

2017

MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES




ATENEO
RIOJANO

Usuario

INDICE

Introducción	Pág. 2
Actividades culturales de enero	Pág. 5
Actividades culturales de febrero	Pág. 43
Actividades culturales de marzo	Pág. 75
Actividades culturales de abril	Pág. 119
Actividades culturales de mayo	Pág. 158
Actividades culturales de junio	Pág. 197
Actividades culturales de octubre	Pág. 219
Actividades culturales noviembre	Pág. 240
Actividades culturales de diciembre	Pág. 266

Como exponíamos en la *Memoria de actividades a subvencionar* presentada en mayo de este año, recientemente se han ejecutado una serie de inversiones en medios técnicos de video y audio y se ha habilitado un nuevo espacio expositivo. Ello ha permitido, entre otras cosas, incrementar el número de eventos culturales que se llevan a cabo en el Ateneo Riojano a lo largo del año.

Explicábamos que habían tenido lugar 160 actos en 2016 y que ello hacía que nos encontráramos casi al límite tanto de la capacidad de acogida como, y sobre todo, de la capacidad de gestión. Pues bien, sin llegar a entender del todo cómo ha sido posible, a lo largo de 2017 han tenido lugar en el Ateneo Riojano 174 eventos culturales. Hasta tal punto estamos rozando ya el límite que nos estamos planteando seriamente el propósito de reducir ese número para 2018. Aun siendo conscientes de la dificultad que ello va a suponer: cada uno de los 174 eventos ha sido un acto de comunicación, de puesta en común de lo elaborado por alguien, una forma de compartir conocimientos y emociones y, visto *a posteriori*, ninguno de los 174 eventos podemos verlo hoy como prescindible.

Conferencias, tertulias, talleres, proyecciones, lecturas, mesas redondas, conciertos, exposiciones, presentaciones de libros..., la distribución temporal ha sido la siguiente:

Enero	14
Febrero	19
Marzo	23
Abril	20
Mayo	26
Junio	14
Octubre	17
Noviembre	23

Total, 174 eventos, de los cuales 13 han sido exposiciones de trabajos de artes plásticas y 35 presentaciones de libros.

En una decena de ocasiones nos hemos visto obligados a poner en la puerta el cartel de “aforo completo”. Por ello hemos considerado oportuno en la distribución que se realiza de la programación mensual a poner una nota que reza: “aforo limitado”. A pesar de ello, consideramos que la estimación media de personas que asisten a cada acto continúa siendo 40.

Muchos de los eventos son organizados en exclusiva por el Ateneo Riojano. En algunos la colaboración consiste en la cesión del espacio. Los más se tratan de actividades organizadas conjuntamente con otros colectivos sociales, en la convicción de que una sociedad viva y sana es una sociedad en la que sus organizaciones sociales se mantienen activas.

Los grupos, colectivos y asociaciones organizadoras con los que se ha colaborado a lo largo de este año 2017 han sido, al menos:

ADICAE
Amigos de La Rioja
Amigos de la Tierra
Amnistía Internacional
ANPE
Asociación de Desarrollo del Alto Ebro
Asociación Riojana de Amigos de la RASD
Aula 25M
Club de lectura El color de la mirada
Comunidad de la Esperanza
Coordinadora Contra Garoña
Coordinadora de Apoyo a Palestina
Ecologistas en Acción
Editorial Algaida
Editorial Páginas de Espuma
Editorial Siníndice
El Colletero
El Salto
FADEMUR
Foro Casco Antiguo
Fotomovimiento 15M
Grupo CAS
Grupo de teatro de Leiva
Grupo de teatro Las Damas de la Fuente
HOAC
Iglesia Unida por el Trabajo Decente
IER
Jarcia Riojanista
La Barranca
La casa de Tomasa

Marea Arco Iris
Mujeres enRe_beldía
Mujeres y Teología
ONCE
Participación Ciudadana
Piedra de Rayo
Plataforma Bienvenidos Refugiados
Plataforma por la Escuela Pública
Plataforma por un Nuevo Modelo Energético
Proyecto Hombre
PR+
Punto de vista editores
REAS
Red Nacional de Lucha contra la Pobreza
SOFIRA
Stop Represión La Rioja
Unión de Jubilados de UGT

A partir de octubre, tal y como manifestamos en el acto de inauguración del curso 2017-2018, están teniendo mucha más presencia en nuestra programación los actos promovidos o llevados a cabo por mujeres o con temática de mujer, y ello por la convicción de que esa mitad de la población históricamente relegada, debe tener más presencia y protagonismo en la sociedad.

Como cuestiones puntuales mencionaremos que este año el Ateneo Riojano ha sido declarado de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Logroño. Igualmente que cumpliéndose este año 2017 el 40 aniversario de la reapertura del Ateneo, hemos tenido a bien organizar unas Jornadas conmemorativas celebradas del 11 al 15 de diciembre.

En cuando a objetivos más concretos, el número de socios del Ateneo Riojano se ha visto incrementado de 230 a 235, lo cual no es demasiado a lo largo de un año. Sí que se ha incrementado notablemente la difusión a través de redes, pasando de 380 a 443 seguidores en Facebook y de 695 a 823 seguidores en Twitter.

Desde el punto de vista económico hemos de decir que, a rasgos generales, se está cumpliendo el presupuesto que se presentó en la precitada Memoria. No obstante, esto se puede apreciar con más detalle en la memoria económica presentada junto con esta memoria de actividades y, con todo detalle, se podrá apreciar cuando liquidemos el presupuesto anual en el mes de enero.

Sí que empieza a ser muy perentorio ejecutar una serie de reformas en cerramientos, iluminación, suelos y pintura, si queremos continuar los próximos años acogiendo con un poco de dignidad los actos culturales que tienen lugar en el Ateneo Riojano.

ACTIVIDADES CULTURALES ENERO 2017

Lunes 9 19:30h	CONFERENCIA: "Especies exóticas invasoras. La invasión silenciosa" Ponente: Theo Oberhuber Organiza: Ecologistas en Acción
Martes 10 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Templos de Esna, Kalabsha y Filae" Ponente: Samuel Lalinde
Sábado 14 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Martes 17 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Las cuentas de la vieja" Autor: Carlos Ballesteros Organiza: REAS Rioja
Miércoles 18 19:00h	TALLER DE CONSUMO: "Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea" Ponente: Francisco Sánchez Jiménez Organiza: ADICAE La Rioja
Jueves 19 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Un extraño viajero" Autor: Manuel Rico Organiza: PaCi y Editorial Algaida
Viernes 20 19:30h	CHARLA-DEBATE: "¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!" Presenta: Andrés Rubio Organiza: SOFIRA y Ateneo Riojano
Sábado 21 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Sábado 21 19:30h	CONFERENCIA: "Economía divertida para legos" Ponente: Marta Flich Organiza: Aula 25M
Miércoles 25 19:30h	CICLO EN LOS LÍMITES: "Evolución de la población y atención en las fases finales de la vida" Ponente: Francisco Javier Cevas Chopitea
Jueves 26 19:00h	DE TERTULIA: "Situación actual de los barrios de Logroño" Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
Viernes 27 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "De tramas y olas" Autora: Isabel Olmos
Martes 31 19:30h	CONFERENCIA: "Del campo a la mesa" Ponente: Blanca Ruibal Organiza: Amigos de la Tierra

EXPOSICIONES

Sala de cafetería	"CUADERNOS DE CAMPO" Del 9 al 31 de enero
------------------------------	---

CONFERENCIA

“Especies exóticas invasoras. La invasión silenciosa”

Theo Oberhuber

Ecologistas en Acción La Rioja

En las últimas décadas la llegada de especies exóticas invasoras se ha convertido en una de las principales causas de la pérdida de biodiversidad a nivel mundial. Estas especies están ocupando, y expulsando a especies autóctonas, desde espacios naturales hasta las grandes ciudades; y desde ríos y mares hasta las zonas de montaña.

En buena medida gracias a la permisividad o pasividad de las administraciones, la llegada de nuevas especies y su impacto ambiental, social y económico continúa incrementándose. Las causas de dicha invasión así como la adopción de medidas para su control son múltiples y complejas, pero sin duda la no adopción de medidas eficaces tiene su origen en un escasísimo interés político en afrontar esta amenaza para la biodiversidad. Muchas administraciones no solo no afrontan el problema sino que incluso permiten que continúen las introducciones de especies invasoras, utilizando como excusa la existencia de intereses económicos o sociales. Pero, también cada uno de nosotros tiene una buena parte de responsabilidad, al querer tener en casa como mascotas especies exóticas o pretender cazar o pescar algunas de estas especies.

Theo Oberhuber forma parte del movimiento ecologista desde hace mas de 30 años, y está especializado en defensa de la biodiversidad. Es uno de los fundadores de Ecologistas en Acción y coordina el Área de Conservación de la Naturaleza de esta organización.





CHARLA: ESPECIES EXÓTICAS, LA INVASIÓN SILENCIOSA

ECO agricultor Actualizado: 18 diciembre 2016

☆☆☆☆☆ 0 votos

Foro-Charla

Fecha 09/01/2017 – 09/01/2017

Horario A las 19:30 h.

Dirección Ateneo Riojano. Calle Muro de Cervantes, 1

Localidad Logroño

Provincia LA RIOJA

Web <http://www.ecologistasenaccion.org/article33377.html>



Especies exóticas invasoras: la invasión silenciosa.

Lunes 9 de enero de 2017, 19:30 h.

Ateneo Riojano. Calle Muro de Cervantes, 1 (Logroño)

A cargo de Theo Oberhuber, Área de Conservación de la Naturaleza de Ecologistas en Acción.

En las últimas décadas la llegada de especies exóticas invasoras se ha convertido en una de las principales causas de la pérdida de biodiversidad a nivel mundial.

Estas especies están ocupando, y expulsando a especies autóctonas, desde espacios naturales hasta las grandes ciudades; y desde ríos y mares hasta las zonas de montaña. En buena medida gracias a la permisividad o pasividad de las administraciones, la llegada de nuevas especies y su impacto ambiental, social y económico continúa incrementándose.

Las causas de dicha invasión así como la adopción de medidas para su control son múltiples y complejas, pero sin duda la no adopción de medidas eficaces tiene su origen en un escasísimo interés político en afrontar esta amenaza para la biodiversidad. Muchas administraciones no solo no afrontan el problema sino que incluso permiten que continúen las introducciones de especies invasoras, utilizando como excusa la existencia de intereses económicos o sociales.

Pero, también cada uno de nosotros tiene una buena parte de responsabilidad, al querer tener en casa como mascotas especies exóticas o pretender cazar o pescar algunas de estas especies.

CICLO DE EGIPTO

“Templos de Esna, Kalabsha y Philae”

Samuel Lalinde

Ptolemaicos sí, pero también espléndidos, dos de ellos Philae y Kalabsha se encontraron en peligro de destrucción y fueron recuperados. Philae el famoso templo de Isis fue testigo del último rito de la antigua religión y de las últimas palabras pronunciadas en la histórica lengua egipcia. Luego el lenguaje y su fonética desaparecieron para siempre.

El ciclo de Egipto se lleva a cabo el primer martes de cada mes en el Ateneo Riojano y se organiza en torno a conferencias impartidas por Samuel Lalinde que tratan sobre la cultura egipcia clásica.

También se imparten charlas monográficas sobre la historia del Egipto actual, sus elementos arquitectónicos, la secuencia de los descubrimientos, los personajes que los llevaron a efecto y otros temas complementarios que pueden hacer del ciclo un conjunto comprensible y ameno.



CONFERENCIAS

Charla titulada 'Templos de Esna, Kalabsha y Filae'



El ciclo sobre Egipto que coordina Samuel Lalinde presenta la conferencia 'Templos de Esna, Kalabsha y Filae'.



Ptolemaicos sí, pero también espléndidos. Dos de ellos, Philae y Kalabsha, se encontraron en peligro de destrucción y fueron recuperados. Philae, el famoso templo de Isis, fue testigo del último rito de la antigua religión y de las últimas palabras pronunciadas en la histórica lengua egipcia. Luego el lenguaje y su fonética desaparecieron para siempre.

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja

14

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

ATENEO CICLO DE EGIPTO

Los templos de Esna, Kalabsha y Filae, de la mano de Samuel Lalinde, centran hoy el ciclo sobre Egipto que organiza el Ateneo.

A LAS 19.00 HORAS

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



Continúa el Ciclo de Egipto en el Ateneo con la charla "Templos de Esna, Kalabsha y Philae"

Esta tarde a las 19 horas en la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano de Logroño, conferencia "Templos de Esna, Kalabsha y Philae" a cargo de Samuel Lalinde.

Ptolemaicos sí, pero también espléndidos, dos de ellos Philae y Kalabsha se encontraron en peligro de destrucción y fueron recuperados. Philae el famoso templo de Isis fue testigo del último rito de la antigua religión y de las últimas palabras pronunciadas en la histórica lengua egipcia. Luego el lenguaje y su fonética desaparecieron para siempre.

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

El pasado sábado 14 de enero se juntaron en el Ateneo 16 personas para hablar del gran humorista gráfico **Jean Jacques Sempé**. Hablaron un poco de su vida y mucho de su obra. De su dibujo, lleno de movimiento y expresividad, carente de elementos superfluos. Dibujó incansablemente, casi siempre en blanco y negro, oficinistas, músicos, viviendas, coches, árboles, bicicletas. Los textos de la serie de **El pequeño Nicolás** los escribió su amigo **René Goscinny**, sí el de *Asterix*.

Después se hizo una lectura dramatizada del relato **El fútbol** incluido en **El pequeño Nicolás** (el primero de los libros) y se montó una gran algarabía.

Lo que más interesa de esta pareja es que su obra sigue fresca, nos sigue haciendo reír como hace 30 años y a los niños les encanta. Ideal para leer un relato cada noche en la cama con nuestros hijos, desde 9 años en adelante. Tiene muchos diálogos de modo que podemos pedir a nuestro hijo que él sea Nicolás y el resto de personajes los hacemos nosotros. También es estupendo para leerlo en clase repartiendo los papeles. Casi todas las bibliotecas escolares lo tienen entre sus fondos.



LA RIOJA 20 años

vocal 15 años | Ofertas | Coches | Pisos | Empleo | Esqueletos

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS



Reabre el club de lectura 'Todo el mundo va'

A las 11 empezará una exposición dedicada al ilustrador francés Juan Jacques Sempé

LA RIOJA | LOGROÑO



El Ateneo Riojano acoge hoy la primera sesión de lectura 'Todo el mundo va' del 2017. La jornada, que da inicio a las 11 horas, empezará con una exposición dedicada al ilustrador francés Juan Jacques Sempé. Los asistentes analizarán su modo de dibujar y a sus personajes más queridos. Además habrá una lectura dramatizada con el capítulo 'El fútbol', incluido en el libro 'Las vacaciones del pequeño Nicolás'.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Las cuentas de la vieja”

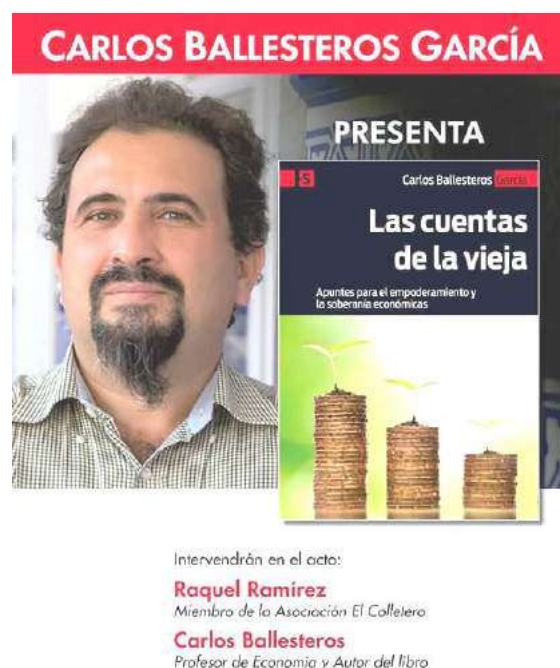
Carlos Ballesteros

REAS Rioja

Este libro ofrece una visión amplia de una economía humana centrada en las personas y su bienestar, que pretende la construcción de un mundo inclusivo, solidario y justo. Para ello, el autor comienza rompiendo mitos propios de una economía vacía de contenido (el mito del productor de día y consumidor de noche, el mito de que la economía es algo exclusivo de los expertos, y el mito del consumidor/ahorrador que no toma decisiones sino solo ejecuta órdenes). A continuación, señala cómo el consumo es una forma de estar en el mundo, analiza cómo recuperar espacios públicos con fines productivos, enseña cómo el dinero y el crédito pueden estar al servicio de la justicia y la transformación social, y propone la alfabetización y el empoderamiento económicos de la ciudadanía. Con prólogo de Arcadi Oliveres, profesor de Economía de la Universidad Autónoma de Barcelona, el libro incluye bibliografía y unos apuntes para una visión creyente de la economía.

Carlos Ballesteros es profesor de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid en 1992 donde enseña Fundamentos de Marketing, Comportamiento del Consumidor, Ética del Marketing y un módulo de Comercio Justo y Consumo Responsable. Es además profesor voluntario de marketing Internacional en Jesuit Commons: Higher Education in the Margins, iniciativa que imparte estudios superiores en campos de refugiados de África y Asia. Ha tenido varios cargos de responsabilidad académica (jefe de Estudios, Director de programa E-4) y actualmente está encargado de poner en marcha la Consultoría Social Empresarial ICADE, un proyecto de aprendizaje-servicio.

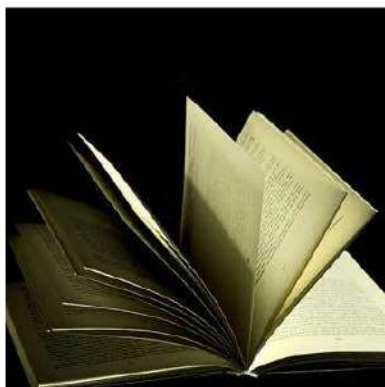
La actividad ha sido presentada por Raquel Ramírez, miembro de la Asociación El Colletero y REAS Rioja.



LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | PLAN

AGENDA

LIBROS | PRESENTACIONES

Presentación
del libro 'Las
cuentas de la
vieja'

Carlos Ballesteros, profesor de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Pontificia de Comillas, presentará su libro

'Las cuentas de la vieja', que ofrece una visión amplia de una economía humana centrada en las personas y su bienestar, para construir un mundo inclusivo, solidario y justo.

Conducirá el acto Raquel Ramírez, miembro de la Asociación El Colletero.

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

■ ATENEO

LAS CUENTAS DE LA VIEJA

Carlos Ballesteros, profesor de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Pontificia de Comillas, presenta *Las cuentas de la vieja*, un libro que ofrece una visión amplia de una **economía humana** centrada en las personas y su bienestar, que pretende la construcción de un mundo inclusivo, solidario y justo.

A LAS 19.30 HORAS


[▶ ACTIVIDADES](#) [▶ NOTICIAS](#) [▶ DOCUMENTOS](#) [▶ BIBLIOGRAFÍA](#) [▶ BLOG](#)

Principal

ACTIVIDADES DE REAS RIOJA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LAS CUENTAS DE LA VIEJA" (LOGROÑO)

La Rioja Varios

FECHA Y HORA: Mar, 17/01/2017 - 19:30

LUGAR DE LA ACTIVIDAD: ATENEO RIOJANO - Sala de Conferencias. Muro de Cervantes, 1, 1º. Logroño

La Editorial SAN PABLO y REAS Rioja tienen el placer de invitarle a la presentación del libro

Las cuentas de la vieja. Apuntes para el empoderamiento y la soberanía económicas
Carlos Ballesteros García


[Añadir nuevo comentario](#) [Leer más](#) 1 adjunto [ShareThis](#)

Martes 17

18.30h. Conferencia. 'Neuropsicoeducación: más allá de la neuroeducación'. Centro Ibercaja Portales

19.30h. Presentación del libro 'Las cuentas de la vieja' Carlos Ballesteros. REAS Rioja. Ateneo Riojano

20.00 h. Ciclo de Conferencias. 'Arte del Renacimiento temprano en Italia y Flandes'. Centro Ibercaja Portales

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



Presentación de libro: "Las cuentas de la vieja" en el Ateneo

A las 19:30 horas en la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano. Organiza REAS Rioja.

Presenta el acto Raquel Ramírez, miembro de la Asociación El Colletero.

Este libro ofrece una visión amplia de una economía humana centrada en las personas y su bienestar, que pretende la construcción de un mundo inclusivo, solidario y justo. Para ello, el autor comienza rompiendo mitos propios de una economía vacía de contenido (el mito del productor de día y consumidor de noche, el mito de que la economía es algo exclusivo de los expertos, y el mito del consumidor/ahorrador que no toma decisiones sino solo ejecuta órdenes). A continuación, señala cómo el consumo es una forma de estar en el mundo, analiza cómo recuperar espacios públicos con fines productivos, enseña cómo el dinero y el crédito pueden estar al servicio de la justicia y la transformación social, y propone la alfabetización y el empoderamiento económicos de la ciudadanía. Con prólogo de Arcadi Oliveres, profesor de Economía de la Universidad Autónoma de Barcelona, el libro incluye bibliografía y unos apuntes para una visión creyente de la economía.

Carlos Ballesteros es profesor de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid en 1992 donde enseña Fundamentos de Marketing, Comportamiento del Consumidor, Ética del Marketing y un módulo de Comercio Justo y Consumo Responsable. Es además profesor voluntario de marketing Internacional en Jesuit Commons: Higher Education in the Margins, iniciativa que imparte estudios superiores en campos de refugiados de África y Asia. Ha tenido varios cargos de responsabilidad académica (jefe de Estudios, Director de programa E-4) y actualmente está encargado de poner en marcha la Consultoría Social Empresarial ICADE, un proyecto de aprendizaje-servicio.

Diagonal



PORTADA

SECCIONES

BLOGS

SUSCRÍBETE

ED

Volver al buscador >

Presentación · Logroño, del 17 de Enero de 2017

Presentación del libro "Las cuentas de la vieja" (Logroño)

La Editorial SAN FABLO y REAS Rioja tienen el placer de invitarle a la presentación del libro

Las cuentas de la vieja. Apuntes para el empoderamiento y la soberanía económicas
Carlos Ballesteros García

Intervendrán en el acto:

Raquel Ramírez, Miembro de la Asociación El Colletero
Carlos Ballesteros, Profesor de Economía y Autor del libro



Fecha y hora: 17 de Enero de 2017 a las 19:30
Lugar: ATENEO RIOJANO - Sala de Conferencias.
Dirección: Muro de Cervantes, 1, 1º
Localidad: Logroño
Organiza: Editorial SAN FABLO y REAS Rioja
Web: REAS

TALLER DE CONSUMO

“Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea”

Francisco Sánchez Jiménez

ADICAE La Rioja

Unos 10.000 riojanos están afectados por la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que reconoce la retroactividad de las cláusulas suelo. El perfil medio de los afectados responde al de personas de entre 35 y 55 años que compraron la vivienda entre los años 2000 y 2010 por el abaratamiento de los préstamos hipotecarios.

Durante las charlas que tendrán lugar en enero en el Ateneo Riojano, Francisco Sánchez Jiménez, coordinador y técnico de ADICAE La Rioja, explicará que las entidades bancarias deberán restituir de forma voluntaria, antes del cuatro de mayo de 2017, las cantidades cobradas por esas cláusulas suelo y dará pautas y recomendaciones a los afectados para que soliciten esta devolución.



MIÉRCOLES 18 DE ENERO DE 2017 NOTICIAS DE LA RIOJA

EL CORREO

Ofertan | Entradas | Coches | Pisos | Empleo | Blogs | Esquelas

BIZKAIA | POLÍTICA | MUNDO | ECONOMÍA | ATHLETIC | DEPORTES | SOCIEDAD | CULTURAS | TECNOLOGÍA

■ LAS CITAS DE HOY

 ATENEO
CLÁUSULAS SUELO

Unos 10.000 riojanos están afectados por la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que reconoce la **retroactividad de las cláusulas suelo**. Francisco Sánchez Jiménez, **coordinador y técnico de ADICAE La Rioja**, explicará que las entidades bancarias deberán restituir de forma voluntaria, antes del cuatro de mayo de 2017, las cantidades cobradas por esas cláusulas suelo y dará **pautas y recomendaciones a los afectados** para que soliciten esta devolución.

A LAS 19.00 HORAS

CONFERENCIAS

Charla sobre las cláusulas suelo



Francisco Sánchez Jiménez, coordinador y técnico de ADICAE La Rioja, explicará la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre las cláusulas suelo.

Rioja Hoy

Taller de consumo: "Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre las cláusulas suelo" en el Ateneo



2 semanas ago

A las 19 horas en la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano. Organiza ADICAE. Ponente: Francisco Sánchez Jiménez.

Unos 10.000 riojanos están afectados por la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que reconoce la retroactividad de las cláusulas suelo. El perfil medio de los afectados responde al de personas de entre 35 y 55 años que compraron la vivienda entre los años 2000 y 2010 por el abaratamiento de los préstamos hipotecarios. Francisco Sánchez Jiménez, coordinador y técnico de ADICAE La Rioja, explicará que las entidades bancarias deberán restituir de forma voluntaria, antes del cuatro de mayo de 2017, las cantidades cobradas por esas cláusulas suelo y dará pautas y recomendaciones a los afectados para que soliciten esta devolución.

Miércoles 18	18.30h. Charla. Importancia de la Dieta en la Salud. Ponente Miguel García, presidente de Informacu Rioja. Biblioteca de la Asociación Jubilados y Vecinos San José.
	19.00 h. Taller de consumo "Sentencia del Tribunal de Justicia de la UE" Francisco Sánchez Jiménez. ADICAE La Rioja. Ateneo Riojano
	19.00 h. Mesa Redonda. Ciclo Educar para el Futuro. "Innovar en la escuela es posible" Centro Ibercaja Portales.
	20.00 h. Conferencia. "El Mundo de los Césares". Centro Ibercaja Portales

EXPOSICIÓN DE DIBUJO

“Cuadernos de campo”

Julio Verdú

Del 9 al 31 de enero, tenemos en la Sala Cafetería del Ateneo Riojano la exposición de dibujo “Cuadernos de campo” de Julio Verdú Castro. Este jueves, contamos con la presencia del autor con quien podremos conversar sobre su obra.



exposiciones

Sala de exposiciones Ayuntamiento

Colección Altadis de Arte Contemporáneo

Exposición fotográfica Logroñés - López Osés. Hasta el 29 de enero

Sala Amós Salvador

Los días más hermosos... Encrucijada: arte joven en la Comunidad de La Rioja. Hasta el 12 de febrero

Casa de las Ciencias

Cuéntame Ciencia ¡Eureka! Los cuentos tienen mucha ciencia. Hasta el 30 de enero

Una Física muy particular. Hasta el 26 de marzo

Otras exposiciones

Los días más hermosos...

Cuadernos de Campos. Julio Verdú Castro. Sala de la Cafetería del Ateneo Riojano. Hasta el 31 de enero.

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO

CUADERNOS DE CAMPO

Julio Verdú Castro, que expone la colección de dibujos *Cuadernos de campo*, se somete hoy a las preguntas del público.

A LAS 20.00 HORAS

Rioja Hoy

Charla sobre la Exposición de Dibujo: "Cuadernos de campo" en El Ateneo

 riojahoy

2 semanas ago

Del 9 al 31 de enero, en la Sala Cafetería del Ateneo Riojano exposición de dibujo "Cuadernos de campo" de Julio Verdú Castro.

Hoy jueves, a las 20 horas estará su autor para conversar sobre su obra.



» All Eventos

Este evento ha pasado.

Exposición de dibujo: "Cuadernos de campo"

enero 9 - enero 31

Del 9 al 31 de enero, tenemos en la Sala Cafetería del Ateneo Riojano la exposición de dibujo "Cuadernos de campo" de Julio Verdú Castro.

Este jueves día 19 de enero, contaremos con la presencia del autor con quien podremos conversar sobre su obra.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Un extraño viajero”

Manuel Rico

PaCi y Editorial Algaida

El libro, ganador del IX Premio de Novela Ciudad de Logroño, a medio camino entre la novela histórica y el relato fantástico, supone una introspección en la memoria histórica a partir de una fugaz historia de amor. La actividad estará presentada por Carlos Usón, miembro de Participación Ciudadana.

Manuel Rico, nacido en Madrid el 27 de octubre de 1952. Empleado de banca desde los 17 años, y periodista de profesión, en 1972 se afilió al PCE al que representó como diputado en la Asamblea de Madrid. Posteriormente pasó a la MUC y al PSOE. Su labor literaria se inicia a principios de los años ochenta con sus dos primeros libros de poemas: Poco importa romper con las alondras (1980) y El vuelo liberado (1986), y su primera novela, Mar de octubre (1989). Después aparecieron Quebrada luz (1996), La densidad de los espejos (Premio Hispanoamericano Juan Ramón Jiménez de 1997), Donde nunca hubo ángeles (2003), y De viejas estaciones invernales (2006). Una amplia selección de su obra poética se recoge en la antología Monólogo del entreacto. 100 poemas (2007). Fugitiva ciudad ha obtenido el Premio Internacional Miguel Hernández de Poesía 2012. En 2015 publica el poemario Los días extraños y la antología en edición bilingüe portuguéscastellano *Lugares propicios*.





