa

Se trata de un club para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría. Nació durante el curso 2011-2012 un poco como experimento y ante el éxito obtenido en enero de 2014 se lanzaron ya de forma sistemática. El curso 2014-2015 sirvió para afianzar el club, y desde entonces hasta ahora, siguen incansables organizando esta actividad en el Ateneo Riojano el Segundo sábado de cada mes (aunque esta vez se han adelantado un poco...)

Una actividad dirigida a adultos y niños de 5 a 99 años: padres, madres, abuelas, tíos, maestros, educadores, monitores y jugones en general. Los niños han de venir acompañados por un adulto que permanecerá con él en todo momento, se trata de jugar en familia.

Todo el mundo
juega



CONFERENCIA

"Recuerdos: Apriscos y cobijos en el Jubera"

Sergio Larrauri Redondo y José Ángel León García

Rioxa Nostra

La conferencia tratará de dar un repaso a aquellos elementos de la arquitectura menor del valle del Jubera, siendo objeto de especial estudio los que se encuentran en gran estado de deterioro o en grave riesgo y en peligro de destrucción y desaparición. Muchos de ellos forman parte habitual del paisaje de nuestra tierra, unos más conocidos y mejor conservados y otros más recónditos y menos salvaguardados, siendo estos últimos los que necesitan de una especial protección y mantenimiento para, de esta forma, no perder parte de nuestra historia y el recuerdo de las tradiciones y profesiones pasadas.

Sergio Larrauri Redondo. Arqueólogo e Historiador, fundador del portal Taracea de Historia y Patrimonio Cultural.

José Ángel León García. Investigador en temas de patrimonio, creador del Grupo Pueblos olvidados y abandonados de La Rioja.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“El proyecto histórico político de la economía social y solidaria”

Rogério Dalló
Casal y REAS

Rogério Dalló presenta su libro “El proyecto histórico político de la economía social y solidaria. Apuntes y reflexiones desde lo nuestro”. Es el primer ensayo que publica el secretario general de la COLACOT (Confederación Latinoamericana de Cooperativas y Mutuales de Trabajadores). En él, plantea la Economía Solidaria desde dos enfoques: como movimiento social y como sector de la economía. El autor brasileño analiza el contexto actual de la ECOSOL y reflexiona sobre sus desafíos y posibilidades contemporáneas, a la vez que recoge, en los anexos finales, muestras de la incidencia política de la Economía Solidaria en México, Colombia y Brasil, desde los que se pueden desprender reflexiones para otras realidades locales. Según Francisco Saucedo, del Centro Internacional de Investigaciones de la Economía Social y Solidaria (CIIESS) de la Universidad Iberoamericana, el libro «aporta cinco ejes estratégicos de la economía social y solidaria: el combate a la desigualdad, la dimensión ecológica, el modelo democrático, identidad y la incidencia en las políticas públicas».

Rogério Dalló. Graduado en Derecho en Brasil y Postgrado en Educación Superior a Distancia. Fue uno de los “padres” de la participación ciudadana y los presupuestos participativos de Portoalegre en Brasil. Este primer experimento en Latinoamérica en 1988 supuso una gran transformación social ya que la ciudadanía tomó conciencia sobre su empoderamiento para decidir sobre el uso de los impuestos como recursos públicos. Esta experiencia se extendió por muchos lugares del mundo y aún se sigue revisando sus limitaciones y sus potencialidades.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

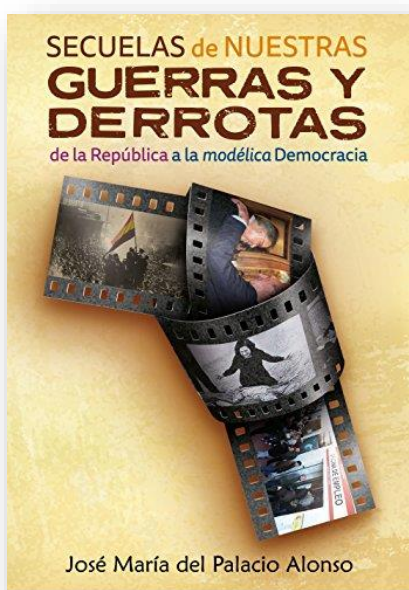
“Secuelas de nuestras guerras y derrotas”

José María del Palacio
Asociación La Barranca

La biografía de sus padres, y la de muchas personas más que con ellos compartieron la II República, la Guerra Civil y la Dictadura, extractadas de decenas de entrevistas, expedientes penitenciarios y vivencias –propias y ajenas-, se han convertido en estas Secuelas de nuestras guerras y derrotas. Un libro que es también una memoria de los vencidos y un retrato desde abajo de la España actual.

Haciendo honor a su título, el libro hace un repaso histórico que trata de identificar el carácter y las raíces de esa Democracia misma. Las secuelas que la Guerra y la Dictadura nos legaron, y el modo como se estableció la vigente Monarquía parlamentaria, tienen, entiende el autor, importantes vínculos con ella.

La coincidencia en el tiempo entre la redacción de este trabajo y los gobiernos de una derecha corrupta y antisocial, han obligado al autor a añadir un Epílogo en el que invita a la ciudadanía y al conjunto de la izquierda a una reflexión que nos ayude a alumbrar una salida republicana a esta crisis de la que somos víctimas principales.



Josemari del Palacio (Aretxabaleta, Gipuzkoa, 1948). Técnico jubilado de las cooperativas de Mondragón. Hijo de emigrantes forzosos, residió en Mondragón (Gipuzkoa), cuna del cooperativismo vasco y del nacionalismo radical. Como militante comunista vivió la transición de la Dictadura a la Democracia, proceso que entiende determinante de nuestra sociedad, y del que da cuenta en este trabajo. Con él, prosigue la investigación histórica que inició en “Matando sueños, Sembrando miedos. Morales de Toro, 1936...”, libro que publicó en 2009 junto a Cándido Ruiz González.

CICLO “MIÉRCOLES FEMINISTAS”

Presentación de libro y Proyección: “Los cuidados”

Edith Pérez Alonso

El libro quiere poner en valor el enfoque comunitario en el mantenimiento de la vida y la salud de nuestros barrios. Enunciar de una manera sensible y entretenida un campo de conocimientos y experiencias que interpretan la salud y el cuidado desde sus condicionantes de género, ambientales, sociales y culturales.

La película codirigida por Antonio Girón relata una experiencia que actúa como universal particular: aquella compartida por profesionales de la salud y vecinas de Vallecas en torno al Centro de Salud Vicente Soldevilla. Doctoras y enfermeras, redes vecinales y de cuidados, en un barrio popular, reivindicativo y vulnerable al este de Madrid. Se pondrá en relieve toda una serie de valores, creencias y dilemas. Ejes de investigación y problematización que tratarán tanto en el contenido audiovisual como en la publicación que acompaña la película.

Edith Pérez Alonso es licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid en 1999. Hizo la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria en el Área 1 de Madrid, donde tuvo la oportunidad de conocer de primera mano el trabajo comunitario en salud que se hacía en el Centro de Salud Vicente Soldevilla, en Vallecas, y aprendió a trabajar mirando al barrio y con un enfoque de derechos. Realiza un Máster de Salud Pública por la Escuela Nacional de Sanidad y un Diploma de Salud Mental en situaciones de violencia política y catástrofes.

Desde el año 2003 trabaja en dedicación exclusiva para el sistema público de salud. Fue una de las coordinadoras y docentes de la estrategia de formación de formadores/as para el manejo de la violencia de pareja hacia las mujeres en Atención Primaria de la Comunidad de Madrid. Participa desde hace años como docente en temas de género, salud y participación comunitaria. Ha estado implicada en diversos movimientos sociales, entre los que destaca Ecologistas en Acción, donde coordinó el área de Antiglobalización, Paz y Solidaridad y formó parte de la Secretaría Confederal durante cuatro años. Ha participado en movimientos de solidaridad internacional, con labores de acompañamiento a colectivos de derechos humanos y organizaciones populares en Guatemala, México y Colombia. Fue médica voluntaria en el campamento de refugiados de Idomeni en Grecia en el año 2016.

CICLO

Miercoles Feministas

Organiza: ATENEO RIOJANO



MIÉRCOLES 10 DE ABRIL · ATENEO RIOJANO · 19:30H

“Los Cuidados”

Presentación del Libro y Documental

**EDITH PÉREZ ALONSO**

Coautora, médica de familia y comunitaria

Este proyecto pone en valor el enfoque comunitario en el mantenimiento de la vida y la salud de nuestros barrios de una manera sensible y entretenida desde sus condicionantes de género, ambientales, sociales y culturales. El cortometraje (30 min.) relata una experiencia compartida por profesionales de la salud y vecinas de Vallecas en torno al Centro de Salud Vicente Soldevilla: doctoras y enfermeras, redes vecinales y de cuidados, en un barrio popular, reivindicativo y vulnerable al este de Madrid.



CICLO “JUEVES FEMINISTAS”

Presentación de libro “Feminismo o Barbarie”

Pilar Aguilar Carrasco

¿Alguna vez te has preguntado por temas tan controvertidos como la sexualidad femenina, la sororidad, la prostitución o la imagen de la mujer en el cine? ¿Alguna vez te has hecho preguntas aparentemente tontas como si es posible ser feminista y llevar tacones?

Este libro reúne 25 artículos de Pilar Aguilar publicados en distintos medios (algunos de ellos compartidos más 30.000 veces en redes sociales). 25 dardos contra los tópicos y el argumentario del patriarcado. Porque el feminismo busca liberar a todas las mujeres, no que aceptemos la opresión en nombre de la libertad.

El de Pilar Aguilar es un feminismo abierto y transversal, alegre a pesar de las agresiones cotidianas, pero también consciente de sus logros y de que no podemos permitirnos dejar de luchar. Ya se sabe, el pesimismo es reaccionario. Por eso, la autora nos habla como si nos tuviese delante, cara a cara, en un tono cercano pero con una lucidez envidiable, para todos los públicos. Y lo hace sin pelos en la lengua.

Pilar Aguilar Carrasco es una de las críticas de cine más destacadas y respetadas del feminismo actual. Militante antifranquista durante su juventud, conoció la cárcel y terminó exiliándose en París, donde obtuvo la Maîtrise en Sociología de la Educación por la Universidad René Descartes y, más tarde, la Licenciatura en Ciencias Cinematográficas y Audiovisuales por la Universidad Denis Diderot. Con la llegada de la democracia, se acogió a la amnistía parcial de 1976 para regresar a España. Desde entonces, vive a caballo entre Francia y nuestro país. Sus numerosos artículos sobre análisis y crítica de cine, publicados en distintos medios, combinan su faceta pedagógica con una marcada conciencia feminista. De entre sus libros, cabe destacar "Manual del espectador inteligente" (1996), "Mujer, amor y sexo en el cine español de los 90" (1998), "¿Somos todas de cine? Prácticas de análisis fílmico" (2004) y "El papel de las mujeres en el cine" (2017). También ha publicado un relato de autoficción, titulado "No quise bailar lo que tocaban" (2014).



CICLO

Jueves Feministas

Organiza: ATENEO RIOJANO

JUEVES 11 DE ABRIL · ATENEO RIOJANO · 19:30H

“Feminismo o barbarie”

PILAR AGUILAR CARRASCO Autora, Ensayista y Activista

Este libro reúne 25 artículos publicados en el medio digital *Tribuna Feminista* (algunos de ellos compartidos más 30.000 veces en redes sociales). 25 dardos contra los tópicos y el argumentario del patriarcado. La autora nos habla como si nos tuviese delante, cara a cara, en un tono cercano pero con una lucidez envidiable, para todos los públicos. Y lo hace sin pelos en la lengua. Un libro para aprender a reír y aclarar muchas de las cuestiones que nos preocupan. Tan fresco como una conversación con tu mejor amiga.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Memorial a ellas”

Alicia Domínguez

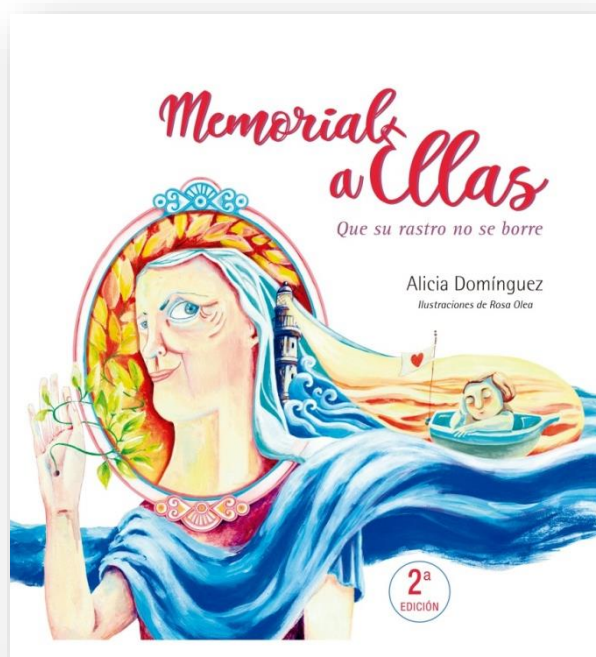
Presentación del libro “Memorial a ellas”, de Alicia Domínguez. Acompañará a la autora Flor Moral.

Decía Alphonse Bertillon: “Solo se ve lo que se mira y solo se mira lo que se está preparado para ver”. Y no nos han preparado para ver lo mucho que las mujeres han hecho a lo largo de la historia. Es su tragedia. Y la nuestra.

Este libro recopila cincuenta y cuatro historias de mujeres invisibles e invisibilizadas. Mujeres que no pasarán a la historia, pero cuyas historias merecen ser rescatadas del olvido. Porque sostuvieron la mitad del mundo en silencio, nos allanaron el camino, renunciaron a sus sueños para dar vida a los nuestros, rompieron moldes o, muy a su pesar, no tuvieron otra opción que amoldarse a ellos. Mujeres transparentes, eternas Sísifos que arrastraron la parte más pesada de la existencia y a las que le debemos lo que somos hoy.

Alicia Domínguez, gaditana, nacida en Madrid. Es doctora en Historia por la Universidad de Cádiz y autora de “El Verano que trajo un largo invierno” (Quorum Editores, 2005), “Viaje al centro de mis mujeres” (Editorial Proust, 2015) y ‘Memorial a Ellas. Que su rastro no se borre’ (Editorial Proust, 2018) y coautora de ‘Las puertas de la memoria’ (Universidad de Cádiz), “65 Salvocheas” (Quorum Editores, 2011).

Flor Moral, nacida en Burgos, es licenciada en Medicina por la Universidad de Valladolid y en la actualidad es responsable de la unidad de coordinación contra la Violencia sobre la Mujer en la Delegación de Gobierno de La Rioja.



CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

¡Todo el mundo va!

Asociación La casa de Tomasa

La casa de Tomasa es una asociación cultural privada sin ánimo de lucro que nació en septiembre de 2009 en Logroño. Se dedican a la selección y promoción de la lectura y la literatura infantil y juvenil (LIJ). Cada año eligen los 20 mejores libros publicados en castellano y elaboran la lista de 20 cuentos 20. En la lista hay 6 álbumes ilustrados, 4 cómics, 3 libros informativos, 1 de relato corto, 1 de poesía y 3 primeras novelas.

El sábado 13 de abril, tendrá lugar la Gala de los 20 cuentos 20 de 2019. Ya se han dado a conocer los nombres de las estrellas invitadas. Desde Francia llegan el burrito Ariol, y su compañera de clase, la ternera Pétula. Protagonizan una serie de cómics que han sido premiados este año por las Tomasas. Y se han convertido en auténticas estrellas de la televisión francesa.

Cada persona presentará un libro, y se les ha pedido que acudan a la gala o bien disfrazadas o convenientemente acicaladas, en ningún caso se permitirá la entrada en chándal, bañador o traje de faena. Este año como novedad han invitado a niñas y niños de clubes de lectura de la capital riojana.



PRESENTACIÓN DE DOCUMENTAL

“Las víctimas sin llanto”

Asociación La Barranca

Un documental de Sara Gallardo y Vanessa Perondi sobre la represión en la provincia de Cádiz.

Muerte, dolor, represión y silencio. Bajo estas condiciones, mujeres que habían perdido maridos, padres, hermanos o tíos durante el Golpe de Estado y la Guerra Civil tuvieron después que seguir viviendo sin ni siquiera poder hacer público su dolor. Ellas también fueron también víctimas de una represión que las dejó vivas pero que ni siquiera les permitió llorar la pérdida de sus seres queridos. Hoy, las nietas reivindican el papel de esas mujeres que sacaron adelante a sus familias a base de esfuerzo y silencio, creándose una red de solidaridad entre las mujeres de los vencidos que les permitió seguir con sus vidas. ‘Las víctimas sin llanto’ se detiene en la intrahistoria de las mujeres de los vencidos, las víctimas de las víctimas que, a pesar de todo, nunca perdieron la dignidad.



EXPOSICIÓN

Inauguración de la Exposición "Edición 2018" Y "Vino con autores"



Comienza la Fiesta del Libro del Ateneo Riojano con esta exposición en la que se podrá contemplar todo lo editado en La Rioja a lo largo del año 2018.

Mar Aísa Poderoso (Zaragoza). Con "Dostoievski en la hierba", novela negra en escenarios riojanos, inicia su carrera como escritora.

Sonia Andújar (Zaragoza). "Paseos de medianoche" es su primer poemario publicado. Sensible e impulsiva, escribe como método de sanación personal.

Felipe Aragón (Chile). "Costanera" es una sorprendente novela desarrollada en el Chile de los años treinta. Tiempos de furor ideológico excluyente y violento.

Natalia Gómez (Logroño). Autora de las novelas "Tras el objetivo", "Buzali" y del relato "El mago y la daga" (II Premio de Literatura Ilustrada Villa de Nalda e Islallana).

Taquío Uzqueda (Logroño). Artista prolífico y autor de más de una decena de libros con dos protagonistas principales: el arte y Logroño.

Los autores comentarán sus inquietudes y motivaciones, qué les impulsa a escribir, cuáles son sus referencias. U opinarán sobre el panorama editorial actual. O criticarán unos las obras de los otros,...o lo que quieran. Moderados por Diego Iturriaga.



POESÍA Y ALGO MÁS

Evelyn Pérez y María Paz García

"Poesía y algo más" pretende ser un paseo con la lectura de diversos poetas, canciones e imágenes para implicar todos los sentidos y ver que la poesía además de estar en las palabras también está en las imágenes y en las canciones. Es un regalo que queremos ofrecer a los asistentes en la semana del libro".

Evelyn Pérez. Miembro del Consejo de Redacción de la revista Fábula, coordinadora del club de lectura Sin Nombre y participante de El color de la mirada. Escribe irregularmente y lee constantemente. Entusiasta y apasionada de aquello que en cada momento se trae entre manos: a veces la poesía, a veces la vida, casi siempre todo a la vez.

María Paz García. Miembro de la Junta del Ateneo, coofundadora de La Casa de Tomasa y coordinadora de varios clubs de Tertulias Literarias Dialógicas. Apasionada de la lectura y de compartirla.



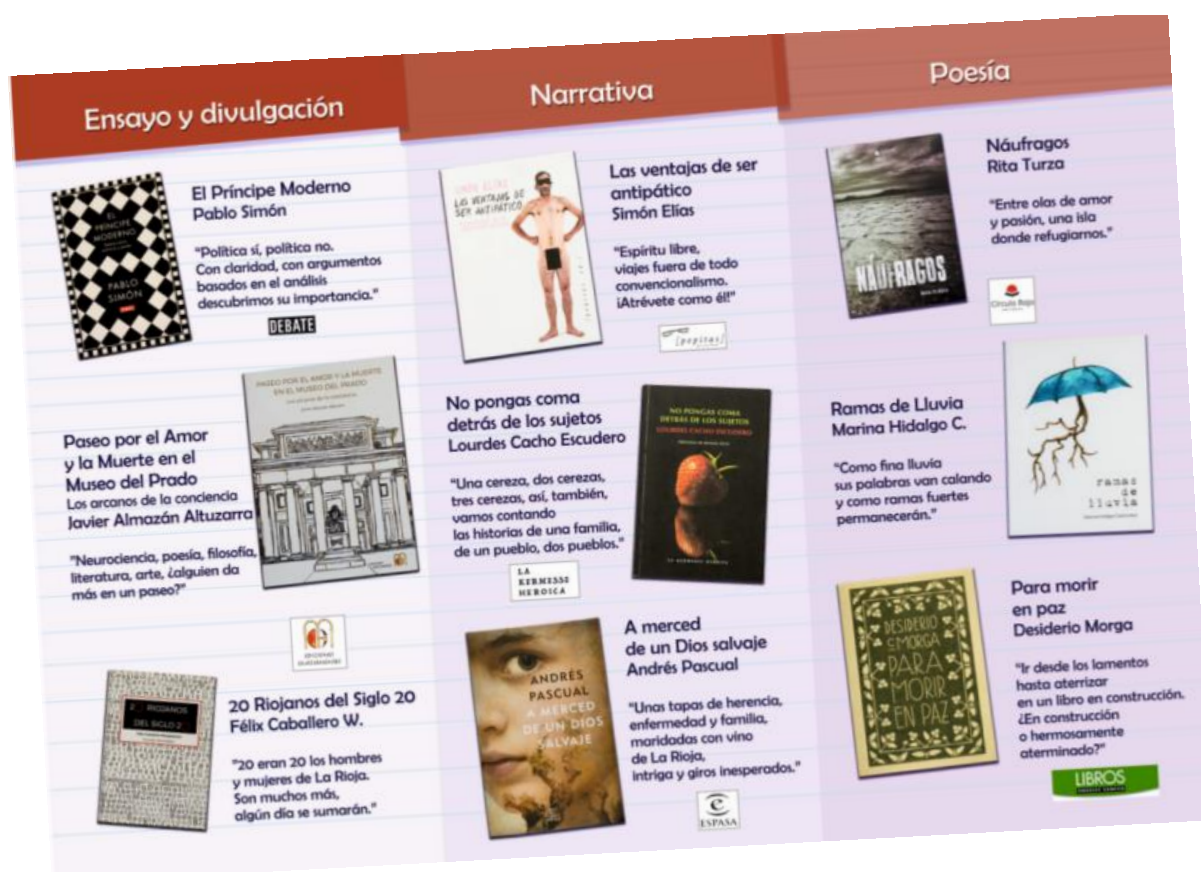
DE TERTULIA

"Análisis de la actualidad literaria en La Rioja"

Jesús Rodríguez Ortega, Javier Sádaba y Julio Arnáiz

Con motivo de la semana del Libro, el Ateneo ha realizado una programación especial con varias actividades literarias, en la que se ha encuadrado la tertulia de este mes de abril, que tiene por objeto tomar el pulso a la actividad literaria que se realiza en la actualidad en La Rioja, analizando los diferentes géneros literarios y otros aspectos relacionados con el tema, de la mano de personas relacionadas directamente con el tema literario y de cuantos se acerquen esa tarde a la tertulia.

Como Invitados especiales contaremos con la presencia de Jesús Rodríguez Ortega, director de la Biblioteca de La Rioja; Javier Sádaba, de la Librería Cerezo y Julio Arnáiz, poeta.



GALA DE ENTREGA DEL V PREMIO DEL LIBRO ATENEIO RIOJANO

El Premio del Libro Ateneio Riojano (PLAR) cumple este año su 5ª edición. Son diez finalistas, pero sorprende (gratamente) la cantidad de libros escritos por riojanos o afincados que se publican en un año. Lo más difícil siempre es decir qué tres por categoría optan al Premio.

Un panda (“Samba”) que descubre el mundo de los libros por medio de una marmota bibliotecaria junto a un mono “Aprendiz de brujo”: este mundo es el que nos descubren Mila y Virginia.

“Para morir en paz” somos “Náufragos” como “Ramas de lluvia”. Desiderio, Rita y Marina procuran que nuestra vida pueda ser más consciente y placentera.

Gracias a Pablo, Javier y Félix podemos conocer los entresijos de la política actual y de “El príncipe moderno”, o la biografía de “20 riojanos del siglo 20” y darnos un “Paseo por el amor y la muerte en el Museo del Prado” para conocer “los arcanos de la conciencia”.

A veces hay que saber reconocer “Las ventajas de ser antipático” o estar “A merced de un Dios salvaje”. Eso sí, para escribir bien “No pongas comas detrás de los sujetos”. Simón, Andrés y Lourdes nos lo recuerdan.

Callada y silenciosa la labor de Isabel y Alejandra para hacer volver a la vida y dar esplendor a documentos históricos “enfermos” o “heridos” en su taller-estudio Códice Rioja.

Y es que “el futuro de un niño no es el mismo que el de un abuelo, pero a ambos dos nos gustan los caramelos”, como nos recuerda el tuit de Centro Día Moncalvillo.

A todos y cada uno de ellos queremos dar las gracias y hacerles un homenaje en esta Gala de Entrega del Premio del Libro Ateneio Riojano.

5º Premio del Libro Ateneo Riojano

POESÍA / INFANTIL Y JUVENIL / ENSAYO Y DIVULGACIÓN / NARRATIVA



CICLO EN LA PERIFERIA DE LA VIDA

"Perspectiva Baha'í de la vida después de la muerte"

"Enterramientos musulmanes"

Mahshid Mahrami Zaer, Antonio Camps Mirabet y Atik ur rehman
Siempreviva y Grupo Las Grietas (acompañamiento y duelo)

D^a. Mahshid Mahrami Zaer estudio Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid. Lleva 40 años viviendo en España. Es miembro de la Comunidad Internacional Baha'í y de Logroño. Actualmente es miembro del grupo Intercultural de Logroño.

Antonio Camps Mirabet es licenciado en medicina y cirugía por la universidad de Zaragoza en 1985, experto en medicinas alternativas. En la actualidad trabaja como médico de urgencias para el SESCAM (Servicio Salud Castilla la Mancha)

Miembro de la comunidad bahai desde 1979... Desde la década de los 80..., se ha afanado por presentar en diferentes foros (académicos, sanitarios, culturales. ...) temas de interés social, aunando ciencia y espiritualidad.



Atik ur rehman, diplomado en enseñanza religiosa en una escuela religiosa, Jamia Naeemia, donde trabajó durante 4 años. También ejerció como Imán en Dinamarca, Alemania, Italia y actualmente está en la mezquita Gulzare Madina.

CICLO DE PERSIA

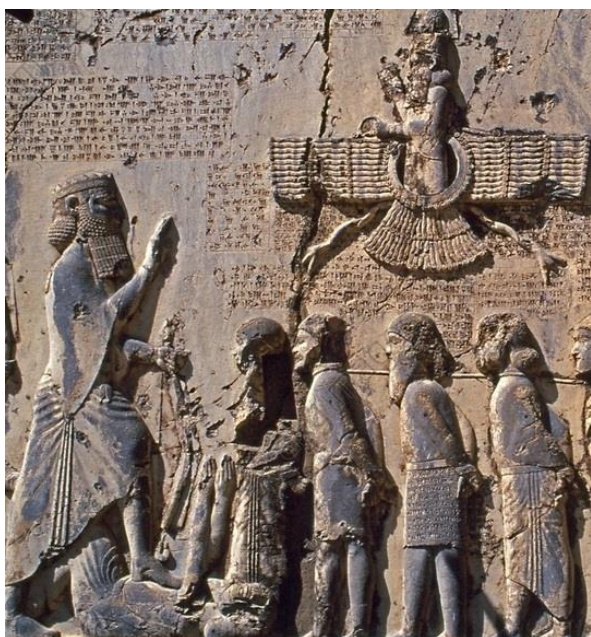
Juego de tronos.

De cómo Darío se hizo dueño del mayor imperio del mundo.

Iñigo Eguaras Barado

El Imperio Persa Aqueménida es conocido en occidente sobre todo por su relación con la antigua Grecia y su papel en la historia occidental se reduce al de eterno rival de los griegos. Darío I es famoso por ser el rey que mandó un ejército a la Grecia continental que resultó en la batalla de Maratón. Sin embargo, el imperio fundado por Ciro el Grande y consolidado por Darío fue el mayor de la antigüedad, mayor incluso que el romano. Un crisol de pueblos, lenguas y culturas, fue el primero que a esa escala creó un complejo sistema de administración y burocracia, de carreteras y postas. Su historia es una de las más apasionantes de la antigüedad y va mucho más allá de sus encuentros con los griegos. Y como ocurre con todos los grandes imperios, está plagada de luchas por el poder, asesinatos, usurpadores, conspiraciones... La de Darío es una de esas historias, de la que además tenemos tanto fuentes griegas como autóctonas en inusitada cantidad. Es la historia de cómo el rey Darío se sentó en su legítimo trono. O tal vez no tan legítimo...

Iñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y



culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia iraní en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.

ACTIVIDADES CULTURALES MAYO 2019	
Jueves 2 19:00h	CICLO “LOS QUE CUENTAN” Tertulia Literaria con David Roas Presentación de libro “Invasión” Organiza: Asociación El color de la mirada
Viernes 3 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Jack el destripador: caso abierto” Autor: Yvan Figueiras Ruiz Semana Friki de Logroño
Sábado 4 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Asociación La casa de Tomasa
Lunes 6 19:30h	MESA REDONDA Y DEBATE: “Logroño, la ciudad que queremos” Ecologistas en Acción La Rioja
Martes 7 19:00h	CICLO DE EGIPTO: “Esna, Kalabsha y Philae” Samuel Lalinde
Jueves 9 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Generaciones” Autor: Oscar J. Duarte
Viernes 10 19:00h	CONFERENCIA: “¿Por qué hacer una biografía de Baldomero Espartero?” Ponente: Adrian Shubert Organiza: IER y Ateneo Riojano
Lunes 13 19:30h	CHARLA: “Sobre los futuros del trabajo: ¿atrapados en la precariedad?” Ponente: Francisco José Pérez Organiza: HOAC La Rioja
Martes 14 19:00h	MESA REDONDA: “Logroño a debate” Organiza: Jarcia Riojanista
Miércoles 15 18:00h	CHARLA: “La unidad de la humanidad es la meta” Ponente: Abdul Ali Rezaei Organiza: Siempre viva y Grupo Las Grietas
Miércoles 15 19:30h	CICLO LA INVESTIGACIÓN EN CLAVE FEMENINA “Envejecer en la antigüedad. Gerontología feminista” Sara Casamayor Mancisidor Organiza: Universidad de La Rioja y Bodegas Barón de Ley
Jueves 16 19:00h	CONVERSACIONES CON CÁNDIDO MÉNDEZ E IGNACIO FERNÁNDEZ TOXO “La Europa social y elecciones del 26 mayo” Organiza: Foro Francisco Sáez Porres
Viernes 17 19:00h	CONFERENCIA: “¿Qué pensiones? ¿Qué futuro?” Ponentes: Luís Alejos y Juan Enrique Elúa Organiza: Plataforma Logroñesa Defensa Pensiones
Sábado 18 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Coordina: Pepe Pellejero Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 20 19:00h	PRESENTACIÓN DEL CORTO: “El apagón” Autor: Mikel Ayensa
Martes 21 19:00h	CICLO DE EGIPTO: “Obeliscos y Pilonos” Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 22 19:30h	CICLO LA INVESTIGACIÓN EN CLAVE FEMENINA “La huella de la mujer: arqueología de género” Ponente: Margarita Sánchez Romero Organiza: Universidad de La Rioja y Bodegas Barón de Ley
Jueves 23 19:30h	EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL (II) “El lenguaje del cómic” Ponente: Juan Royo Abenia

Viernes 24 19:00h	CONFERENCIA: “Los juegos florales de Logroño de 1885: una cita histórica” Ponente: Jesús Murillo Sagredo
Lunes 27 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Misterios del cine” Autor: Mikel Navarro Ayensa Semana Friki de Logroño
Martes 28 19:30h	CICLO DE PERSIA: “Persia en guerra. “Las azarosas relaciones entre griegos y persas” Ponente: Íñigo Eguaras Barado
Jueves 30 19:00h	DE TERTULIA: “Economía circular en oposición a la economía lineal (producir, usar y tirar) en la sociedad actual” Organiza: Amigos de la Rioja, ONCE y Ateneo Riojano
Viernes 31 19:30h	PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CREATIVIDAD LITERARIA ARNAC “Puentes efímeros” Presenta y Coordina: Piedad Valverde

EXPOSICIONES	
Sala de conferencias	DINAMISMO Félix Rivero Verano
Sala de cafetería	XI DETRÁS DEL CARTEL Amigos del Sáhara

CICLO LOS QUE CUENTAN

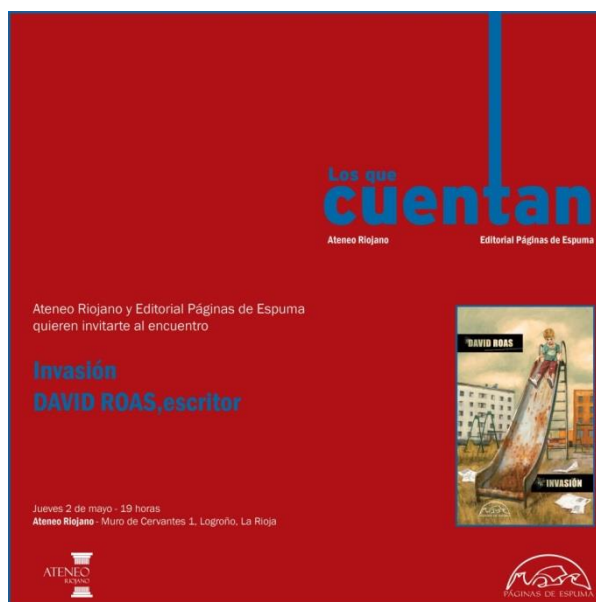
Tertulia literaria con David Roas y su libro "Invasión"

David Roas

Asociación El color de la Mirada y Editorial Páginas de Espuma

Actividad organizada por la Asociación El color de la Mirada y la Editorial Páginas de Espuma en colaboración con el Ateneo Riojano. En esta nueva actividad dentro del ciclo "Los que cuentan", contaremos con la presencia del escritor David Roas con el que mantendremos una tertulia literaria sobre tres de su obra: "Invasión".

David Roas (Barcelona, 1965) es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es autor, entre otros, de los libros de cuentos y microrrelatos Los dichos de un necio (1996), Horrores cotidianos (2007), Intuiciones y delirios (2002 y 2017) y La casa ciega y otros cuentos fantásticos (2018), y las novelas Celuloide sangriento (1996) y La estrategia del koala (2013). En esta misma editorial ha publicado los libros de cuentos Distorsiones (2010), que mereció el VIII Premio Setenil al mejor libro de cuentos del año, y Bienvenidos a Incaland® (2014), finalista del citado premio en su XII edición. Varios de sus relatos han sido traducidos al portugués, francés, inglés, italiano, croata, serbio y griego. Especialista en literatura fantástica, ha escrito numerosos ensayos entre los que destaca Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico (Páginas de Espuma, 2011), que recibió el IV Premio Málaga de Ensayo. Dirige el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) y Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico.