» All Eventos :

Este evento ha pasado.

Presentación de libro: "Un extraño viajero"

enero 19 @ 7:00 pm



El libro, ganador del IX Premio de Novela Ciudad de Logroño, a medio camino entre la novela histórica y el relato fantástico, supone una introspección en la memoria histórica a partir de una fugaz historia de amor. La actividad estará presentada por Carlos Usón, miembro de Participación Ciudadana.

Manuel Rico, nacido en Madrid el 27 de octubre de 1952. Empleado de banca desde los 17 años, y periodista de profesión, en 1972 se afilió al PCE al que representó como diputado en la Asamblea de Madrid. Posteriormente pasó a la MUC y al PSOE.

Su labor literaria se inicia a principios de los años ochenta con sus dos primeros libros de poemas: Poco importa romper con las alondras (1980) y El vuelo liberado (1986), y su primera novela, Mar de octubre (1989). Después aparecieron Quebrada luz (1996), La densidad de los espejos (Premio Hispanoamericano Juan Ramón Jiménez de 1997), Donde nunca hubo ángeles (2003), y De viejas estaciones invernales (2006). Una amplia selección de su obra poética se recoge en la antología Monólogo del entreacto. 100 poemas (2007). Fugitiva ciudad ha obtenido el Premio Internacional Miguel Hernández de Poesía 2012. En 2015 publica el poemario Los días extraños y la antología en edición bilingüe portuguéscastellano Lugares propicios.

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja

Hoy Fin de semana Logroño Calaborra Nosotros



Presentación del libro "Un extraño viajero" en El Ateneo

A las 19 horas en el Ateneo Riojano.

Presentación del libro 'Un extraño viajero', ganador del IX Premio de Novela Ciudad de Logroño, escrito por Manuel Rico.

A medio camino entre la novela histórica y el relato fantástico, supone una introspección en la memoria histórica a partir de una fugaz historia de amor.

CHARLA-TALLER

“Jugando para construir relaciones sanas
con las niñas y los niños”
Rocío Marín Lasanta

El viernes 20 de enero, con la charla-taller “JUGANDO PARA CONSTRUIR RELACIONES SANAS CON LOS NIÑOS” se ha reflexionado, jugado y se ha tratado de encontrar un buen sentido a los distintos tipos de juegos que se pueden realizar con los niños en casa, en el coche, en una sala de espera, en el bosque o en un supermercado.

Se ha estimulado la creatividad y creación de juegos espontáneos, se ha activado una actitud lúdica en el adulto, y despertado el humor a través de la imaginación con el objetivo de facilitar una relación cómplice con el niño que establezca las bases para una buena comunicación y crecimiento.

EL MUNDO INFANTIL COMO MEDIO DE AUTODESCUBRIMIENTO

1ª Charla-Taller:
"JUGANDO PARA CONSTRUIR RELACIONES SANAS CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS".

Viernes, 20 de enero de 2017.
De las 17:00 a las 19:00 horas.

ATENEIO RIOJANO

Rocío Marín Lasanta

Entrada Libre
(hasta completar aforo)

C/ Muro de Cervantes, 1, 1º
26001 Logroño (La Rioja)
941 251 938

ATENCIÓN y Tratamiento Infantil
Logroño 941 251 938

EL CORREO COM

Ofertplan | Entradas | Coches | Pisos | Empleo | Blogs | Esquelas

BIZKAIA | POLÍTICA | MUNDO | ECONOMÍA | ATHLETIC | DEPORTES | SOCIEDAD | CULTURAS | TECNOLOGÍA

CONFERENCIAS

Charla titulada
'Jugando para
construir
relaciones sanas
con los niños'

Conferencia-taller bajo el título 'Jugando para construir relaciones sanas con los niños', de la mano de Rocío Marín Lasanta.

Rioja Hoy

Charla 'Jugando para construir relaciones sanas con los niños' en el Ateneo



riojahoy

2 semanas ago

En la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano a las 17 horas.

Conferencia-taller bajo el título 'Jugando para construir relaciones sanas con los niños', de la mano de Rocío Marín Lasanta con ella vamos a reflexionar, a jugar y a encontrar un buen sentido a los distintos tipos de juegos que se pueden realizar con los niños en casa, en el coche, en una sala de espera, en el bosque o en un supermercado.

Estimularemos la creatividad y creación de juegos espontáneos, activaremos una actitud lúdica en el adulto, despertaremos el humor a través de la imaginación, facilitaremos una relación cómplice con el niño que establezca las bases para una buena comunicación y crecimiento.



AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO

RELACIONES SANAS CON NIÑOS

Jugando para construir relaciones sanas con las niñas y los niños, el taller que hoy imparte Rocío Marín Lasanta, invita a reflexionar, a jugar y a encontrar un buen sentido a los distintos tipos de juegos que se pueden realizar con los niños.

A LAS 17.00 HORAS

agenda

Viernes
20

17.00 h. Charla-Taller. Jugando para construir relaciones sanas con los niños y las niñas. Rocío Marín Lasanta. Ateneo Riojano
18.00 h. Tardes de Danza. Notre Dame de Paris. En La Casa de la Danza
18.00 h. Visita guiada para público familiar. Dinamización de la exposición El Principito. Rafael Azcona
19.30 h. Charla-Taller. Muerte al populismo. Viva el populismo. SOFRA. Ateneo Riojano
20.00 h. Cubiertos de Arte. CatArtesano. Colectivo: Poetas de La Rioja. Bodegas: Ramón Bilbao. Tapas de Barrio Bar. Espacio Lagares
20.30 h. Presentación del disco 'Charlie Haden Songbook'. Marcelo Escrich Silent Trio. La Gota de Leche.

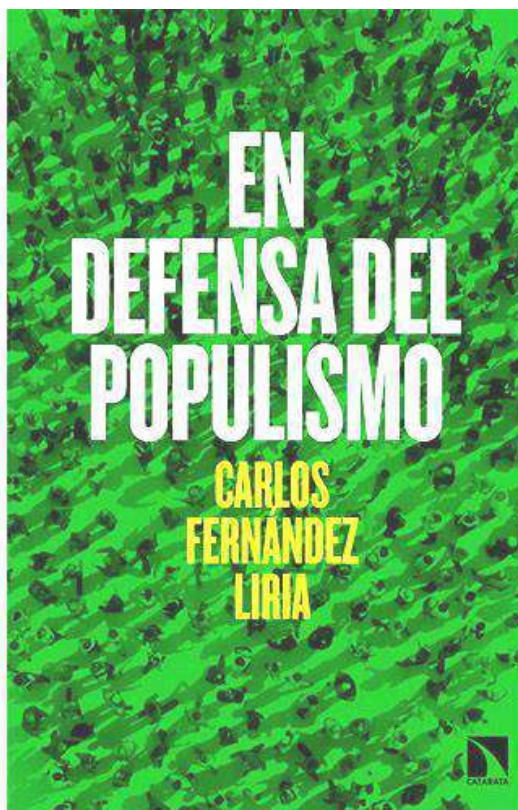
CHARLA-DEBATE

“¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!”
SOFIRA y Ateneo Riojano

El término “populismo” se ha venido utilizando con un carácter marcadamente peyorativo. No obstante, corresponde a una línea política con un largo recorrido histórico.

Carlos Fernández Liria, en su breve obra “En defensa del populismo”, nos habla de los populismos de izquierdas y de derechas, pero también del concepto “ciudadano”, de la Ilustración, de religión,... del juego entre razón y emoción a la hora de gestionar los asuntos de la *res publica*.

La Sociedad de Filosofía de la Rioja (SOFIRA) y el Ateneo Riojano han organizado una oportuna tertulia al efecto que ha contado con una brevísima introducción del profesor Andrés Rubio.





» All Eventos

Este evento ha pasado.

Charla-Debate: ¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!

enero 20 @ 7:30 pm



Charla-Debate: ¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!

El término "populismo" se ha venido utilizando con un carácter marcadamente peyorativo. No obstante, corresponde a una línea política con un largo recorrido histórico.

Carlos Fernández Uría, en su breve obra "En defensa del populismo", nos habla de los populismos de izquierdas y de derechas, pero también del concepto 'ciudadano', de la Ilustración, de religión... del juego entre razón y emoción a la hora de gestionar los asuntos de la res publica.

La Sociedad de Filosofía de la Rioja (SOFIRA) y el Ateneo Riojano, nos proponen una oportuna tertulia al efecto que contará con una brevísima introducción del profesor Andrés Rubio.

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO "¡MUERTE AL POPULISMO! ¡VIVA EL POPULISMO!"

La Sociedad de Filosofía de la Rioja (SOFIRA) y el Ateneo Riojano proponen una tertulia sobre el **populismo**, de izquierdas y de derechas, pero también del concepto 'ciudadano', de la Ilustración, de religión... del juego entre razón y emoción a la hora de **gestionar los asuntos de la res publica**, que contará con una introducción del profesor Andrés Rubio.

A LAS 19.30 HORAS

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja



Debate '¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!' en el Ateneo

A las 19:30 horas en la Sala de conferencias del Ateneo Riojano.

La Sociedad de Filosofía de La Rioja (SOFIRA) y el Ateneo Riojano organizan el debate '¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!'.

El término "populismo" se ha venido utilizando con un carácter marcadamente peyorativo. No obstante, corresponde a una línea política con un largo recorrido histórico.

La Sociedad de Filosofía de la Rioja (SOFIRA) y el Ateneo Riojano, nos proponen una oportuna tertulia al efecto que contará con una brevísima introducción del profesor Andrés Rubio.



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja

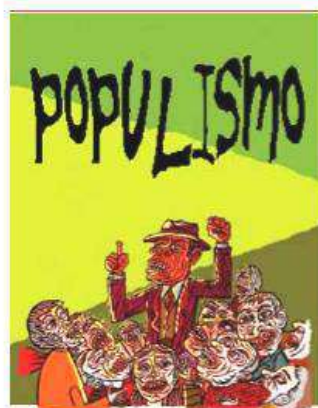
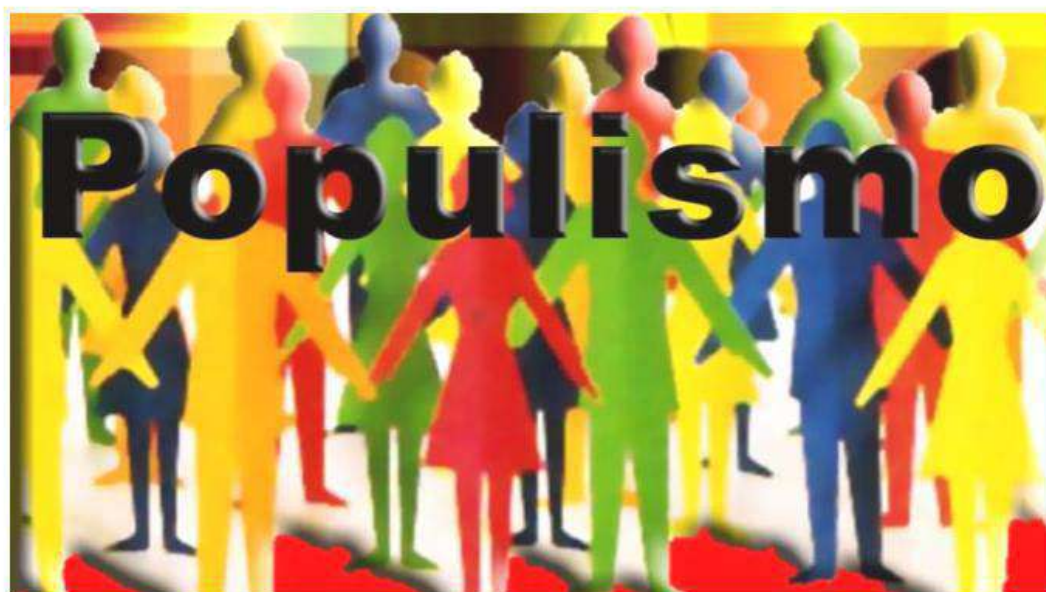


« All Eventos

Este evento ha pasado.

Tertulia: ¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!

enero 20 @ 7:30 pm



La FUNDEU (Fundación del Español Urgente), entidad patrocinada por la Agencia EFE y el BBVA y asesorada por la Real Academia ha elegido "populismo" como palabra del año 2016. Ello nos da una idea de que el uso de este término en los últimos tiempos ha sido intensivo, si bien no siempre correcto. En cualquier caso, detrás de dicha palabra se esconde un debate político y social de hondo calado. SOFIRA (Sociedad de Filosofía de La Rioja) y el Ateneo Riojano han organizado para este viernes, 20 de enero, a las siete de la tarde una tertulia titulada: *¡Muerte al populismo! ¡Viva el populismo!* en la que intervendrán:

- Sergio Pérez González, profesor de Derecho Penal de la UR.
- Andrés Rubio Martínez, profesor de Filosofía del IES Tubalcán de Tarazona.
- Raúl Ruiz, profesor de Filosofía en el Bachillerato Santa María de Logroño.
- David San Martín Segura, profesor del Departamento de Derecho de la UR.
- Juan Manuel Vázquez, profesor de Historia del IES Samaniego de Laguardia.

agenda

Viernes
20

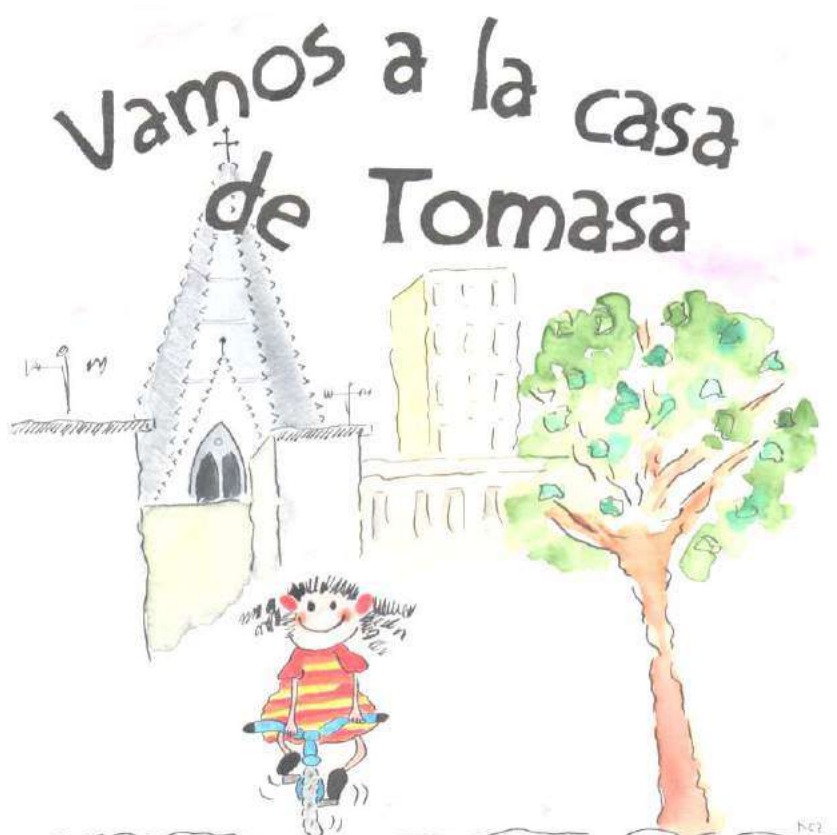
17.00 h. Charla-Taller. Jugando para construir relaciones sanas con los niños y las niñas. Rocío Marín Lasanta. Ateneo Riojano
18.00 h. Tardes de Danza. Notre Dame de Paris. En La Casa de la Danza
18.00 h. Visita guiada para público familiar. Dinamización de la exposición El Principito. Rafael Azcona
19.30 h. Charla-Taller. Muerte al populismo. Viva el populismo. SOFIRA. Ateneo Riojano
20.00 h. Cubiertos de Arte. CatArtesano. Colectivo: Poetas de La Rioja. Bodegas: Ramón Bilbao. Tapas de Barrio Bar. Espacio Lagares
20.30 h. Presentación del disco 'Charlie Haden Songbook'. Marcelo Escrich Silent Trio. La Gota de Leche.

¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La casa de Tomasa

El juego es una actividad presente a lo largo de toda la vida humana. Tanto el niño como el adulto practican juegos a lo largo de su existencia. Y además está presente en todas las culturas contribuyendo al desarrollo personal y social.

¡Todo el mundo juega! es un club para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría. Para adultos y niños de 5 a 99 años: padres, madres, abuelas, tíos, maestros, educadores, monitores y jugones en general. Coordinado por Pepe Pellejero y Ramos Corral.



Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



¡Todo el mundo juega! en el Ateneo

A las 11 horas en el Salón Cafetería del Ateneo Riojano.

Organiza: **La Casa de Tomasa.**

El juego es una actividad presente a lo largo de toda la vida humana. Tanto el niño como el adulto practican juegos a lo largo de su existencia. Y además está presente en todas las culturas contribuyendo al desarrollo personal y social.

¡Todo el mundo juega! es un club para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría. Para adultos y niños de 5 a 99 años: padres, madres, abuelas, tíos, maestros, educadores, monitores y jugones en general.

En esta primera sesión del año veremos todos esos **juegos** que nos han traído los reyes y jugaremos a algunos de ellos. La actividad está coordinada por Pepe Pellejero y Ramos Corral.

agenda

**Viernes
20**

17.00 h. Charla-Taller. Jugando para construir relaciones sanas con los niños y las niñas. Rocío Marín Lasanta. Ateneo Riojano

18.00 h. Tardes de Danza. Notre Dame de Paris. En La Casa de la Danza

18.00 h. Visita guiada para público familiar. Dinamización de la exposición El Principito. Rafael Azcona

19.30 h. Charla-Taller. Muerte al populismo. Viva el populismo. SOFIRA. Ateneo Riojano

20.00 h. Cubiertos de Arte. CatArtesano. Colectivo: Poetas de La Rioja. Bodegas: Ramón Bilbao. Tapas de Barrio Bar. Espacio Lagares

20.30 h. Presentación del disco 'Charlie Haden Songbook'. Marcelo Escribá Silent Trio. La Gota de Leche.



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

« All Eventos

Este evento ha pasado.

¡Todo el mundo juega! Asociación La Casa de Tomasa

enero 21 @ 11:00 am

La casa de Tomasa

Blog para los amantes de la literatura infantil y juvenil

¡Todo el mundo juega!

El juego es una actividad presente a lo largo de toda la vida humana. Tanto el niño como el adulto practican juegos a lo largo de su existencia. Y además está presente en todas las culturas contribuyendo al desarrollo personal y social.

¡Todo el mundo juega! es un club para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría. Para adultos y niños de 5 a 99 años: padres, madres, abuelas, tíos, maestros, educadores, monitores y jugones en general. Coordinado por Pepe Pellejero y Ramos Corral.

CONFERENCIA

“Economía divertida para legos”

Marta Flich

Aula 25M

Aula25M Logroño es una asociación cultural dedicada a promover la información, la concienciación y el debate entre la ciudadanía. La economía parece una actividad exclusiva para expertos sesudos que utilizan palabras técnicas indescifrables. Con esta charla pretenden impugnar esta idea y que todos entiendan qué es la economía, cómo funciona y, sobre todo, que nos enteremos de si se utilizan esas palabras técnicas para engañarnos.

Marta Flich utiliza un lenguaje cercano y entendible para explicarnos que son las SICAVs, cómo funcionan los rescates bancarios, los Tratados de Libre Comercio, etc. de forma que nadie se quede con los ojos abiertos pensando que en realidad no está seguro de que nos hayan hablado en castellano.

Marta Flich es Economista, actriz, guionista, directora y productora de cine y teatro. Hace unos meses unió sus dos carreras y empezó a realizar videos para el Huffinton Post explicando, en tono de humor, temas de actualidad, desde el éxodo de los refugiados hasta el tratado TTIP, pasando por el Atraco del Gobierno a las familias Fotovoltaicas. Estos videos han tenido un gran éxito que ha inspirado este formato de charla.



SÁBADO 21 DE ENERO, 19:30 H.
ATENEIO RIOJANO

MARTA FLICH

ECONOMÍA
DIVERTIDA
PARA LEGOS

ECONOMISTA,
GUIONISTA,
DIRECTORA
Y ACTRIZ



Si crees que la economía sólo la entienden los expertos en la materia, si te asustas cuando Montoro anuncia que suben los impuestos, Marta te ayudará a superar tus prejuicios de manera entretenida y amena.

PRÓXIMAMENTE: PABLO SIMÓN,
AMARNA MILLER, ANTONIO QUADRI,
JUAN ANTONIO DELGADO...

Aula
25M

Si deseas estar informado sobre Aula25M, puedes enviar un correo a aula25m@gmail.com pidiendo que se inscriba tu dirección de email y se notificarán futuros actos.

agenda

Sábado
21

11:00 h. Todo el Mundo Juega. Asociación La Casa de Tomasa. Ateneo Riojano
11:30 h. Especial Bebeteca. Para niños de 1 a 3 años. Solicitud de plaza. Rafael Azcona
12:00 h. Talleres. Jugamos con el sonido. Casa de las Ciencias
19:00 h. Tertulia. ¿Sabemos comunicarnos? Asociación E-mocionando. Sala de actos de Librería Santos Ochoa (Doctores Castroviejo 19)
19:30 h. Conferencia. Economía divertida para legos. Marta Flich. Aula 25M Logroño. Ateneo Riojano
19:30 h. IV Gala del Triatlón Riojano. En el centro Ibercaja Portales.
20:30 h. Ciclo de Danza. Víctor Ullate. Teatro Bretón

rioja2

Información 360° en TIEMPO REAL

Miércoles 1 de Febrero de 2017 Actualizado 10:56

Marta Flich



La sencillez y el sarcasmo de Marta Flich, este sábado en Logroño

Es actriz y economista y este sábado visita Logroño para hablar de hipotecas, cláusulas suelo, paraísos fiscales, pensiones, mercado de trabajo y eléctricas con un humor inteligente. A las 19,30 en el Ateneo Riojano.

Rioja2 | 0 | 18/01/2017

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja.

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



"Economía divertida para legos" con Marta Flich en el Ateneo

A las 19:30 horas en la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano. Organiza: Aula25M Logroño.

Marta Flich utiliza un lenguaje cercano y entendible para explicarnos que son las SICAVs, cómo funcionan los rescates bancarios, los Tratados de Libre Comercio, etc. de forma que nadie se quede con los ojos abiertos pensando que en realidad no está seguro de que nos hayan hablado en castellano.

Marta Flich es Economista, actriz, guionista, directora y productora de cine y teatro.

Aula25M Logroño es una asociación cultural dedicada a promover la información, la concienciación y el debate entre la ciudadanía. La economía parece una actividad exclusiva para expertos sesudos que utilizan palabras técnicas indescifrables. Con esta charla pretenden impugnar esta idea y que todos entiendan qué es la economía, cómo funciona y, sobre todo, que nos enteremos de si se utilizan esas palabras técnicas para engañarnos.

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEIO ECONOMÍA DIVERTIDA PARA LEGOS

La economista, actriz, guionista, directora y productora de cine y teatro **Marta Finch** pronuncia la conferencia *Economía divertida para legos*, en la que, con un lenguaje cercano y entendible, explicará que son las SICAVs, cómo funcionan los rescates bancario o los tratados de libre comercio, de la mano de Aula25M Logroño, una asociación cultural dedicada a promover la información, la concienciación y el debate entre la ciudadanía.

A LAS 19.30 HORAS

La sencillez y el sarcasmo de Marta Flich, este sábado en Logroño

Es actriz y economista y este sábado visita Logroño para hablar de hipotecas, cláusulas suelo, paraísos fiscales, pensiones, mercado de trabajo inteligente. A las 19,30 en el Atereo Riojano.



Rioja2

[Me gusta](#) (451) [Tweet](#) [G+](#) 0

Su nombre es **Marta Flich** y es economista y actriz. Una mujer que con la misma facilidad que interpretará un papel en una película o serie de televisión, explica con un lenguaje claro y directo la prima de riesgo, las hipotecas, cláusulas de suelo, las pensiones el mercado de trabajo o lo que está pasando con las eléctricas.

A través de los vídeos que publica en **'El Huffington Post'**, explica Flich a Rioja2 *"quiero acercar la economía de la gente"* y con este objetivo visita la capital riojana invitada por **Aula 25M**. Sus vídeos están triunfando en la red, unos vídeos que comenzó a grabar hace unos meses *"después de entrar un día en un bar y comprobar lo estresada que estaba la gente normal por cuestiones como la prima de riesgo"*. Un nivel de estrés que *"no nos corresponde"* porque *"es labor de los políticos, a los que pagamos, solucionar este tipo de cuestiones"*.

Fue así como empezó, recuerda. Y, desde entonces trata de *"poner la cara colorada a los políticos con un humor inteligente porque, si hay algo que tengo claro, es que un chiste no debe tapar la indignación"*. Además de Logroño, Flich también ha recorrido otras ciudades españolas, encuentros en los que se está encontrando con un público que *"entiende más de economía de lo que cree"*. Y es que, asegura esta economista, *"la macroeconomía se parece más a la microeconomía de lo que pensamos"* y, de hecho, asegura que, *"todos somos expertos economistas gestionando nuestras propias casas"*.

Y todo ello con un lenguaje sencillo y claro con una gran dosis de sarcasmo que acercan al público conceptos tan tanagorosos como el euribor o la prima de riesgo *"con una gran dosis de humor como hilo conductor porque el humor es un hilo conductor espectacular para decir grandes verdades"*, asegura. Así que todos los que quieran saber qué son las SICAVs, cómo funcionan los rescates bancarios, los Tratados de Libre Comercio... de una forma sencilla y divertida, tienen una cita este sábado en el Atereo Riojano.



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja

[+ All Eventos](#)


Este evento ha pasado.

Conferencia: "Economía divertida para legos"

enero 21 @ 7:30 pm

Aula25M Logroño es una asociación cultural dedicada a promover la información, la concienciación y el debate entre la ciudadanía. La economía parece una actividad exclusiva para expertos sesudos que utilizan palabras técnicas indescifrables. Con esta charla pretenden imponer esta idea y que todos entiendan qué es la economía: cómo funciona y, sobre todo, que nos enteremos de si se utilizan esas palabras técnicas para engañarnos.

Marta Flich utiliza un lenguaje cercano y entendible para explicarnos que son las SICAVs, cómo funcionan los rescates bancarios, los Tratados de Libre Comercio, etc. de forma que nadie se quede con los ojos abiertos pensando que en realidad no está seguro de que nos hayan hablado en castellano.

Marta Flich es Economista, actriz, guionista, directora y productora de cine y teatro. Hace unos meses unió sus dos carreras y empezó a realizar vídeos para el Huffington Post explicando, en tono de humor, temas de actualidad, desde el éxodo de los refugiados hasta el tratado TTIP pasando por el Aliraco del Gobierno a las familias Fotovoltaicas.

Estos vídeos han tenido un gran éxito que ha inspirado este formato de charla.

LA RIOJA .COM



1 de febrero de 2017
8° 13°

ESPECIAL 2016
VINO

LA RIOJA | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS



LA RIOJA

LA RIOJA | LOGROÑO | SAN MATEO | COMARCAS | FIESTAS | ESQUELAS | CIUDAD DEL DEPORTE | LA GUINDILLA | LA RETINA

«No hay tal recuperación; el estado de bienestar está tocado y es la realidad»

MARTA FLICH, economista y actriz

La mujer que hace que la economía sea sencilla y divertida estará hoy en el Ateneo Riojano, a partir de las 19,30 horas, en el Aula 25M Logroño



JAVIER CAMPOS

Me gusta Compartir 554

21 enero 2017
10:12



Se la empieza a conocer como la mujer que hace que la economía sea sencilla y divertida y hoy sábado, a las 19.30 horas en el Ateneo Riojano, Logroño tiene una buena oportunidad de comprobarlo. Sus vídeos sobre cláusulas suelo, paraísos fiscales, pensiones y eléctricas triunfan en la red de redes. Desenfadados, gamberros -hasta dice tacos-, humorísticos y sarcásticos, en definitiva, muy de la calle pues es precisamente a esa calle a la que se dirige. Marta Flich, economista y actriz, entre otros, aspira a hacer inteligible lo que otros se empeñan en hacer farragoso.

-Economista y actriz... ¿hay mucho de actuación en el mundo de la política y de los negocios?

-A los políticos, de hecho, se les llama actores políticos, pero yo como actriz siempre he trabajado desde la verdad y no desde la mentira, y eso es una diferencia notable.