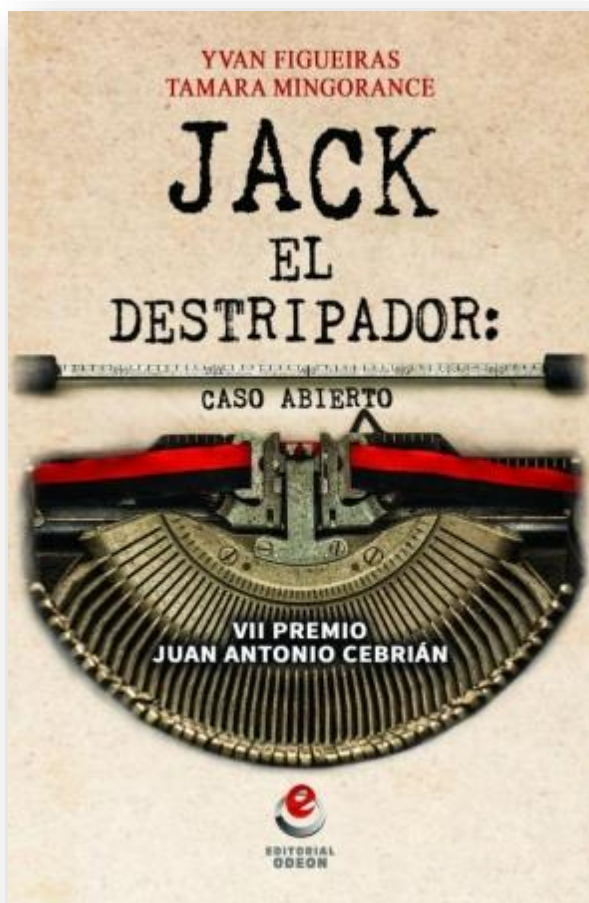
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Jack el destripador: caso abierto”

Yvan Figueiras

Semana Friki de Logroño

Jack el Destripador: caso abierto es el dossier de investigación más completo sobre los crímenes que tiñeron de sangre el barrio londinense de Whitechapel durante todo un otoño de terror. Hoy conocemos los perfiles de aquellas mujeres que fueron víctimas de un arma de doble filo: la sociedad que las marginó relegándolas al alcohol, la miseria y la prostitución; y la mano del asesino que aprovechó las cloacas de la sociedad de la época para asesinar impunemente. La obra se adentra en la escena del crimen poniendo sobre la mesa fichas de sospechosos, evidencias, recortes de prensa, perfiles de las víctimas, contexto social y las más recientes investigaciones.



Yvan Figueiras-Ruiz fotógrafo, buzo, viajero incansable, conferenciante y escritor de obras como “Los enigmas de la isla de Pascua”, “RMS Titanic” y colaborador en “Hay otros mundos, pero están en este”. Su última obra escrita “Jack el destripador: caso abierto” se alzó con el galardón del VII Premio Juan Antonio Cebrián. Además ha colaborado en diversos programas de radio tan conocidos como “Espacio en Blanco”, “Dimensión Límite”...

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

¡Todo el mundo va!

Asociación La casa de Tomasa

En esta nueva sesión del club de lectura, La casa de Tomasa nos invita a disfrutar con dos apasionantes lecturas:

Detrás del muro / Isabelle Carrier y Elsa Valentín.

Lo contarán en la propia sesión y comentarán lo que un grupo de niños de 9 a 12 años han dicho de él.

El curioso incidente del perro a medianoche. Mark Haddon. Salamandra, 2018 (14-99)

De esta novela se ha hecho una adaptación teatral que ha recibido 5 premios Tony (Broadway) y 7 Olivier (Londres). Ahora mismo se está representando en Madrid en el teatro Marquina. (21-01-2019)



MESA REDONDA Y DEBATE

"Logroño, la ciudad que queremos"

Ecologistas en Acción La Rioja

El medio ambiente, la gestión del territorio, la contaminación atmosférica, acústica, lumínica..., los parques, el transporte, la gestión de los residuos... son cuestiones de primera preocupación ciudadana y que afectan directamente al ámbito municipal. Por ello, un colectivo ecologista como es Ecologistas en Acción, con casi cuarenta años de presencia en nuestra Comunidad, ha querido emplazar a las candidaturas municipales al Ayuntamiento de Logroño para que pongan en común sus propuestas sobre estos temas.

Mesa redonda y debate

Logroño, la ciudad que queremos

Lunes 6 de mayo de 2019, 19:30 h.
Ateneo Riojano
Muro de Cervantes 1 (Logroño)

Mesa redonda con motivo de las Elecciones Municipales

Partidos invitados:

- CambiaLO-Municipalistas
- Ciudadanos
- Partido Popular
- Partido Riojano
- Partido Socialista
- Unidas Podemos

Modera: Carlos Álvarez González. Presidente Ateneo.
Con posterioridad se abrirá un debate con el público.



CICLO DE EGIPTO

"Esna, Kalabsha y Philae"

Samuel Lalinde

Ptolemaicos sí, pero también espléndidos, dos de ellos Philae y Kalabsha se encontraron en peligro de destrucción y fueron recuperados. Philae el famoso templo de Isis fue testigo del último rito de la antigua religión y de las últimas palabras pronunciadas en la histórica lengua egipcia. Luego el lenguaje y su fonética desaparecieron para siempre.

Esna, excelente ejemplo de templo, no único, que con el transcurrir del tiempo ha devenido en una estructura semi enterrada, última de las salas hipóstilas construidas excelente en su ejecución, alberga signos jeroglíficos tardíos que aún no han sido descifrados. En sus paredes y cartelas, se hace referencia a los últimos emperadores romanos que gobernaron en Egipto.

Kalabsha, trasladado por Alemania debido a la construcción de la presa de Assuan, es ejemplo de la ayuda internacional, que dirigida por la UNESCO, se puso en marcha en aquellas fechas.

Philae, la descripción de su entorno arqueológico e histórico sería de tal extensión que necesitaríamos una biblioteca entera para mostrarlos.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Gener.a.cciones”

Oscar J. Duarte

Gener.a.cciones recoge parte de las ilustraciones expuestas por Óscar J. Duarte hace dos años en el Ateneo y el año anterior en Villamediana de Iregua. Un libro luminoso y colorido que a través de sus imágenes y textos comparten un punto de vista optimista y esperanzador e invitan a reflexionar sobre los vínculos, el conflicto, la convivencia, el amor y la humanidad. Una característica añadida es la cuidada traducción para público de habla inglesa.

Óscar J. Duarte es licenciado en Bellas Artes y Educador social, tandem vital que le ha alimentado de vivencias y que con un estilo amable y colorido da testimonio de la correlación directa entre su manera de expresar y estar en el mundo.



CONFERENCIA

"¿Por qué hacer una biografía de Baldomero Espartero?"

Adrian Shubert

Instituto de Estudios Riojanos y Ateneo Riojano

Espartero es la figura más destacada del siglo XIX en España y el español más famoso de su tiempo. Vencedor de la Primera Guerra Carlista y artífice del Convenio de Vergara. Presidente del Consejo de Ministros y Regente. En los últimos años de su vida rechazó ser Rey de España a pesar de la insistencia con la que se le formuló la propuesta y de contar con todos los apoyos.

Su lealtad constitucional y su honestidad le llevaron a ser una de las personas más queridas de la historia de España, especialmente en Cataluña. A pesar de todo ello, muy poco es lo que se ha investigado y publicado sobre este "logroñés de adopción". Vacío que en buena medida ha venido a rellenar Adrian Shubert.

Adrian Shubert es uno de los hispanistas más importantes del mundo anglosajón. Es catedrático de Historia en la Universidad de York, en Toronto. De la infinidad de artículos y conferencias sobre España destacan campos de investigación como su relación con América, el siglo XIX, la Constitución de Cádiz, Cataluña, la Revolución de Asturias, la Guerra Civil, el Franquismo, los toros... y Espartero. Ha publicado numerosos libros de referencia como Historia social de España, 1800-1990, A las cinco de la tarde. Una historia social del toreo y, recientemente, Espartero, el Pacificador.



EXPOSICIÓN XI DETRÁS DEL CARTEL

“Sáhara libre, vacaciones en Paz”

La.R.A.S.D.

La Asociación "Amigos del Sahara" presenta la exposición "Sahara libre / Vacaciones en paz 2019" del 6 de mayo hasta el 20 de junio en la Sala Cafetería. Con ella se pretende visibilizar la causa del pueblo saharaui, su historia y la vulneración de sus derechos como pueblo que sigue desde hace más de 40 años viviendo en campamentos de refugiados.

Esta asociación lleva años implicada en el proyecto "Vacaciones en paz" y en estos momentos están en plena campaña de reclutamiento de familias de acogida, por lo que el contenido de la exposición pretende dar a conocer la posibilidad que tiene cualquier familia de acoger en verano a niños y niñas saharauis, creando lazos de conexión de estas familias con el Sáhara y posibilitando que estos niños tengan unas vacaciones en paz.



EXPOSICIÓN “Dinamismo” Félix Rivero Verano

Dinamismo.

No se me ocurre otra forma de hablar de DINAMISMO, más que con las siguientes palabras: repetición, anomalía, similitud y asimetría.

Esta obra es una alineación de arte cinético, abstracto y óptico; usando el entorno urbano como mesa de trabajo y creando propuestas mediante la luz y la sombra. Tras hacer un estudio de la luz y los principios del dinamismo; sobretudo en las obras de Cruz Diez, Soto, Vasarely e influenciado por el trabajo del fotógrafo Donaldo Barros y el nacimiento de la corriente en proceso STREETNETIC descendiente directamente del cinetismo, presento DINAMISMO como el resultado de la luz y la sombra sobre diferentes texturas urbanas.



CHARLA

"Sobre los futuros del trabajo: ¿atrapados en la precariedad?"

Francisco José Pérez

HOAC La Rioja

De qué hablamos cuando hablamos de trabajo. Algunos conceptos previos, y sus implicaciones.

1. La realidad del empleo: datos e ideas para un diagnóstico
2. Los procesos de transformación en marcha: un futuro incierto
3. Cambios culturales que acompañan el proceso: límites y posibilidades para una visión alternativa.
4. Pistas para tomar iniciativas y transformar el futuro

Necesitamos debatir, pensar, reflexionar y compartir cómo esta situación se puede revertir. Todos/as estamos implicados en recuperar la dignidad y en evitar las consecuencias que en personas y familias se están produciendo.

Francisco José Pérez es Técnico de calidad de la Universidad de Zaragoza, director de la Pastoral obrera y coordinador de la Escuela de Formación social de Zaragoza.



MESA REDONDA "Logroño a debate" Jarcia Riojanista

Tertulia política con los candidatos a las elecciones municipales de Logroño 2019, a la que se ha invitado a participar a Partido Popular, Partido Socialista, Cambia Logroño, Ciudadanos, Partido Riojano+, Unidos Podemos y Vox.

El debate se centrará en 3 bloques diferenciados por su temática:

BLOQUE 1: Patrimonio, cultura y turismo.

BLOQUE 2: Comercio y promoción de la actividad económica.

BLOQUE 3: Servicios sociales y participación ciudadana.

La intervención de cada candidato estará ceñida a un determinado tiempo, al finalizar los 3 bloques se abrirá un espacio de debate con el público.

La entrada es libre hasta completar aforo. También se podrá seguir la tertulia por streaming vía Youtube en el canal de Jarcia Riojanista.



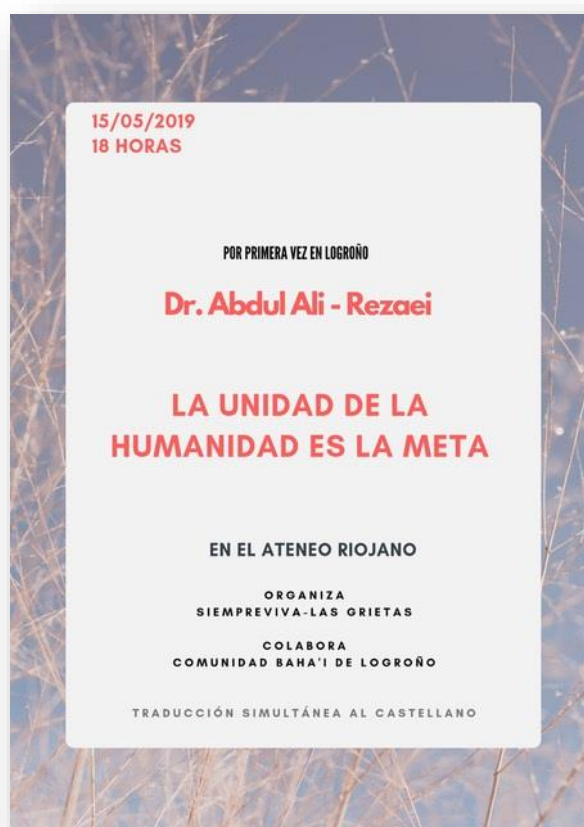
CHARLA
“La unidad de la humanidad es la meta”
Abdul Ali Rezaei
Siempre viva y Grupo Las Grietas

Abdul Ali Rezaei es profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Ámsterdam y autor de un interesante libro que se estudia en la Universidad. Su libro se titula: "La unidad de la humanidad es la meta": La educación desde una perspectiva bahá'í".

Este libro fue aprobado por el Ministerio de Educación de Holanda para que sea una de las asignaturas obligatorias para los estudiantes universitarios.

El Dr. Abdul Ali Rezaei, desde hace 39 años vive con su familia en Holanda, hizo su doctorado en enseñanza y educación desde punto de vista bahá'í y además es Psicólogo y Terapeuta familiar.

Actualmente da conferencias por todo el mundo y vamos a tener la oportunidad de escucharle aquí, en nuestra casa, en el Ateneo Riojano.



CICLO LA INVESTIGACIÓN EN CLAVE FEMENINA "Envejecer en la antigüedad. Gerontología feminista"

Sara Casamayor Mancisidor

Universidad de La Rioja y Bodegas Barón de Ley

Este primer encuentro del ciclo "La investigación en clave femenina" se va a centrar en la vejez en la antigüedad y las tendencias que hay ahora para estudiarla desde el ámbito de las Humanidades.

Sara Casamayor Mancisidor es Doctora en Historia por la Universidad de Salamanca. Especialista en Historia de Género en la Antigüedad, centra sus investigaciones en la vejez femenina en la Roma antigua. Es docente de PeriFéricas y realiza labores de divulgación con la Asociación Científico-Cultural Zamora Protohistórica.



CONVERSACIONES CON CÁNDIDO MÉNDEZ E IGNACIO FERNÁNDEZ TOXO

Foro Francisco Sáez Porres

Los ex secretarios Generales de UGT y CCOO van a ofrecer alternativas de carácter social a la situación actual, que como consecuencia de la crisis económica ha supuesto para millones de trabajadoras y trabajadores grandes sacrificios.

Europa ha de ser protectora de los derechos establecidos en la constitución europea y también de las correspondientes a cada país, ello permitirá equilibrar los desajustes que produce el mercado, la especulación y el enriquecimiento rápido.

Las elecciones políticas del próximo 26 de mayo, tienen que servir para recuperar y afianzar derechos. Los servicios públicos municipales y los dependientes de las comunidades autónomas, necesitan de protección frente a los especuladores.

Estos y otros aspectos podrán verse en el encuentro con los líderes sindicales, que además fueron presidentes de la Confederación Europea de Sindicatos.

JUEVES 16 mayo 2019
19 H


Conversaciones con



Cándido Méndez
ex Secretario general de UGT

Ignacio Fdez. Toxo
ex Secretario general de CCOO

LA EUROPA SOCIAL Y ELECCIONES DEL 26 MAYO

Organiza:

Conduce el coloquio:

Ana Castellanos, presidenta del colegio de periodistas y directora de informativos de la cadena SER, y **Jonás Sainz**, periodista de Diario La Rioja.

Entrada libre hasta completar aforo

Colabora:


Tras el coloquio: Cena en el Café Moderno a las 21:30 h. Reservas en el 607.207.646.

CONFERENCIA

"¿Qué pensiones? ¿Qué futuro?"

Luís Alejos y Juan Enrique Elúa
Plataforma Logroñesa Defensa Pensiones

Conferencia sobre la sostenibilidad de las pensiones Públicas y sobre los planes privados de pensiones.

Para presentar este tema contaremos con la presencia de Luís Alejos sociólogo y jubilado, de la Plataforma de pensionistas de Barakaldo "Las Pensiones son un Derecho, no una limosna del Gobierno de turno" y con Luan Enrique Elúa, jubilado de Osakidezta "Planes Privados de Pensiones, caballo de troya frente al spp"



PRESENTACIÓN DE CORTO

"El apagón"

Mikel Navarro Ayensa

Mikel Navarro presenta en el Ateneo Riojano su primer cortometraje titulado: "The Blackout" (El apagón). Una obra que expone un futuro no muy lejano en donde sucede gran apagón digital y con ello una serie de consecuencias.

La ópera prima del autor aborda diversos temas como la importancia de la comunicación, el abandono de los libros, el olvido del medio rural, el poder de los símbolos, el maltrato animal o cuestiones como la conservación de la naturaleza, el lenguaje del románico, la religión, o la propia cultura. La proyección, de 15 minutos, se completará con un coloquio entre los asistentes.