LAS FRASES

«La bipolaridad en las rentas provoca desigualdad: los ricos son más ricos y los pobres son más pobres»

«Los políticos mienten, es obvio... y con humor e ironía se puede poner alguna cara colorada»

-¿Mienten mucho los políticos?

-Yo creo que sí, es obvio.

-¿Usted vendría a demostrar que para hablar y entender de economía no hace falta traje, corbata y maletín?

-Es lo que han intentado de manera tendenciosa. Los políticos, en este caso, han cogido la economía como una disciplina ininteligible para que las personas de a pie no entendamos lo que está pasando, y eso se ha asociado al uniforme del que habla. No demuestra más que su inseguridad a que las personas normales y corrientes puedan tener opinión propia.



-¿Demasiados eufemismos para no llamar a las cosas por su nombre?

-Hacen las cosas muy complejas, utilizan un argot que muchas veces ni ellos mismos conocen, y se aprenden argumentarios sin más. Son autómatas diciendo lo que el partido quiere que digan, y hablo por todos. Contra eso cabe mucho sentido del humor, sin que el sentido del humor vaya en perjuicio de la indignación y del activismo... con humor e ironía se pueden explicar las cosas y se puede poner alguna que otra cara colorada.

-Jordi Sevilla dijo en su día a José Luis Rodríguez Zapatero que lo que necesitaba saber de economía lo aprendía en «dos tardes», ¿es posible aprender de economía en dos tardes?

-Lo que se aprenden nuestros políticos son mantras, que cuanto más los repiten piensan que se hacen más verdad, y cuatro conceptos para repetir como loros, para salvar la cara en la superficie, que es en lo que están, en el cortoplacismo y en el rédito político. Dos conceptos en dos tardes se pueden aprender, pero nunca se termina de aprender economía del todo. Ahí estamos los economistas con nuestros errores, de hecho, que sólo somos capaces de explicar lo que ha pasado a posteriori. Ni siquiera somos capaces de predecir.

-Su conferencia se titula 'Economía divertida para legos', cómo explicar de forma divertida a los que peor lo están pasando la tan traída y llevada recuperación económica o que estamos saliendo de la crisis...

-No, es que no está habiendo recuperación alguna, lo que está habiendo es una bipolaridad en las rentas, las del trabajo se han trasladado a las del capital, y lo que está produciendo es mucha desigualdad: los ricos son más ricos y los pobres son más pobres. Afortunadamente en España tenemos un buen tejido familiar y nos han ayudado abuelos, padres... pero no estamos saliendo de la crisis pues la reforma laboral ha traído empleo cada vez más precario y peores contratos. ¿Que hay voluntad de que salgamos? Pues sí, pero esa no es la realidad.

-¿Y cuál sería esa realidad?

-La realidad es que el Estado de Bienestar está tocado y eso es innegable. ¿Qué puede esperar la gente? Pues, como se ha hecho siempre, puede intentar cambiarlo a través de las urnas, cada uno votando como quiera, no seré yo la que se lo vaya a decir.

-Sin embargo, Aula 25M Logroño, quien organiza el acto de hoy, nació vinculada como espacio sociocultural lanzado desde Podemos...

-Cuando me llamaron para la charla pedí expresamente que no se me identificara con ningún partido porque, sencillamente, no lo estoy. Ni estoy relacionada con partido alguno ni me debo a ningunas siglas... soy absolutamente independiente y ahí radica el éxito entre comillas de mi discurso, no me caso con nadie. Si tengo que decir algo malo de Podemos, lo digo y punto. Me interesa el fin de la charla, no quien la organice.

CICLO “EN LOS LÍMITES”

“Evolución de la población y atención a las fases finales de la vida”

Francisco Javier Cevas Chopitea

Gerardo Villar, en colaboración con la Asociación «La Tavaya», coordina este ciclo que antes se denominó ¿Hay esperanza?. A través de una conferencia al mes, se abordan desde diferentes perspectivas las diferentes problemáticas sociales de la actualidad: los refugiados, los sintecho, el trabajo... temas «límite» que son debatidos y expuestos en el Ateneo Riojano.

En la charla de esta tarde se ha tratado el fenómeno de la cronicidad y los cambios en la pirámide poblacional, la decisión de introducir la atención paliativa y las necesidades de los enfermos en estas fases, así como los cambios necesarios en el sistema de salud para su correcta atención.

Francisco Javier Cevas Chopitea, coordinador médico de Cuidados Paliativos del Hospital de La Rioja y Presidente del Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer en La Rioja (AECC)



Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja.

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



Conferencia "Evolución de la población y atención a las fases finales de la vida" en El Ateneo

A las 19:30 horas en la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano.

En esta charla se tratará el fenómeno de la cronicidad y los cambios en la pirámide poblacional, la decisión de introducir la atención paliativa y las necesidades de los enfermos en estas fases, así como los cambios necesarios en el sistema de salud para su correcta atención.

Francisco Javier Cervas Chopitea, es coordinador médico de Cuidados Paliativos del Hospital de La Rioja y Presidente del Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer en La Rioja (AECC).

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO EN LOS LÍMITES

Francisco Javier Cervas Chopitea, coordinador médico de Cuidados Paliativos del Hospital de La Rioja, interviene hoy en el ciclo En los límites que organiza el Ateneo con la conferencia *Evolución de la población y atención a las fases finales de la vida*. Se tratará el fenómeno de la cronicidad y los cambios en la pirámide poblacional, la decisión de introducir la **atención paliativa** y las necesidades de los enfermos en estas fases.

A LAS 19.30 HORAS

EL CORREO COM

Oferplan | Entradas | Coches | Pisos | Empleo | Blogs | Esquelas

BIZKAIA | POLÍTICA | MUNDO | ECONOMÍA | ATHLETIC | DEPORTES | SOCIEDAD | CULTURAS | TECNOLOGÍA |

CONFERENCIAS

Charla titulada 'Evolución de la población y atención a las fases finales de la vida'



El ciclo 'En los límites' presenta la conferencia 'Evolución de la población y atención a las fases finales de la vida', a cargo de Francisco Javier Cervas Chopitea, coordinador médico de cuidados paliativos del Hospital de La Rioja y presidente del comité técnico de la Asociación Española contra el Cáncer en La Rioja.

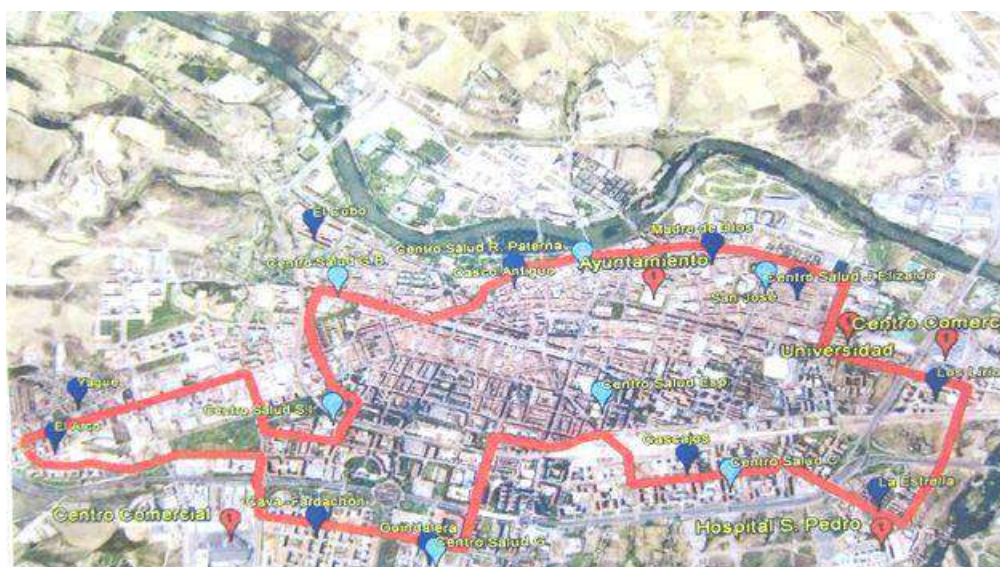
DE TERTULIA

“Los barrios periféricos de Logroño”

Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano

La primera tertulia del año en el Ateneo Riojano, el próximo jueves día 26, abordará la realidad y problemas de los barrios periféricos de Logroño. En ella participará el concejal de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Logroño, **Ángel Sáinz Yangüela**. También se invitará a los responsables de las Asociaciones de Vecinos de varios barrios, habiendo confirmado ya su asistencia **Enrique Cabezón**, presidente de la de Los Lirios e **Irene Llaría**, de la de Valdegastea.

El ciclo “*De Tertulia*” está organizado por la ONCE, Amigos de La Rioja y el Ateneo Riojano. Además de los invitados especiales, el espíritu de cada tertulia es que todos los asistentes puedan participar libremente, tras las intervenciones iniciales de los expertos. Las tertulias tienen lugar los últimos jueves de cada mes, en el Ateneo Riojano, a las 19 horas.



Los nuevos barrios de Logroño

(Jairo Morga)

Lo primero que dijo el concejal Ángel Sáinz Yangüela, y no le falta razón, es que un título más correcto para la Tertulia hubiera sido el que ilustra esta crónica, ya que “periféricos” como propusieron los organizadores, también son otros como La Estrella, Yagüe, Varea o El Cortijo. Reconocido esto, los presentes pudieron escuchar las reclamaciones que tienen algunos de los barrios logroñeses nacidos con la burbuja inmobiliaria, como Valdegastea, Los Lirios, La Cava-Fardanchón, e incluso Las Gaunas, barrio con algo más de veteranía que los otros, pero que se sumó a última hora al debate para contar su experiencia.

El primero en hablar fue Carlos Salicio Montero, presidente de la Asociación de Vecinos de La Cava- Fardanchón, siendo con mucho el más complaciente con la situación de su barrio: como carencia apuntó la de la falta de comercio, dada la cercanía de Alcampo, y como aspectos positivos destacó los servicios, la hostelería, los grandes parques y la facilidad de aparcamiento. Todo lo opuesto vino a explicar Irene Llaría, representante en la reunión de Valdegastea, que denunció la falta de previsión a la hora de diseñar su barrio: “se dejó todo el espacio para viviendas sin definir espacios para otros servicios. Únicamente se proyectó un polideportivo pero aún está sin construir”. Además comentó que falta lo esencial, un colegio, ya que le de Yagüe está saturado. En definitiva, que dependen del centro o de 7 Infantes para acceder a servicios como ludoteca o Centro de Salud, por lo que reclamó como prioridad la mejora de una buena comunicación mediante el transporte público, dado que actualmente sólo una línea de autobús pasa por la zona. Este último guante fue recogido por el concejal presente en la Tertulia con las siguientes palabras: *“Tenemos que garantizar un mejor acceso de Valdegastea al centro y a los servicios de los que depende. Lo tenemos que resolver y en ello trabajamos”*.

Enrique Cabezón, presidente de la Asociación de Los Lirios, desgranó durante su primera intervención los servicios que faltan en su barrio: Centro de Salud y Escuela. Mientras llega ésta última, que todo parece indicar que así será, reclamó actuaciones urgentes para facilitar el cruce de la circunvalación que padres e infantes tienen que hacer todos los días para acudir actualmente al colegio.

El último representante vecinal en tomar la palabra fue Julián Herráiz, de Las Gaunas. Su principal preocupación, el soterramiento de la vía del tren: *“Nos lo dijeron hace 20 años, cuando compramos los pisos, y aún estamos esperando”*. Alertó, así mismo, del problema que supone el deterioro de aceras y calles, por ser ya un barrio más antiguo que los otros, y echó de menos un impulso al tejido comercial de la zona.

El concejal de ese cajón desastre llamado Participación Ciudadana no rehuyó la pelea, sino que comenzó atacando: *“Los servicios hay que repartirlos y no puede haber de todo en todos los sitios”*. A continuación contestó a las críticas de falta de planificación en Valdegastea diciendo que “cuando uno compra una vivienda tiene que pensárselo muy bien, porque es una de las decisiones más importantes de la vida”. Esta frase, quizá desafortunada, de Sáinz Yangüela fue la que más polémica creó en la tertulia, por más que posteriormente se empeñó en matizarla.

El concejal del PP contestó a todas las reclamaciones de los representantes vecinales, defendiendo que no todos los servicios están en el Centro, ya que por ejemplo, no hay centro de mayores o guardería. *“Entre todos tenemos que priorizar lo que se necesita y dónde”,* continuó, para poner como ejemplo el esfuerzo en buscar acuerdo para determinados servicios que están haciendo los barrios vecinos de El Arco, Yagüe y Valdegastea.

Tras las primeras intervenciones de los “invitados especiales” se dio palabra a los asistentes, así como el consabido turno de réplica de los primeros. Irene Llaría, de Valdegastea, respondió bastante ofendida a las palabras del concejal explicando que los vecinos de este barrio decidieron la compra de sus viviendas *“sobre algo que no se cumple después, como es el caso de la construcción del polideportivo”*. También comentó que el 80% de las viviendas de la parte alta de Valdegastea son de protección oficial, por lo que ahí los vecinos no eligieron la zona en la que vivir, sino que fue por sorteo entre jóvenes con rentas bajas el motivo por el que tienen su casa en dicho barrio. *“¿Qué querían un gueto en el que no hay suelo dotacional suficiente, al que además no llega el comercio porque se vende que es un barrio de gente con rentas medias-bajas?”* se preguntó. Desde el público se coincidió con ella.

Enrique Cabezón, de Los Lirios, intervino en varias ocasiones, para concluir que *“si todos tenemos las mismas obligaciones, deberíamos tener los mismos derechos”*.

En una de sus últimas intervenciones Ángel Sáinz Yangüela contestó a la pregunta que flotaba en el aire de por qué todos los barrios no pueden tener todos los servicios. *“Porque el modelo de ciudad tiene que ser sostenible, y los recursos siempre son escasos. El Ayuntamiento tiene que garantizar el acceso a los servicios en igualdad de condiciones, y así se hace, por ejemplo en el caso de las guarderías públicas, a las que todos los niños tienen iguales condiciones para acceder”*.

Así, con un animado y respetuoso debate acompañado del vino cedido por Bodegas Franco Españolas, discurrió la primera Tertulia del año. Para febrero (jueves 23) el tema que las entidades organizadoras han elegido (Ateneo Riojano, Amigos de La Rioja y la ONCE) será el polémico reparto de las plantaciones de viñedo.

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO LOS BARRIOS PERIFÉRICOS DE LOGROÑO

La primera tertulia del año en el Ateneo Riojano, abordará la realidad y problemas de los barrios periféricos de Logroño. En ella participará el **concejal de Participación Ciudadana** del Ayuntamiento de Logroño, Ángel Sáinz Yangüela. También se invitará a los responsables de las **asociaciones de vecinos** de varios barrios, habiendo confirmado ya su asistencia Enrique Cabezón, presidente de la de **Los Lirios** e Irene Llaría, de la de **Valdegastea**. El ciclo De Tertulia está organizado por la ONCE, Amigos de La Rioja y el Ateneo Riojano.

A LAS 19.30 HORAS

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



Tertulia: " Los barrios periféricos de Logroño" en el Ateneo Riojano

A las 19:00 horas en el Ateneo Riojano, Muro de Cervantes, 1, 1º Logroño.

Organiza: ONCE, Amigos de La Rioja y Ateneo riojano.

Participan: Ángel Sáinz Yangüela, concejal de participación ciudadana del Ayuntamiento de Logroño, Enrique Sáenz Cabezón (Asociación Los Lirios) e Irene Llaría (Valdegastea).

Esta tertulia abordará la realidad y problemas de los barrios periféricos de Logroño y todos los asistentes pueden participar libremente, tras las intervenciones iniciales de los expertos.

EL CORREO COM

Ofertan | Entradas | Coches | Pisos | Empleo | Blogs | Esquelas

BIZKAIA | POLÍTICA | MUNDO | ECONOMÍA | ATHLETIC | DEPORTES | SOCIEDAD | CULTURAS | TECNOLOGÍA |

CONFERENCIAS

Tertulia titulada 'Los barrios periféricos de Logroño'



La primera tertulia del año abordará la realidad y problemas de los barrios periféricos de Logroño, con la participación de Ángel Sáinz Yangüela, concejal de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Logroño; Enrique Cabezón, presidente de la Asociación de Vecinos de Los Lirios, e Irene Llaría, de la Asociación de Vecinos de Valdegastea.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

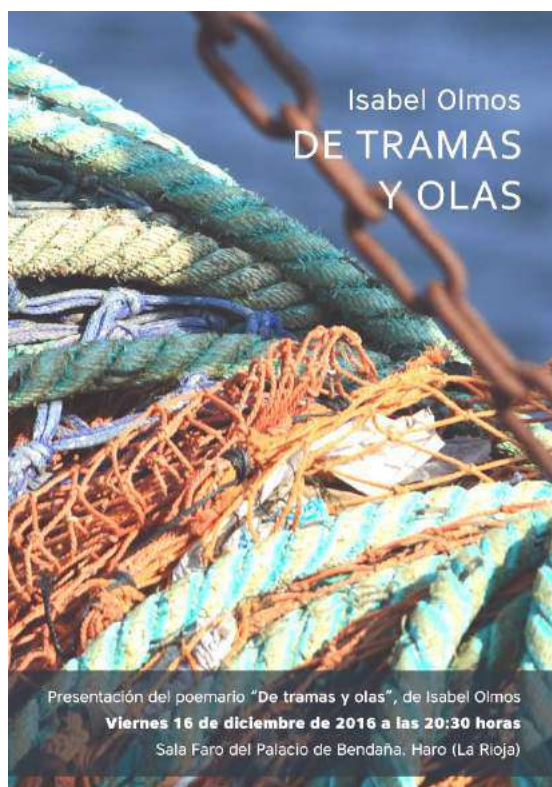
“De tramas y olas”

Isabel Olmos

Poemario titulado "De tramas y olas", editado por Licenciado Vidriera, en Cádiz y con prólogo de la escritora Carmen Moreno. El libro consta de 60 páginas y está dividido en cuatro bloques temáticos. En el acto de presentación y acompañando a la autora en la mesa estarán también el poeta y editor afincado en Logroño Anselmo Ruiz, así como el profesor de la Universidad de La Rioja e investigador José Javier Mangado.

Isabel Olmos nace en Haro, ciudad en la que trabaja como profesora de Lengua y Literatura en la ESO. Cursa estudios de Filología Hispánica, Magisterio y Enología, Estudios de doctorado, y Memoria de Investigación dedicada a la escena teatral jarrera.

Ha obtenido diferentes premios de poesía y microrrelato y éste es su primer poemario.



agenda

Viernes
27

18.00 h. Jornadas Culturales de Invierno. Amigos de los Retablos Asociación Riojana. Conferencia. Luis Burgos, Vida y Otrá. Ponente: Enrique Martínez Glera. Sala Caja Rioja Bankia Gran Vía

18.30. Actividad de promoción a la lectura: El Arca de los Cuentos. Fundación Canfranc. Para niños de 6 a 9 años. Sala infantil de la Biblioteca de La Rioja

19.00 h. ExpoJoven. Presentación de la empresa En Movimiento. Patio de la Gota de Leche.

19.00 h. Teatro. El avaro, de Molière. Compañía: La Traca Teatro. Fundación ADISLAF. Centro Ibercaja Portales.

18.00 h. Jornadas Culturales de Invierno. Amigos de los Retablos Asociación Riojana. Concierto Tributo a The Beatles. Nowhere Plan. Sala Caja Rioja Bankia Gran Vía

19.30 h. Presentación del libro 'De tramas y olas'. Isabel Olmos. Ateneo Riojano

20.00 h. Cubiertos de Arte. CatArtesano. Artista: Eugenia Manzanera. Bodega: Gregorio Martínez. Degustación: Tortillas de Oslo II. Espacio Lagares

20.00 h. Teatro Musical. Down La Rioja Arside. Acceso libre. Auditorio Municipal

20.30 h. Ciclo Otras Miradas. Nada que perder. Teatro Bretón

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO DE TRAMAS Y OLAS

La jarraera Isabel Olmos presenta su poemario *De tramas y olas*, temáticos. Estarán acompañada el poeta y editor Anselmo Ruiz, así como el profesor de la Universidad de La Rioja e investigador José Javier Mangado.

A LAS 19.30 HORAS

EL CORREO

Oferplan | Entradas | Coches | Pisos | Empleo | Blogs | Esquelas

BIZKAIA | POLÍTICA | MUNDO | ECONOMÍA | ATHLETIC | DEPORTES | SOCIEDAD | CULTURAS | TECNOLOGÍA |

LIBROS | PRESENTACIONES

Presentación del libro 'De tramas y olas'



Presentación del libro 'De tramas y olas', de Isabel Olmos, profesora de Lengua y Literatura de ESO en Haro.



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

» All Eventos

Este evento ha pasado.

Presentación de libro: "De tramas y olas"

enero 27 @ 7:30 pm

Poemario titulado "De tramas y olas", editado por Licenciado Vidriera, en Cádiz y con prólogo de la escritora Carmen Moreno. El libro consta de 60 páginas y está dividido en cuatro bloques temáticos.

En el acto de presentación y acompañando a la autora en la mesa estarán también el poeta y editor afincado en Logroño Anselmo Ruiz, así como el profesor de la Universidad de La Rioja e investigador José Javier Mangado.

Isabel Olmos nació en Haro, ciudad en la que trabaja como profesora de Lengua y Literatura en la ESO, cursa estudios de Filología Hispánica, Magisterio y Enología, Estudios de doctorado, y Memoria de Investigación dedicada a la escena teatral jarraera.

Ha obtenido diferentes premios de poesía y microrrelato y este es su primer poemario.

CONFERENCIA

“Del campo a la mesa”

Blanca Ruibal
Amigos de la Tierra

El objeto de esta charla es mostrar la situación del sector agroalimentario español, que se encuentra sometido a los intereses de la gran distribución. La agricultura que realiza de forma mayoritaria en España es completamente industrial, ocasionando importantes impactos sobre el medio ambiente. Frente a esta agricultura, existe otra de pequeñas explotaciones agroecológicas, cercanas a los puntos de consumo. Esta charla pretende mostrar las alternativas que tiene la agricultura actual que pasan por su reconversión a la agricultura ecológica y local.

La conferencia será impartida por Blanca Ruibal, Ingeniera Agrónoma y responsable de agricultura y alimentación de Amigos de la Tierra.



INFORMACIÓN PARA

Estudiantes
Foreign students
Antiguos alumnos
Empresas
Visitantes
PDI/PAS

INFORMACIÓN SOBRE

Universidad de La Rioja
Estudios
Campus Virtual
Investigación
Escuela Máster y Doctorado
Facultades y Escuelas
Departamentos
Administración y Servicios
Biblioteca
Fundación de la UR
Dialnet
Portal de transparencia
Unidad de Igualdad
Sede electrónica

ACTUALIDAD

Noticias

NOTICIAS

Ciclo 'El Medio Ambiente en la encrucijada'

Blanca Ruibal ofrece la conferencia 'Del campo a la mesa'

27 de enero de 2017

Blanca Ruibal ofrece el martes 31 la conferencia 'Del campo a la mesa' en el Ateneo Riojano.

Blanca Ruibal, responsable de Agricultura y Alimentación de la Asociación Amigos de la Tierra, ofrece el martes 31 de enero, a las 19.30 horas, en el Ateneo Riojano, la conferencia 'Del campo a la mesa'. Entrada libre.

Esta conferencia forma parte del ciclo 'El Medio Ambiente en la encrucijada' que organiza la Asociación 'Amigos de la Tierra'. Está financiada por la Comisión de Actividades Culturales de la Universidad de La Rioja, bajo el patrocinio del Banco Santander.

En ella, la ingeniera agrónoma Blanca Ruibal acercará al público la situación del sector agroalimentario español, controlado por las grandes empresas de distribución aunque con un peso, cada vez mayor de los agricultores ecológicos.

comunicacion@adm.unirioja.es



Cartel del ciclo

[Ampliar y descargar cartel](#)

[Noticias relacionadas](#)



**Amigos de
la Tierra**

Conócenos

Áreas

Participa

Multimedia

Agenda

La Rioja: Del campo a la mesa



Fecha del evento: 31/01/2017

¿Cuándo? 31 de enero a las 19.30 h

¿Dónde? Ateneo Riojano (Logroño)

Descripción: Conferencia a cargo de Blanca Ruibal, Ingeniera Agrónoma y responsable de agricultura y alimentación de Amigos de la Tierra. Este acto nos acercará a la situación del sector agroalimentario español, completamente controlado por las grandes empresas de distribución. Sin embargo, los agricultores ecológicos y locales cada vez van teniendo un mayor peso, aunque todavía pequeño, en nuestra compra.

ATENEO DEL CAMPO A NUESTRA MESA

Blanca Ruibal, responsable de agricultura de **Amigos de la Tierra**, pronuncia la conferencia **Del campo a nuestra mesa** que pretende mostrar la situación del sector agroalimentario español, «que se encuentra sometido a los intereses de la gran distribución».

A LAS 19.30 HORAS

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ACTIVIDADES CULTURALES FEBRERO 2017

Miércoles 1 19:30h	CONFERENCIA: "Polis, filosofía, democracia. Una lectura política de la filosofía griega" por Juan Manuel Aragüés
Jueves 2 19:00h	VIDEO Y COLOQUIO: "Campo de refugiados Filippiada" Ponentes: Lucía Antón y Eric Guinea Organiza: Plataforma Bienvenidos Refugiados La Rioja
Viernes 3 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Familias y Escuelas. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela" Ponentes: Joaquín Giró y Sergio Andrés
Sábado 4 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 6 19:00h	INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES: "Delfos 4 Art's" y "Fondo de armario"
Martes 7 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Obeliscos, Pilonos...La arquitectura en la historia de Egipto" Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 8 20:00h	CONFERENCIA: "Nueva Zelanda. Un viaje al mundo natural de las antípodas" Ponente: César Aguilar
Jueves 9 19:00h	TALLER DE CONSUMO: "Cláusulas suelo" Ponente: Francisco Sánchez Jiménez Organiza: ADICAE La Rioja
Sábado 11 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Viernes 17 18:00h	CHARLA-TALLER: "Explorando la Física y la Química en las relaciones positivas con las niñas y los niños" por Rocío Marín Lasanta
Sábado 18 10:00h	III Encuentro de clubes y grupos de Tertulias Dialógicas Literarias de La Rioja
Sábado 18 19:00h	CONFERENCIA: "Lo que podemos esperar de esta legislatura. Gobierno en minoría y opciones de la oposición" Ponente: Pablo Simón Organiza: Aula 25M
Martes 21 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Help Spain. Voluntarios británicos e irlandeses en la Guerra Civil Española" Autor: Jim Jump Organizan: Revista Piedra de vRayo y Asoc. La Barranca
Miércoles 22 19:30h	CICLO EN LOS LÍMITES: "Fallos y propuestas para suscitar la fe" Ponente: M ^a Ángeles López Romero
Jueves 23 19:30h	DE TERTULIA: "Polémico reparto de la plantación de viñedo" Organiza: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
Viernes 27 19:30h	CONFERENCIA: "¿A quién le importa el cambio climático?" Ponente: María Barco Organiza: Amigos de la Tierra
Martes 28 19:30h	CONFERENCIA: "Descartes en las distopías fílmicas contemporáneas" Ponente: Cecilia Español Díez Organiza: SOFIRA

EXPOSICIONES

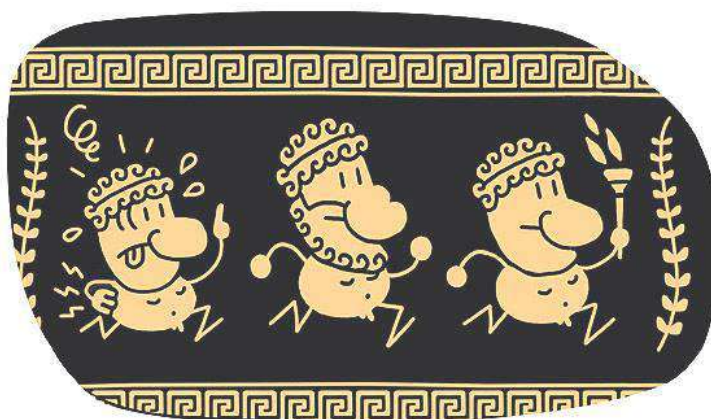
Sala de cafetería	"FONDO DE ARMARIO"
Sala de conferencias	"DELFO 4 ART'S"

CONFERENCIA

“Polis, filosofía, democracia. Una lectura política de la filosofía griega” por Juan Manuel Aragüés
SOFIRA

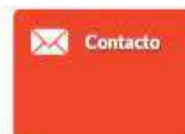
La filosofía nace en Grecia en el contexto de un proceso político en el que la sociedad aristocrática descrita en los Poemas Homéricos va dejando paso a una nueva sociedad, organizada en torno a la polis, la ciudad. Es más, el discurso filosófico griego sólo es comprensible en el marco de la polis, hasta el punto de que en los filósofos presocráticos encontramos una estrecha vinculación con la política, como analizaremos con más detalle en el caso de Parménides de Elea a la luz de la interpretación que de su filosofía hace el teórico italiano Antonio Capizzi. La filosofía nace así unida al proceso de democratización que se vive en Grecia entre los siglos VI y V a. de nuestra Era. Precisamente, la crisis de la democracia a finales del siglo V provoca también la primera gran crisis en el seno de la filosofía, con la polémica entre la sofística y el conglomerado socrático-platónico.