CICLO DE EGIPTO

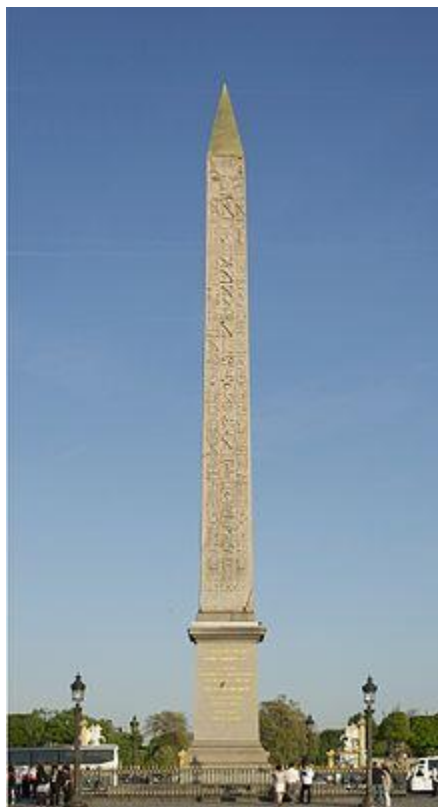
“Obeliscos y pilonos”

Samuel Lalinde

Los obeliscos se utilizaron de manera prominente en el Antiguo Egipto. Tallados en un solo bloque de piedra, generalmente se colocaban por pares a la entrada de los templos, junto a los pilonos. Durante la breve reforma religiosa de Akenatón se consideraban como rayos petrificados de Atón, el disco solar.

La mayoría de los obeliscos procedían de las canteras de granito de Asuán. Actualmente se conocen más de treinta obeliscos egipcios terminados y uno inacabado.

Muchos obeliscos egipcios fueron llevados a Roma, la capital del imperio dominante. Posteriormente, otros imperios de occidente también se llevaron obeliscos egipcios para erigirlos en sus capitales, como es el caso del erigido en la Piazza de la Concordia en París.



EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL (II)

"El lenguaje del cómic"

Juan Royo Abenia

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

El día 24 de Mayo de 1885 tuvo lugar en Logroño uno de los más importantes acontecimientos culturales que en el siglo XIX, la primera edición de los JUEGOS FLORALES y Certamen Científico Literario de la ciudad. El certamen fue organizado por el Ateneo Logroñés y acudió a su sede lo más granado de la sociedad logroñesa. Personas respetables y de renombre de la ciudad accedieron a sus premios como Amos Salvador, Hipólito Casas, Martín Fernández de Navarrete, etc.

Pero, ¿qué son los Juegos florales?

Eran certámenes poéticos que se organizaron a lo largo de toda la geografía española en los que se donaban tres premios mayores a las poesías presentadas sobre temas patrióticos o regionalistas, religiosos y amorosos y a los que fueron añadiéndose una serie de premios menores, a través de donaciones particulares y de entidades públicas, para trabajos históricos, económicos, religiosos



Diploma de los Juegos Florales y Certamen Científico-Literario convocados por el «Ateneo Logroñés» para el día 24 de mayo de 1885.

En el anverso firman los miembros del Jurado calificador, así compuesto: presidente, don Ildefonso Zubia; vicepresidente, don Anselmo Torralba; tesoro-contador, don José Pérez Quintana; secretario, don Celso Hernández; vocales, don Miguel Torres, don Fermín Manso de Zuñiga, don Dionisio Presa, don Joaquín Fariás, don Joaquín Corral, don Mariano Loscertales y don Pedro Font.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

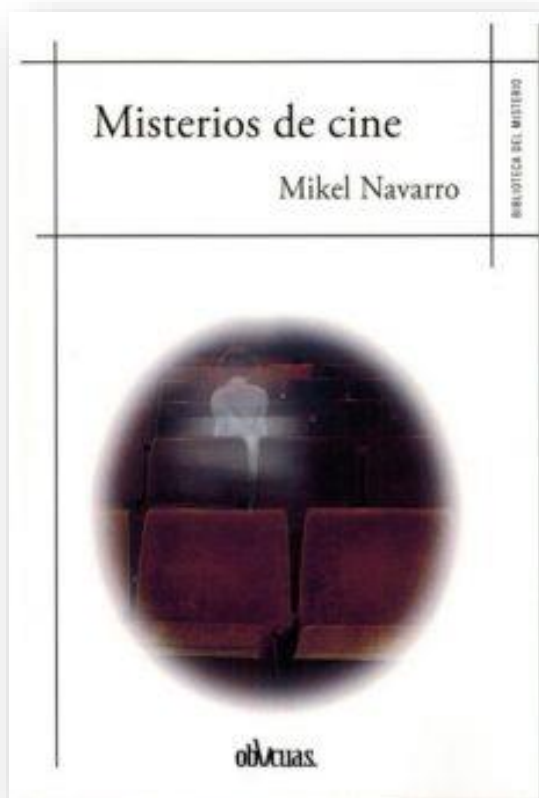
“Misterios del cine”

Mikel Navarro Ayensa

Este libro constituye un viaje a través del cine y sus misterios en el que, además, se exponen vivencias personales del propio autor. Así, el lector descubrirá hechos insólitos, maldiciones, actores olvidados, espías, crímenes, fantasmas, actrices malogradas y películas extrañas.

Los casos del Mothman español, la muerte de Elisa Lam, el cine nuclear, el origen real de Psicosis, el anillo maldito de Rodolfo Valentino o el enigma de Leslie Howard ocupan algunos de los capítulos de Misterios de cine.

Mikel Navarro Ayensa es crítico de cine, amante del CINE DE MISTERIO. Colabora en diversos medios de comunicación (Radio, televisión y prensa) Trabaja para el Ayuntamiento de Pamplona impartiendo conferencias y organizando ciclos de cine en Centros Civivox.



Técnico Superior de Calidad empleado en una multinacional alemana del sector de la automoción, compagina su labor profesional con el ámbito periodístico y cultural.

Su trabajo divulgativo es muy extenso: Dirige Clásicos del cine de Radio Univeridad de Navarra y colabora con diversos programas de radio: La mañana en Cadena Cope, “La otra mirada” (Onda Digital Andalucía) Dimensión Límite (EsRadio) o Tras Los Límites (Sol Fm) entre otras emisoras. Y en televisión: Localia, ETB y Cuatro.

CICLO DE PERSIA: "Persia en guerra. Las azarosas relaciones entre griegos y persas"

Iñigo Eguaras Barado

Las guerras médicas fueron una serie de conflictos entre el Imperio aqueménida de Persia y las ciudad-estado del mundo helénico que comenzaron en 490 a. C. y se extendieron hasta el año 479 a. C. La colisión entre el fragmentado mundo político de la antigua Grecia y el enorme imperio persa comenzó cuando Ciro II el Grande conquistó Jonia en 547 a. C. y tuvo dos momentos críticos en las dos expediciones fallidas de los persas contra Grecia, en 490 y 480-479 a. C., conocidas respectivamente como primera y segunda guerra médica. El enfrentamiento entre griegos y persas, del que las guerras médicas fueron solo una fase, duró en total más de dos siglos y culminó con la conquista y disolución del Imperio aqueménida por Alejandro Magno en el siglo siguiente.

Iñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



DE TERTULIA

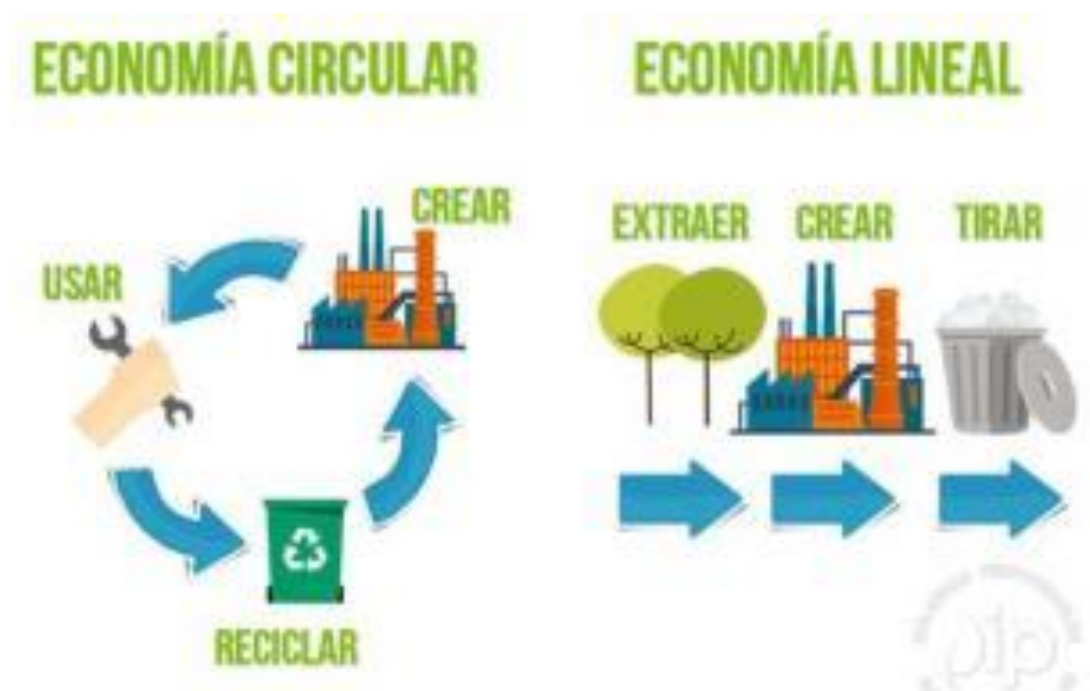
"Economía circular en oposición a la economía lineal"

Amigos de La Rioja, ONCE y Ateneo Riojano

La Economía circular debe entenderse en oposición al de economía lineal. Se trata de dos modelos diferentes a la hora de valorar todo lo relacionado con la economía: obtención de materias primas, fabricación de productos, eliminación de residuos, beneficios empresariales y papel de los consumidores.

En una economía circular porque los residuos que se generan no se eliminan totalmente sino que regresan al proceso de producción para fabricar nuevos productos o para otros fines.

La propuesta de una economía circular se encuentra actualmente en una etapa incipiente. En cualquier caso, se trata de un sistema que se puede aplicar a todo tipo de sectores empresariales. Para muchos economistas, la economía circular podría ser una solución para frenar la contaminación del planeta.



PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CREATIVIDAD LITERARIA "Puentes efímeros" ARNAC

La Asociación Riojana de Niños de Altas Capacidades, "ARNAC", presenta "Puentes Efímeros", el libro de los jóvenes escritores del taller de "Literatura y escritura creativa".

Se trata de la recopilación de algunos de los relatos escritos por los chicos y chicas que han participado en anteriores ediciones del taller de "Literatura y escritura creativa" que organiza ARNAC y que coordina Piedad Valverde desde los últimos siete años.

El libro es la culminación de un gran trabajo de equipo. Es el resultado de un taller con una metodología muy especial. En él se lee y comenta un breve relato de un autor reconocido. A partir de ahí, cada participante escribe su propio relato inspirados en el texto comentado. Finalmente, se comparte lo escrito con el resto del grupo.

Los objetivos principales son conocer escritores y escritoras y sus obras; conocer distintos géneros, leer, escribir, compartir creaciones, aportar opiniones y recopilar lo escrito para realizar una publicación conjunta.



ACTIVIDADES CULTURALES JUNIO 2019	
Lunes 3 19:00h	TALLER: “Más abejas para un mundo mejor” Ponente: Javier Rubio Organiza: Amigos de la Tierra
Lunes 3 19:30h	MIRADAS REFUGIADAS 3ª Edición “Violencias y resistencias en la frontera sur: Una mirada feminista” Ponente: Itziar Gandarias
Martes 4 19:30h	TERTULIA LORQUIANA: “Lorca desde el corazón” Agrupación de teatro Las Damas de la Fuente
Martes 4 19:30h	MIRADAS REFUGIADAS 3ª Edición PROYECCIÓN: “La guerra empieza aquí” Presenta: Joseba Sanz e Ignacio Robles
Miércoles 5 19:30h	CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL: “La orientación ideológica en los medios de comunicación social y la eficacia persuasiva de la desinformación” por Javier de Santiago
Jueves 6 19:30h	INAUGURACIÓN DE EXPOSICION: “Patatas, Torneados y Sarmientos” Autora: Jutta
Jueves 6 19:30h	CHARLA-DEBATE: “El reto de la separación de la materia orgánica en La Rioja” Ponente: María Vicente Ecologistas en Acción
Viernes 7 19:30h	MIRADAS REFUGIADAS 3ª Edición “Fact-Checking contra los bulos sobre migración y refugio” Ponente: Yuli Jara Organiza: Ateneo Riojano
Jueves 13 19:30h	CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL: “El español en la música actual. Miradas transversales a sus contenidos y formas” Ponentes: Sergio Andrés, José Miguel Carbonell y Tamara Serrano
Viernes 14 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Repensar la muerte para celebrar la vida” Autora: Silvia Abascal Asociación Luto en colores
Martes 18 19:30h	CHARLA: “La Rioja existe. Formación y nacimiento de una provincia liberal” Ponente: Francisco Javier Díez Morrás Organiza: Jarcia Riojanista
Jueves 20 19:30h	CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL “Comunicación e inteligencia no verbal” por Teresa Baró Catafau Cátedra de Español de la UR
Viernes 21 19:30h	CHARLA: “Ríete hasta de tu sombra” Violeta y Péndula
Lunes 24 19:30h	COLOQUIO: “De la ley de vagos y maleantes a hazte oír” Marea Arcoíris
Martes 25 19:30h	CICLO DE PERSIA Ponente: Íñigo Eguaras Barado
Jueves 26 19:30h	CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL: “El español en el videoclip Musical actual” por Ana María Sedeño Cátedra de Español de la UR
Viernes 27 19:30h	CLAUSURA DEL CURSO 2018-2019 “Café-Varietés años 20” Las Varietés Riojanas
Sala de conferencias	EXPOSICIÓN: “Patatas, Torneados y Sarmientos” Jutta
Sala de cafetería	EXPOSICIÓN: XI DETRÁS DEL CARTEL Amigos del Sáhara

TALLER
"Más abejas para un mundo mejor"
Javier Rubio Herrero
Amigos de la Tierra

Amigos de la Tierra La Rioja con la colaboración del Gobierno de La Rioja ha realizado dos proyectos de cooperación al desarrollo en Nicaragua, centrados en aprovechar el potencial apícola de Las Segovías (Nicaragua). De esta forma, estamos logrando que los habitantes de esta zona de Nicaragua, y en especial las mujeres, tengan una vía de ingresos alternativa a la agricultura tradicional. Este proyecto consiste en desarrollar la apicultura pero también realizar plantaciones de vegetación donde las abejas obtienen el néctar para producir la miel y otros productos (jaleas, ceras...). Asimismo, es una zona donde el cambio climático está afectando negativamente a estas comunidades, por lo que es preciso actuar para que puedan seguir viviendo en esta zona de Centroamérica. Con este taller nos acercaremos a esta realidad.

La persona responsable del taller es **Javier Rubio Herrero**. Ha participado en proyectos de cooperación en Ecuador y tiene un importante conocimiento de apicultura. Asimismo, es coordinador de la asociación Participación Ciudadana.



TERTULIA LORQUIANA

“Lorca desde el corazón”

Grupo de teatro Las Damas de la Fuente

“Lorca desde el corazón” es el título de esta tertulia en la que pretendemos homenajear al inagotable poeta en su centenario. Daremos a conocer la vida y obra de Federico García Lorca declamando, leyendo sus poemas más representativos y dramatizando fragmentos de su trilogía: Yerma, Bodas de Sangre y La casa de Bernarda Alba.

El Grupo de teatro Las Damas de la Fuente está compuesto por veinte personas y comenzó su andadura en 2003 bajo el auspicio de la asociación Amigos de Plus Ultra y con la dirección de M^a Jesús Sáenz de Miera. Desde entonces ha realizado diferentes trabajos, talleres de teatro y poesía de diversos autores como Shakespeare, Moliere, Chejov, Cervantes, Lope de Vega, etc. En la actualidad hemos representado Maribel y la extraña familia de Miguel Mihura, obra de character costumbrista.



MIRADAS REFUGIADAS 3ª Edición

Proyección "La guerra empieza aquí"

Joseba Sanz e Ignacio Robles

La idea del documental surge a partir de la negativa del bombero Ignacio Robles a participar en un embarco de armas con destino a Arabia Saudí en el Puerto de Bilbao.

La acción de Ignacio Robles al negarse a tomar parte en este envío de armas, pondrá sobre aviso a varios colectivos sociales del hecho de que desde Euskadi se estaban enviando regularmente armas destinadas al conflicto de Yemen que eran usadas, en muchos casos, contra la población civil.

Varios grupos de Bizkaia (al que posteriormente se unirá Greenpeace) comenzarán a realizar movilizaciones en torno a la producción y exportación de armas.

En el seno de la Comisión "La Guerra empieza aquí", formada por miembros de Ongi Etorri

Errefuxiatuak-Bizkaia y el grupo antimilitarista KEM-MOC de Bilbao, surgirá la idea de realizar una película documental que, además de recoger el testimonio de Ignacio Robles, diera cuenta de las movilizaciones que se estaban llevando a cabo en torno al Puerto. También se vio la necesidad de documentar la historia y el presente de la producción de armas en Euskal Herria.