Juan Manuel Aragüés (1965) es profesor de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Su campo de interés principal es la filosofía contemporánea, a la que ha dedicado diversas obras. Entre ellas caben destacar las consagradas a autores concretos como Sartre (*El viaje del Argos. Derivas en los escritos póstumos de J.P. Sartre* y *Sartre en la encrucijada*) y Deleuze (*Deleuze*), así como otras de carácter más general, como *Líneas de fuga. Filosofía contra la sociedad idiota* o la más reciente *De la vanguardia al cyborg. Aproximaciones al paradigma posmoderno*. Su interés por la cultura clásica y la filosofía griega se pone de manifiesto también en su librito de cuentos *El laberinto de los dioses. Mitos y cuentos para niños ateos* y en el proyecto de traducción al castellano del estudioso de la filosofía griega Antonio Capizzi, del que ya se ha traducido la *Introducción a Parménides* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2016) y del que aparecerán en 2017 *Heráclito y su leyenda* y *Platón en su tiempo*.





» All Eventos



Conferencia: "Polis, filosofía, democracia. Una lectura política de la filosofía griega"

febrero 1 @ 7:30 pm



Conferencia: "Polis, filosofía, democracia. Una lectura política de la filosofía griega"

La filosofía nace en Grecia en el contexto de un proceso político en el que la sociedad aristocrática descrita en los Poemas Homéricos va dejando paso a una nueva sociedad organizada en torno a la polis, la ciudad. Es más, el discurso filosófico griego solo es comprensible en el marco de la polis, hasta el punto de que, en los filósofos presocráticos encontramos una estrecha vinculación con la política, como analizaremos con más detalle en el caso de Parménides de Elea a la luz de la interpretación que de su filosofía hace el teórico italiano Antonio Capizzi. La filosofía nace así unida al proceso de democratización que se vive en Grecia entre los siglos VI y V a. de nuestra Era. Precisamente, la crisis de la democracia a finales del siglo V provoca también la primera gran crisis en el seno de la filosofía, con la polémica entre la sofística y el conglomerado socrático-platónico.

Juan Manuel Aragüés (1965) es profesor de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Su campo de interés principal es la filosofía contemporánea, a la que ha dedicado diversas obras. Entre ellas caben destacar las consagradas a autores concretos como Sartre (El viaje del Argos. Derivas en los escritos póstumos de J.P. Sartre y Sartre en la encrucijada) y Deleuze (Deleuze), así como obras de carácter más general, como Líneas de fuga. Filosofía contra la sociedad idiota o la más reciente De la vanguardia al cyborg. Aproximaciones al paradigma posmoderno. Su interés por la cultura clásica y la filosofía griega se pone de manifiesto también en su libro de cuentos El laberinto de los dioses. Mitos y cuentos para niños ateos y en el proyecto de traducción al castellano del estudioso de la filosofía griega Antonio Capizzi, del que ya se ha traducido la Introducción a Parménides (Prensa Universitaria de Zaragoza, 2016) y del que aparecerán en 2017 Heráclito y su leyenda y Platón en su tiempo.

EL CORREO

[Ofertan](#) | [Entradas](#) | [Coches](#) | [Pisos](#) | [Empleo](#) | [Blogs](#) | [Esquelas](#)

[BIZKAIA](#) | [POLÍTICA](#) | [MUNDO](#) | [ECONOMÍA](#) | [ATHLETIC](#) | [DEPORTES](#) | [SOCIEDAD](#) | [CULTURAS](#) | [TECNOLOGÍA](#)



CONFERENCIAS

'Polis, filosofía, democracia. Una lectura política de la filosofía griega'

Juan Manuel Aragüés, profesor de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, impartirá la conferencia 'Polis, filosofía, democracia. Una lectura política de la filosofía griega'.

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO POLIS, FILOSOFÍA, DEMOCRACIA

Juan Manuel Aragüés, profesor de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, ofrece hoy *Polis, filosofía, democracia. Una lectura política*. Organiza Sofira.

A LAS 19.30 HORAS

VÍDEO Y COLOQUIO

Campo de refugiados Filippiada de Lucía Antón

Intervienen: Lucía Antón y Eric Guinea

Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja

La plataforma “Bienvenidos Refugiados” ha organizado para esta tarde en el Ateneo Riojano la proyección de un vídeo didáctico de la autora riojana Lucía Antón sobre el campo de refugiados de Filippiada (Grecia).

Lucía trabaja con niños/as y su idea al producir el vídeo era poder mostrarles la realidad del drama de los refugiados. Sin embargo, el vídeo es aplaudido por público de todas las edades. Tras la proyección, se ha sumado al debate, además de Lucía Antón, Eric Guinea, quien también nos ha transmitido lo vivido en el campo de Calais, en Francia.

Bienvenidos Refugiados España nace el 3 de Septiembre del 2015. Su puesta en marcha responde a la escasa y lenta reacción de la UE al mayor éxodo de refugiados que vive Europa después de la Segunda Guerra Mundial.

Los voluntarios de Bienvenidos Refugiados España tienen tres objetivos claros: informar y sensibilizar sobre la situación actual de los refugiados; establecer una red de ayuda y acción ciudadana en España; y prestar ayuda directa al refugiado y asociaciones que trabajan con o para los refugiados. En La Rioja, la Plataforma Bienvenidos Refugiados está compuesta por 35 organizaciones sociales, sindicales y políticas.





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



« All Eventos

Vídeo y Coloquio "Campo de refugiados Filippiada"

febrero 2 @ 7:00 pm



"Campo de refugiados Filippiada"

La plataforma "Bienvenidos Refugiados" organiza para el jueves, 2 de febrero a las 19h en el Ateneo Riojano la proyección de un vídeo didáctico de la autora riojana Lucía Antón sobre el campo de refugiados de Filippiada (Grecia).

Lucía trabaja con niños/as y su idea al producir el vídeo era poder mostrarles la realidad del drama de los refugiados. Sin embargo, el vídeo es aplaudido por público de todas las edades.

Tras la proyección, se sumará al debate, además de Lucía Antón, Eric Guinea, quien también nos transmitirá lo vivido en el campo de Calais, en Francia.

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

■ ATENEO CAMPO DE REFUGIADOS FILIPPIADA

La plataforma Bienvenidos Refugiados organiza la proyección de un vídeo didáctico de la autora riojana **Lucía Antón** sobre el **campo de refugiados de Filippiada** (Grecia). Lucía trabaja con niños/as y su idea al producir el vídeo era poder mostrarles la realidad del drama de los refugiados. Tras la proyección, se sumará al debate, además de Lucía Antón, Eric Guinea, quien también nos transmitirá lo vivido en el campo de Calais, en Francia.

A LAS 19.00 HORAS

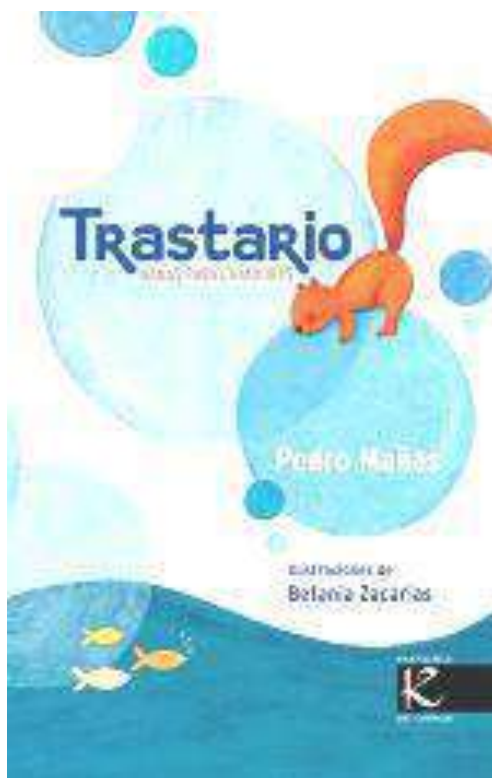
CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

«La Casa de Tomasa» es una asociación sin ánimo de lucro que fomenta la lectura en familia y en la sociedad, además de dar a conocer la literatura infantil y juvenil a los adultos para que, como mediadores entre la lectura y los niños y jóvenes, les puedan ofrecer lecturas de calidad. Para todo ello nos reunimos los primeros sábados de cada mes en Ateneo Riojano en el Club ¡Todo el mundo va!

En la sesión de este sábado se han leído poemas en voz alta de Pedro Mañas, profundizando en la obra Svetlana Alexiévich, Premio Nobel de Literatura 2015. Trastario: nanas para lavadoras / Pedro Mañas. Factoría K Libros, 2016 (8-99) Voces de Chernóbil / Svetlana Alexiévich. DeBolsillo, 2015 (14-99)



i

CICLO DE EGIPTO

“Obeliscos, Pilonos...La arquitectura en la historia de Egipto”

Samuel Lalinde

El obelisco fue la forma simbólica arquitectónica más antigua de Egipto consistente en una columna alargada cuadrangular montada sobre una pequeña base ligeramente mayor que la dimensión de la columna, cuyos lados se van reduciendo y terminando en una punta piramidal llamada piramidión. Generalmente los lados eran tallados con inscripciones jeroglíficas que indicaban el nombre y los títulos del rey que había ordenado la fabricación del obelisco, la divinidad a la que había sido dedicado y la narración del acontecimiento político o histórico en cuya conmemoración había sido erigido.

Los obeliscos estuvieron presentes a lo largo de toda la historia egipcia, desde el Reino Antiguo (el más antiguo data del reinado del rey Teti en la Dinastía VI, que estuvo situado en Heliópolis y tenía una altura aproximada de tres metros), hasta la época ptolemaica.

Durante el Reino Antiguo y Medio, Heliópolis fue el principal centro de culto al dios solar, lo que explica que fuera allí donde se construyeron la mayor parte de estos monumentos monolíticos en dicha época. Pero con el ascenso de Amón durante el Reino Nuevo y su asimilación con Ra (Amón-Ra) pasó a ser Tebas la ciudad donde se erigieron los obeliscos más altos, en los templos de Karnak y Luxor.



Este evento ha pasado.

Ciclo de Egipto "Obeliscos, Pilonos... La arquitectura en la historia de Egipto" Samuel Lalinde
febrero 7 @ 7:00 pm



Ciclo de Egipto "Obeliscos, Pilonos... La arquitectura en la historia de Egipto"
Samuel Lalinde

Diversos elementos arquitectónicos descubiertos en la edificación monumental, originalidad y definición en su correcta ejecución. La línea recta definió su estilo, pero conocieron y emplearon la bóveda. Las columnas del Partenón ateniense tienen antecedentes estilísticos, en las pilastras del templo del Norte, del recinto monumental de Zoser en Saqqara. Fueron los primeros, pero también los mejores.

7 de febrero de 2017 a las 19.00 horas.

ATNEO OBELISCOS EN EL CICLO DE EGIPTO

La arquitectura en la historia de Egipto ocupa hoy el ciclo que sobre la antigua civilización coordina en el Ateneo Samuel Lalinde.

A LAS 19.00 HORAS

Martes
7

18.00 h. I Ciclo de Charlas Saludables para el Deporte. C.D. Escuelas de Fútbol Logroño. 'Hábitos saludables en el deporte'. Ponentes: Centro Deportivo Alxén. Centro Ibercaja Portales

19.00 h. Ciclo de Egipto 'Obeliscos, Pilonos... La arquitectura en la historia de Egipto' Samuel Lalinde. Ateneo Riojano

20.00 h. Conferencia. Bullying y Cyberbullying: Identificar, prevenir e intervenir desde la escuela, la familia y la sociedad. Ponente: Maite Garaigordobil, doctora en Psicología. Organiza: Colegio Oficial de Psicólogos La Rioja. Entrada libre. Auditorio Municipal

20.00 h. Ciclo de conferencias. Arte del Renacimiento temprano en Italia y Flandes. Centro Ibercaja Portales.

CONFERENCIA

“Nueva Zelanda. Un viaje al mundo natural de las antípodas”

César M^a Aguilar

En 2016 recorrió en furgoneta las dos islas principales de Nueva Zelanda. El país tiene un gran atractivo natural pero también un gran reto para la conservación de sus especies autóctonas. Cuenta con un clima subtropical al norte, volcanes y zonas geotermales activas, aves marinas australes, montañas de más de 3000 metros, glaciares, bosques hiperhúmedos y varias familias de aves exclusivas. Todos ellos protagonistas en este viaje.

César M^a Aguilar es biólogo y trabaja en conservación de fauna en La Rioja. Ha viajado por más de 30 países visitando espacios naturales y conociendo su fauna y flora. Divulga sus aprendizajes a través de su blog www.viajesnaturalistas.blogspot.com.



LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO

CONFERENCIAS

Nueva Zelanda. Un viaje al mundo natural de las antípodas

En 2016 recorrió en furgoneta las dos islas principales de Nueva Zelanda. El país tiene un gran atractivo natural pero también un gran reto para la conservación de sus especies autóctonas. Cuenta con ...



Miércoles

8

17.30 h. Proyecciones. El cine de nuestra vida. Sabrina. Centro Ibercaja Portales.
19.00 h. Conferencia. Campaña contra el hambre de Manos Unidas 'El mundo no necesita más comida, necesita más gente comprometida' Centro Ibercaja Portales.
20.00 h. Ciclo Conferencias exposición del Museo de La Rioja 'Logroño antes de Logroño'. En la Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento.
20.00 h. Conferencia 'Finanzas de andas por casa' Centro Ibercaja Portales
20.00 h. Conferencia 'Nueva Zelanda. Un viaje al mundo natural de las antípodas' César Aguilar. Ateneo Riojano

ATENEO
NUEVA ZELANDA

César M^a Aguilar, biólogo, recorrió en furgoneta las dos islas principales de Nueva Zelanda el año pasado. Hoy habla de su viaje **al mundo natural de las antípodas**

A LAS 20.00 HORAS



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja

Conferencia "Nueva Zelanda. Un viaje al mundo natural de las antípodas" César Aguilar

febrero 8 @ 8:00 pm



Conferencia "Nueva Zelanda. Un viaje al mundo natural de las antípodas"

César Aguilar

En 2016 recorrió en furgoneta las dos islas principales de Nueva Zelanda. El país tiene un gran atractivo natural pero también un gran reto para la conservación de sus especies autóctonas. Cuenta con un clima subtropical al norte, volcanes y zonas geotermales activas, aves marinas australes, montañas de más de 3000 metros, glaciares, bosques hiperhúmedos y varias familias de aves exclusivas. Todos ellos protagonistas en este viaje.

César M^a Aguilar es biólogo y trabaja en conservación de fauna en La Rioja. Ha viajado por más de 30 países visitando espacios naturales y conociendo su fauna y flora. Divulga sus aprendizajes a través de su blog www.viajesnaturalistas.blogspot.com.

TALLER DE CONSUMO

“Cláusulas suelo”

Francisco Sánchez Jiménez

ADICAE La Rioja

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Bancos, Cajas de Ahorros y Seguros (ADICAE), hablará a los consumidores de las actuaciones que los afectados por la cláusulas suelo pueden llevar a cabo. Estas cláusulas contractuales establecen un límite mínimo al interés e impide que las bajadas de los tipos se vean reflejadas en las cuotas beneficiando a las entidades financieras, perjudicando al consumidor. Conclusión, puede considerarse una cláusula abusiva, ilegal o nula.

El Informe emitido por el TJUE indica que se deben devolver todas las cantidades, al mismo tiempo se valoran las alternativas que tienen los consumidores a la hora de presentar una reclamación al servicio de atención al cliente. En la charla se profundizará en el Real Decreto Ley 1/2017 haciendo hincapié en los plazos previstos y el impacto tributario que tiene.

RECUPERA CON ADICAE TU DINERO DE LA

CLÁUSULA SUELO



- ✓ ADICAE HA GANADO A TODA LA BANCA EN UNA SENTENCIA HISTÓRICA
- ✓ PUEDES SER UNO DE LOS 2 MILLONES DE HIPOTECADOS CON CLÁUSULA SUELO
- ✓ AHÓRRATE 3.000 EUROS AL AÑO DE MEDIA Y RECUPERA MILES DE EUROS

RECLAMA CON ADICAE
La gran fuerza colectiva de los consumidores



ADICAE
Asociación de Usuarios de
Bancos, Cajas y Seguros

afectadosclausulasuelo.org
900 80 10 76

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | F

CONFERENCIAS

Taller de Consumo Cláusulas suelo



La Asociación de Consumidores y Usuarios de Bancos, Cajas de Ahorros y Seguros (ADICAE), hablará a los consumidores de las actuaciones que los afectados por la cláusulas suelo pueden llevar a cabo. Estas cláusulas contractuales establecen un límite mínimo al interés e impide que las bajadas de los tipos se vean reflejadas en las cuotas beneficiando a las entidades financieras, perjudicando al consumidor. Conclusión, puede considerarse una cláusula abusiva, ilegal o nula.



LOGROÑO

LUGAR	Ateneo Riojano	HORA	19
FECHA	9 de febrero		

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

ATENEO CLÁUSULAS SUELO

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Bancos, Cajas de Ahorros y Seguros (ADICAE) hablará a los consumidores de las actuaciones que los afectados por la cláusulas suelo pueden llevar a cabo.

A LAS 19.00 HORAS

agenda

Jueves
9

19.00 h. Taller de consumo. 'Cláusulas Suelo'. Francisco Sánchez Jiménez. ADICAE La Rioja. Ateneo Riojano
20.00 h. Ciclo Conferencias exposición del Museo de La Rioja 'Logroño antes de Logroño'. En la Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento
20.00 h. Conferencia '¿Cómo funciona el cerebro? Cómo pensamos, sentimos y actuamos' Centro Ibercaja Portales
20.30. Actuación. El Mago Pop. La Gran Ilusión. Teatro Bretón

¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Pepe Pellejero y Ramos Corral

La Casa de Tomasa

El juego, sobre todo en el niño, es una necesidad vital y una manera de relacionarse con los demás y con el mundo. Como padres y madres, el juego nos ofrece la oportunidad de compartir el tiempo con nuestros hijos y disfrutar de la compañía mutua. Nos permite conocer de los niños sus habilidades, sus intereses, sus límites, necesidades, virtudes y defectos. Para ellos, es un laboratorio de aprendizaje de valores, actitudes, conocimiento y experimentación de uno mismo y de relación con los demás.

Los estudios de los juegos de reglas concluyen que éstos son una fuente de aprendizaje de estrategias de interacción social, que facilitan el control de la agresividad e implican un ejercicio de responsabilidad y democracia. Por lo tanto, el juego es un importante instrumento de socialización, comunicación e interacción entre iguales y entre adultos y niños, así como, un instrumento de expresión y control emocional.



CHARLA TALLER

*“Explorando la Física y la Química en las relaciones positivas
con las niñas y los niños”*

Rocío Marín Lasanta

Charla-Taller para adultos. Durante la sesión se ha reflexionado sobre diferentes componentes y estilos de relación, Identificando con metáforas de física y química, algunas claves de interacción y los efectos que tienen en el desarrollo de los niños.

Se trata de Impulsar actitudes facilitadoras de relaciones positivas con los niños y experimentar que la relación positiva no está exenta de conflictos sino que hace de los mismos un trampolín de crecimiento.

**EL MUNDO INFANTIL COMO
MEDIO DE
AUTODESCUBRIMIENTO**

2ª Charla-Taller:
“EXPLORANDO LA FÍSICA Y LA QUÍMICA EN LAS
RELACIONES POSITIVAS CON LAS NIÑAS Y LOS
NIÑOS”.

Viernes, 17 de febrero de 2017.
De las 18:00 a las 20:00 horas.

Rocío Marín Lasanta

Entrada Libre
(hasta completar aforo)

C/ Muro de Cervantes, 1, 1º
26001 Logroño (La Rioja)
941 251 938

**ATENEO
RIOJANO**

**ATENEO
RIOJANO**
Logroño
941 251 938
[8-14 años]

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TE

CONFERENCIAS

Explorando la física y la química en las relaciones positivas con las niñas y los niños



Charla-taller para adultos.

Impartida por Rocío Marín

Lasanta. Actividad en la que vamos a reflexionar sobre diferentes componentes y estilos de relación. Identificaremos, con metáforas de física y química, algunas claves de interacción y los efectos que tienen en el desarrollo de los niños. Impulsaremos actitudes facilitadoras de relaciones positivas con los niños. Experimentaremos que la relación positiva no está exenta de conflictos sino que hace de los mismos un trampolín de crecimiento.

agenda

Viernes
17

18.00 h. Charla-Taller. Explorando la Física y la Química en las relaciones positivas con las niñas y los niños. Rocío Marín Lasanta. Ateneo Riojano.

19.30 h. Charla. Mujeres creadoras de Luz. Consecuencias de la Espiritualidad en las mujeres. Organiza: Asociación Mujeres y Teología de La Rioja. Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento de Logroño.

20.00 h. Conferencia. La natación en La Rioja, un nuevo enfoque. Centro Ibercaja Portales

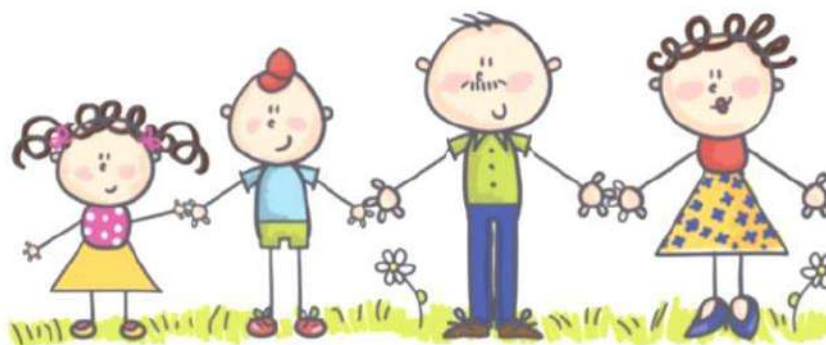


» All Eventos

Este evento ha pasado.

Charla-Taller: "Explorando la física y la química en las relaciones positivas con las niñas y los niños"

febrero 17 @ 6:00 pm



"Explorando la física y la química en las relaciones positivas con las niñas y los niños"

Charla-taller para adultos. Actividad en la que vamos a reflexionar sobre diferentes componentes y estilos de relación. Identificaremos, con metáforas de física y química, algunas claves de interacción y los efectos que tienen en el desarrollo de los niños. Impulsaremos actitudes facilitadoras de relaciones positivas con los niños. Experimentaremos que la relación positiva no está exenta de conflictos sino que hace de los mismos un trampolín de crecimiento.

Ponente: Rocío Marín Lasanta

Viernes 17 de febrero 2017, 18,00 horas.

agenda

Sábado
18

9.15 h. III Encuentro de clubes y grupos de Tertulias. Dialógicas Literarias de La Rioja. Ateneo Riojano

16.30 h. Programa municipal de ocio juvenil 'XFin Es Sábado'. En el polideportivo IX Centenario. Hasta las 21.30 horas. Para jóvenes de 12 a 18 años

19.00 h. Conferencia de Pablo Simón. "Lo que podemos esperar esta legislatura. Gobierno en minoría y opciones de la oposición". Aula 25M. Ateneo Riojano

19.00 h. Gala de Magia Solidaria. Faro - Asociación niños con Cáncer. A beneficio de Faro y Unicef. Entrada (8 y 10 euros) Auditorio Municipal

19.00 h. Espectáculo poético-musical Cyclos. Biblioteca Asociaciones San José (Centro Deportivo La Ribera)

Redes Sociales       

[Inicio](#) | [Fecha y Hora Sede](#) | [Contactar](#) | [Suscripciones](#) | [Empleados](#) | [BOR](#) | [Accesibilidad](#)

larioja.org
El Gobierno de La Rioja en Internet

Buscar  Búsqueda avanzada

Centros

- Buscador de centros
- Convocatorias
- Información Escolar
- Organización
- Programas de gestión
- Lenguas extranjeras
- Evaluaciones

Volver a
educarioja

[Inicio](#) | [Centros](#)

[Centros](#) | [Alumnos y familias](#) | [Recursos humanos](#) | [Innovación y formación](#)
[Diversidad](#) | [Ordenación](#) | [F.P.](#) | [Universidad](#) | [Inspección](#)

III Encuentro de clubes de lectura y TLD de La Rioja

10 de febrero de 2017

El próximo sábado 18 de febrero tendrá lugar el III Encuentro de clubes de lectura y TLD de la Rioja en el Ateneo Riojano organizado por La Casa Tomasa. Contará con la presencia de Miguel Ángel Muro, profesor de la Universidad de la Rioja y de varios coordinadores y participantes de distintos clubes de lectura que darán su testimonio y harán una valoración desde la experiencia.

Más información en nuestro blog: <https://casadetomasa.wordpress.com/>

CONFERENCIAS

III Encuentro de clubes de lectura y tertulias dialógicas de La Rioja

III Encuentro de clubes de lectura y tertulias dialógicas de La Rioja



En este III Encuentro tendremos a varios coordinadores y participantes de distintos clubes de lectura que darán su testimonio y harán una valoración desde la experiencia que han ido adquiriendo en estos años. Conducidos por un especialista, Miguel Ángel Muro, profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de La Rioja, se hará una sesión práctica con un texto sugerido por él, buen conocedor del panorama literario. Se trata de un relato corto, El país de las muñecas, incluido en su libro El menor espectáculo del mundo de Félix J. Palma.

CONFERENCIA

“Lo que podemos esperar de esta legislatura”

Pablo Simón

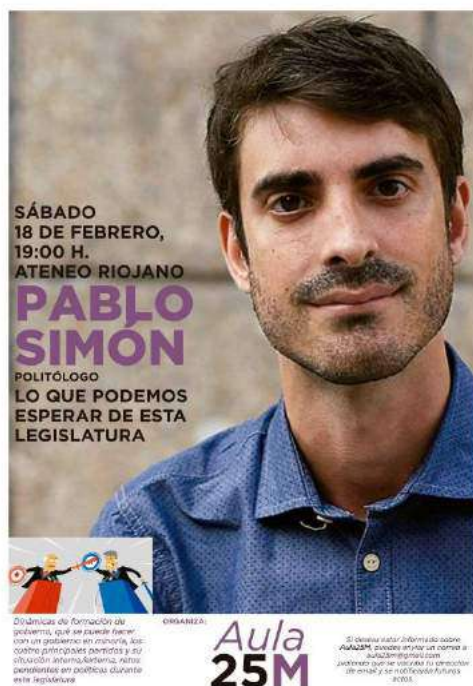
Aula 25M

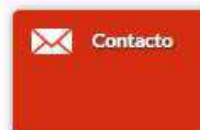
Aula25M continua con su labor de promover el debate, la formación y la concienciación entre la ciudadanía.

Mucha gente se pregunta qué conlleva el que el Gobierno de España esté en minoría Parlamentaria en el Congreso y qué poder van a tener los grupos de los Partidos políticos en la gestión que se haga de lo público.

Pablo Simón, el conocido politólogo arnedano, viene al Aula25M a dar su visión de qué es lo que nos podemos esperar de esta legislatura tan atípica que se nos viene encima. Como siempre, tras su exposición, se darán turnos de preguntas para comenzar un debate con los asistentes al acto.

Pablo Simón (Arnedo, La Rioja, 1985) es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona). Licenciado y Máster por esa misma Universidad, ha sido investigador post-doctoral en la Universidad Libre de Bruselas, y actualmente es profesor visitante en la Universidad Carlos III de Madrid, donde estudia las reformas electorales en Europa y partidos políticos.





« All Eventos »

Este evento ha pasado.

Conferencia: “Lo que podemos esperar de esta legislatura”. Pablo Simón

febrero 18 @ 7:00 pm



Aula25M continua con su labor de promover el debate, la formación y la concienciación entre la ciudadanía.

Mucha gente se pregunta qué conlleva el que el Gobierno de España esté en minoría Parlamentaria en el Congreso y qué poder van a tener los grupos de los Partidos políticos en la gestión que se haga de lo público.

Pablo Simón, el conocido politólogo arnedano, viene al Aula25M a dar su visión de qué es lo que nos podemos esperar de esta legislatura tan atípica que se nos viene encima. Como siempre, tras su exposición, se darán turnos de preguntas para comenzar un debate con los asistentes al acto.

Pablo Simón (Arnedo, La Rioja, 1985) es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona). Licenciado y Máster por esa misma Universidad, ha sido investigador post-doctoral en la Universidad Libre de Bruselas, y actualmente es profesor visitante en la Universidad Carlos III de Madrid, donde estudia las reformas electorales en Europa y partidos políticos.

LA RIOJA 20 años

vocento15 años | Ofertplan | Coches | Pisos | Empleo | Esquejas

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VIN

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Charla de Pablo Simón en el Ateneo



25 febrero 2017
00:01



El doctor en Ciencias Políticas Pablo Simón (Arnedo, 1985) ofrece hoy en el Ateneo Riojano la conferencia 'Lo que podemos esperar de esta legislatura. Gobierno en minoría y opciones de la oposición'. Tras la charla habrá turno de preguntas y debate. Entrada libre, con aforo limitado.



"Tenemos que ajustar nuestras instituciones porque venimos de un tiempo que no existe"

El politólogo Pablo Simón ha considerado hoy, en declaraciones a Europa Press: "Tenemos que ajustar nuestras instituciones porque venimos de un tiempo bipartidista que no existe".

Comparte en Facebook | Comparte en Twitter | + 0

17/02/2017 12:02

LOGROÑO, 17 (EUROPA PRESS)

El politólogo Pablo Simón ha considerado hoy, en declaraciones a Europa Press: "Tenemos que ajustar nuestras instituciones porque venimos de un tiempo bipartidista que no existe".

Simón acude mañana sábado, 18 de febrero, al Ateneo Riojano, dentro de la iniciativa Aula25M, para ofrecer una charla, seguida de debate y preguntas, sobre 'Lo que podemos esperar de esta legislatura'.

"Más poderes al pleno y menos al alcalde" sería, para Simón, la filosofía con la que habría que abordar una reforma de las instituciones (tanto del Congreso de los Diputados como de los Parlamentos regionales y los Ayuntamientos) para dar respuesta a la situación actual.

A su juicio, las instituciones, actualmente, "no están preparadas para un gobierno en minoría" y, por eso, ha abogado por mecanismos que den más capacidad a la oposición que, ahora, está dividida en varios partidos; unas situación que, hasta ahora, no se había dado y que, en su opinión, perdurará.

"El multipartidismo no va a desaparecer, Ciudadanos y Podemos han venido para quedarse por lo que hay que ajustar las instituciones a la nueva situación", ha dicho.

La forma: "Dotar de más poderes al Congreso, más recursos y más medios" con el objetivo de que salgan adelante las propuestas de la oposición.

Es algo que ya se da en Cámaras de otros países, donde los ministros tienen, verdaderamente, que negociar las leyes. Con una mayoría absoluta, ha indicado, el Congreso se convierte en una "correa de transmisión" del Gobierno, pero la situación ha cambiado y se deben "evitar vetos" del Ejecutivo y crear "más dinámicas de pacto".

ADELANTO DE LAS ELECCIONES

Simón, en su conferencia de mañana, analizará qué puede pasar en la actual legislatura (del Gobierno nacional) empezando por analizar el contexto europeo y qué puede hacer, o no, el actual gobierno; así como analizar el papel de los partidos políticos.

Con respecto a la posibilidad de que haya una adelanto electoral, ha relatado cómo "la literatura dice que se debe dar una de tres cosas: bonanza económica, una oposición dividida o un gobierno en minoría sin acuerdos estables". Y, ha añadido, "en la situación actual se cumplen las tres".

Ha especificado que, con respecto a la bonanza económica, se trata de una situación de "crecimiento económico" con una situación "no boyante" pero "mejor que hace dos años".



Por tanto, ha considerado, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, empleará "como arma de negociación" esta posibilidad "cuando quiera" y estando pendiente de "qué ocurre con el partido mediano, el PSOE" y "cuando aclara su situación".

Con respecto a Podemos, ha creído que tras 'Vistalegre 2' Pablo Iglesias desarrollará un mandato "más vertical, más cesarista" de cara al interior; y, de cara al exterior, "presionará" para que el resto de partidos voten juntos y, por su parte, "ir con sus propuestas de máximos".

"Los procesos internos siempre desgastan, pero han sido sabios haciéndolo ahora; ya veremos cómo funciona esta estrategia de cara a los votantes", ha explicado.

Podemos, ha dicho, "va a preferir atacar al PSOE, crecer a su costa, antes que sacar propuestas concretas". No obstante, ha apuntado: "Falta la otra pata, no sabemos qué pasará con el PSOE" (en relación a su situación interna y el próximo congreso).

AULA25M

Aula25M es un espacio de reflexión socio-cultural que nace de Podemos, "pero no está vinculado" a él, tal y como ha indicado el diputado Germán Cantabrana, quien ha señalado cómo se abre la invitación a todo quien quiera participar y ha citado, entre quienes han pasado por el Ateneo, Pepe Viyuela, quien narró su experiencia con los refugiados.

Simón cree que el Gobierno del PP «lo tiene más fácil» ante una oposición «tan dividida»

El politólogo riojano ve que se dan todas las condiciones para que Rajoy use el «adelanto electoral estratégico», aunque lo descarta hasta el 2018

JAVIER CAMPOS

25 febrero 2017
23:59



Logroño. Una «legislatura atípica», sí, pero «no tan extraña» si se compara con lo que pasa en otros países. «Gobiernos en minoría y congresos fragmentados hay en muchos sitios», también, «pero en España el PP lo tiene más fácil ante una oposición tan dividida».

De ello habló ayer el politólogo riojano Pablo Simón (Arnedo, 1985), que pronunció la conferencia 'Lo que podemos esperar de esta legislatura' dentro del Aula 25M Logroño -espacio socio-cultural impulsado por Podemos- en el Ateneo Riojano.

Simón habló de las opciones de la oposición con un gobierno en minoría y de las perspectivas de los cuatro principales partidos. «Con una oposición tan fragmentada y polarizada es muy difícil que puedan articular iniciativas que vayan a la contra del Gobierno; no es ya que los elementos institucionales de los que disponemos no permitan ya de por sí una gran influencia, sino que además la propia oposición, al estar tan fragmentada y polarizada, lo hace prácticamente imposible», sentenció.

LAS FRASES

Pablo Simón Politólogo

«El PP, actualmente, sería el único partido político que afrontaría unas nuevas elecciones con garantías»

«Vale que no se van a sacar adelante muchas cosas en la legislatura, pero mientras no se deroguen sus leyes...»

«Vale que no se van a sacar adelante muchas cosas durante la legislatura, pero al PP mientras no se deroguen sus leyes aprobadas cuando tenía mayoría entre el 2011 y el 2015...», expuso. Ello, a su juicio, redundaba en cierta «tranquilidad» por parte del Ejecutivo de Mariano Rajoy, que incluso a día de hoy no tendría ninguna prisa por sacar adelante los Presupuestos, una vez aprobado el techo de gasto para que las comunidades autónomas puedan sacar adelante sus cuentas. «La negociación ya está en marcha, pero el PP ha tomado la decisión de esperar al PSOE», sostiene quien entiende que «la mayor urgencia» de los populares era cumplir con el ajuste de 5.500 millones de

euros al que obligaba Bruselas y ello ha sido posible vía impuestos de sociedades y bebidas azucaradas y especiales.



Pablo Simón, ayer, habló de 'Lo que podemos esperar de esta legislatura' en el Ateneo Riojano dentro del Aula 25M. :: Justo Rodríguez

Rajoy, eso sí, podrá usar «como arma de negociación el tema de la disolución de las Cortes» -a partir de mayo podría convocar elecciones anticipadas si así lo quiere-. Y es que, preguntado sobre tal posibilidad, Simón considera que se dan todas las condiciones bajo las cuales los gobiernos usan el «adelanto electoral estratégico»: la economía va bien, la oposición está dividida y el gobierno es en minoría sin apoyos estables. Aunque, también es cierto, el doctor en Ciencias Políticas lo descarta hasta al menos el 2018.

Y, ahí también se mojó, el PP sería el único que afrontaría unas próximas elecciones «con garantías», a quien incluso le queda «la bala del candidato» -el PP se mantuvo como partido más votado pese a ser Rajoy el candidato más desgastado y poco valorado de todos los presidentes de la democracia-. Mientras, el PSOE «tiene problemas estructurales de fondo que no se resuelven a corto plazo», Podemos corre el riesgo de que «no se le vea como un partido útil sino de confrontación» dada su estrategia de presentarse «como única alternativa frente a la triple alianza de PP, PSOE y Ciudadanos», y C's sigue siendo «el eslabón más débil del nuevo multipartidismo» pendiente de construir «su identidad de partido».

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Help Spain. Voluntarios británicos e irlandeses en la Guerra Civil Española

Jim Jump

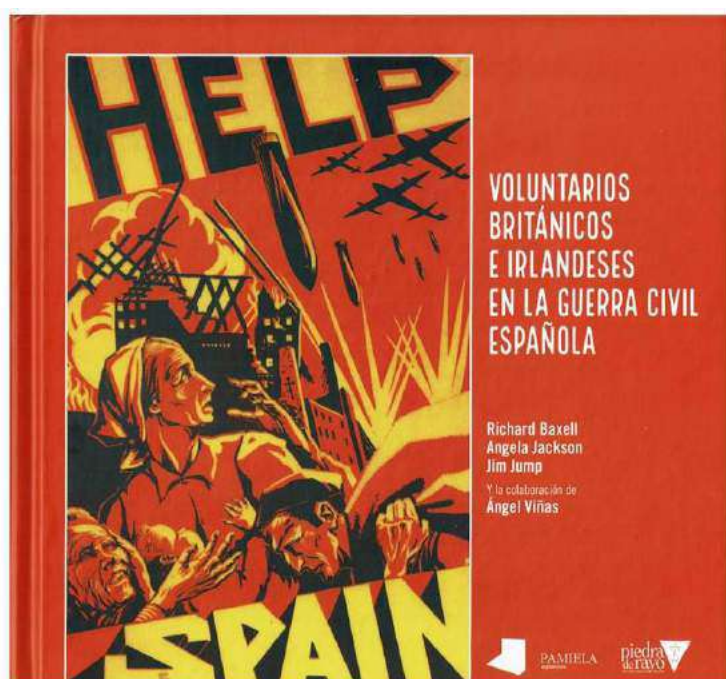
Revista Piedra de Rayo y Asoc. La Barranca

Este libro resume la historia de los 2.500 voluntarios procedentes de las Islas Británicas que se enrolaron en las Brigadas Internacionales para luchar en España contra el fascismo y en defensa de la República.

Los textos han sido escritos por tres especialistas británicos en el tema, acompañados de un prefacio del reconocido historiador Ángel Viñas.

Es un libro profusamente ilustrado con imágenes y fotografías de época.

JIM JUMP, es uno de los autores del libro y llegará desde Londres para presentarlo. Jim es hijo de James R. Jump, brigadista británico. Su madre, Cayetana Lozano, de ascendencia riojana, fue una maestra que acompañó a los cinco mil niños vascos que salieron desde Bilbao en el barco La Habana, en 1937, huyendo de la guerra en España.



CICLO “EN LOS LÍMITES”

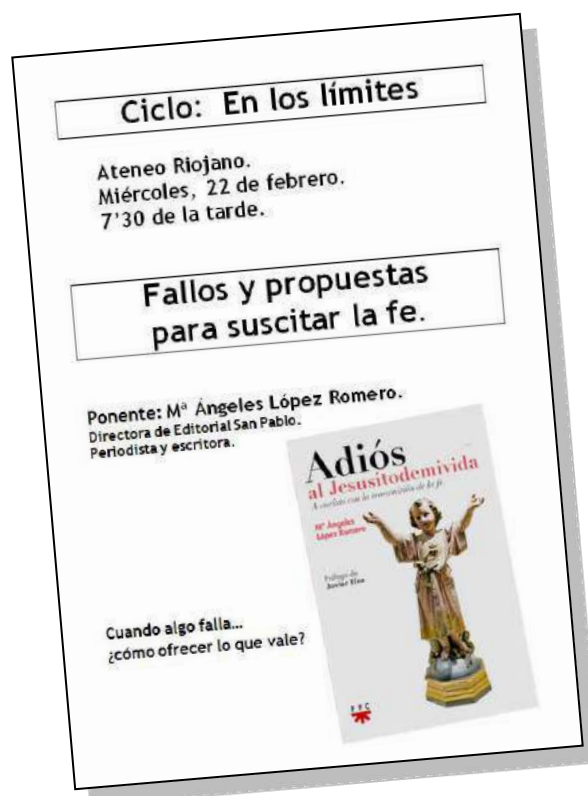
“Fallos y propuestas para suscitar la fe”

M^a Ángeles López Romero

M^a Ángeles López Romero (Sevilla, 1970) es licenciada en Ciencias de la Información, por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1996 es redactora jefe de la revista 21, donde ha realizado entrevistas a significativas personalidades del mundo de la cultura, la política, el deporte o la religión y ha sido galardonada en 2004 y 2009 con sendos Premios de Prensa Manos Unidas por reportajes sobre sus viajes a Brasil y la India.

Es conferenciante habitual en congresos y jornadas de temática educativa, religiosa y sobre medios de comunicación. Tras el éxito de su libro “Papás blandiblap, retrato de las dudas y debilidades de los padres de hoy” ha sido elegida Autora del año 2011 por la editorial San Pablo.



LA RIOJA

LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TE

Conferencia: “Fallos y propuestas para suscitar la fe” en el Ateneo

A las 19:30 horas en el Ateneo Riojano.

Dentro del Ciclo En los límites, charla a cargo de M^a Ángeles López Romero (Sevilla, 1970), licenciada en Ciencias de la Información, por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1996 es redactora jefe de la revista 21, donde ha realizado entrevistas a significativas personalidades del mundo de la cultura, la política, el deporte o la religión y ha sido galardonada en 2004 y 2009 con sendos Premios de Prensa Manos Unidas por reportajes sobre sus viajes a Brasil y la India.

Es conferenciante habitual en congresos y jornadas de temática educativa, religiosa y sobre medios de comunicación. Tras el éxito de su libro “Papás blandiblap, retrato de las dudas y debilidades de los padres de hoy” ha sido elegida Autora del año 2011 por la editorial San Pablo.



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

«La fe tiene que traducirse en valores de justicia, libertad, paz y compromiso»

La autora de 'Adiós al jesusito de mi vida' habla en el Ateneo Riojano sobre cómo suscitar la fe

María Ángeles López Romero Escritora



J.S. | LOGROÑO.



La periodista y escritora María Ángeles López Romero (Sevilla, 1970) ofrece hoy en el Ateneo Riojano (a las 19.30 horas) la charla 'Fallos y propuestas para suscitar la fe'. Es autora de los libros de reflexión cristiana 'Adiós al jesusito de mi vida', 'Morir nos sienta fatal' y 'Mamá, ¿Dios es verde?', así como de otros de temática social como 'Un columpio en el desierto'. Recientemente ha sido nombrada directora de Editorial San Pablo, perteneciente a la congregación paulina dedicada a la comunicación.

-Yo oriento a las personas que siguen viendo el hecho de tener fe como un valor decisivo en sus vidas y siguen queriendo transmitirlo. Esa transmisión de fe que antes se producía de manera natural ahora se ha roto.

LA FRASE

María José López Romero
Escritora

«Tenemos que bajar a Dios del pedestal, evitar el machismo y las jerarquías, hablar a los iguales y dar ejemplo»

huida del sacrificio. Hacemos poco esfuerzo por compartir con nuestros hijos nuestras creencias y en ser un ejemplo para ellos en los comportamientos éticos que se derivan de nuestra fe.

-Pero la educación en valores no va necesariamente ligada a la fe.

-De hecho debemos replantear el criterio con que medimos la fe. No se trata de cuánto vas a misa o cuánto hablas de Dios, sino del comportamiento. Si medimos el comportamiento y se nos ha de juzgar por el amor que damos y por cómo hemos tratado a los demás quizás podamos ser más optimistas.

-¿Por qué se ha roto?

-Porque los padres hemos abdicado de algunas de nuestras responsabilidades. Cuestiones como transmitir la fe las hemos cedido a la escuela o la parroquia.

-Los llama 'papás blandiblap'.

-Porque somos blanditos y pegajosos con los hijos a la hora de imponer normas y límites y transmitimos esa misma sensación que tenemos en la sociedad de hastío, de miedo al compromiso y de

-¿En qué sentido?

-En el sentido de que esas personas preocupadas porque sus hijos o sus nietos no están viviendo la fe del modo que ellas sí recibieron y que han intentado transmitirles deberían darse cuenta de que quizás esos jóvenes nos dan lecciones de comportamiento 'cristiano'.

-¿Cómo?

-La fe no son golpes de pecho ni oraciones aprendidas de memoria. La fe tiene que traducirse en un modo de vida apoyado en los valores de la justicia, la libertad, de la paz y el compromiso con los demás.

-Pero, igual que hay creyentes que no se cuestionan su fe, hay quien no la tiene con plena conciencia.

-Por supuesto, yo soy muy respetuosa con las creencias de cada uno y con quien, no teniendo fe, tiene sus propios valores. Yo no hablo de proselitismo o esa mal concebida evangelización en la que hay que captar nuevos creyentes.

-¿Cómo se plantea entonces la evangelización en el siglo XXI?

-No podemos seguir hablando a los jóvenes como hace un siglo, ni siquiera como hace veinte años. Tenemos que bajar a Dios del pedestal, olvidarnos del machismo y las jerarquías, hablar a los iguales y dar ejemplo.

DE TERTULIA

“Polémico reparto de la plantación de viñedo”

Amigos de la Rioja, ONCE-DFT La Rioja y Ateneo Riojano

Las organizaciones agrarias ASAJA, UAGR, UPA y FECOAR escenificaron su coincidencia en la indignación que ha supuesto en el sector productor el reparto de viñedo realizado en 2016, el primero de los que se harán de aquí a 2030, cuando las directrices europeas fijan la liberalización total de plantaciones de viñedo.

Tomás Latasa, de UPA-UGT, resumió el sentimiento de indignación y asombro del sector productor riojano al relatar el contenido de una carta que envió al Director General de Mercados y Productos Alimentarios del Ministerio, Fernando Miranda: *“Le puse que en los 33 años que llevo en el sector no he visto un ataque mayor a los agricultores profesionales”*. Tomás fue el primero en hablar, destacando el contrasentido que supone, a su juicio, tirar uvas por un lado, mientras que por otro se hayan dado las plantaciones a gente de fuera del sector.

Igor Fonseca, por ARAG-ASAJA, muy crítico con el Ministerio, explicó que el Real Decreto de agosto de 2015 solo contempló un criterio de prioridad de los 8 que podían elegirse (*“jóvenes agricultores sin viñedo”*), precisamente el más perjudicial para los agricultores profesionales. Fonseca detalló que el mismo día en que acabó el plazo de solicitudes el año pasado Asaja convocó una rueda de prensa en la que manifestó su inquietud por cómo terminaría el reparto. Máxime teniendo en cuenta que, según su experiencia, el 50% de los jóvenes que se instalan en el campo abandonan la actividad tras los 5 años de compromiso que exigen las ayudas, situación que podría darse también entre los *“jóvenes agricultores sin viñedo”* que fueron beneficiados en el reparto.

En tercer lugar intervino **Luis Torres**, coordinador sindical de la UAGR-COAG, quien recordó que es el mismo partido el que gobierna en La Rioja, en España y en la Unión Europea, por lo que *“no vale que aquí se quieran lavar las manos tras el despropósito que ha supuesto el primer reparto de plantaciones”*. *“Había gente que pensaba que la reforma de la PAC no iba a afectar al vino, pero sucede que nos han dado un plazo hasta 2030 para hacerlo lo más indoloro posible”*, dijo Torres, antes de afirmar que se hizo así para evitar que al tercer año estuvieran todos los viticultores manifestándose en la calle. El representante de la Unión alertó que la normativa permite replantar vides en La Rioja *“para vino común”* arrancando previamente la misma superficie de viña en otra zona española, y criticó que el Ministerio no hubiera elegido como criterio de prioridad el de incrementar el tamaño de las pequeñas y medianas explotaciones, como permite la UE. En su opinión, el sistema de reparto elegido para 2016 y 2017 *“nada tiene que ver con el modelo que tenemos en Rioja de muchos viticultores y muchas bodegas, sino que parece que apuestan por pocos viticultores y muy grandes, y los demás a trabajar para ellos”*.

Fernando Ezquerro (presidente de la Federación de Cooperativas Agrarias de La Rioja, FECOAR) tomó la palabra en último lugar para indicar que *“ningún criterio será justo mientras no haya limitación por solicitante”*. A continuación criticó que gracias al reparto de 2016 *“se ha dado mucho dinero por la cara a personas que no son profesionales de la agricultura, a alguno hasta 600.000 euros, lo que fomenta la especulación”*.

A preguntas del público se abordaron también otros asuntos como los rendimientos en la DOC Rioja o la situación generada por el reparto en otras zonas vitícolas e incluso en otros países. Pero el asunto que protagonizó el debate, y donde hubo realmente polémica, fue el de las diferentes posiciones de las organizaciones del sector productor respecto a la limitación de plantaciones que se acordó a finales de 2015: Aquí ya no hubo acuerdo, exponiendo sus diferentes planteamientos por un lado ASAJA y FECOAR (organizaciones firmantes de aquel acuerdo con las asociaciones bodegueras) y por otro UPA y UAGR (que no lo firmaron).



CONFERENCIA

“¿A quién le importa el cambio climático?”

María Barco

Amigos de La Tierra

La asociación Amigos de la Tierra ha organizado esta actividad para hablar sobre nociones básicas de cambio climático, causas, consecuencias, planes de mitigación, propuesta y situación actual.

Además también se tratarán aspectos sobre las adaptaciones y respuestas de los cultivos, principalmente en gramíneas, a los numerosos factores de estrés provocados por el cambio climático; posibles escenarios climáticos futuros con un incremento de Gases de Efecto Invernadero (GEI) cómo es el CO₂, incremento de la temperatura y un incremento de la duración e intensidad de la sequía, entre otros.

El estudio de estos aspectos tiene gran relevancia, ya que influyen en la productividad de los cultivos y pueden ayudar a tratar los problemas de alimentación futuros, principalmente en países en desarrollo.



LA RIOJA LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECN

CONFERENCIAS

¿A quién le importa el cambio climático?

Lasociación Amigos de la Tierra ha organizado esta actividad para hablar sobre nociones básicas de cambio climático, causas, consecuencias, planes de mitigación, propuesta y situación actual. Impartid...

LOGROÑO

LUGAR Ateneo Riojano

FECHA 27 de febrero

HORA 19:30



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Conferencia: "¿A quién le importa el cambio climático?". María Barco

La asociación *Amigos de la Tierra* ha organizado esta actividad para hablar sobre nociones básicas de cambio climático, causas, consecuencias, planes de mitigación, propuesta y situación actual. Además también se tratarán aspectos sobre las adaptaciones y respuestas de los cultivos, principalmente en gramíneas, a los numerosos factores de estrés provocados por el cambio climático; posibles escenarios climáticos futuros con un incremento de Gases de Efecto Invernadero (GEI) como es el CO₂, incremento de la temperatura y un incremento de la duración e intensidad de la sequía, entre otros. El estudio de estos aspectos tiene gran relevancia, ya que influyen en la productividad de los cultivos y pueden ayudar a tratar los problemas de alimentación futuros, principalmente en países en desarrollo.

Ponente: María Barco

Día 27 de febrero 2017, a las 19,30 horas

Ateneo Riojano

CICLO DE FILOSOFÍA

“Descartes en las distopías filmicas contemporáneas”

Cecilia Español Díez
SOFIRA

Una distopía es una representación ficticia de una sociedad futura de características negativas causantes de la alienación humana. Esta definición que la RAE nos ofrece desde hace poco corresponde a argumentos que en el cine llevan décadas desarrollándose y que en los últimos años han proliferado enormemente. Cuando analizamos su progresión encontramos rasgos analizables filosóficamente, deudores de perspectivas que, desde la modernidad, dibujan al individuo de forma dualista.

Partiendo entonces de imágenes extraídas de películas y series de los últimos años intentaremos explicitar algunas de estas deudas conceptuales.

Cecilia Español Díez (1975) es profesora de filosofía en el IES Rey Don García de Nájera. Complementa su labor docente con una afición por el cine que se ha materializado en la realización de los másteres de Historia y estética de la cinematografía de la Universidad de Valladolid (2006) y de Estudios de Cine y Audiovisual contemporáneos de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona (2016).





» All Eventos

Conferencia: "Ensayo sobre la identidad en las distopías filmicas". Cecilia Español Díez

febrero 28 @ 7:30 pm



Conferencia: "Ensayo sobre la identidad en las distopías filmicas"

Una distopía es una representación ficticia de una sociedad futura de características negativas causantes de la alienación humana. Esta definición que la RAE nos ofrece desde hace poco corresponde a argumentos que en el cine llevan décadas desarrollándose y que en los últimos años han proliferado enormemente. Cuando analizamos su progresión encontramos rasgos analizables filosóficamente; deudores de perspectivas que, desde la modernidad, dibujan al individuo de forma dualista. Partiendo entonces de imágenes extraídas de películas y series de los últimos años intentaremos explicitar algunas de estas deudas conceptuales.

Cecilia Español Díez (1975) es profesora de filosofía en el IES Rey Don García de Nájera. Complementa su labor docente con una afición por el cine que se ha materializado en la realización de los másteres de Historia y estética de la cinematografía de la Universidad de Valladolid (2006) y de Estudios de Cine y Audiovisual contemporáneos de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona (2016).

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEO RIOJANO CONFERENCIA

"Ensayo sobre la identidad en las distopías filmicas", es la conferencia que hoy impartirá Cecilia Español Díez, en el Ateneo Riojano. Será a las 19.30 horas.

A LAS 19.30 HORAS

agenda

Martes
28

18.30 h. **Fiesta Infantil.** Chiquientierro de la sardina. Polideportivo Las Gaunas.

19.00 h. **Jornada Clave en la comunicación.** Asociación E-mocionando. Centro Ibercaja Obra Social. Confirmar asistencia en este email: emocionando7@gmail.com

19.30 h. **Conferencia de Cecilia Español Díez 'Descartes en las distopías filmicas contemporáneas'.** SOFIRA. Ateneo Riojano

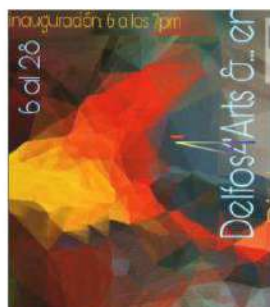
20.00 h. **Conferencia.** Marruecos, tan cerca, tan lejos. Centro Ibercaja Portales



» All Eventos

Exposición: "Delfos4Art's"

febrero 6 - febrero 28



El porqué de Delfos4Art's

Cuando cuatro amigos se encuentran periódicamente entorno a un café, creando una tertulia sobre sus inquietudes artísticas, surge a través de su amistad, el grupo Delfos4Art's que toma su nombre del bar café Delfos, situado en la calle Santander de Zaragoza, donde desde el año 2009 continúan reuniéndose.

En el año 2010 inician sus exposiciones colectivas. En mayo de 2011 comienzan a exponer su obra inintermitentemente en el espacio del Café bar Delfos hasta la actualidad.

El 6 de febrero, sintiéndose acogidos con gran cariño, Delfos4Art's... obra pictórica, regresan a la Sala de exposiciones del Ateneo Riojano con obra fotográfica de Marta Ranera, presente en su primera muestra en 2014, contando en esta ocasión, con la nueva presencia de la obra fotográfica de Carlos Pina.

Del 6 al 28 de febrero

EXPOSICIONES

ATENEO EL PORQUÉ DE DELFOS4ART'S

Cuando cuatro amigos se encuentran periódicamente entorno a un café, creando una tertulia sobre sus inquietudes artísticas, surge el grupo **Delfos4Art's... obra pictórica**, que regresan al Ateneo Riojano con obra fotográfica de Marta Ranera, presente en su primera muestra en 2014, y contando en esta ocasión con la obra fotográfica de Carlos Pina.

HASTA EL 28 DE FEBRERO

Otras exposiciones

Máquinas de Warrien Omier. En el Patio Central de La Gota de Leche. Hasta el 14 de febrero

V. Valderrama. De lunes a sábado, de 18:30 a 21 horas. Sala de exposiciones Ibercaja. San Antón. Hasta el 15 de febrero

Transexualidad. Exposición resultado del curso básico de fotografía impartido por la Asociación Marea Arco Iris La Rioja. En La Gota de Leche. Hasta el 28 de febrero

Delfos 4 Art's. Sala de Conferencias del Ateneo Riojano. Del 6 al 28 de febrero

Fondo de Armario. Sala Cafetería del Ateneo Riojano. Del 6 al 28 de febrero

EXPOSICIÓN FONDO DE ARMARIO

“Los balcones del Ateneo”

Del 6 al 28 de febrero

En nuestro recién estrenado espacio expositivo “Sala Cafetería” hemos dado comienzo a un conjunto de exposiciones que durante este año (nuestro 40 aniversario) van a ir dando un repaso al fondo pictórico del Ateneo.

Han sido 40 años de trabajo silencioso y generoso que forman parte viva de nuestra historia reciente. Es una huella, que debemos compartir por interesante, tanto en temática como en las diferentes disciplinas y técnicas de estos trabajos.