La película se ha financiado de manera popular, mediante un crowdfunding, en el que han participado más de 200 personas y colectivos, aportando una cantidad total cercana a los 14.000 euros.



CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL

"La orientación ideológica en los medios de comunicación social y la eficacia persuasiva de la desinformación"

Javier de Santiago Guervós

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

Esta conferencia versará, como anuncia el título, sobre las estrategias lingüísticas y discursivas que se emplean en los medios de comunicación social, especialmente al servicio de intereses políticos o económicos, para orientar ideológicamente al público. O dicho de otra manera, de cómo se puede manipular la información para cambiar la percepción de la realidad de las personas o de influir en ella con propósitos que no responden a la ética y al rigor que, en principio, debería exigirse a los medios de comunicación.

Javier de Santiago Guervós es Catedrático de Lengua Española en la Universidad de Salamanca y conferenciante en diversas universidades españolas y extranjeras (EE UU, Holanda, Suecia, Italia...). Además de su dilatada experiencia en el campo de ELE (investigación, publicaciones, docencia y evaluación), es especialista en Análisis del Discurso, dentro del que ha publicado estudios como *La lengua de los políticos* (1996), *Retórica y comunicación política* (2000), *Principios de comunicación persuasiva* (2005) o *Comentario de textos persuasivos* (2008).



CICLO DE CONFERENCIAS

El español en la comunicación social (II): más que palabras

Del 23 de mayo al 26 de junio de 2019

Ateneo Riojano

C/ Muro de Cervantes, 1. Logroño, La Rioja

Entrada libre

Más información:
Fundación Universidad de La Rioja
Cátedra de Español
(+34) 941 299 007 / 184
catedra.espanol@unirioja.es



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



Cátedra
de español



Santander
Universidades



ATENE
RIOJANO

Síguenos @unirioja
Facebook Twitter YouTube Instagram LinkedIn

Logo 2019

CHARLA-DEBATE

"El reto de la separación de la materia orgánica en La Rioja"

María Vicente
Amigos de la Tierra

La Charla debate pretende ser un encuentro de formación y difusión sobre la gestión de residuos y experiencias de éxito. Dirigidas a responsables de la gestión de residuos y población en general.

Tras la elaboración de un informe sobre la gestión de residuos urbanos en La Rioja. (Eficiencia, alcance objetivos, implantación orgánica, descentralización), Ecologistas en Acción quiere extender el debate y el conocimiento sobre las consecuencias de la generación de residuos y la necesidad de adoptar nuevos sistemas de separación para usarlos como recursos; Visibilizar y apoyar la implementación de diferentes sistemas de la recogida de la fracción orgánica, ante la urgencia de introducir cambios para cumplir objetivos, y reforzar la participación social en la gestión de residuos.

María Vicente. Responsable de la campaña de Ecologistas en Acción La separación de la materia orgánica, estrategia de obligado cumplimiento.

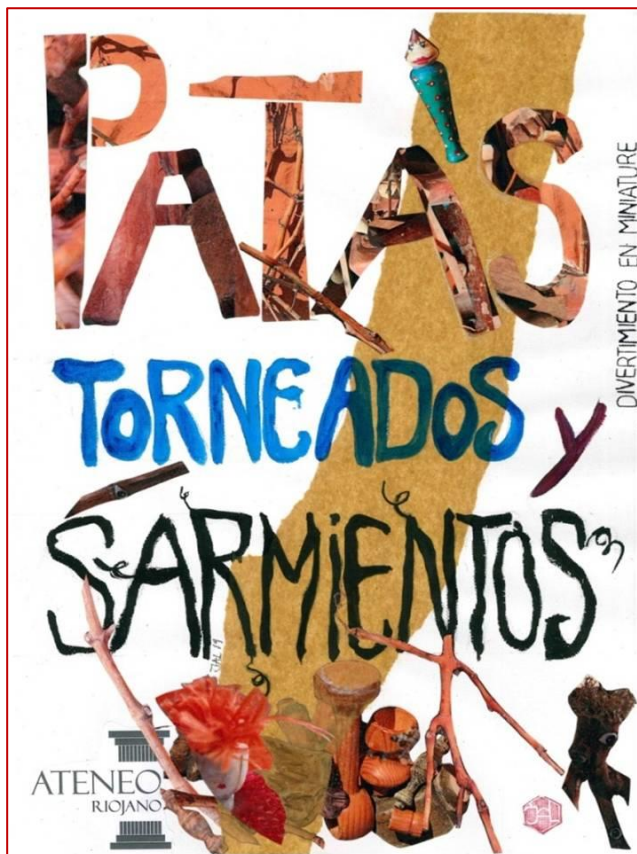


INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "Patatas, torneados y sarmientos" Jutta a. Lupprich

Vivimos en tiempos de comprar y tirar. Pero las cosas pueden tener una segunda oportunidad, ya que algunos objetos sin importancia están hechos de materiales persistentes que han sobrevivido crisis, desprecio y maltrato; siguen resistiéndose al abandono, además el reciclaje está en auge.

Con un poco de imaginación encuentran otra vez entrada en nuestras vidas, poniendo color, alegría y humor en nuestro entorno. La vida es dura, hay que poner una sonrisa al día.

Jutta a. Lupprich. Nacida en Salzburgo/Austria (1956), Asistente dental, topógrafa, Licenciada en artes dramáticas de la Universidad de Artes en Graz/Austria.



Trabajó en los grandes festivales de ópera europeas (Salzburgo, Bregenz, Bayreuth), teatros de Europa y de las Américas, 1992-2000 cofundadora y directora artística del Teatro de Repertorio en Buenos Aires/Argentina, 2000 - 2005 trabajó en la Universidad de Puebla/México (Dep. Artes dramáticas) y en el Gobierno de la Ciudad de México (Teatros de la Ciudad de México).

Desde 2005 reside en La Rioja/España. Después de jubilarse se dedica a trabajos de restauración de muebles, trabajos artísticos relacionados con el reciclaje de la madera, del papel y de textiles.

MIRADAS REFUGIADAS 3ª Edición

"Fact-Checking contra los bulos sobre migración y refugio"

Yuli Jara

Los bulos tienen muchas víctimas, pero una de sus principales son las personas inmigrantes y refugiadas. Lo vemos cada vez más. Uno de cada 3 bulos por los que nos preguntáis desde junio de este año tienen que ver con potencial desinformación sobre migraciones. El 2019 está lleno de elecciones en las que la inmigración va a ser un tema a debate: queremos que la ciudadanía tenga información contrastada y verificada a la hora de tomar decisiones. Por eso hemos decidido centrar una parte de nuestros esfuerzos en este proyecto.

Maldita Migración pone bajo la lupa los bulos sobre inmigración y refugio, buscando con las herramientas del fact-checking la verdad de los datos y los hechos contrastados.

Yuli Jara. Periodista. Usa los datos y la ley de transparencia para investigar y contar historias. Se apoya en la visualización para entenderlas. Sus enfoques se centran en lo social, derechos humanos y migraciones.

MIRADAS REFUGIADAS
3ª EDICIÓN · ATENEO RIOJANO · LOGROÑO · 19:30H

3 JUNIO
VIOLENCIAS Y RESISTENCIAS EN LA FRONTERA SUR: UNA MIRADA FEMINISTA
Ponente: *Itziar Gandarias Goikoetxea*
Profesora de la Universidad de Deusto y militante del movimiento feminista vasco

4 JUNIO
PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "LA GUERRA EMPIEZA AQUÍ"
Con la participación de su director *Joseba Sanz* y su protagonista, el bombero *Ignacio Robles*, miembro de Greenpeace, que se negó por motivos éticos a participar del embarco de armas con destino a Arabia Saudí en el puerto de Bilbao en marzo de 2017.

7 JUNIO
FACT - CHECKING CONTRA LOS BULOS SOBRE MIGRACIÓN Y REFUGIO
Ponente: *Yuli Jara*
Coordinadora de MALDITA MIGRACIÓN, dentro del proyecto de periodismo digital *Maldita.es*.

M **MALDITA.ES**
PERIODISMO DIGITAL QUE INVESTIGA LO QUE PASA EN LA COLETA

Organiza:
ATENEO RIOJANO

CHARLA
"Desmitificando la Deep web"
Miguel Ángel Marco Buzunariz

CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL

"El español en la música actual. Miradas transversales a sus contenidos y formas"

Sergio Andrés, José Miguel Carbonell y Tamara Serrano
Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

La mesa redonda "El español en la música actual: miradas transversales a sus contenidos y formas" estará formada por tres especialistas que nos harán escuchar la música y la lengua desde diferentes prismas.

Así, **Sergio Andrés Cabello**, sociólogo y profesor en la UR, hablará de cómo la música popular refleja el espíritu de su tiempo. Además, el debate sobre los contenidos de las letras del Pop, Rock & Roll y otras músicas en España ha sido una constante. ¿Qué temáticas están tratando los grupos y artistas españoles?, ¿existen diferencias con respecto a años y décadas pasadas? A estas cuestiones trataremos de dar respuesta aunque también se abrirán nuevos interrogantes.

Por su parte, **José Miguel Carbonell**, licenciado en Filología Hispánica y divulgador musical, tratará el poder del lenguaje a través de la música. Analizará cómo se tratan temas universales en textos musicados de diferentes estilos. Una nueva forma de comunicar y llegar a las masas, un vehículo de expresión muy efectivo en la actualidad gracias a la manera en que consumen música las nuevas generaciones, gracias a las tecnologías y a las nuevas plataformas disponibles para ello.

Por último, **Tamara Serrano**, Graduada en Lengua y Literatura Hispánicas y doctoranda de la UR, hablará sobre el rap y el trap como soporte reciente para vehicular el fenómeno feminista, para reivindicar el lugar de la mujer, para luchar contra el patriarcado y ver si nos estamos apropiando del lenguaje, de la cultura, de las formas o si simplemente adoptamos moldes que deben ser respetados.



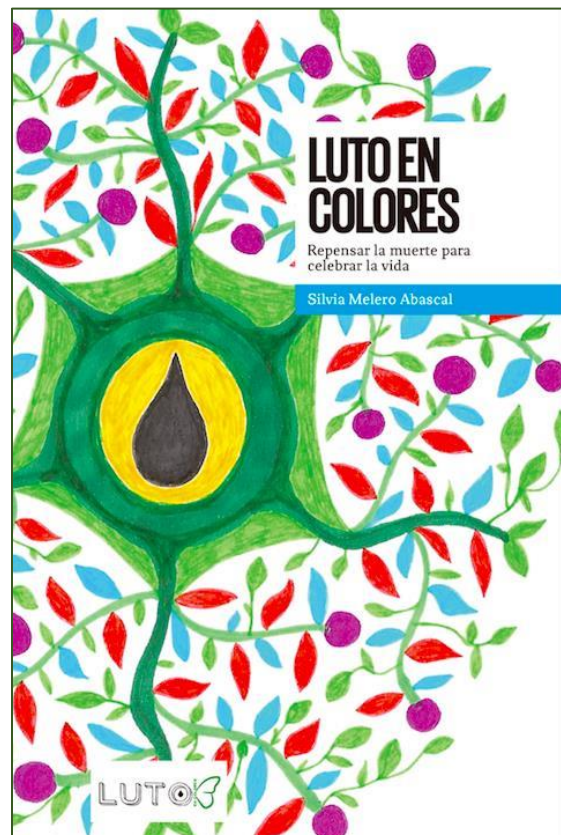
PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Luto en colores. Repensar la muerte para celebrar la vida"

Silvia Melero y Asociación Color a la Vida de Logroño

Luto en Colores es un proyecto que busca repensar la muerte para celebrar la vida. Nació por la experiencia personal de la autora tras la pérdida de su hermana. Nació para romper el tabú de la muerte por suicidio, pero se fue abriendo a abrazar otros tipos de duelo también invisibilizados, como la muerte de peques. Es una invitación a la diversidad, la pluralidad y la libertad, porque hay muchas formas de vivir la muerte, la despedida y el duelo. Y es una apuesta por la creatividad como herramienta maravillosa para aligerar el dolor y homenajear a nuestros seres queridos, haciendo de su ausencia, una presencia llena de luz y aprendizaje en nuestras vidas.

Silvia Melero Abascal (Madrid, 1976) es periodista freelance, creadora e impulsora de los proyectos Luto en Colores, Desinstrumentados (la magia de los instrumentos insólitos) y Cómo lo Cuento. Es también autora del cuento La vida de Sira (9 meses y 40 minutos). A lo largo de su trayectoria profesional ha colaborado con diversos medios de prensa, radio, televisión, ONG, y sus reportajes han recibido diez premios de periodismo. "Hecha de palabras, sueños, lunas, bosques y mares. Convencida del poder de la comunicación como herramienta de transformación personal y colectiva".



TEATRO

"El enfermo imaginario" de Molière

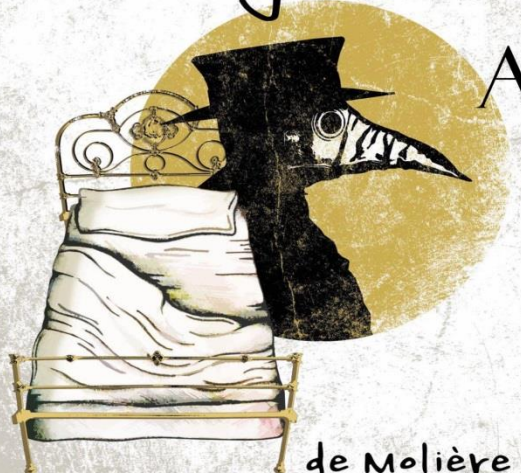
Grupo de teatro TECU de la Universidad de La Rioja

Obra de teatro interpretada por TECU, de la Universidad de La Rioja bajo la dirección de Álvaro Coterón y adaptación de Kattalin Berasategui a beneficio de los niños de Kiongwani de África.

Las entradas podrán recogerse también en el Ateneo Riojano una hora antes de comenzar la función.

FUNCIÓN BENÉFICA
POR LOS NIÑOS DE KIONGWANI -ÁFRICA-
Asociación María Salus Infirmorum

EL ENFERMO
imaginario



de Molière

Obra interpretada por:

EN  **ATENEEO**
RIOJANO

C/ Muro de Cervantes, 1
Logroño, La Rioja


15/junio/2019
19h.

ENTRADAS 5€. VENTA EN:
Librería Santos Ochoa, Logroño - Gran Vía.
Librería Santos Ochoa, Logroño - Calvo Sotelo

DIRECCIÓN: ÁLVARO COTERÓN
ADAPTACIÓN: KATTALIN BERASATEGUI



CONFERENCIA

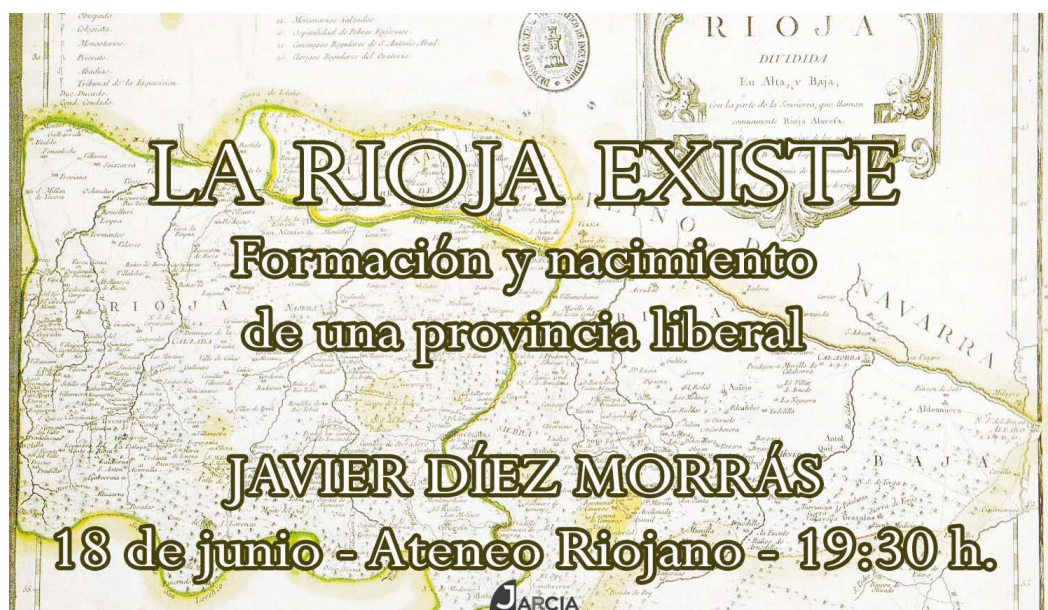
"La Rioja existe. Formación y nacimiento de una provincia liberal"

Francisco Javier Díez Morrás

Jarcia Riojanista

Recién obtenido el grado de doctor por la Universidad de La Rioja tras la defensa de su tesis "Los inicios del constitucionalismo en La Rioja. El Trienio Liberal (1820-1823)", Francisco Javier Díez Morrás, nos hablará del proceso de elaboración de su trabajo y nos revelará los hechos más destacables del proceso de creación de la provincia de Logroño –mediante el decreto del 22 de enero de 1822- siendo el gran hito del primer liberalismo riojano, y una de las causas del afianzamiento liberal del siglo XIX.

Francisco Javier Díez Morrás, nacido en Santo Domingo de la Calzada en 1972, es abogado y doctor en Historia. Investigador y divulgador, ha escrito un sin fin de publicaciones sobre la historia de su ciudad y de La Rioja. Entre sus libros están: La antorcha de la libertad resplandece (2016); La historia oculta. Antiguas ermitas y viejos lugares de Santo Domingo de la Calzada (2015); La sublevación republicana del regimiento Numancia de 1883. Historia de la Sargentada (2009)



CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL

“Comunicación e inteligencia no verbal”

Teresa Baró Catafau

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

La comunicación no verbal es la base de las relaciones humanas, una de las claves de la socialización y una de las vías de expresión de identidad cultural. ¿Qué peso tiene lo no verbal en la vida del siglo XXI? ¿Hemos cambiado nuestra forma de expresarnos en las últimas décadas? ¿Cómo nos ha influido la tecnología? ¿Cómo la utilizan los medios de comunicación, los órganos de propaganda, la publicidad y el márketing? ¿Cómo se utiliza en el ámbito empresarial? ¿Debería enseñarse en las escuelas? ¿Podemos hablar de una inteligencia no verbal? En una sociedad donde la comunicación es cada vez más visual, cabe preguntarnos si es necesario desarrollar la habilidad para descifrar los mensajes recibidos y ser más competentes en elaborar los propios.

Teresa Baró Catafau es consultora en habilidades de comunicación en el ámbito profesional. Directora de la consultoría Verbal no Verbal, escritora, conferenciante internacional y divulgadora en los medios de comunicación y las redes sociales. Se ha especializado en el desarrollo de la inteligencia no verbal en el ámbito empresarial y educativo. Ha formado y entrenado a miles de profesionales de todos los sectores, con especial dedicación al liderazgo femenino. Entre sus libros destacan La gran guía del lenguaje no verbal e inteligencia no verbal.



CICLO DE CONFERENCIAS

El español en la comunicación social (II): más que palabras

Del 23 de mayo al 26 de junio de 2019
Ateneo Riojano
C/ Muro de Cervantes, 1. Logroño, La Rioja

Entrada libre

Más información:
Fundación Universidad de La Rioja
Cátedra de Español
(+34) 941 299 007 / 184
catedra.espanol@unirioja.es

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Cátedra de español

Santander Universidades

ATENEO RIOJANO

Síguenos! @unirioja

Facebook Twitter YouTube Instagram LinkedIn

La Rioja, 2019

CHARLA

“Ríete hasta de tu sombra”

Violeta y Péndula

Violeta y Péndula son una compañía profesional de Clown y Títeres. Se conocieron a través de la Universidad Popular de Logroño y enseguida decidieron formar pareja artística. En 2015 ganaron el X Concurso Nacional de Payasos Los Hijos de Augusto de Xirivella y eso les anima a crear varios espectáculos más.

Entienden el Clown como una filosofía de vida y creen que tod@s llevamos un/a payas@s dentro por naturaleza. Hablarán sobre el clown, la risa y el humor para aplicarlo a nuestro día a día y de la importancia de reírse de un/a mism@.



COLOQUIO

"De la ley de vagos y maleantes a hazte oír"

Fran Pardo y LAMBDA

Marea Arcoíris

La asociación LGTBI+ Marea Arcoíris organiza, dentro del programa de actividades del Orgullo LGTBI+ 2019 La Rioja, un coloquio bajo el título "De la Ley de vagos y maleantes a Házte Oír" con el activista Fran Pardo y dos integrantes del grupo de mayores de la asociación LAMBDA de Valencia. Se trata de un coloquio intergeneracional en el que hablaremos de la represión al colectivo LGTBI+ a través de los años, de la institucional y de la de ciertos grupos que fomentan el odio a las personas LGTBI+. Las experiencias vitales de personas que han vivido su realidad afectivo-sexual en diferentes épocas, con diferentes leyes, con diferentes dificultades, pero que tienen en común el tiempo presente y el futuro que para el colectivo está por venir.

Fran Pardo es un joven activista de 22 años por los derechos del colectivo LGTBI+. Valenciano de nacimiento, su entereza para enfrentarse con los grupos del odio se ha hecho viral, y no se le escapa ni un solo autobús sin su recuerdo de Valencia. Destaca también como activista a través de las redes sociales en las que vuelca información de bastante interés para el colectivo.

El grupo de mayores de LAMBDA, del cual vienen dos integrantes, nace con el objetivo de visibilizar la realidad de las y los mayores LGTBI+, así como reivindicarse y luchar por sus derechos como mayores y como parte referente de nuestro colectivo.

JUN 2019 ORGULLO

LUNES 17
20:00h
CHARIA "Lucha y Orgullo: Activismo LGTBI+ con Marea Arcoíris y Amnistía Internacional"
Paseo del mercado, Calahorra

MIÉRCOLES 19
18:30h
TALLER de Equidad "Cómo combatir la LGTBifobia"
Edificio Balcón de Toros (Plaza del Ceso 2, Viana)
Ayuntamiento de Viana

JUEVES 20
18:30h
TALLER de Equidad "Transesexualidad: un tránsito de la mirada social"
Edificio Balcón de Toros (Plaza del Ceso 2, Viana)
Ayuntamiento de Viana

VIERNES 21
19:30h
CONFERENCIA con Belén Castellanos "Fóclore Queer"
Sala de Grados, Universidad de La Rioja (Edificio Químilano) Logroño
Participa Alternativa Universitaria

SÁBADO 22
22:00h
QUEDADA cena+fiesta
Pub Ribalibre (C/Sigasta, 12) Logroño

DOMINGO 23
20:00h
SIMPOSIO MARIKA, modera Marea Arcoíris, ponencia CCOO La Rioja
Bar Gam (C/Baro Ján, Logroño)

LUNES 24
19:30h
COLOQUIO con Fran Pardo y Mayores Lambda (Valencia) "De la Ley de vagos y maleantes a Hazte Oír"
Alameda Riojana (C/Muro Cervantes, 1), Logroño

MARTES 25
20:00h
Amnistía Internacional
PROYECCIÓN DE PELÍCULA "Carmen y Lola"
Cines Arca (Pasos del Mercado, 48) Calahorra

MIÉRCOLES 26
19:30h
DOCUMENTAL "Cárceles Bolleras" con su directora Cecilia Montagut
Salón de Actos de la Biblioteca de La Rioja (C/Mercad, 1), Logroño
Mujeres enRE, REDISA

JUEVES 27
20:00h
MARIOLIMPIADAS (5ª Edición)
Lanzamineto de Bolso/Carretera de tacones/Boa Tira PREMIOS+SORPRESAS
C/Baro Ján, Logroño

VIERNES 28
19:00h
INAUGURACIÓN Plaza de la Diversidad
C/Once de Junio con C/Potales, Logroño

SÁBADO 29
20:00h
MANIFESTACIÓN ORGULLO LGTBI+
Bajo el lema: "ORGULLO Y RESISTENCIA! ¡NI UN PASO ATRÁS!"
Con Batukada K-BOOM, FIN DE MANI con DJ Jash, Marvel, Drag Beautiflora y Varietés Riojanas.
Plaza del Mercado, Logroño

DOMINGO 30
00:00h
PARTY'S LGTBI+ en Maldeamores, Menhir y Submarino

CHARLIE MATHEN
MAREA ARCOIRIS

CICLO DE PERSIA

"El legado de Persia"

Íñigo Eguaras Barado

La antigua Persia y la Persia clásica ha estado siempre presente en occidente y ha influenciado enormemente en su contexto de Oriente Medio. Fue uno de los temas favoritos de los autores griegos, y con la llegada del imperio Sasánida, Persia se convirtió en el puente de transmisión entre la India y el lejano oriente y occidente. Allí surgió también el maniqueísmo, un conglomerado de ideas zoroástricas, judías, cristianas y gnósticas. Tras la conquista del Islam, una todavía tosca cultura musulmana adoptó las formas de una cultura ya milenaria: arte, caligrafía, géneros literarios... Un parte de la literatura árabe clásica tiene su origen en un antecedente persa, como las mil y una noches o las fábulas de Kalila y Dimna. El persa se convierte en una prestigiosa lengua literaria y de cultura en Oriente Medio y la India y la literatura persa en una de las más importante y ricas de la Edad Media. El Libro de los Reyes de Ferdousí, la gran enciclopedia épica de las leyendas del antiguo Irán, genera una rica tradición de manuscritos y miniaturas, y poetas como Omar Jayyam o Hafez de Shiraz causan un enorme impacto en los literatos occidentales a partir del s.XVIII, como es el caso de Goethe, que encuentra en el shirazí un alma gemela.

Íñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son



la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.

CICLO EL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL

“El español en el videoclip musical actual”

Ana María Sedeño

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

En esta charla trata de hacer una serie de calas significativas en el análisis del español dentro del formato audiovisual, cuya centralidad es indiscutible en nuestra cultura contemporánea. En un vídeo musical –producción audiovisual desarrollada por la industria de la música para publicitar las creaciones de los artistas musicales–, texto de la canción, discurso visual y gestualidad desarrollan una serie de relaciones que enriquecen el mensaje específico del tema, amplían su significado y propician una transmisión abierta al espectador/fan del universo del cantante. Para ilustrarlo, se visionarán videoclips de grupos y artistas como Vetusta Morla, Nacho Vegas o Rosalía.

Ana Sedeño Valdeñós es doctora en Comunicación Audiovisual y profesora en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga (España). Como investigadora, se ocupa en la relación de la música con los medios audiovisuales y las prácticas audiovisuales en el panorama contemporáneo desde una perspectiva o histórica o educativa, con especial énfasis en hechos artísticos como el videojockey, el mapping o la videodanza. Entre sus publicaciones destacan los libros *Lenguaje del videoclip*, *La música contemporánea en el cine* o *Análisis del cine contemporáneo: Estrategias estéticas, narrativas y de puesta en escena* e *Historia del videoarte en España*, aparte de diversos artículos sobre el mismo campo en publicaciones nacionales y de fuera de España. Como autora audiovisual, ha dirigido varias videoocreaciones y otras producciones de carácter ficcional o documental.



CLAUSURA DEL CURSO 2018-2019

"Café-Varietés años 20"

Somos una asociación de teatro aficionado que nos encontramos en un curso de teatro musical hace 5 años, allí repasand los clásicos de los musicales nos dimos cuenta que la vida es sólo lo qué tu quieres que sea, y que si hay que decidir..., preferimos con música, baile y fantasía. Entre las muchas cosas que somos, somos riojanos de pura cepa y asi lo demostramos poniendo siempre detalles en nuestras actuaciones, algunas de las que hemos llevado a cabo han sido Spamalot, Comeme el Coco Negro, Zurracapote el musical, etc...

Esta vez vamos a poner nuestro broche en el punto de cierre de este mes de Junio en el Ateneo Riojano, haciendo un viaje en el tiempo a los maravillosos años 20 a través de la música, los vestuarios, la ambientación y los bailes, tan conocidos como Soy Minero, Me debes un beso, La chica del 17, etc...., con un punto de frescura y desenfado como lo solemos hacer siempre nosotros, Las Varietes Riojanas.



ACTIVIDADES CULTURALES OCTUBRE 2019	
Martes 8 19:30h	INAUGURACIÓN DE CURSO 2019-2020 "Menestra de ocurrencias (¡cuánto mejor de verduras!)" Emilio Barco
Miércoles 9 20:00h	INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN "Ser después de ser"
Jueves 10 19:00h	TALLER: "Pagando con-sumo cuidado. Nuevos sistemas y canales de pago" Ponente: Jorge Cenzano Centeno Organiza: ADICAE La Rioja
Jueves 10 19:30h	CONFERENCIA: "Atapuerca y la investigación en femenino" Ponente: Gloria Cuenca Bescós Universidad de La Rioja
Jueves 10 20:00h	TALLER: "Introducción al uso de las redes sociales y las herramientas digitales de información" Ponente: Isabel de María del Hoyo Organiza: ADICAE La Rioja
Viernes 11 19:30h	PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN: "Llamando a Emily Lindberg" Presenta: Alfonso Ortiz de Zárate IES Batalla de Clavijo (Bachillerato Artístico)
Lunes 14 19:30h	CONFERENCIA: "Ríos, de vida. Los ríos de La Rioja" Julio Verdú Organiza: Ecologistas en Acción
Martes 15 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "La cultura egipcia en 20 conferencias" Samuel Lalinde
Jueves 17 19:00h	TALLER: "Fintech e Insurtech" Ponente: Francisco Sánchez Jiménez Organiza: ADICAE La Rioja
Jueves 17 19:30h	CONFERENCIA: "La mujer y su lucha en Palestina" Ponente: Juani Rishmawi
Jueves 17 20:00h	TALLER: "El buen uso de las aplicaciones móviles" Ponente: Isabel de María del Hoyo Organiza: ADICAE La Rioja
Sábado 19 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Asociación La casa de Tomasa
Lunes 21 19:30h	PROYECCIÓN: "¡La herencia de mi abuela!" Presenta: Fernando López Castillo Asociación La Barranca
Martes 22 19:00h	CONFERENCIA: "¿Qué pasa con las pensiones?" Ponente: Miren Etxezarreta Plataforma Defensa de las Pensiones Públicas
Jueves 24 19:00h	TALLER: "Medios de pago. Seguridad y privacidad de datos" Ponente: Jorge Cenzano Centeno ADICAE La Rioja
Jueves 24 19:30h	CONFERENCIA: "La literatura medieval en garabatos" Ponente: Ángel Gómez Moreno Cátedra de español de la Universidad de La Rioja
Jueves 24 20:00h	TALLER: "Las nuevas tecnologías y el sector financiero" Ponentes: Isabel de María del Hoyo y Francisco Sánchez Jiménez ADICAE La Rioja
Viernes 25 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO "La Barranca es una poesía cargada de futuro" Asociación La Barranca

Lunes 28 19:30h	CICLO "EL MUNDO DE LA BIBLIA" "El vino y la Biblia" Ponente: Jeremías Lera
Martes 29 19:00h	TALLER: "¿Qué consumo, cómo reutilizo, qué debo tirar?" Ponente: Alfonso Lacuesta Pérez Organiza: ADICAE La Rioja
Martes 29 19:30h	CICLO "EL LEGADO DE LA ANTIGUA INDIA" "La India védica. El Rig Veda" Ponente: Iñigo Eguaras Barado
Jueves 31 19:00h	DE TERTULIA "Las drogas en la sociedad riojana" Amigos de La Rioja, ONCE, CEUR y Ateneo Riojano

EXPOSICIONES	
"El Ateneo que fue"	
(Sala Baco)	
"Ser después de ser"	
<i>Félix Guerra y Sonia San Román</i>	(Sala Atenea)

INAUGURACIÓN DE CURSO 2019-2020

"Menestra de ocurrencias (¡cuánto mejor de verduras!)"

Emilio Barco

El asunto transversal para este curso 2019-2020 será el campo, el mundo rural, los territorios inexistentes y a lo largo del curso se piensa programar diferentes actividades que reivindiquen la economía rural y la vida en estos espacios. Para este acto de inauguración nos acompaña Emilio Barco y en su exposición nos plantea algunas reflexiones más sobre estos espacios y sobre el trabajo en el campo.

Comienza planteando su charla en tres partes: en la primera comenta cómo la literatura está avivando ahora el debate sobre la despoblación; en la segunda nos habla de la relación entre la vida en el mundo rural y el trabajo de la tierra años atrás a la luz de la lectura del libro *El país de las ranas* de Pina Rota Fo y, para terminar,

Nos habla de su libro, *Donde viven los caracoles* como disculpa para plantear algunas formas diferentes de vivir y de trabajar en los pueblos y en el campo.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "Ser después de ser"

Félix Guerra y Sonia San Román

Ser: Esencia o naturaleza. Cualquier cosa creada, especialmente la dotada de vida.

Si atendemos a la definición académica, latir y respirar son las únicas exigencias que se nos impone para sentirnos "seres", pero, si observamos a las personas y a la vida que vivimos nos encontramos con infinitud de existencias, algunas, desgraciadamente, no pueden elegir su destino; suerte del individuo injustamente otorgada.

Más allá del destino irrenunciable hay seres humanos que escriben sus propias líneas atendiendo a inquietudes a la vez que desafían a la edad fértil. Al servicio de la libertad deciden sobre la vida que tendrán pasada la obligada época de productividad. Ser útiles para dilatar el tiempo y para sentirse vivos.

"Ser después del ser" es un proyecto que intenta detener el tiempo de esas personas mientras ejercen su derecho de continuidad a través de actividades que ellos mismos han elegido. Juez de paz, monitorea de costura, director de la escuela de pelota, concejal de ayuntamiento, director de grupo de teatro... Toda inquietud es buena para acompañar la respiración que nos confirma como seres.

Exposición promovida por el Ayuntamiento de Villamediana de Iregua a cargo del fotógrafo Félix Guerra y de la escritora Sonia San Román que aborda el tema de la jubilación activada desde una mirada natural y reflexiva. Retratos compuestos por la suma de fotografía y texto que muestran a una serie de jubilados Villametrenses que dedican su tiempo libre a alguna actividad, en muchos casos siendo pieza clave para el desarrollo de la misma dentro de grupos o colectivos.

Actividades como Juez de Paz (Paco), profesora de bolillos y labores (Mari Luz), modista humanitaria (Isabel), agricultor (Marino), alfabetización de mayores (Andrés), cuidadora familiar (Nati), trabajador de la madera (José), ayudante de escuela de pelota (Carmelo), actor de teatro (Iñaki), estudiante universitaria (M^a Jesús), coleccionista de muñecas de porcelana (Azucena), concejal de ayuntamiento (Chuchi) y presidenta de grupo de jubilados (Ana Mari) toman luz en esta muestra que une pasado y presente de sus protagonistas a través del maridaje de dos modalidades artísticas.