Hay que poner en valor nuestra herencia y hemos querido empezar con una exposición temática de “Los balcones del Ateneo”. Son obras pictóricas, donde cada artista hace su lectura de una de las imágenes emblemáticas de este Ateneo que se asoma a nuestra ciudad.



ACTIVIDADES CULTURALES MARZO 2017

Miércoles 1 19:00h	MESA REDONDA: "Un pacto por la Educación" Organiza: Plataforma por la Escuela Pública de La Rioja
Jueves 2 19:30h	CONFERENCIA: "Casas solariegas en La Rioja" Ponente: Juan Díez del Corral
Viernes 3 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Familias y Escuelas" Autores: Joaquín Giró y Sergio Andrés
Sábado 4 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 6 19:30h	CONFERENCIA: "Garofa y el futuro de las nucleares españolas" Ponente: Francisco Castejón Organiza: Ecologistas en Acción
Martes 7 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Presa de Assuan. La ingeniería al rescate de los monumentos inundados" por Samuel Lalinde
Miércoles 8 18:00h	CONFERENCIA: "Mujer y compromiso. El ejemplo de la mujer rural" Ponente: Laura Seara Organiza: FADEMUR Rioja
Jueves 9 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "El Madrid de Blas de Otero" Autor: J. Andrés Álvaro Ocariz Organiza: Unión de Jubilados de UGT La Rioja
Viernes 10 19:30h	PRESENTACIÓN DE LA CAMPAÑA: "¡Hazte socio de El salto!" Presenta: Martín Cúneo
Sábado 11 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 13 19:30h	CONFERENCIA: "La modernidad líquida de Z. Bauman" Ponente: Ismael Peñaranda Organiza: SOFIRA
Miércoles 15 19:30h	DOCUMENTAL: "Logroño en un paseo" Presenta: Grupo CAS
Jueves 16 19:30h	CONCIERTO de Jaume Torrent "La guitarra, un camino por la expresión de sentimientos"
Viernes 17 18:00h	CHARLA-TALLER: "Cocinando con emociones. La salud afectiva de los niños" Ponente: Rocío Marín Lasanta
Lunes 20 19:30h	CONFERENCIA: "Justicia para Siria" Ponente: Noura Ghazi Organiza: Amnistía Internacional
Miércoles 22 19:30h	CONFERENCIA: "Estar bien vs. bienestar. Cosmovisión indígena andina" Ponente: Francesca Mura Organiza: SOFIRA
Jueves 23 20:00h	ENCUENTRO LITERARIO con Clara Obligado y Juan Casamayor Organizan: Club de lectura El color de la mirada y Editorial Páginas de Espuma
Viernes 24 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Trabajo y pobreza" Ponente: Ana María Rivas Organiza: Iglesia Unida por el Trabajo Decente
Sábado 25 10:00h	TALLER: "Facilitación de grupos para movimientos sociales." Coordinan: Diego Cuadrado y Ana Pérez
Miércoles 29 19:30h	CICLO EN LOS LÍMITES: "A ambos lados del muro. Drogas y cárceles" Ponentes: Javier Ávila y Esperanza Monjas Organiza: Asoc. La Tavaya
Jueves 30 19:00h	DE TERTULIA Organizan: Amigos de La Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
Viernes 31 19:30h	ABRIL, MES DE LA EMOCIÓN: "Regalos de nuestro interior" Ponente: Iñaki Pérez Carasa Organiza: Participación Ciudadana

EXPOSICIONES

Sala de conferencias	"LAS MUJERES RURALES PINTAMOS MUCHO" Del 6 al 31 de marzo
-----------------------------	---

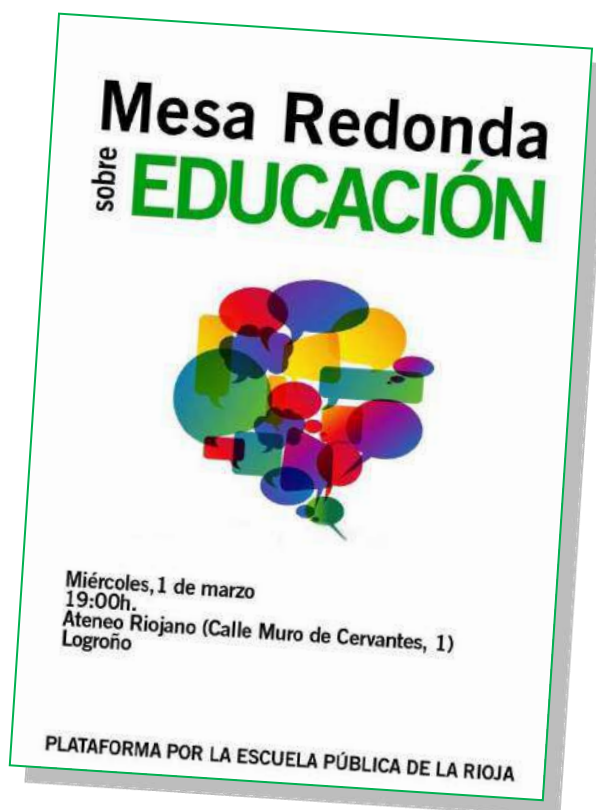
MESA REDONDA

“Un pacto por la educación”

Plataforma por la Escuela Pública de La Rioja

Con el objeto de conocer el posicionamiento de los partidos políticos sobre la situación actual del ámbito educativo y su interés real por un pacto educativo, la Plataforma por la Escuela Pública de La Rioja, integrada por las organizaciones sindicales (COO, STE, STAR y UGT) partidos políticos (IU, EQUO) y organizaciones estudiantiles, han programado esta actividad en el Ateneo Riojano.

A la Mesa Redonda están invitados todos los partidos políticos (PP, PSOE, Cambia, Podemos, IU, PR...)



LA RIOJA

El PSOE de La Rioja apoya la huelga educativa convocada para el 9 de marzo



Logroño, 28 feb (EFE).- El PSOE de La Rioja ha informado hoy de que apoya la huelga educativa convocada el próximo 9 de marzo por la Plataforma Estatal por la Educación Pública.



En una nota, el PSOE ha recordado que esta movilización demanda la derogación de la LOMCE, la reversión de los recortes y el incremento presupuestario dedicado a educación y la recuperación de un sistema de becas que garantice la igualdad de oportunidades.

También reivindica la eliminación de las contrarreformas universitarias, la recuperación de las plantillas, la dignificación de las condiciones laborales del profesorado, el freno a la privatización del sistema educativo y una bajada de ratios.

Los socialistas riojanos han subrayado que comparten plenamente estos motivos y por ello apoyarán la huelga y se sumarán a las movilizaciones que se van a llevar a cabo en la región, organizadas por la Plataforma por la Educación Pública de La Rioja.

Además, la secretaria de Educación de la Ejecutiva regional y diputada socialista, Emilia Fernández, participará mañana en la mesa redonda sobre educación organizada por esta plataforma a las 19.00 horas en el Ateneo Riojano.

El PSOE riojano ha apostado por "alcanzar un pacto educativo (iniciado en la subcomisión creada en el Congreso) cuyo corazón ha de ser la comunidad educativa, ya que debe ser un acuerdo que trascienda lo político para ser un pacto con la sociedad".

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

ATENEO RIOJANO MESA DE EDUCACIÓN

El Ateneo riojano organiza hoy una Mesa Redonda sobre Educación, de la **Plataforma por la Escuela Pública de la Rioja**. Están invitados sindicatos y partidos políticos.

A LAS 19.00 HORAS



« All Eventos

Mesa redonda sobre Educación. Plataforma por la Escuela Pública de La Rioja

marzo 1 @ 7:00 pm

Mesa Redonda sobre EDUCACIÓN



Miércoles, 1 de marzo
19:00h.
Ateneo Riojano (Calle Muro de Cervantes, 1)
Logroño

PLATAFORMA POR LA ESCUELA PÚBLICA DE LA RIOJA

Mesa redonda sobre Educación. Plataforma por la Escuela Pública de La Rioja

Con el objeto de conocer el posicionamiento de los partidos políticos sobre la situación actual del ámbito educativo y su interés real por un pacto educativo, la Plataforma por la Escuela Pública de La Rioja, integrada por organizaciones sindicales (COO, STE, STAR y UGT) partidos políticos (IU, EQUO) y organizaciones estudiantiles han organizado esta actividad.

A esta Mesa Redonda están invitados todos los partidos políticos (PP, PSOE, Cambia, Podemos, IU, PR...).

Miércoles 1 de marzo de 2017, a las 19,00 horas.

Ateneo Riojano

LA RIOJA LA RIOJA DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURA

LA RIOJA LOGROÑO | SAN MATEO | COMARCAS | FIESTAS | ESQUELAS | CIUDAD

La modificación de la Lomce, objetivo de la huelga educativa del 9 de marzo

La Plataforma por la Escuela Pública considera clave «un cambio sustancial» de la ley como paso previo a un pacto por la educación en España

LA RIOJA LOGROÑO



El presidente de la Federación de Padres y Alumnos en La Rioja, Eduardo Rojas, expuso ayer, ante la convocatoria de la huelga general el próximo 9 de marzo para toda la comunidad educativa, que «es hora de que empecemos a hablar en serio de educación».

Rojas, junto a otros representantes de la Plataforma por la Escuela Pública (entidad convocante de la huelga), calentaron motores ayer para la huelga con la pegada de los carteles de la convocatoria para trasladar que «hay motivos para la movilización social por la situación de la educación en España». Entre éstos citó que «el Gobierno sigue manteniendo la Lomce; los recortes» y, quiso también realizar un «llamamiento en positivo, es hora de que empecemos a hablar en serio de educación para que esté en un lugar prioritario».

Para Mikel Bujanda, representante de CCOO dentro de la Plataforma, la convocatoria del 9 de marzo «va a ser más fuerte que la del 26 de octubre» porque «la camiseta verde es un símbolo de lucha por la escuela pública». «No va a haber pacto educativo si no hay una modificación sustancial de la Lomce y participa la comunidad educativa, eso lo tienen que tener claro tanto PP como PSOE; no podemos permitir un pacto que maquille la Lomce para dejar lo sustancial, la sociedad está pidiendo cambios y paz escolar, pero con acuerdo», argumentó.

Para el día de la huelga, la Plataforma ha preparado varios actos que comienzan a las 10 horas en el paseo de El Espolón con una asamblea y taller de pancartas. A las 12, desde este mismo lugar, saldrá la manifestación de estudiantes y a las 18.30, desde el Rectorado de la UR, partirá la manifestación general. Además, una semana antes, el 1 de marzo, a las 19 horas, en el Ateneo Riojano hay prevista una mesa redonda sobre educación con partidos políticos.

CONFERENCIA

“Casas solariegas en La Rioja”

Juan Díez del Corral

En el ya lejano año de 1983 el arquitecto Carlos Lloret me propuso hacer conjuntamente un estudio de las Casas Solariegas de La Rioja, mayormente casas de hidalgos en los pueblos de la Rioja Alta. El estudio no prosperó, pero gracias a su impulso guardé un buen número de fotos analógicas en blanco y negro, tomé conciencia de la importancia histórica y arquitectónica de su patrimonio, y hasta llegué a hacer una pequeña comunicación para un coloquio de historia de la Rioja.

Treinta años después, en el otoño del 2013, gracias a la herramienta Blogger empecé a recorrer los pueblos de La Rioja armado ahora con una cámara digital para hacer un rastreo o colección de casas solariegas, que a comienzos del 2017 se aproxima ya al medio millar.

Al ir colocando sus fotos en un blog (casassolariegasenlarioja.blogspot.com) junto con las plantas del catastro y las fotos aéreas de Google Earth, se ha ido produciendo una serie de reflexiones o ideas en torno a su composición, papel urbano, decadencia, pervivencia y reutilización que parece conveniente sintetizar cuando menos en una conferencia si no en una publicación.

Por otro lado, la herramienta de los “blogs” permite la colaboración de todas aquellas personas interesadas en la temática y, a su vez, la revisión permanente de los contenidos del mismo, pudiendo constituirse en una investigación mucho más abierta y colectiva que cualquier publicación tradicional. En los tres años de vida que tiene el blog “CASAS SOLARIEGAS DE LA RIOJA” ha recibido ya más de 75.000 visitas por lo que bien pudiera pensarse en la posibilidad de creación de una asociación civil (no institucional) de amigos o propietarios de Casas Solariegas, tal y como existen en el mundo anglosajón, a fin de intercambiar información, aprender de ellas y mejorar su protección. Juan Díez del Corral es arquitecto y profesor titular de diseño. Fue Decano del Colegio de Arquitectos de La Rioja y creador de la publicación ElHALL. Además de numerosos artículos y recopilaciones, entre sus publicaciones destacan EL MANUAL DE CRITICA DE LA ARQUITECTURA y la GUIA DE ARQUITECTURA DE LOGROÑO - LA CIUDAD DE CASAS Y CALLES. Desde el 2006 confía y comparte en internet la mayoría de sus análisis y comentarios arquitectónicos o culturales a través de numerosos blogs de la plataforma BLOGGER.



LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE

AGENDA

CONFERENCIAS

Casas solariegas en La Rioja



En el ya lejano año de 1983 el arquitecto Carlos Lloret me propuso hacer conjuntamente un estudio de las Casas Solariegas de La Rioja, mayormente casas de hidalgos en los pueblos de la Rioja Alta. El estudio no prosperó, pero gracias a su impulso guardé un buen número de fotos analógicas en blanco y negro, tomé conciencia de la importancia histórica y arquitectónica de su patrimonio, y hasta llegué a hacer una pequeña comunicación para un coloquio de historia de la Rioja. Conferencia impartida por Juan Díez del Corral

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

ATENEO RIOJANO
CASAS SOLARIEGAS

El Ateneo riojano ofrece hoy una conferencia sobre 'Casas solariegas en La Rioja', a cargo de Juan Díez del Corral, arquitecto y profesor titular de diseño.

A LAS 19.30 HORAS

Oficina de
Coordinación Cultural
de La RiojaCalendario
General de
ActividadesEnvía tu
actividad

Contacto

« All Eventos

Conferencia: "Casas solariegas en La Rioja", Juan Díez del Corral

marzo 2 @ 7:30 pm



Conferencia: "Casas solariegas en La Rioja"

En el ya lejano año de 1983 el arquitecto Carlos Lloret me propuso hacer conjuntamente un estudio de las Casas Solariegas de La Rioja, mayormente casas de hidalgos en los pueblos de la Rioja Alta. El estudio no prosperó, pero gracias a su impulso guardé un buen número de fotos analógicas en blanco y negro, tomé conciencia de la importancia histórica y arquitectónica de su patrimonio, y hasta llegué a hacer una pequeña comunicación para un coloquio de historia de la Rioja.

Treinta años después, en el otoño del 2013, gracias a la herramienta Blogger empecé a recorrer los pueblos de La Rioja armado ahora con una cámara digital para hacer un rastreo o colección de casas solariegas, que a comienzos del 2017 se aproxima ya al medio millar.

Al ir colocando sus fotos en un blog (casassolariegasenla Rioja.blogspot.com) junto con las plantas del catastro y las fotos aéreas de Google Earth, se ha ido produciendo una serie de reflexiones o ideas en torno a su composición, papel urbano, decadencia, pervivencia y reutilización que parece conveniente sintetizar cuando menos en una conferencia si no en una publicación.

Por otro lado, la herramienta de los "blogs" permite la colaboración de todas aquellas personas interesadas en la temática y, a su vez, la revisión permanente de los contenidos del mismo, pudiendo constituirse en una investigación mucho más abierta y colectiva que cualquier publicación tradicional. En los tres años de vida que tiene el blog "CASAS SOLARIEGAS DE LA RIOJA" ha recibido ya más de 75.000 visitas por lo que bien pudiera pensarse en la posibilidad de creación de una asociación civil (no institucional) de amigos o propietarios de Casas Solariegas, tal y como existen en el mundo anglosajón, a fin de intercambiar información, aprender de ellas y mejorar su protección.

Juan Díez del Corral es arquitecto y profesor titular de diseño. Fue Decano del Colegio de Arquitectos de La Rioja y creador de la publicación ElhALL. Además de numerosos artículos y recopilaciones, entre sus publicaciones destacan EL MANUAL DE CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA y la GUÍA DE ARQUITECTURA DE LOGROÑO - LA CIUDAD DE CASAS Y CALLES. Desde el 2006 confía y comparte en internet la mayoría de sus análisis y comentarios arquitectónicos o culturales a través de numerosos blogs de la plataforma BLOGGER.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Familias y escuelas. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela
Ponentes: Joaquín Giró y Sergio Andrés

El libro “Familias y Escuelas. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela” parte de un análisis teórico y empírico sobre lo que hemos considerado las temáticas centrales en el conocimiento y estudio de la participación de las familias. Más concretamente, el proyecto de investigación del que surgen los principales resultados en este libro se inició con la búsqueda y análisis de la legislación específica en cada comunidad autónoma y la investigación realizada sobre participación de las familias en la escuela.

En síntesis, el texto realiza un análisis desde diferentes perspectivas de la participación de las familias en los centros escolares e institutos, un análisis que, pese a que existen aspectos en los que seguir profundizando, permita al lector acercarse a esta realidad tan compleja. De hecho, por ello hemos titulado el texto Familias y escuelas, mostrando la pluralidad de situaciones existentes y de factores influyentes.

Joaquín Giró es Profesor del dpto. de Ciencias Humanas de la Universidad de La Rioja, Doctor por la Universidad de La Rioja (UR) y licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense. En la actualidad lleva dos líneas de investigación: sociología de la educación y sociología de las migraciones. Es miembro del Grup de recerca Anàlisi Social i educativa (GRASE), del grupo de Investigación Sociológica en Educación (INSOC-20) e investigador principal del Grupo de Investigación *enclavesocial* de la UR

Sergio Andrés Cabello es Profesor del dpto. de Ciencias Humanas de la Universidad de La Rioja, Doctor en Sociología por la UPV. Profesor de Sociología en la Universidad de La Rioja donde imparte las materias de sociología de la educación en Maestro Infantil y Maestro Primaria. En la actualidad es miembro de la Junta de Gobierno del CI13, Sociología de la Educación, en la Federación Española de Sociología. Es miembro del Grupo de Investigación *en clave social* de la UR.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

FAMILIAS Y ESCUELA

Viernes, 24 de febrero y 3 de marzo de 2017

Familias y escuelas. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela
(Ed. Pirámide, Grupo Anaya)

Coautores:
JOAQUÍN GIRÓ MIRANDA
SERGIO ANDRÉS CABELLO

Viernes 24 de febrero de 2017
Día de la Comunidad Educativa
Sala de Grados del Edificio Politécnico
12.00 horas

Viernes 3 de marzo de 2017
Ateneo Riojano
19.00 horas

Entrada libre

ATENEO RIOJANO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

#25AÑOSUR

25º ANIVERSARIO 1992-2017

www.unirioja.es/actividades

CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

«La Casa de Tomasa» es una asociación sin ánimo de lucro que fomenta la lectura en familia y en la sociedad, además de dar a conocer la literatura infantil y juvenil a los adultos para que, como mediadores entre la lectura y los niños y jóvenes, les puedan ofrecer lecturas de calidad. Para todo ello nos reunimos los primeros sábados de cada mes en Ateneo Riojano en el Club ¡Todo el mundo va!

El sábado 4 de marzo tuvo lugar una nueva sesión del club de lectura **Todo el mundo va** y se habló de dos libros. El primero, **Las aventuras de Lester y Bob**, recién elegido 20, con sencillas historias llenas de ingenuidad y degustación de bizcocho incluido con la receta de Bob.

Luego se abordó una novela perfecta. Richard Yates tenía treinta y cinco años cuando publicó **Vía Revolucionaria**, su primera novela. Fue finalista en el *National Book Award*, está considerada como una obra de culto, admirada por escritores de la talla de Raymond Carver o Richard Ford y directores como Woody Allen o Clint Eastwood. Sin embargo, es una novela muy desconocida.



CONFERENCIA

“Garoña y el futuro de las nucleares españolas”

Francisco Castejón

Ecologistas en Acción, Plataforma por un Nuevo Modelo Energético
y la Coordinadora contra Garoña de La Rioja

En esta charla se analiza el futuro de la central nuclear de Garoña, tras el informe positivo emitido por el CSN. Asimismo se describe el efecto que este informe positivo y un hipotético permiso en el mismo sentido otorgado por el Ministro de Energía tienen sobre el futuro del parque nuclear español.

Se pasará también revista al tortuoso proceso que puede desembocar en la reapertura de la central y el lamentable papel del Consejo de Seguridad Nuclear.

Finalmente se repasará el estado de seguridad en que se encuentra Garoña y los efectos de un posible accidente.

Paco Castejón es Doctor en Física Nuclear e investigador titular de OPI en temas de energía. Cuenta con numerosas publicaciones y ponencias internacionales y ha dirigido 15 tesis doctorales.

Además es portavoz de Ecologistas en Acción y Coordinador del Movimiento Ibérico Antinuclear. Participa en las luchas ecologistas y antinucleares desde hace más de 30 años en AEDENAT, CODA y Ecologistas en Acción.





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

« All Eventos

Conferencia: "Garoña y el futuro de las nucleares españolas"

marzo 6 @ 7:30 pm



Conferencia: "Garoña y el futuro de las nucleares españolas"

En esta charla se analiza el futuro de la central nuclear de Garoña, tras el informe positivo emitido por el CSN. Asimismo, se describe el efecto que este informe positivo y un hipotético permiso en el mismo sentido otorgado por el Ministro de Energía tienen sobre el futuro del parque nuclear español. Se pasará también revista al tortuoso proceso que puede desembocar en la reapertura de la central y el lamentable papel del Consejo de Seguridad Nuclear. Finalmente se repasará el estado de seguridad en que se encuentra Garoña y los efectos de un posible accidente. Paco Castejón es Doctor en Física Nuclear e investigador titular de OPI en temas de energía. Cuenta con numerosas publicaciones y ponencias internacionales y ha dirigido 15 tesis doctorales. Además es portavoz de Ecologistas en Acción y Coordinador del Movimiento Ibérico Antinuclear. Participa en las luchas ecologistas y antinucleares desde hace más de 30 años en AEDENAT, CODA y Ecologistas en Acción.

- Organiza: *Ecologistas en Acción*
- Colaboran: *Plataforma por un Nuevo Modelo Energético y Coordinadora Contra Garoña de La Rioja*

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE

AGENDA

CONFERENCIAS

Garóña y el futuro de las nucleares españolas



Impartida por Francisco Castejón Ecologistas en Acción. En esta charla se analiza el futuro de la central nuclear de Garoña, tras el informe positivo emitido por el CSN. Asimismo, se describe el efecto que este informe positivo y un hipotético permiso en el mismo sentido otorgado por el Ministro de Energía tienen sobre el futuro del parque nuclear español. Se pasará también revista al tortuoso proceso que puede desembocar en la reapertura de la central y el lamentable papel del Consejo de Seguridad Nuclear. Finalmente se repasará el estado de seguridad en que se encuentra Garoña y los efectos de un posible accidente.

agenda

Lunes 6

19.30 h. Presentación del libro. 'Los últimos. Voces de la Laponia española.' Paco Cerdá. Centro Fundación Caja Rioja-Bankia Gran Vía
19.30 h. Conferencia. Garoña y el futuro de las nucleares españolas. Francisco Castejón. Ecologistas en Acción. Ateneo Riojano

CICLO DE EGIPTO

“Presa de Asuán. La ingeniería al rescate de los monumentos inundados”

Samuel Lalinde

La primera presa causó la inundación de Philae y mostró al mundo, la catástrofe que iba a acontecer con la construcción de la segunda presa. La UNESCO tomó conciencia de la magnitud del suceso y puso en marcha la operación de ingeniería más importante llevada a cabo hasta el momento.

Las actuaciones posteriores consiguieron la minimización, de los efectos producidos por la inmediata inundación. Los monumentos más representativos fueron puestos a salvo.



CICLO EGIPTO

"Presa de Asuán. La ingeniería al rescate de los monumentos inundados", es el título de la charla que hoy se impartirá en el Ateneo Riojano dentro del Ciclo Egipto. El ponente es Samuel Lalinde.

A LAS 19.00 HORAS.

LA RIOJA

LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA



LOGROÑO

LUGAR Ateneo Riojano

FECHA 7 de marzo

HORA 19

CONFERENCIAS

Presa de Assuán. La ingeniería al rescate de los monumentos inundados

Ciclo de Egipto, por Samuel Lalinde. La primera presa causó la inundación de Philae y mostró al mundo, la catástrofe que iba a acontecer con la construcción de la segunda presa. La UNESCO tomó concien...

agenda

Martes
7

19.00 h. Ciclo de Egipto. Presa de Assuán. La ingeniería al rescate de los monumentos inundados. Samuel Lalinde. Ateneo Riojano

19.30 h. Inauguración de la exposición 'Donne Mujeres Italianas que han cambiado la historia' Asociación ItaloRiojana Due Passi. Después presentación del libro de Anna Simi 'Gestos Italianos' En la antigua capilla de la Beneficiencia.

19.30 h. Conferencia. El genio del helado. Fernando Sáenz. Centro Fundación Caja Rioja-Bankia Gran Vía.

20.00 h. Conferencia. El segundo cerebro: cuidar el intestino para sanar las emociones. Centro Ibercaja Portales

CONFERENCIA

“Mujer y compromiso. El ejemplo de la mujer rural”

Laura Seara
FADEMUR

Laura Seara Sobrado es abogada y cuenta con una amplia trayectoria política, especialmente vinculada al área de Igualdad, que le llevó a ser Directora del Instituto de la Mujer primero y Secretaria de Estado de Igualdad después, durante el segundo Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

Nos ha ofrecido una charla sobre la importancia del compromiso activo de la mujer en la sociedad para conseguir la igualdad, para conseguir cambiar la sociedad haciéndola más igualitaria y ausente de discriminación y se detendrá, en la importancia del compromiso de la mujer del entorno rural, en la importancia de la mujer rural en ese cambio. Durante su charla, ha repasado de dónde venimos, dónde estamos y qué retos debemos afrontar en materia de igualdad.

Todo ello, sin pasar por alto el escalofriante comienzo de año en lo que a mujeres víctimas de violencia de género se refiere. Sobre ello, nos ha ofrecido, desde su experiencia institucional en este tema, su punto de vista para afrontar la lucha contra esta lacra, así como la posible consecución de un Pacto de Estado en la materia.



AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEIO RIOJANO DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

"*Mujer y compromiso. El ejemplo de la mujer rural*" es el título de la conferencia que hoy ofrecerá la abogada Laura Seara, con motivo del Día de la Mujer Trabajadora. Organiza FADEMUR Rioja, y será en el Ateneo Riojano (Muro de Cervantes,1).

A LAS 18.00 HORAS

LA VANGUARDIA

ACTOS DÍA DE LA MUJER

El miércoles, Día de la Mujer, UGT tiene prevista la mesa redonda 'Yo, mujer y trabajadora', a las 12:15 horas, así como la proyección del video sobre 'Participación de la Mujer en UGT'.

A las 18:00 horas, charla organizada por Fademur Rioja con la ex secretaria de Estado de Igualdad, Laura Seara, en el Ateneo Riojano. Y a las 19:30 horas, manifestación de la Plataforma 8 de Marzo.



« All Eventos

Conferencia: "Mujer y compromiso. El ejemplo de la mujer rural" con Laura Seara

marzo 8 @ 6:00 pm

Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales



Conferencia: "Mujer y compromiso. El ejemplo de la mujer rural" con Laura Seara

Laura Seara Sobrado, Abogada. Cuenta con una amplia trayectoria política, especialmente vinculada al área de igualdad, que le llevó a ser Directora del Instituto de la Mujer primero y Secretaria de Estado de Igualdad después, durante el segundo Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

Nos ofrecerá una charla sobre la importancia del compromiso activo de la mujer en la sociedad para conseguir la igualdad, para conseguir cambiar la sociedad haciéndola más igualitaria y ausente de discriminación y se detendrá, en la importancia del compromiso de la mujer del entorno rural, en la importancia de la mujer rural en ese cambio. Repasará de dónde venimos, dónde estamos y qué retos debemos afrontar en materia de igualdad.

Todo ello, sin pasar por alto el escalofriante comienzo de año en lo que a mujeres víctimas de violencia de género se refiere. Sobre ello, nos ofrecerá, desde su experiencia institucional en este tema, su punto de vista para afrontar la lucha contra esta lacra, así como la posible consecución de un Pacto de Estado en la materia.

Miércoles, 8 de marzo de 2017 a las 18,00 horas.

LA RIOJA LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | PI

AGENDA



CONFERENCIAS

8 de marzo

Mujer y
compromiso. El
ejemplo de la mujer



CONFERENCIAS

8 de marzo

Poesía y poetas:
detrás de sus letras
de mujeres



BAILAR

8 de marzo

The Ta
(Cuenca)

CONFERENCIAS

Mujer y compromiso. El ejemplo de la mujer rural



Impartida por Laura Seara

Nos ofrecerá una charla sobre la importancia del compromiso activo de la mujer en la sociedad para conseguir la igualdad, para conseguir cambiar la sociedad haciéndola más igualitaria y ausente de discriminación y se detendrá, en la importancia del compromiso de la mujer del entorno rural, en la importancia de la mujer rural en ese cambio. Repasará de dónde venimos, dónde estamos y qué retos debemos afrontar en materia de igualdad.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"El Madrid de Blas de Otero"

José Andrés Álvaro Ocáriz

Unión de Jubilados de UGT Rioja

Con motivo del centenario del nacimiento de Blas de Otero, José Andrés Álvaro Ocáriz, escritor donostiarra, presenta en el Ateneo su libro "El Madrid de Blas de Otero".

El acto, presentado por Inmaculada Ortega, ha consistido en una charla acompañada de un recital de sus poemas, un power point con imágenes de su vida y la audición de sendas canciones de Paco Ibáñez y de Jarcha.



PRESENTACIÓN DE PERIÓDICO

“El salto”

Martín Cúneo

EL SALTO es una propuesta impulsada por el periódico Diagonal y más de 20 proyectos comunicativos de todo el Estado para lanzar un nuevo medio en 2017. Frente a la competencia de proyectos afines quieren potenciar vías de cooperación, juntar fuerzas y lanzar un gran medio de comunicación que funcione con otras reglas: democrático, de propiedad colectiva, descentralizado y financiado por la gente.

EL SALTO ya está en marcha. El 23 de noviembre se inició una campaña de accionariado popular que durará seis meses. El objetivo es llegar a los 10.000 socios y socias en todo el Estado.

En La Rioja se ha formado un grupo para apoyar y participar en esta campaña de búsqueda de personas socias en nuestra región y, si se consiguiese un número importante de suscriptores, participar de forma activa, en un futuro, con nuestras propias noticias y reportajes en el periódico.

La persona ponente explicó más a fondo el proyecto y la campaña que actualmente está en marcha de captación de socios y socias y lo que EL SALTO puede significar.



¡Todo el mundo juega!

Pepe Pellejero y Ramos Corral

La casa de Tomasa

TODO EL MUNDO JUEGA quiere ser un lugar de encuentro para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría, con la finalidad de divulgar el conocimiento de los juegos de mesa, invitar al uso del juego en todas las edades como elemento de disfrute y su uso social para relacionarnos y conocernos, despertar el interés por jugar en las familias y compartir intergeneracionalmente a través de los juegos de mesa.

La actividad está dirigida a adultos: padres, madres, abuelas, tíos, maestras, educadores, monitores... y niños, pero siempre acompañados de un adulto.

Los juegos propuestos para esta sesión fueron: "Inventores legendarios", "Cardline animales", "Sospechosos inhabituales", "Space planets", "Candy time", "Checkpoint Charlie", "Keltis cartas" y "Mondrian dados".



CICLO DE FILOSOFÍA

“La modernidad líquida de Z. Bauman”

Ismael Peñaranda

SOFIRA

En 1999 Zygmunt Bauman (1925-2017) utilizaba por vez primera en la historia social el término modernidad líquida. Consciente de que otros términos como posmodernidad, segunda modernidad, modernidad tardía o hipermodernidad no plasmaban las características de la era contemporánea, Bauman tildó de líquida a la época de la individualidad, de la deshumanización, la época del flujo de personas, de capital y de la información.

El paso definitivo de la modernidad sólida a la líquida se dará para Bauman con la ruptura de las formas tradicionales artísticas y con la “sensación de que la línea divisoria entre lo generativo y lo destructivo es evanescente” (Bauman, 2007). La modernidad líquida es un periodo inestable, inseguro, de cambios abruptos y rápidos, que provoca procesos sociales volátiles y acelerados. Lo sólido estaba pensado para conservarse, lo líquido para evaporarse en el olvido del cajón del consumo bajo el amparo de las modas y los avances tecnológicos.

Líquido representa la metáfora de una “naturaleza errática y esencialmente impredecible del cambio contemporáneo” (Bauman, 2005, p.31). Los ciudadanos de nuestra edad más contemporánea confiesan su vida en las redes sociales usando sus móviles como “confesionarios electrónicos portátiles” (2016, [2007]), manejan más información que la producida en los últimos 5 mil años y viven en un mundo individualizado pero a la vez global.

Ismael Peñaranda es natural de Logroño afincado en Nájera. Comienza sus estudios de música a la edad de ocho años. Cursa estudios Profesionales de saxofón en el Conservatorio de Música de Estella y estudios Superiores en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona. Ha realizado numerosos cursos de dirección orquestal y de banda con el maestro José Rafael Pascual Vilaplana y el compositor Franco Cesarini. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja, ha realizado numerosos estudios desde un enfoque sociológico y cultural, propiciado por su doble condición de músico práctico y teórico. En la actualidad es profesor del IES Rey Don García (Nájera, La Rioja), actividad que compagina con sus estudios de Máster en Musicología Aplicada en Musicología en la Universidad de La Rioja, destacando sus trabajos relacionados con lo social, las tecnologías y la música líquida.



LA RIOJA 20 años

vocento15 años | Ofertan | Coches | Pisos | Empleo | Esquelas

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS

OPINIÓN

OPINIÓN MÁS: CARTAS AL DIRECTOR

BAUMAN Y LA MODERNIDAD LÍQUIDA

ISMAEL PEÑARANDA GÓMEZ

20 marzo 2017
00:26

Con la muerte de Zygmunt Bauman el 9 de enero del presente año, muere una parte de la mirada crítica de la sociología y la filosofía. El polaco tuvo que huir en varias ocasiones de todo aquello que más tarde sería objeto de examen en parte de sus escritos. Escritos directos y de lenguaje fácil. Un pensamiento basado en el análisis de las desigualdades y la moralidad. Una sociología y filosofía que critica nuestras «modernas sociedades líquidas», que decanta su balanza hacia los más desfavorecidos, los que sufren, los excluidos y marginados.

Existen dos modernidades completamente distintas y bien diferenciadas entre sí que se dan a partir de finales del siglo XVIII: la modernidad sólida y la modernidad líquida. En sus dos libros, 'Modernidad líquida' (2000) y 'Trabajo, consumismo y nuevos pobres' (2011), Bauman (1925-2017) analiza las complejas estructuras de nuestra modernidad en las últimas dos o tres décadas y las contrapone a las estructuras del siglo XIX y primera mitad del XX. Los múltiples cambios en los conceptos como el de familia, el trabajo, el de organización demográfica, capitalismo, consumismo, pero también sucesos históricos relevantes (dos guerras mundiales, varios holocaustos, migraciones voluntarias o forzadas, inventos revolucionarios y un largo etcétera), indujeron el paso de lo sólido a lo líquido en nuestras sociedades. Dichos cambios se han producido aceleradamente en los últimos 200 años y aún más en las últimas décadas.

Nuestros paradigmas y ambivalencias son fruto del contraste entre lo sólido y lo líquido: lo comunal frente a lo individual, la humanidad frente a la deshumanización, lo estático frente a lo veloz y lo cambiante, la solidez de las relaciones personales frente a la ausencia de compromisos. La modernidad líquida se caracteriza por los constantes flujos (metáfora de los líquidos): flujos de personas (refugiados, exiliados o viajes de placer y negocios), flujos de capital y de datos a través de la Internet, etc. Hay que estar a la última en el consumo y las modas, de lo contrario, corremos el riesgo de ser excluidos. Parafraseando a Bauman, andamos sobre una fina capa de hielo y el movimiento constante y veloz de nuestras vidas hace que no caigamos al agua helada. Si te detienes, mueres.

Esta mirada profunda y lúcida de nuestras modernas sociedades extiende su análisis a cuestiones como los nuevos miedos, la vigilancia de los Estados y el capitalismo voraz, el fluir rápido y veloz de nuestras vidas modernas, el arte, las comunicaciones, la pérdida de sensibilidad ética e incluso el amor.

Sus detractores le achacan un exceso de pesimismo apocalíptico y una visión sesgada de las sociedades actuales. Como el propio Bauman decía «soy pesimista a corto plazo, y optimista de largo recorrido». Para nosotros Bauman es el sociólogo de lo moral, de lo humano que hay en nosotros, de lo cotidiano. Se pregunta y se preocupa por la conducta individualizada y egoísta de las personas: la moral como salvaguarda de las sociedades modernas líquidas.

Sus escritos nos miran directamente a la cara, no podemos dejar de responder, no podemos apartar la mirada, y nos devuelve visceralmente todo aquello que hacemos y pensamos, todo aquello que somos. Bauman es el cirujano que opera a corazón abierto a una sociedad que todavía no es consciente de los males que padece.

(*) Ismael Peñaranda Gómez ofrece hoy, a las 19.30 horas, en el Ateneo Riojano una charla sobre Zygmunt Bauman

PROYECCIÓN

“Logroño en un paseo”

Grupo CAS

Se trata de un video divulgativo de Logroño donde se muestra, con estilo propio de grabación, el Logroño histórico junto al Logroño moderno, el Logroño de día y el Logroño de noche, los edificios emblemáticos de la ciudad, en contraste con la vida real; el camino de Santiago y las zonas de tapeo, las esculturas actuales y las menos modernas; y todo ello con imágenes que buscan el preciosismo y el impacto visual siguiendo un modo de grabación tradicional evolucionado.

El video LOGROÑO EN UN PASEO, que ha sido realizado a lo largo de 2 años, es ágil, detallista, completo, ameno y con algunas imágenes impactantes.

El acto fue presentado por Maria Jesús Saenz de Miera que leyó algunas poesías sobre lo que el video le había inspirado. Seguidamente Carmelo y Asun (Grupo CAS) presentaron la proyección para terminar con un coloquio.

El grupo CAS, acrónimo de Carmelo, Asun y Sandra, es una familia de Logroño aficionada a la creación audiovisual. Llevan 16 años realizando documentales y vídeos y tienen un canal de youtube llamado: CARMELOASUN, donde muestran videos documentales de La Rioja, viajes, cortos y otras curiosidades sobre pueblos de La Rioja.



AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

★ ATENEO RIOJANO LOGROÑO EN UN PASEO

El Ateneo riojano ofrece hoy la **proyección** de el vídeo Logroño en un paseo, que ha sido realizado a lo largo de 2 años. El acto será presentado por Carlos Álvarez. Y a continuación María Jesús Saenz de Miera, leerá algunas poesías que el vídeo le ha inspirado. Seguidamente Carmelo y Asun (Grupo CAS) presentarán la proyección para terminar con un coloquio

A LAS 19.30 HORAS

agenda

Miércoles
15

17.30 h. **Proyección. Ciclo "El cine de nuestra vida"**. Centro Ibercaja Portales
18.00 h. **Tardes de Danza. Jewels** (primera y segunda parte) Músicas: gabriel Fauré, Igor Stravinsky y P.I. Tchaikovsky. Coreografías, George Balanchine. Ballet de la Ópera Nacional de París. En Casa de la Danza (acceso por calle San Gregorio)
19.30 h. **Documental "Logroño en un paseo"** Grupo CAS. Ateneo Riojano
20.00 h. **Conferencia "Diabetes, hipertensión y dislipemias"**. Centro Ibercaja Portales



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja

• All Eventos

Proyección: "Logroño en un paseo"

marzo 15 @ 7:30 pm

Proyección: "Logroño en un paseo"

Se trata de un video divulgativo de Logroño donde se muestra, con estilo propio de grabación, el Logroño histórico junto al Logroño moderno, el Logroño de día y el Logroño de noche, los edificios emblemáticos de la ciudad, en contraste con la vida real: el camino de Santiago y las zonas de tapeo, las esculturas actuales y las menos modernas; y todo ello con imágenes que buscan el preciosismo y el impacto visual siguiendo un modo de grabación tradicional evolucionado.

El video LOGROÑO EN UN PASEO, que ha sido realizado a lo largo de 2 años, es ágil, detallista, completo, ameno y con algunas imágenes impactantes.

El acto será presentado por Carlos Álvarez. A continuación María Jesús Saenz de Miera, leerá algunas poesías que el vídeo le ha inspirado. Seguidamente Carmelo y Asun (Grupo CAS) presentarán la proyección para terminar con un coloquio.

El grupo CAS, acrónimo de Carmelo, Asun y Sandra, es una familia de Logroño aficionada a la creación audiovisual. Llevan 16 años realizando documentales y vídeos y tienen un canal de youtube llamado: CARMELOASUN, donde muestran vídeos documentales de La Rioja, viajes, cortos y otras curiosidades sobre pueblos de La Rioja.

CONCIERTO

“La guitarra. Un camino por la expresión de sentimientos”

Jaume Torrent

Jaume Torrent es el primer compositor en la historia de la guitarra que ha desarrollado un lenguaje polifónico, funcional y orgánico en todas las tonalidades mayores y menores abriendo las puertas de la guitarra a un mundo de modulaciones, desarrollos temáticos y atmósferas expresivas jamás explorado, situándola, en cuanto a ductilidad tonal, a la altura de la de los instrumentos más ricos en literatura polifónica.

Es autor de más de 200 obras que incluyen guitarra solos, música de cámara con guitarra y conciertos para guitarra, guitarra y violín o guitarra y flauta y orquesta. Su Concierto de Rialp para guitarra y orquesta sinfónica, op. 70 está considerado por voces autorizadas del panorama internacional de la guitarra, como *“uno de los mejores conciertos para guitarra escritos hasta el momento que se presenta como rival de los grandes conciertos de compositores de la talla de Joaquín Rodrigo, Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer o Lalo Schifrin, entre otros”*.

Su presencia como concertista en los escenarios internacionales es permanente y ha actuado como solista de prestigiosas orquestas europeas y americanas. En 2004 fue galardonado con el Premio Golden Fortune de Ucrania en reconocimiento a la calidad y popularidad de su trayectoria.



El dinero recaudado en esta actividad será donado a la Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja

Ayuntamiento
de Logroño

Gobierno
de La Rioja

ATENEIO
RIOJANO

C/ Muro de Cervantes 1, 1º
26001 LOGROÑO (La Rioja)
Telf. 941 25 19 38
ateneo.riojano.ac@gmail.com
Web: www.ateneoriojano.com

JAUME TORRENT

Guitarrista y compositor



*"La guitarra,
un camino por la expresión
de sentimientos"*

PROGRAMA

Ateneo Riojano
16 de marzo, 19:30h

Jaume Torret es el primer compositor en la historia de la guitarra que ha desarrollado un lenguaje polifónico, funcional y orgánico en todas las tonalidades mayores y menores abriendo las puertas de la guitarra a un mundo de modulaciones, desarrollos temáticos y atmósferas expresivas jamás explorado, situándola, en cuanto a ductilidad tonal, a la altura de la de los instrumentos más ricos en literatura polifónica. Vladimir Mikulka afirmó: «...estas obras para guitarra circulan por caminos compositivos que, hasta ahora, solo podíamos encontrar en la literatura pianística de los grandes compositores. El alcance de los hallazgos que poseen constituye, para los guitarristas, uno de los mejores valores de nuestro repertorio». Es autor de más de 200 obras que incluyen guitarra solos, música de cámara con guitarra y orquesta. Su Concierto de Rialp para guitarra y orquesta sinfónica, op. 70 está considerado por voces autorizadas del panorama internacional de la guitarra, de la musicología, de la dirección de orquesta y de la composición (Ángelo Gilardino, Patricio Mátter, Henri Jul Hansen, Jordi Cervelló, etc.) como "una de los mejores conciertos para guitarra escritos hasta el momento que se presenta como rival de los grandes conciertos de compositores de la talla de Joaquín Rodrigo, Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer o Lalo Schiffrin, entre otros".

Su presencia como concertista en los escenarios internacionales es permanente y ha actuado como solista de prestigiosas orquestas europeas y americanas -Orquesta Sinfónica de París, de Cámara de Israel, Sinfónica de la RAI, Dresdner Philharmonie, Filarmónica Nacional de Ucrania, de la R.T.V. Española, Bilkent Symphony, de la Radio Búlgara, de la R.T.V. de Luxemburgo, American Wind Symphony, Symphony of Bursa, Westcoast Symphonic, Sinfónica de Valencia, etc.-. El 2004 fue galardonado con el Premio Golden Fortune de Ucrania en reconocimiento a la calidad y popularidad de su trayectoria. En marzo del 2012 actuó como solista de 4 de sus conciertos para guitarra y orquesta en el marco del Festival Internacional "Prospectives XXI^e siècle" celebrado en Francia, siendo la primera vez en la historia que un compositor guitarrista interpreta 4 conciertos propios en una sola programación. En octubre del mismo año, grabó su concierto para guitarra y orquesta sinfónica "Concierto de Rialp" con la Polish Baltic Philharmonic dirigida por Ernst van Tiel. En Noviembre del 2015 el guitarrista Mauricio Díaz le estrenó su nuevo concierto para guitarra y orquesta "Concierto da Vinci" con la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (México) bajo la dirección de José Guadalupe Flores y en diciembre del mismo año, la Orquesta Camerata de Sant Cugat, bajo la dirección de Xavier Baulies, le estrenó la Cantata para orquesta y coros "Prec eixut de Nadal".

Información detallada: www.jaumetorrent.com

JAUME TORRENT

Guitarrista y compositor

1a parte

6 FANTASÍAS ROMÁNTICAS.....J. TORRENT
(de las 24 Fantasías en todas las tonalidades mayores y menores, op.18) (1953)
nº 1, en Do mayor. Homenaje a Beethoven
nº 14, en Fa sostenido menor. Plegaria matinal
nº 15, en Do sostenido mayor.
El niño y el misterio del bosque
nº 17, en La bemol mayor. Atardecer
nº 16, en Do sostenido menor. Elegía
nº 6, en Re menor. Recuerdo de un viaje a Italia

2a parte

CINCO PRELUDIOS.....H. VILLA-LOBOS
(1887-1959)
nº 1, en Mi menor
nº 2, en Do menor
nº 3, en La menor
nº 4, en Mi menor
nº 5, en Re mayor
DANZA ESPAÑOLA nº 5 (Andaluza).....E. GRANADOS
(1867-1916)
RUMORES DE LA CALETA.....I. ALBÉNIZ
(1860-1909)
SONATA, op. 61.....J. TURINA
(1882-1949)
Moderato (cantabile). Allegretto tranquillo
Andante
Allegro vivo

Duración aproximada 90 minutos

Cesta vacía

0 Items

 Accede a tu cuenta
Regístrate

CASTELLANO CATALÁN ENGLISH

HOME EDITORIAL BOILEAU AUTORES OBRAS OFERTAS **AGENDA** ALQUILER AUDIO/VIDEO LICENCIAS DÓNDE COMPRAR

Home / Agenda

Página 1 de 5

AGENDA
 VER TODOS
 CONCIERTOS
 PRESENTACIONES
 ESTRENOS
 NOTICIAS
 CRÍTICAS

CALENDARIO
 March de 2017
 1 2 3 4 5
 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30 31
 CONCIERTOS
 PRESENTACIONES

16 de March 2017
LA GUITARRA, UN CAMINO POR LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS - PLATAFORMA BIENVENIDOS REFUGIADOS
 El próximo día 16 de marzo, a las 19:30, el guitarrista y compositor **Jaume Torrent** ofrecerá un concierto en el **Ateneo Riojano de Logroño**.
 La primera parte del programa incluirá 6 Fantasías de su colección de "**24 Fantasías Románticas, escritas en todas las tonalidades mayores y menores**". Este ciclo presenta, por primera vez en la historia de la guitarra obras de desarrollo temático escritas en tonalidades que la tradición había considerado como inapropiadas para el desarrollo de los recursos del instrumento. Así mismo, contiene procesos modulantes, disposiciones armónicas, tratamientos temáticos, motivos instrumentales, etc. que son absolutamente nuevos en la guitarra y, a su vez, son portadores de una carga emocional y psicológica que hasta ahora había sido patrimonio del piano, del lied o de la música de cámara.
 En la segunda parte interpretará los 5 Preludios de H. Villa-Lobos, la Danza española nº 5 (Andaluza) de E. Granados, Rumores de la caleta de I. Albeniz y la Sonata op. 61 de J. Turina.



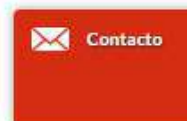
Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

« All Eventos

Concierto de Guitarra: "La guitarra. Un camino por la expresión de sentimientos"

marzo 16 @ 7:30 pm

JAUME TORRENT
en concierto
 "La guitarra, un camino por la expresión de sentimientos"

JUEVES
16
19:30h
 Lugar: Ateneo Riojano
 Alvaro de Cienfuegos, 1-47

Aforo limitado
ENTRADA CON RESERVA
 El dinero recaudado en esta actividad será donado a la Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja.

"La guitarra. Un camino por la expresión de sentimientos"

Jaume Torrent en concierto

Jaume Torrent es el primer compositor en la historia de la guitarra que ha desarrollado un lenguaje polifónico, funcional y orgánico en todas las tonalidades mayores y menores abriendo las puertas de la guitarra a un mundo de modulaciones, desarrollos temáticos y atmósferas expresivas jamás explorado, situándola, en cuanto a ductilidad tonal, a la altura de la de los instrumentos más ricos en literatura polifónica. Es autor de más de 200 obras que incluyen guitarra solos, música de cámara con guitarra y conciertos para guitarra, guitarra y violín o guitarra y flauta y orquesta. Su Concierto de Rialp para guitarra y orquesta sinfónica, op. 70 está considerado por voces autorizadas del panorama internacional de la guitarra, como "uno de los mejores conciertos para guitarra escritos hasta el momento que se presenta como rival de los grandes conciertos de compositores de la talla de Joaquín Rodrigo, Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer o Lalo Schiffrin, entre otros".

Su presencia como concertista en los escenarios internacionales es permanente y ha actuado como solista de prestigiosas orquestas europeas y americanas. En 2004 fue galardonado con el Premio Golden Fortune de Ucrania en reconocimiento a la calidad y popularidad de su trayectoria.

Llega a Logroño el miércoles por la tarde. Si algún medio tiene interés en contactar con él puede hacerlo a través del teléfono 618752819 (Carlos).

Jaume Torrent acude a Logroño de forma absolutamente gratuita y altruista y el dinero recaudado se entregará a la Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja.

LA RIOJA

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA

CULTURAS

SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BI



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

«Los músicos creamos un lenguaje universal por encima de fronteras»

El músico barcelonés, pionero en el desarrollo polifónico de la guitarra, ofrece en el Ateneo un recital a beneficio de Bienvenidos Refugiados

Jaume Torrent: Guitarrista y compositor



Jaume Torrent: i.r.

J. SAINZ | LOGROÑO

Me gusta 0

22 marzo 2017
23:19



El Ateneo Riojano celebra hoy (a las 19.30 h.) un concierto doblemente extraordinario. Por el lado artístico, su intérprete, Jaume Torrent (Barcelona, 1953), es el primer compositor que ha desarrollado un lenguaje polifónico para guitarra en todas las tonalidades mayores y menores. Por el lado social, el acto es a beneficio de la Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja.

- ¿Qué dice con su música sobre la acogida a refugiados?

El mensaje implícito de la música siempre es de generosidad. Los músicos creamos un lenguaje universal que expresa esos valores por encima de todas las fronteras y limitaciones.

- También como compositor atraviesa fronteras. Explique sus aportaciones a quienes no estamos familiarizados con la polifonía.

De hecho lo haré antes del recital porque soy consciente de esta peculiaridad. El estilo y la estética que cultivo vienen dados por el análisis que hice del repertorio guitarrístico ya en mi época de estudiante. Y es que adolece de uno de los movimientos más importantes de la historia de la música, que es el Romanticismo.

- ¿Qué supuso eso?

Pues que durante el siglo XIX la guitarra apenas tuvo compositores que incorporaran los avances de aquella época. Eso ha limitado tanto el repertorio guitarrístico como los aspectos interpretativos que sí tuvieron instrumentos como el piano o los instrumentos de orquesta.

- La guitarra ha sido un instrumento muy popular, pero ha estado relegada de la música culta.

Sí que estaba incorporada al gran movimiento musical, pero tiene una evolución un tanto accidentada. El movimiento prerromántico o clásico sí que es rico en aportaciones para guitarra. Por ejemplo, Fernando Sor o Dionisio Aguado fueron excelentes representantes del clasicismo para guitarra.

- ¿Y qué pasó?

Que sus sucesores siguieron sujetos a sus fórmulas y no supieron adaptarlas a lo que exigía la evolución del lenguaje musical hacia el Romanticismo. Así que la guitarra quedó relegada de los auditorios y de este movimiento tan importante. Giulio Regondi o Kaspar Mertz podrían ser considerados sus representantes, pero quedan muy por detrás del gran lenguaje romántico de Schubert, Brahms, Schumann, Liszt... La guitarra quedó muy lejos de estas aportaciones.

EL RECITAL

uJaume Torrent

uAteneo Riojano: 19.30 h. (entrada con reserva)

uPrograma: 'Fantasías románticas', de Jaume Torrent; 'Preludios', de H. Villa-Lobos; 'Danza española', de E. Granados; 'Rumores de la caleta', de I. Albéniz; y 'Sonata n.º 1', de J. Turina

uRecaudación: donación a la Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja

- **¿Quién la recuperó?**

A partir de Tárrega, que era un compositor inspiradísimo, pero de formas menores y obras de salón, lo mismo que Agustín Barrios. Pero aún considerando la importancia de las aportaciones de estos cuatro, de Regondi, Mertz, Tárrega y Barrios, hay muchos elementos estéticos propios del Romanticismo que quedaron sin abordar

- **Y eso es lo que usted ha tratado de subsanar con sus composiciones.**

Mi análisis de juventud se basaba en la idea de que la guitarra no participó del Romanticismo porque no disponía en su paleta moduladora de las 24 tonalidades. El lenguaje de Sor, el más avanzado y atrevido, cultiva catorce como máximo. Como el lenguaje romántico exige gran libertad moduladora, la guitarra no puede participar de muchos aspectos. Y en ese sentido es en el que he dirigido parte de mi trabajo de composición sobre el Romanticismo, aunque no el único. En el Ateneo voy a interpretar seis de las 24 'Fantasías románticas' que escribí en 1953 en todas las tonalidades mayores y menores, que fue la primera obra de estas características en la historia de la guitarra.

- **¿Tiene límites la guitarra?**

La guitarra tiene límites, como todos los instrumentos, pero todavía no los hemos encontrado [risas]. Es un instrumento sorprendente. Sin llegar a ser un piano, porque no tiene sus características polifónicas, hay obras en las que lo parece. Es lo que le concede un aura de magia a su sonido: un instrumento tan popular y entrañable, que, por otro lado, con un técnica muy compleja, puede llegar a parecer un cuarteto de cuerda.

- **¿Somos duros de oído o de cabeza?**

Hace falta escuchar. La música es capaz de incidir en nuestra sensibilidad como ningún otro lenguaje.

- **¿Qué autor le habría gustado que compusiera para guitarra?**

A lo largo del siglo XX ha habido una gran riqueza de aportaciones: Villa-Lobos, Granados, Albéniz, Turina... que también voy a interpretar hoy. La guitarra ha pasado de ser un instrumento español y mediterráneo a ser absolutamente universal.

Rioja Hoy

La Rioja Hoy y Ahora. Agenda y Actualidad de La Rioja

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nosotros



CONCIERTO: "La guitarra, un camino por la expresión de sentimientos" en el Ateneo

A las 19:30 horas en el Ateneo Riojano.

Jaume Torrent es el primer compositor en la historia de la guitarra que ha desarrollado un lenguaje polifónico, funcional y orgánico en todas las tonalidades mayores y menores abriendo las puertas de la guitarra a un mundo de modulaciones, desarrollos temáticos y atmósferas expresivas jamás explorado, situándola, en cuanto a ductilidad tonal, a la altura de la de los instrumentos más ricos en literatura polifónica. Es autor de más de 200 obras que incluyen guitarra solos, música de cámara con guitarra y conciertos para guitarra, guitarra y violín o guitarra y flauta y orquesta.

LA RIOJA LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE

CONCIERTOS

La guitarra. Un camino por la expresión de sentimientos



Concierto de guitarra por Jaume Torrent
Jaume Torrent es el primer compositor en la historia de la guitarra que ha desarrollado un lenguaje polifónico, funcional y orgánico en todas las tonalidades mayores y menores abriendo las puertas de la guitarra

CULTURAS

CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

De acuerdo con los acordes

Jaume Torrent ofrece un recital de guitarra en el Ateneo Riojano a beneficio de la Plataforma Bienvenidos Refugiados

DIEGO MARÍN A.

Me gusta 0

 24 marzo 2017
 00:22


Veinticinco años después, el guitarrista **Jaume Torrent** regresó ayer al Ateneo Riojano para ofrecer un recital a beneficio de la Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja. Fue un concierto con composiciones propias pero también de Granados y Albéniz, dispuesto para un público reducido de 75 espectadores. Todas las reservas se completaron y algunas personas que se interesaron a última hora por el evento tuvieron que marcharse sin poder entrar. No fue el caso de **Carmelo Laorden**, quien llegó en el momento en el que se efectuó una baja y tuvo la suerte de poder entrar.