TALLER

"Pagando con-sumo cuidado: nuevos sistemas y canales de pago"

Jorge Cenzano Centeno
ADICAE La Rioja

Pagos y cobros a través de smartphone y dispositivos móviles, requisitos para poder pagar con ellos y la compatibilidad. Se verá los diferentes servicios que se ofrecen a la hora de pagar con el móvil.

Se expondrán las formas del comercio electrónico y la importancia de conocer ciertos detalles antes de realizar una compra online. Los medios de pago por internet, que hacer si se extravía la tarjeta y las nuevas aplicaciones.



CONFERENCIA

"Atapuerca y la investigación en femenino"

Gloria Cuenca Bescós
Universidad de La Rioja

Gloria Cuenca Bescós, catedrática del Departamento de Geología de la Universidad de Zaragoza, es directora del Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA), imparte esta charla dentro del ciclo 'La investigación en clave femenina', cuyo objetivo es fomentar las vocaciones científicas entre niñas y jóvenes y la visibilización del papel de la mujer en la ciencia.

La actividad se completa, además, con talleres sobre Paleontología y Arqueología para no iniciados impartidos en la Casa de las Ciencias de Logroño.



TALLER

“Introducción al uso de las redes sociales y las herramientas digitales de información”

Isabel de María del Hoyo
ADICAE La Rioja

Hoy en día el término "red social " se utiliza para denominar a los diferentes sitios o páginas de internet que ofrecen registrarse a las personas y contactarse con infinidad de individuos a fin de compartir contenidos, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares: trabajo, lecturas, juegos, amistad, relaciones amorosas, entre otros.

Conoceremos las tres principales redes sociales con más interacción a día de hoy: Instagram, Twitter y Facebook, y se explicará el funcionamiento de cada una de ellas.

CURSO BÁSICO DE REDES SOCIALES



PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN

"Llamando a Emily Lindberg"

Alfonso Ortiz de Zárate

Una película realizada por el profesor Alfonso Ortiz de Zárate y un grupo de alumnos del I E S Batalla de Clavijo pertenecientes al Bachillerato Artístico que imparte el Centro. La película es un largometraje realizado conjuntamente cuyo mensaje se adentra en la magia de la lectura.

Cuando el libro físico- el libro de papel- parece quedar en entredicho, muchos amantes de la lectura le otorgan hoy un valor muy especial, un valor que nunca ha dejado de tener. El libro se convierte en un ser con vida propia capaz de transportar a la lectora-protagonista por mundos paralelos " tan reales como lo más real".



Susan, una joven abandonada y despreciada por su compañero sentimental hallará inesperadamente un libro misterioso y buscará refugio en él. Esto le llevará a un " viaje iniciático" junto a la autora (la Odisea o la Divina Comedia lo son) y su unión espiritual con ella llegará a ser de tal modo que rebasará los límites del tiempo que parecen separarlas. "El alma de la autora está aquí, vive aquí, en las páginas del libro... pero tienes que encontrar ese resorte, ese hilo invisible que te puede poner en contacto... debes mirar en tu interior"

CONFERENCIA
“Ríos de Vida: Los ríos de La Rioja”
Julio Verdú Castro
Ecologistas en Acción

Julio Verdú dará a conocer los ríos de La Rioja, los factores físicos, la vegetación de ribera, la biodiversidad y los factores humanos ligados a ellos, así como su grado de conservación y su problemática.

Es necesario una vuelta a nuestros ríos, a un conocimiento que nos permita recobrar el apego y la sensibilización con el fin de lograr que la población de La Rioja se involucre en la conservación de los valores naturales y culturales, ligados a los ríos, y que se implique de forma activa en la recuperación de los enclaves riparios que la permitan.

Julio Verdú Castro, biólogo. Miembro de Ecologistas en Acción y Representante de las Asociaciones de defensa de la naturaleza en el Consejo de Pesca de La Rioja.



CICLO DE EGIPTO

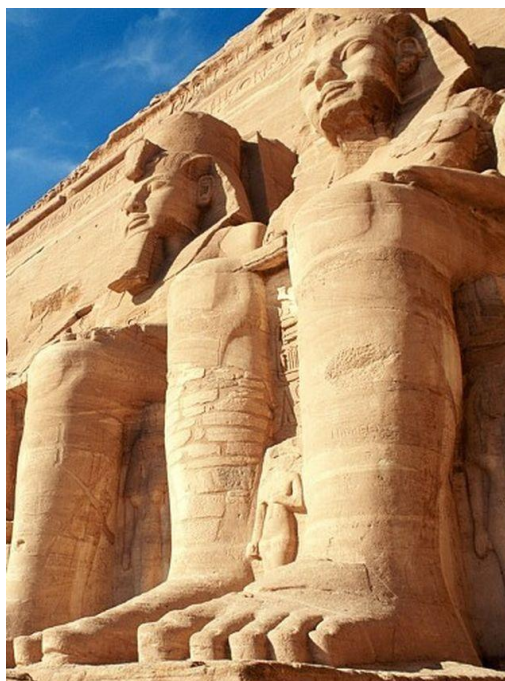
“La cultura egipcia en 20 conferencias”

Samuel Lalinde

Ciclo compuesto por un amplio análisis de 4.000 años de historia de la cultura egipcia. No sólo se analizan los sucesivos periodos de la misma, sino que se completan con los necesarios monográficos claramente necesarios, ante la magnitud, importancia y calidad de los mismos. Pirámides, Templos, Valle de los Reyes, Tutankamón, Alejandría, El Cairo... . Son sólo algunos de los muchos posibles.

Somos conscientes de la dificultad que entraña pretender ser exhaustivo ante la magnitud que representa la cultura egipcia, más si cabe si pretendiésemos abarcar también el ímprobo trabajo de mantener la inmensa cantidad de monumentos, la grandeza de los mismos y sobre todo añadir a esta condición la increíble cantidad de restos medianos, pequeños y minúsculos, que con mimo están trabajando estudiando y clasificando, numerosísimos arqueólogos y técnicos multidisciplinarios de los que por suerte disponemos.

La cultura mundial ha comprendido la grandeza de poder estudiar y analizar una historia que es junto con su coetánea mesopotámica-asiria los orígenes y cimientos de nuestra cultura.



TALLER
“Fitech e Insurtech”
Francisco Sánchez Jiménez
ADICAE La Rioja

Se dará a conocer el significado, sus tipologías, características, el sistema Fitech sus principales campos en España y las plataformas habilitadas por parte de organismos reguladores. Cada día los consumidores utilizan más estos servicios.



CONFERENCIA

“La mujer y su lucha en Palestina”

Juani Rishmawi

Juani Rishmawi es una madrileña trasplantada a Palestina desde hace 33 años. Allí vive y allí lucha contra las dificultades de tener que habitar un territorio ocupado por el ejército israelí que hace todo lo posible por hostigar y amedrentar al pueblo palestino.

Juani Rishmawi trabaja en la ONG Healt Work Committeess, HWC que son sus siglas inglesas, que se ocupa de llevar la atención sanitaria a las ciudades y aldeas de Cisjordania. En sus inicios, allá por 1988 pusieron en marcha programas de salud primaria que hoy están a pleno rendimiento, donde el trabajo con las mujeres es fundamental. No tienen tanto suerte con la medicina especializada o con el agujero negro en lo que se ha convertido GAZA.

Con muchísimas dificultades siguen llevando la atención a todas las aldeas con su clínica móvil, desviando pacientes a otros recursos sanitarios, compran medicamentos a los mediadores Palestinos, y sobre todo trabajan los lazos de confianza de la población con su trabajo como actores que siempre intentan solucionar sus problemas sanitarios. Pero esta vez pone su foco sobre el



Actualidad en Palestina

LA MUJER Y SU LUCHA EN PALESTINA

A cargo de Juani Rishmawi.

Coordinadora de proyectos de HWC "Comités Trabajadores de la Salud" en Palestina.

Ateneo Riojano, 17 Octubre a las 19,30h



trabajo con las mujeres palestinas y su experiencia personal. Siempre desde el positivismo del trabajo diario en una situación muy adversa.

“Hay muchos medios pero sobre todo lo más importante para mí es que no olviden a un pueblo que necesita desesperadamente que se le apoye y ayude por su situación tan terrible después de 70 años de la colonización. Solo deseamos una Palestina libre.” Entrevista realizada por Blanca Ortega (colaboradora de Rumbo a Gaza-2018).

TALLER
“El buen uso de las aplicaciones móviles”
Isabel de María del Hoyo
ADICAE La Rioja

Se expondrá el funcionamiento de las principales aplicaciones de las entidades financieras, del sector energético y de las telecomunicaciones.

También se verán las nuevas aplicaciones en materia de créditos hipotecarios, el ahorro e inversión.



PROYECCIÓN
“La herencia de mi abuela”
Fernando López Castillo
Asociación La Barranca

Un documental de Fernando López Castillo sobre los crímenes de lesa humanidad en la guerra civil española y las dictaduras en Latinoamérica, que coinciden históricamente con la transición española, tras la muerte de Franco.

La memoria reclama Verdad, Justicia y Reparación, para los crímenes de Lesa Humanidad. La jueza Servini lleva los casos de represaliados durante el Franquismo, los del 3 de Marzo en Vitoria-Gasteiz en 1976 y los de las torturas y desaparecidos en América latina



Fernando López Castillo es productor audiovisual, realizador y guionista. Ha producido y dirigido documentales, cortos de ficción y largometrajes (Agurra, Omenaldia, El tren de las moscas, Jone) y ha sido director del CINT (Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías) y de La Vitoria-Gasteiz Film Office.

CONFERENCIA

“¿Qué pasa con las pensiones?”

Miren Etxezarreta

Plataforma logroñesa por la Defensa de las Pensiones Públicas

En los últimos años se está produciendo un amplio debate sobre el tema de las pensiones, en particular sobre las pensiones públicas. Desde 1995 –Pactos de Toledo- se están intensificando las reformas del sistema público de pensiones y en 2011 y 2013 han tenido lugar dos amplias reformas del mismo, siempre bajo el argumento de que la financiación del sistema público de pensiones se está convirtiendo en insostenible y hay que tomar medidas para controlar el gasto del mismo. El tema de las pensiones públicas es uno de los elementos que está en el punto de mira de la política económica de los sucesivos gobiernos del estado español, siguiendo las directrices que emanan de las instituciones internacionales, del Banco Mundial primero y después de la Troika. En esta exposición se tratará de explicar breve y sencillamente los elementos principales de este proceso y en qué han consistido las últimas reformas, así como sus consecuencias para los pensionistas y las familias del país. Así mismo se hará un limitado intento para analizar la posible evolución de los sistemas de pensiones en el futuro.

Miren Etxezarreta, Economista, doctora por la London School of Economics, Reino Unido, y por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesora de Economía Aplicada en diversas universidades desde 1968 a 2006, fecha en que se jubiló en la Universidad Autónoma de Barcelona, habiendo sido nombrada Catedrática emérita en la misma. Su trabajo investigador se ha centrado en los temas de Economía Agraria, Política Económica y Desarrollo Económico, con múltiples publicaciones.

En los últimos años ha concentrado gran parte de su actividad de divulgación en el tema de las Pensiones de Jubilación. Su último libro publicado sobre este tema, junto con Jose Iglesias Fernández, es el de ‘El cuento de las pensiones’. De la Editorial Icaria. 2018 Actualmente, ya jubilada, participa activamente en diversos movimientos sociales, y en particular en el Seminario de Economía Crítica TAIFA dedicada a promover la crítica de la Economía convencional, la formación de economistas jóvenes y la divulgación crítica de temas económicos de actualidad a través de la publicación de Informes de Economía Crítica.

TALLER

“Medios de pago, seguridad y privacidad de datos”

Jorge Cenzano Centeno
ADICAE La Rioja

Se expondrán las formas del comercio electrónico y la importancia de conocer ciertos detalles antes de realizar una compra online. Los medios de pago por internet, que hacer si se extravía la tarjeta y las nuevas aplicaciones.

CURSO BÁSICO PARA LA DEFENSA DE TUS DATOS



PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y CONSUMO

FORMACIÓN **ON-LINE** POR Y PARA LOS CONSUMIDORES



CONFERENCIA

“La literatura medieval en garabatos. Los tesoros de las probatioes calami”

Ángel Gómez Moreno

Cátedra de español de la Universidad de La Rioja

Ángel Gómez Moreno, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, ha sido también profesor en la Universidad de Valladolid y en la Universidad Autónoma de Madrid, Visiting Professor en la Universidad de Ottawa, Professore per chiara fama en la Universidad L'Aquila (Italia), Professeur agrégé en la Universidad de Ginebra (Suiza) y Distinguished Professor en la Universidad de Maryland (EE.UU.). Ha sido miembro del Advisory Board de la Universidad de Erlangen-Núremberg (Alemania) y lo es del Comité Científico de la Biblioteca Nacional; además, pertenece al Consejo Asesor o al Consejo de Redacción de un largo número de revistas y editoriales.

Su próximo libro (edición de la Católica impugnación de Fray Hernando de Talavera) es el trigésimo primero de los que ha publicado hasta la fecha; a ellos se unen unos doscientos artículos y capítulos de libros para especialistas, así como varios cientos de escritos de carácter divulgativo. Ha editado al Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique, una de las traducciones medievales de Frontino y los Comentarios de Bernardino de Mendoza a la Guerra de Flandes. Director asociado de BETA (Bibliografía Española de Textos Antiguos), ha participado en varias historias literarias del Medievo

(destaca su labor en los tres tomos de Historia y Crítica de la Literatura Hispánica, Taurus, 1987-1991). Entre sus ensayos, destacan los relativos al teatro español primitivo (1991), el Humanismo italiano en España (1994), la influencia de la hagiografía sobre la literatura (2008), la historia de la historia literaria (2011), Cervantes y el Quijote (2016) o el cuento de La huella del león en la tradición oral (2018).



SEMINARIO PERMANENTE
Lecciones magistrales

**La literatura medieval
en garabatos: los tesoros
de las probatioes calami**

Dr. D. Ángel Gómez Moreno
Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 24 de octubre de 2019
19.30 horas
Ateneo Riojano
C/ Muro de Cervantes, 1
Logroño, La Rioja

Entrada libre (hasta completar aforo)

UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Cátedra
de español

Santander
Universidades

ATENEOS

Síguenos también
en

Fundación Universidad de La Rioja
Cátedra de español

(+34) 941 299 007 / 184
catedra.espanol@unr.es

TALLER

“Las nuevas tecnologías y el sector financiero”

Isabel de María del Hoyo y Francisco Sánchez Jiménez
ADICAE La Rioja

Se clarificará las innovaciones concretas que acarrea el fenómeno de la implantación de las nuevas tecnologías en el sector financiero.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

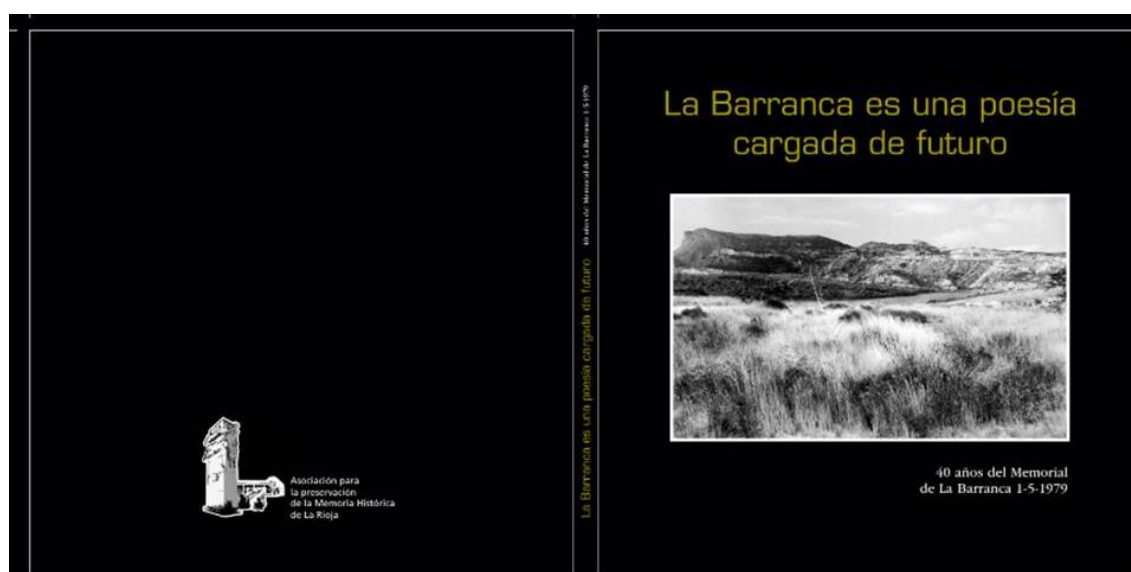
“La Barranca es una poesía cargada de futuro”

Asociación La Barranca

Logroño ha sido declarada "ciudad refugio" en un pleno municipal de octubre de 2016 por la mayoría de los grupos municipales. Cruce de caminos, ciudad de paso, puente sobre el Ebro, donde nadie se siente extranjero.

Indignados por la indiferencia, negligencia y soberbia con que los gobiernos europeos tratan la situación de las personas refugiadas, somos conscientes de la importancia y la urgencia humanitaria que ésta nos exige y que la respuesta ciudadana que demos marca nuestro presente y señala nuestro futuro.

La actividad dará comienzo a las 11:00h en la Palaza Amós Salvador y desde allí nos desplazaremos hacia el puente de hierro, donde haremos un homenaje de recuerdo a todas aquellas víctimas que perdieron la vida en las fronteras, huyendo de la guerra y sus consecuencias.



CURSO “EL MUNDO DE LA BIBLIA”

“La biblia y el vino”

Jeremías Lera

Grupo cristiano “La bodega de Caná”

A lo largo de toda la Biblia, nos encontramos con numerosas referencias al vino. Posiblemente la vid, al igual que la sal y el trigo, han acompañado al hombre desde que éste habitó la tierra. Por el color, sabor, proceso de elaboración y sobre todo, efectos al organismo, los antiguos atribuyeron al vino profundos significados simbólicos, entre otros, el gozo espiritual, la justicia, la sangre...El vino, con su efecto pasajero, representaba para los hombres de la Biblia la felicidad, el consuelo, la medicina y la abundancia.

Jeremías Lera es Licenciado en Filología Bíblica Trilingüe por el Pont. Inst. Bíblico de Roma y l'École Biblique de Jerusalén. Profesor de Griego y Latín en los IIEESS de Nájera. Tutor de NT e Introducción a la Biblia en la Escuela de Teología de Logroño. Colabora como investigador en el CILENGUA (Fund. S Millán de la Cog.), en el Proyecto "Biblias Hispánicas" dirigido por D. Claudio G^a Turza. Redactó su tesina de graduación, bajo la dirección de D. Luis Alonso Shökel, con el título: "Del vino del paraíso al vino de bodas. Comentarios patristicos al vino del Cantar"

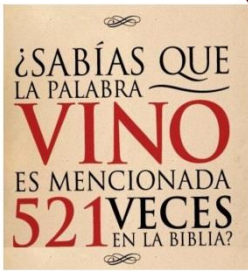
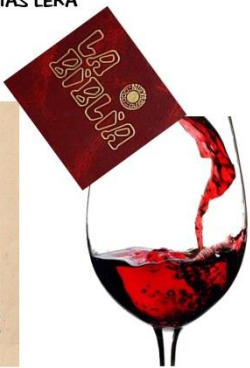


Curso "EL MUNDO DE LA BIBLIA"

28 de OCTUBRE, Lunes, 7,30 tarde

“la biblia y el vino”

JEREMÍAS LERA



ORGANIZA:

GRUPO CRISTIANO "LA BODEGA DE CANÁ"

TALLER

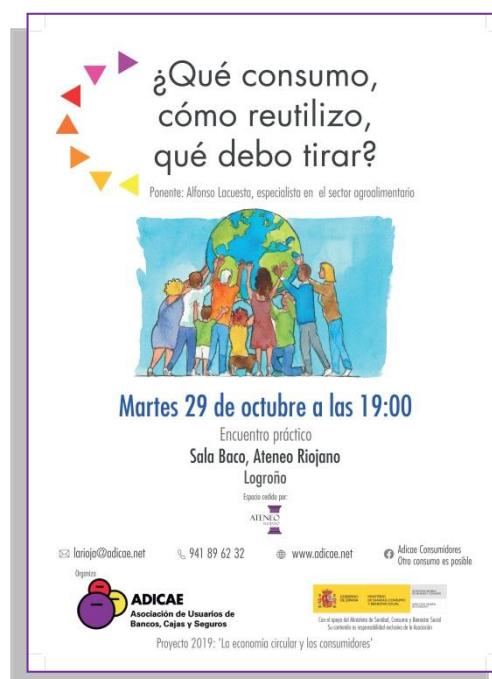
“¿Qué consumo, cómo reutilizo, qué debo tirar?”

Alfonso Lacuesta
ADICAE La Rioja

Vivimos en una sociedad acelerada en la que no tenemos tiempo para nada. Una sociedad en la que el consumo, dicen que nos dará la felicidad. Este taller trata de que frenemos un poco, que seamos conscientes de nuestro consumo y qué y cómo debemos ejercerlo.

Mediante una presentación se tratarán diferentes áreas de consumo como energía, alimentación, moda...se presentarán datos y noticias para exponer el problema que supone el consumo inconsciente y sin información. Se realizará preguntas a los asistentes para que describan sus hábitos de compra y reflexionen sobre ellos. Seguidamente a esta parte se trabajará con los asistentes para que propongan o cuenten si conocen alguna alternativa. Se irán comentando así mismo distintas soluciones que ya existan para que puedan utilizarlas.

Alfonso Lacuesta Pérez, ITA en Ind. Agrarias y Alimentarias (www.alfonsolacuesta.com), natural de La Rioja. Agente de Desarrollo Rural y actualmente Agente de Innovación para el Grupo Operativo IDEALimentacion. Presidente de la Asociación Alimentum (www.asociacionalimentum.org) por un nuevo paradigma alimentario y ponente sobre distintos temas como: el sistema agroalimentario, el etiquetado, el desperdicio alimentario,... Autor de la "Guía de Alimentación: Planificar y Reutilizar todo es empezar" editada por ADICAE con la colaboración del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.



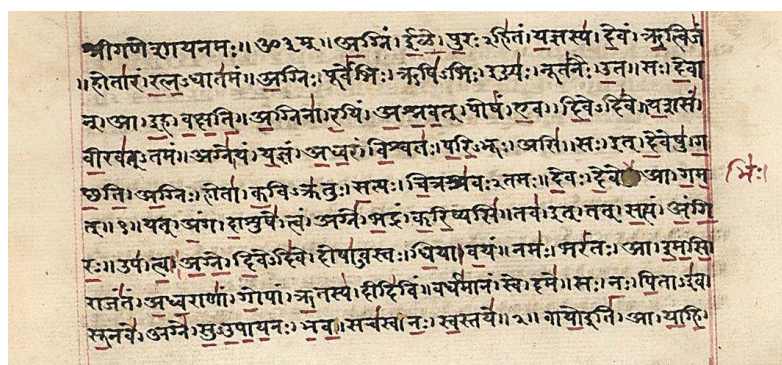
CICLO “EL LEGADO DE LA ANTIGUA INDIA”

“La India védica. El Rig Veda, el texto más antiguo de la tradición india”

Íñigo Eguaras Barado

Muchos siglos antes de lo que conocemos como Hinduismo, aparece en el norte de India una cultura y religión que por un lado sirve de germen para muchos elementos de la tradición hindú posterior y por otro presenta grandes paralelos con otras culturas indoeuropeas como la griega, la nórdica o, especialmente, la irania. Un pueblo, que se denominaba a sí mismo ario y que manejaba el caballo y el carro de guerra, penetró en el subcontinente indio y se enfrentó y mezcló con las poblaciones nativas. Este pueblo, en el segundo milenio antes de nuestra era, compuso oralmente una serie de complejos himnos de alabanza a sus dioses donde se mezclaba mitología, virtuosismo verbal, extraños acertijos y hasta especulación filosófica. Estos himnos, que han llegado a nuestros días y que se transmitieron en la antigüedad de forma exclusivamente oral al menos durante mil años antes de ser puestos por escrito, forman el Rig Veda y son, junto a los himnos de Zarathustra y los textos hititas, el material más antiguo en una lengua indoeuropea, varios siglos anteriores a la Ilíada de Homero.

Íñigo Eguaras Barado es licenciado en Filología Hispánica y Filología Clásica. Profesor de latín y griego en secundaria, se ha formado también en lenguas y culturas antiguas de India e Irán colaborando en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca. Algunos de sus campos de investigación son la antigua Persia, el zoroastrismo, la influencia irania en las culturas griega y judeocristiana, lenguas y religiones de la India, antiguo Israel y orígenes del cristianismo. Otro campo de estudio sería el de las literaturas del XVI y XVII, en especial Shakespeare y Calderón.



DE TERTULIA

“Las drogas en la sociedad riojana”

Amigos de La Rioja, ONCE, CEUR y Ateneo Riojano

Las adicciones constituyen una problemática que involucra a todos los sectores de la sociedad, tanto en sus causas como en sus consecuencias y en las medidas y acciones para combatirlas. Todos somos conscientes de los devastadores efectos de drogas y con mucha frecuencia, aparecen en los medios de comunicación como las causantes de desórdenes sociales, actos delictivos e, incluso, homicidios. Usando como base estas noticias se explicaran todas las sustancias que están del trabajo de los medios de comunicación.

Las últimas noticias asociadas a las drogas nos ofrecen un panorama preocupante en relación a las más novedosas sustancias químicas, las que desgraciadamente vamos conociendo a través de los medios, demuestran hasta qué punto sus efectos son absolutamente incontrolables y, en muchas ocasiones, mucho más terribles que los de las drogas naturales.

Para hablar de las repercusiones y del marco general que se vive en La Rioja en relación a este tema contaremos con representantes de ARAD Rioja, Proyecto Hombre y de la policía nacional.



EXPOSICIONES

“Ser después de ser”

Félix Guerra y Sonia San Román

Ser: Esencia o naturaleza. Cualquier cosa creada, especialmente la dotada de vida.

Si atendemos a la definición académica, latir y respirar son las únicas exigencias que se nos impone para sentirnos “seres”, pero, si observamos a las personas y a la vida que vivimos nos encontramos con infinitud de existencias, algunas, desgraciadamente, no pueden elegir su destino; suerte del individuo injustamente otorgada.

Más allá del destino irrenunciable hay seres humanos que escriben sus propias líneas atendiendo a inquietudes a la vez que desafían a la edad fértil. Al servicio de la libertad deciden sobre la vida que tendrán pasada la obligada época de productividad. Ser útiles para dilatar el tiempo y para sentirse vivos.

“Ser después del ser” es un proyecto que intenta detener el tiempo de esas personas mientras ejercen su derecho de continuidad a través de actividades que ellos mismos han elegido. Juez de paz, monitorea de costura, director de la escuela de pelota, concejal de ayuntamiento, director de grupo de teatro... Toda inquietud es buena para acompañar la respiración que nos confirma como seres.

Exposición promovida por el Ayuntamiento de Villamediana de Iregua a cargo del fotógrafo Félix Guerra y de la escritora Sonia San Román que aborda el tema de la jubilación activada desde una mirada natural y reflexiva. Retratos compuestos por la suma de fotografía y texto que muestran a una serie de jubilados Villametrenses que dedican su tiempo libre a alguna actividad, en muchos casos siendo pieza clave para el desarrollo de la misma dentro de grupos o colectivos.

Actividades como Juez de Paz (Paco), profesora de bolillos y labores (Mari Luz), modista humanitaria (Isabel), agricultor (Marino), alfabetización de mayores (Andrés), cuidadora familiar (Nati), trabajador de la madera (José), ayudante de escuela de pelota (Carmelo), actor de teatro (Iñaki), estudiante universitaria (M^a Jesús), coleccionista de muñecas de porcelana (Azucena), concejal de ayuntamiento (Chuchi) y presidenta de grupo de jubilados (Ana Mari) toman luz en esta muestra que une pasado y presente de sus protagonistas a través del maridaje de dos modalidades artísticas.

ACTIVIDADES CULTURALES NOVIEMBRE 2019	
Lunes 4 19:00h	CONFERENCIA: "La Amazonia que nos llama" Ponentes: Joaninha Honorio, Izaias Flores y Patricia Blasco Entreculturas
Martes 5 19:30h	PROYECCIÓN: "La gran fuga de Ezkaba" Presenta: Ibai Andreu Asociación La Barranca
Jueves 7 19:30h	CHARLA: "Housing First.. Intervención con personas sin hogar" Ponente: Anaia Pérez Grupo de exclusión residencial del Colegio de TS
Viernes 8 17:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Renegado. El manantial de la doncella" Autor: Aitor Hernández Eguíluz
Viernes 8 19:00h	MESA REDONDA: "Trata con fines de explotación sexual" Ponentes: Toñi Aretio, Josefina Martínez y Alfonso Ruiz Rioja Acoge
Viernes 8 19:30h	MIRADAS REFUGIADAS Ateneo Riojano Lugar: Centro Joven de Villamediana de Iregua
Sábado 9 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS: "¡Todo el mundo va!" Asociación La casa de Tomasa
Lunes 11 19:30h	RECITAL POÉTICO SOBRE ANTONIO MACHADO Ponente: Luis Felipe Alegre Cátedra de español de la Universidad de La Rioja
Martes 12 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Presa de Assuán" Samuel Lalinde
Jueves 14 19:00h	TALLER DE ADICAE: "La protección del consumidor ante la publicidad digital" Ponente: Jorge Cenzano ADICAE La Rioja
Jueves 14 19:30h	CONFERENCIA: Iluminando la ciencia. "Paleontólogas e ilustradoras" Ponente: Ana Isabel Guzmán Morales Universidad de La Rioja
Jueves 14 19:30h	CONFERENCIA: "¿Por qué es tan importante Antonio Machado?" Ponente: José Carlos Mainer Cátedra de español de la Universidad de La Rioja
Viernes 15 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Tras la pista de Federico García Lorca" Autor: Joseba Eceolaza Colabora Asociación La Barranca
Sábado 16 11:00h	¡TODO EL MUNDO JUEGA! Asociación La casa de Tomasa
Sábado 16 19:00h	CUÉNTALO: "Mujer sin Hogar y Feminización de la pobreza" Ponente: Marina Granizo Ayuntamiento de Logroño y Ateneo Riojano
Lunes 18 19:00h	TALLER DE ADICAE: "Ciberseguridad" Ponente: Carlos Prieto Lezaun ADICAE La Rioja
Martes 19 19:00h	CHARLA: "Evolución del machismo en el seno de la pareja: una mirada intergeneracional" Ponente: Sara Fuentes Organiza: MPDL

Miércoles 20 19:30h	PRESENTACIÓN DEL nº52 DE LA REVISTA “PIEDRA DE RAYO” Presenta: Carlos Muntión Piedra de Rayo
Jueves 21 19:30h	LECCIONES MAGISTRALES: “Mateo Alemán y Cervantes frente a frente” Ponente: Pedro Piñero Cátedra de español de la Universidad de La Rioja
Viernes 22 19:30h	CONCIERTO DE ARMÓNICA: “Canciones para el recuerdo” Interpreta: Carlos Miguel Centeno
Sábado 23 12:00h	CuéntaLO. Firma de libros PLAR Ayuntamiento de Logroño y Ateneo Riojano
Lunes 25 19:30h	CICLO SOBRE LA BIBLIA: “Geografía en el mundo bíblico” Ponente: Tomás Ramírez
Martes 26 19:30h	CICLO DE LA INDIA: “Los primeros dioses de la India: mitos en los Vedas” Ponente: Íñigo Eguaras Barado
Jueves 28 19:00h	DE TERTULIA: “La movilidad en la ciudad de Logroño. Dificultades y riesgos” Amigos de La Rioja, ONCE, CEUR y Ateneo Riojano
Viernes 29 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Morir en la Pedraja. Represión en la Rioja Alta (1931-1936)” Autor: Pedro Barruso Instituto de Estudios Riojanos

EXPOSICIONES

“El Ateneo que fue”

(Sala Baco)

“Ser después de ser”

Félix Guerra y Sonia San Román

(Sala Atenea)

CONFERENCIA

“La Amazonia que nos llama”

Joaninha Honorio, Izaías Flores y Patricia Blasco
Entreculturas

Hablar de la región de la Amazonía es hablar de mucho más que de la selva brasileña y los pueblos indígenas. Su enorme riqueza se ve amenazada por el narcotráfico, las mafias, la militarización de las comunidades y las fronteras, la explotación de sus recursos naturales y la biopiratería por la que empresas de países ricos patentan remedios medicinales y cosméticos usados por los indígenas desde hace siglos.

La labor del Equipo Itinerante de la Amazonia que se desplaza por los ríos del territorio amazónico, mochila al hombro, consiste en trabajar junto a las comunidades los problemas que amenazan a la Amazonía. Los temas abordados son muy variados: demarcación de la tierra, alcoholismo, salud, educación en una lengua desconocida, depredación en ríos y lagos considerados reservas naturales, militarización de las fronteras, tala de árboles y explotación de los recursos minerales. Trabajar estos temas tiene el objetivo de que las comunidades tomen conciencia de sus derechos y cuenten con mecanismos para hacer frente al gran número de amenazas a su ecosistema y forma de vida y al avance de la globalización.

Joaninha es Pedagoga, colaboradora del Equipo Itinerante de la Amazonía, misionera azul (Inmaculada Concepción). Lleva más de 10 años en trabajando en la Amazonía, los últimos 3 en la triple frontera. Ha participado en las actividades de la Casa Común durante el Sínodo de la Panamazonía de Roma.

Patty es Pedagoga, colaboradora del Equipo Itinerantes de la Amazonía y misionera. Es peruano-española, involucrada en las cuestiones de género. Ha participado en las actividades de la Casa Común durante el Sínodo de la Panamazonía de Roma.

Izaías (cauchero artesanal) y activista social, colaborador del Equipo Itinerante de la Amazonía. Estrecho colaborador de Chico Mendez, ha luchado durante toda su vida por la defensa de la Amazonía y sus pueblos. Actualmente, trabaja también con los pueblos libres (no contactados). Ha participado en las actividades de la Casa Común durante el Sinodo de la Panamazonía de Roma.

La Amazonía que nos llama

► Encuentros, diálogos y coloquios
en torno al Sínodo Amazónico

Con la participación de:

Joaninha Honorio Madeira

Izaías Flores Lopes

Patricia Marina Blasco Vásquez

Lunes, 04 de noviembre 2019

Ateneo Riojano (Muro de Cervantes 1, 1º.
26001, Logroño, La Rioja)
19:00h