Las primeras en llegar, no obstante, fueron **Pilar Gimeno** y **Violeta Cillero**, casi a la vez que las hermanas **Sira** y **Rosa Herreros**, ex presidenta del Ateneo de 1986 al 2002, precisamente cuando Torrent actuó allí por primera vez. Entonces era vicepresidenta la poeta **Esther Novalgos**, quien ayer presentó al músico con el mismo poema que leyó entonces y en el que describe al artista como «el paradigma del hombre sensible y franco». Antes, el presidente actual del Ateneo Riojano, **Carlos Álvarez**, explicó: «Nunca cobramos entrada pero, en ocasiones, aplicamos la llamada 'taquilla inversa', es decir, aportar a la salida lo que cada uno estime oportuno».

Otra ex presidenta del Ateneo que acudió al acto fue **Piedad Valverde**, aunque la máxima autoridad oficial presente fue la consejera de Desarrollo Económico e Innovación del Gobierno de La Rioja, **Leonor González Menorca**. De la directiva actual del Ateneo estuvieron **M.ª Paz García** y **Miguel Ángel Martínez**, así como la secretaria de la entidad, **Montse**.

En primera fila, para disfrutar de cerca del concierto, se sentaron **Claudia Molano**, **Miguel Ángel Resa**, **Blanca Valdemoros**, las hermanas **M.ª Carmen** y **Julia Sáez**, la pintora **Begoña López Benito** y **José Oyarzo**, con bigote y muletas. En cambio, en la última fila se dispusieron atentos el escritor **Javier Casis** y su hermano **Pedro**, justo detrás de **Pili Matute** y **Carmen del Hierro**. También acudió la historiadora **Pilar Salas** y, libro en mano, **Gustavo Navas**.



Javier y Pedro Casis.

Con sombrero accedió **César Cenicerós**. A las 19.19 horas, exactamente, hizo entrada la primera en el listado de reservas, **Marisa Espinosa**, justo por delante de la última inscrita, la ya citada **Claudia Molano**. A continuación fueron llegaron otros espectadores, a la sazón: **Blanca Martínez**, **Paz Hernando**, **Clara Álvarez**, **Maras Quemada**, **Pilar Uruñuela** y tres parejas: **Miguel Ángel de Miguel** y **Teresa Fuertes** primero, **José Luis Gil Córdón** y **Rosa M.ª Sáez** después y, finalmente, **Carlos López** y **M.ª Teresa Gil**.

Millán Varona también fue uno de los primeros en llegar, en su caso acompañado de **César**, **Josefina** y **Pepl**. Después se presentaron **M.ª Jesús Martín Martínez**, **Santiago Martínez**, señalándose en la posición número 13 de la lista de reservas; y **Teresa González**. Con todos dispuestos en la sala comenzó el recital 'La guitarra, un camino por la expresión de sentimientos' para favorecer la llegada de los refugiados a una nueva y mejor vida, quizá, en La Rioja.

CHARLA-TALLER

“Cocinando con emociones. La salud afectiva de nuestros niños”

Rocío Marín Lasanta

En esta sesión se ha reflexionado sobre las diferentes emociones que se muestran en el desarrollo infantil propiciando el desarrollo de un acompañamiento adulto sensato en las experiencias emocionales de los niños. Se ha trabajado en investigar algunas recetas emocionales en base a metáforas de cocina y cocinando algunos de sus efectos para encontrar un equilibrio saludable para los niños.

Rocío Marín Lasanta es, psicomotricista con una larga experiencia en el desarrollo infantil y la atención temprana tanto en el ámbito privado como público, así como en la atención familiar desde una perspectiva sistémica, que engloba todos los ámbitos de la persona: el plano físico, el plano mental y el plano espiritual.





Calendario
General de
Actividades



Envíame
tu actividad



Contacto

» All Events

Charla-Taller: "Cocinando con emociones. La salud afectiva de nuestros niños". Rocío Marín Lasanta

marzo 17 @ 6:00 pm



En esta sesión vamos a reflexionar sobre las diferentes emociones que se muestran en el desarrollo infantil. Propiciaremos el desarrollo de un acompañamiento adulto, sensible a las experiencias emocionales de los niños. Investigaremos algunas recetas emocionales en base a metáforas de cocina y conoceremos algunos de sus efectos para encontrar un equilibrio saludable para los niños.

Rocío Marín Lasanta es, psicomotricista con una larga experiencia en el desarrollo infantil y la atención temprana tanto en el ámbito privado como público, así como en la atención familiar desde una perspectiva sistémica, que engloba todos los ámbitos de la persona: el plano físico, el plano mental y el plano espiritual.

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y EST

AGENDA

CONFERENCIAS

Cocinando con emociones. La salud afectiva de nuestros niños



Impartida por Rocío Marín Lasanta

Rocío Marín Lasanta es, psicomotricista con una larga experiencia en el desarrollo infantil y la atención temprana tanto en el ámbito privado como público, así como en la atención familiar desde una perspectiva sistémica, que engloba todos los ámbitos de la persona: el plano físico, el plano mental y el plano espiritual.

CHARLA COLOQUIO

“Justicia para Siria”

Noura Ghazi

Amnistía Internacional La Rioja

Noura Ghazi es una reconocida abogada de derechos humanos que reside en Siria y trabaja desde 2004 en la defensa de las personas detenidas. Desde que el conflicto comenzó en 2011, ha seguido defendiendo y entrevistando a cientos de detenidos y ex detenidos, ha documentado casos de desaparición forzada y ha colaborado con varias organizaciones internacionales de derechos humanos, incluidas Amnistía Internacional, Human Rights Watch y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Su marido, Bassel Khartabil, es un activista de derechos humanos sirio que utilizaba las nuevas tecnologías para defender el derecho a la libertad de expresión y el acceso a la información. Fue detenido por las fuerzas de seguridad sirias el 15 de marzo de 2012. Desde el día 3 de octubre de 2015 permanece en paradero desconocido.

Tras la detención y posterior desaparición forzada de su marido, Noura ha continuado con su activismo, hablando públicamente en nombre de las personas detenidas en cárceles del gobierno sirio y apoyando activamente la creación de una Comisión de Familias para los familiares de personas detenidas, secuestradas o desaparecidas por todas las partes del conflicto sirio.



LA RIOJA LA RIOJA DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS   

LA RIOJA LOGROÑO | SAN MATEO | COMARCAS | FIESTAS | ESQUELAS | CIUDAD DEL DEPORTE | LA GUINDILLA | LA RETINA

Charla en el Ateneo sobre la situación en Siria

La abogada y activista siria Noura Ghazi protagoniza hoy en Logroño (19.30 horas, Ateneo Riojano) la charla titulada 'Justicia para Siria'

 LA RIOJA | LOGROÑO  0
20 marzo 2017 09:30

  La abogada y activista siria Noura Ghazi protagoniza hoy en Logroño (19.30 horas, Ateneo Riojano) la charla titulada 'Justicia para Siria' que organiza Amnistía Internacional en La Rioja. Ghazi detallará de primera mano la situación de los derechos humanos en su país.

PUBLICIDAD
SANKARDI 2016 S.L.



LA RIOJA LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | PL

CONFERENCIAS

Justicia para Siria

Noura Ghazi. Amnistía Internacional

Noura Ghazi. Amnistía Internacional. Es una reconocida abogada de derechos humanos que reside en Siria y trabaja desde 2004 en la defensa de las personas detenidas. Desde que el conflicto comenzó en 2011, ha seguido defendiendo y entrevistando a cientos de detenidos y ex detenidos, ha documentado casos de desaparición forzada y ha colaborado con varias organizaciones internacionales de derechos humanos, incluidas Amnistía Internacional, Human Rights Watch y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas.



«Si unimos todas las fuerzas, se logrará el objetivo de liberar a Siria del drama»

Ghazi describió ayer desde La Rioja la situación de su país en primera persona, llamando a la sociedad civil a presionar en la defensa de los derechos humanos

Noura Ghazi Abogada y activista siria

E. SAENZ **LOGRONO**

27 marzo 2017
23:59



De los miles de testimonios que certifican el drama que se vive en Siria, el de Noura Ghazi (Damasco, 1981) es uno de los más estremecedores. Su marido, un destacado defensor de la libertad de expresión a través de Internet, fue detenido por las fuerzas de seguridad en el 2012. Tras permanecer en régimen de aislamiento y comparecer ante un tribunal militar de campaña, fue trasladado a una prisión sin identificar y sigue en paradero desconocido desde octubre del 2015. Ghazi lidera desde entonces una campaña por los derechos humanos de su pareja y tantos otros que ayer le trajo a ofrecer una conferencia en el Ateneo Riojano de la mano de Amnistía Internacional en la región.

-¿Cuál es a día de hoy la situación que se vive en las calles sirias?

-Precisamente hoy (por ayer) es uno de los peores días para Damasco porque los grupos armados están atacando la ciudad. Hay bombas, tiroteos, explosiones... Todos esos enfrentamientos se están expandiendo por el resto del país y esas milicias están intentando recuperar territorios que habían perdido. El sufrimiento para los civiles es máximo. Hay una escalada de precios, la gente no tiene dinero, carece de agua y de alimentos, no hay calefacción, ni transporte, Damasco está plagado de 'check points'. Siria es una gran cárcel y, en la práctica, los habitantes se encuentran arrestados en su propio país.

-¿Hay un cálculo de cuántos presos políticos hay a consecuencia de la coyuntura que vive el país?

-La de los presos políticos es una de las peores realidades en Siria no sólo ahora, sino desde el régimen anterior. Calculamos que existen unos 300.000 en cárceles militares o en prisiones secretas. De ellos unos 50.000 son mujeres y 18.000, niños. Según nuestros informes y los documentos que poseemos, el 30% muere torturado o a consecuencia de las condiciones a las que se les somete. A muchas mujeres se les apresa con sus hijos y a veces se les quita a los niños, de forma que no saben dónde están y desarrollan gravísimos problemas psicológicos no sólo antes sino después del arresto.



Ghazi, en las instalaciones de Diario LA RIOJA antes de la charla ofrecida ayer en el Ateneo Riojano. Juan marín

-¿Por qué la comunidad internacional no adopta una respuesta más contundente para intentar resolver el conflicto?

-Países como Rusia o Irán tienen una implicación muy negativa en lo que está sucediendo. Es cierto que la UE está intentando hacer algo a favor, pero sus medidas son menos decisivas de lo que nos gustaría, no sé si por falta de información o el continuo veto ruso ante la ONU. Quizás en las próximas conversaciones de Ginebra se alcance una paz parcial porque el mundo está cansado del conflicto sirio, pero el tema de las detenciones no está encima de la mesa y lo que nosotros demandamos es una democracia real.

-Otro de los asuntos pendientes es el de miles de refugiados que tras tantas promesas de acogimiento siguen en el limbo.

-Hubo, efectivamente, mucho ruido mediático al respecto y los sirios que tenían grandes sueños de ir a Europa los han visto defraudados. Países como Alemania, que prometió miles de plazas, no ha cumplido su palabra y un 10% de refugiados todavía sigue en Turquía y Grecia en campos con unas condiciones penosas. En todas las reuniones oficiales que estoy teniendo en Europa hay interés por acogerlos, pero no explican cómo ni qué hacer con ellos.

-¿Qué papel le queda a la sociedad civil para ayudar a solucionarlo?

-En todas las ciudades españolas que voy recorriendo conozco a mucha gente que me hace llorar porque noto su empatía, su solidaridad. Esa energía es vital para saber que no estamos solos. Si unimos todas esas fuerzas individuales para presionar juntos a cada gobierno lograremos algún día el objetivo de liberar a Siria del drama que vive.

OPINIÓN

OPINIÓN MÁS: CARTAS AL DIRECTOR

JUSTICIA PARA SIRIA

DOLORES FERNÁNDEZ Y GREGORIO MARTÍ · PORTAVOCES DE AMNISTÍA INTERNACIONAL EN LA RIOJA

26 marzo 2017
23:38

El pasado 15 de marzo se cumplieron seis años del inicio del conflicto en Siria y, desde entonces, el resultado no puede ser más estremecedor. Más de 400.000 personas han muerto; 8 millones han abandonado su hogar dentro de su propio país y 5 son personas refugiadas fuera de él, la mayoría mujeres, niños y niñas. Alrededor de 75.000 han sido víctimas de desapariciones forzadas; al menos 17.700 personas detenidas por el gobierno sirio han muerto por falta de alimentos, agua, atención sanitaria o por estar reclusas en condiciones inhumanas. Entre 5.000 y 13.000 han sido ejecutadas de forma extrajudicial por el gobierno sirio en la prisión de Saydnaya.

A pesar de las pruebas abrumadoras sobre crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad cometidos por todas las partes del conflicto, la comunidad internacional no ha logrado aún que haya la mínima rendición de cuentas.

Amnistía Internacional inicia en el sexto aniversario del inicio de esta crisis una campaña denominada «Justicia para Siria» en la que pide a los líderes mundiales que emprendan acciones inmediatas para ofrecer justicia, verdad y reparación a los millones de víctimas que el conflicto ha generado.

Hace unos días, Amnistía Internacional hizo público un informe titulado «Matadero humano: Ahorcamientos masivos y exterminio en la prisión siria de Saydnaya», en el que se denunciaba la calculada de ejecuciones extrajudiciales llevada a cabo por el gobierno sirio mediante ahorcamientos masivos en dicha prisión. Entre 2011 y 2015, todas las semanas, y a menudo dos veces a la semana, se sacó de sus celdas a grupos de hasta 50 personas para ahorcarlas en secreto. Hasta 13.000 personas, en su mayoría civiles, presuntamente contrarios al gobierno, podrían haber muerto en estas circunstancias. Amnistía Internacional ha recogido testimonios de supervivientes de esta prácticas que finalmente pudieron salvar sus vidas.

Ni uno solo de los reclusos condenados a la horca en la prisión de Saydnaya fue sometido a nada que se pareciera a un juicio. Antes de ser ahorcados, las víctimas eran sometidas a un trámite superficial de uno o dos minutos conocido como Tribunal Militar de Campaña. «El juez pregunta al detenido su nombre y si ha cometido el delito. Sea cual sea la respuesta, será declarado culpable», ha declarado a Amnistía Internacional un ex juez de un tribunal militar sirio.

El gobierno sirio ha impuesto deliberadamente condiciones inhumanas a los presos mediante torturas reiteradas y la privación sistemática de alimentos, agua, medicinas y atención médica. Estas políticas de exterminio, que han matado a un número enorme de reclusos, constituyen crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad y son autorizadas por las máximas instancias del gobierno sirio, que han impulsado una campaña oculta y monstruosa encaminada a aplastar cualquier forma de disidencia en la población siria.

Amnistía Internacional exige a las autoridades sirias que cesen inmediatamente las ejecuciones extrajudiciales y la tortura y los tratos inhumanos en la prisión de Saydnaya y en todas las demás prisiones del gobierno que hay en Siria. Rusia e Irán, los mayores aliados del gobierno, deben presionar para que se ponga fin a estas políticas homicidas de reclusión.

Las conversaciones de paz sobre Siria que se celebrarán próximamente en Ginebra no pueden ignorar estos datos. Hay que incluir en el orden del día que se acabe con estas atrocidades y la ONU debe realizar inmediatamente una investigación independiente sobre los crímenes que se están cometiendo en Saydnaya.

Tampoco el Consejo de Seguridad de la ONU puede mirar hacia otro lado y debe aprobar una resolución que exija que el gobierno sirio abra sus prisiones a los observadores internacionales. No se puede permitir que continúen el homicidio a sangre fría de miles de presos indefensos, junto con los programas cuidadosamente diseñados y sistemáticos de tortura psicológica y física que se aplican en la prisión de Saydnaya, y es preciso llevar ante la justicia a los responsables de estos crímenes horrendos.

La comunidad internacional debe compartir la responsabilidad de investigar y enjuiciar las ejecuciones extrajudiciales, torturas, desapariciones forzadas y otros crímenes de derecho internacional cometidos en Siria desde el 2011, mediante el ejercicio de la jurisdicción universal y el uso de otras leyes nacionales aplicables para que los presuntos perpetradores respondan ante la justicia de sus actos.

(*) La abogada siria Noura Ghazi explicará la situación de los derechos humanos en su país en una charla coloquio, organizada por Amnistía Internacional La Rioja, titulada «Justicia para Siria», que tendrá lugar hoy, a las 19.30 horas, en el Ateneo Riojano.



CICLO DE FILOSOFÍA

“Estar bien vs. bienestar. Cosmovisión indígena andina”

Francesca Mura

SOFIRA

Estar bien vs bienestar es el punto de partida de una reflexión sobre formas y proyectos de vida, con especial atención a las reivindicaciones de las poblaciones indígenas de las regiones andina y amazónica.

En las últimas décadas del pasado siglo, las poblaciones indígenas de las regiones andinas y amazónicas, se reorganizan y se unen para reivindicar el derecho a vivir según su modelo ancestral previo a la colonización.

El modelo ancestral indígena andino se fundamenta alrededor de los principios del Sumak Kawsay, palabra quechua (Suma Qamaña en aymara) que se traduce, muy aproximativamente, como Buen Vivir, y que se rige sobre cuatro pilares fundamentales: la relacionalidad, la complementariedad, la correspondencia y la reciprocidad.

La cosmovisión indígena del Buen Vivir se sitúa al polo opuesto respecto al bienestar occidental. Veremos como estas dos expresiones, aparentemente sinónimas, entrañan paradigmas vitales diametralmente opuestos tal como biocéntrico/antropocéntrico, comunitario/individual etc.

Es una fortuna que las culturas indígenas no hayan sucumbido frente al genocidio y a más de cinco siglos de asimilación forzada. Y sobre todo es un privilegio, en tiempos de estandarización global de la vida, escuchar otras visiones a través de la voz de los pueblos que están luchando para su derecho a la libre determinación y para rescatar lo que queda de su identidad colectiva violada bajo la bandera de un muy discutible concepto de progreso.

Francesca Mura nació y creció en Cerdeña, una isla caracterizada por una serie de peculiaridades antropológicas no del todo desaparecidas. Frecuentó el Liceo Clásico y su formación universitaria fue de filología. Su interés y pasión para las poblaciones indígenas de la tierra se remonta a su infancia.

Leer sobre costumbres y ritualidad indígenas fue su primer acercamiento a la materia. En 2010, mientras cursaba la formación en cooperación internacional en la Universidad Carlos III de Madrid, se le presentó la gran ocasión de frecuentar el curso de Experto Universitario en Pueblos indígenas y Derechos Humanos en la misma Universidad. Obtuvo el título junto a 9 líderes de la causa indígena provenientes de Bolivia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Colombia, becados por el Fondo Indígena con el apoyo de la AECID. De la convivencia cotidiana durante meses con estas personas aprendió mucho más de lo que estudiaba en los manuales. Conoció por su propia boca los términos de la lucha indígena y se quedó admirada por su fuerza y perseverancia en una causa que requiere grandes esfuerzos y avanza a pequeños pasos. Se despidió de ellos con el compromiso de llevar su voz a donde sea que fuera.

ENCUENTRO LITERARIO

con Clara Obligado y Juan Casamayor

Club de lectura El color de la mirada y
Editorial Páginas de Espuma

Tertulia literaria con la autora y su editor acerca de su libro de relatos “La muerte juega a los dados”.

Celebramos en esta ocasión la tercera edición de esta colaboración entre la editorial Páginas de Espuma y el IES Duques de Najera de Logroño. En anteriores ediciones hemos podido compartir conversación con José M^a Merino y con Andrés Neuman. Se trata de un programa de animación a la lectura que promueve la editorial en diferentes centros educativos del estado a través del cual se elige un libro y un autor/ra para ser leído durante el curso y como colofón los alumnos comparten relatos y opiniones con el escritor/ra.

Aprovechando esa visita, el Club de Lectura ELCOLOR DELAMIRADA celebra una tertulia en compañía del autor/ra para compartir su presencia y opiniones.

Clara Obligado. Cuentista de amplio recorrido y una de las primeras personas que dedicó parte de su inquietud literaria a la enseñanza del oficio de la escritura.

Juan Casamayor. Editor, junto a Encarnación Molina, desde hace 18 años del sello Páginas de Espuma, editorial de referencia en el género cuento en castellano.





Publicado en 2 marzo, 2017

[← Anterior](#)
[Siguiente →](#)

Clara Obligado viene a Logroño

El jueves 23 de marzo (20.00 horas) estarán en Logroño la escritora **Clara Obligado** y el editor de **Páginas de espuma**, **Juan Casamayor**. Como coincide que ese mismo día tenemos club de lectura, hemos cambiado la programación y nos sumaremos a nuestros compañeros del Club de relato corto **El color de la mirada**, organizadores de la actividad.

El libro en el que centraremos el debate es: **La muerte juega a los dados**. La sesión será en el **Ateneo riojano**, no en la Biblioteca como habitualmente. Exiliada de la dictadura argentina desde 1976, dirigió los primeros talleres de escritura creativa en España. Os dejamos con un vídeo grabado en Casa América en el que presenta este libro e incluso la actriz Elvira Mínguez lee alguno de los relatos. ¡Nos encontramos en el Ateneo a las 20.00! ¡Entrada libre!

Un buen relato requiere Imaginación, precisión, honestidad, mucha técnica. Ser capaz de no contarlo todo, de mantener en silencio lo que verdaderamente importa. Es un género muy sofisticado, que pide un lector culto, alguien que no confunda la calidad con la cantidad.

LA RIOJA
LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | PLAZA

CONFERENCIAS
Encuentros Literarios

Tertulia literaria con Clara Obligado y Juan Casamayor acerca de su libro de relatos "La muerte juega a los dados". Club de Lectura El color de la Mirada y Editorial Páginas de Espuma.

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

■ ATENEO ENCUENTRO LITERARIO

La escritora **Clara Obligado** y el editor **Juan Casamayor** participan en una tertulia literaria acerca de su libro de relatos **La muerte juega a los dados**. Es una colaboración con la editorial **Páginas de Espuma** y el IES Duques de Nájera de Logroño.

A LAS 20.00 HORAS

PRESENTACIÓN DE LIBRO

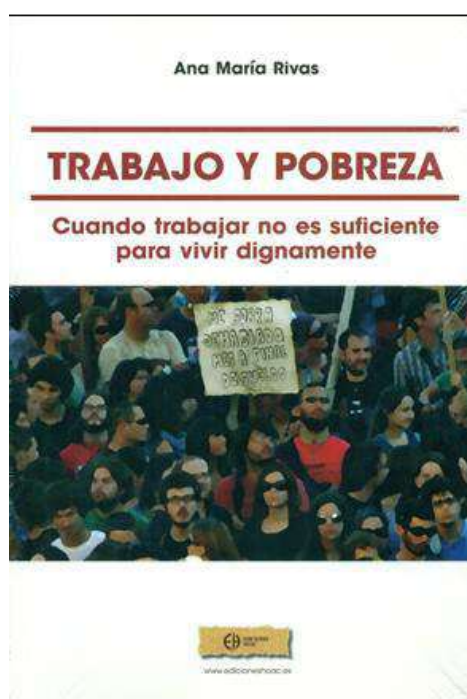
*“Trabajo y pobreza. Cuando trabajar no es suficiente
para vivir dignamente”*

Ana María Rivas

Iglesia Unida por el Trabajo Decente

En este libro se subraya que no estamos ante un mero cambio ideológico o de política económica sino ante la imposición de un modelo de gobierno del mundo, de los estados y de las personas: el de la «gobernanza neoliberal», que supone una nueva «racionalidad», una nueva «razón del mundo», que busca inscribirse en las mentes y en los cuerpos como un «nuevo sentido común», un conjunto de supuestos, creencias y certezas presentadas como incuestionables desde donde percibir, representar, construir, organizar y nombrar nuestro mundo.

Ana María Rivas es Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Diplomada en Antropología Social y Etnología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales París y Profesora Titular de Antropología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Sus principales líneas de investigación son nuevas formas de parentesco y familia; diversidad familiar y procesos de socialización infantil; mercado laboral, familia y políticas públicas y antropología del trabajo.





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

All Eventos

Presentación de libro: "Trabajo y pobreza. Cuando trabajar no es suficiente para vivir dignamente"

marzo 24 @ 7:30 pm



Ana María Rivas

TRABAJO Y POBREZA

Cuando trabajar no es suficiente
para vivir dignamente



ISBN

Presentación de libro: "Trabajo y pobreza. Cuando trabajar no es suficiente para vivir dignamente"

En este libro se subraya que no estamos ante un mero cambio ideológico o de política económica sino ante la imposición de un modelo de gobierno del mundo, de los estados y de las personas: el de la «gobernanza neoliberal», que supone una nueva «racionalidad», una nueva «razón del mundo», que busca inscribirse en las mentes y en los cuerpos como un «nuevo sentido común», un conjunto de supuestos, creencias y certezas presentadas como incuestionables desde donde percibir, representar, construir, organizar y nombrar nuestro mundo.

Ana María Rivas es Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Diplomada en Antropología Social y Etnología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales París y Profesora Titular de Antropología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Sus principales líneas de investigación son: nuevas formas de parentesco y familia; diversidad familiar y procesos de socialización infantil; mercado laboral; familia y políticas públicas y antropología del trabajo.

ATENEO TRABAJO Y POBREZA

Ana María Rivas, titular de Antropología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense, presenta el libro *Trabajo y pobreza. Cuando trabajar no es suficiente para vivir dignamente*, donde se subraya que no estamos ante un mero cambio ideológico o de política económica sino ante la imposición de un modelo de gobierno del mundo, de los estados y de las personas: el de la «gobernanza neoliberal». Organiza Iglesia por el Trabajo Decente.

A LAS 19.30 HORAS

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | F

LIBROS | PRESENTACIONES

Trabajo y pobreza. Cuando trabajar no es suficiente para vivir dignamente

Ana María Rivas

TRABAJO Y POBREZA



Ana María Rivas. Iglesia Unida
por el Trabajo Decente. En



este libro se subraya que no estamos ante un mero cambio ideológico o de política económica sino ante la imposición de un modelo de gobierno del mundo, de los estados y de las personas: el de la «gobernanza neoliberal», que supone una nueva «racionalidad», una nueva «razón del mundo», que busca inscribirse en las mentes y en los cuerpos como un «nuevo sentido común», un conjunto de supuestos, creencias y certezas presentadas como incuestionables desde donde percibir, representar, construir, organizar y nombrar nuestro mundo.

TALLER

“Facilitación de grupos para movimientos sociales.

Mejorando cómo nos comunicamos”

Diego Cuadrado y Ana Pérez

Se trata de un taller de 8 horas, auto gestionado y gratuito para personas activas en movimientos sociales en Logroño que quieran aumentar sus habilidades de comunicación dentro del grupo y contribuir con ello a mejorar el clima en los espacios en los que participan.

Ana Pérez es facilitadora de procesos grupales y miembro del Instituto Internacional de Facilitación y Cambio (IIFACe).

Diego Cuadrado está formado en Comunicación No Violenta y en Facilitación de grupos certificada por (IIFACe).



CICLO “En los límites”

Presentación de los libros: “De la ilusión a la decadencia”
y “Un resquicio para levantarse”
Esperanza Monjas Sierra y Javier Ávila Navas

Dos historias cargadas de sensibilidad que nos reflejan los años ochenta a ambos lados de los muros.

"De la Ilusión a la Decadencia. Los 80, el exterminio de una generación" de Esperanza Monjas Sierra, Anchy.

Historia de una superviviente, que lo puede contar y así lo hace, regalándonos esta edición llena de sabor de barrio, de aquellos lugares, calles, rincones que marcaron nuestra infancia y juventud antes de que nos abriéramos al mundo, a ese mundo que estaba fuera de las fronteras de nuestra pandillas, de los amigos, del entorno escolar, del instituto... Sabores de barrio

"Un resquicio para levantarse. Historia subjetiva del A.P.R.E.", de Javier Ávila Navas.

Un reflejo literal de la realidad en las cárceles del estado español. Javi las define como un trato de perros, con la diferencia de que los perros tienen el apoyo de la sociedad protectora de animales y el amparo de las leyes. Las palizas, las humillaciones, las degradaciones que reciben los presos están pagadas hasta el último céntimo con el dinero del pueblo llano. Un negocio muy rentable que recibe la aprobación y el beneplácito de los poderes públicos. Cuando instituciones penitenciarias habla de centros de reinserción, debería claramente sustituir el sustantivo reinserción por el de destrucción, destrucción de la personalidad, de los sentidos, de la memoria, del entorno familiar y un largo etcétera...



DE TERTULIA

Territorios agrícolas históricos. Pacto estatal por la soberanía alimentaria, la educación ambiental y la sostenibilidad del territorio

La organización “De Tertulia” formada por Ateneo Riojano, Amigos de La Rioja y Fundación ONCE, ha programado esta actividad sobre el tema del Pacto Intervegas, a propuesta de la asociación “El Colletero” y la Federación Intervegas.

InterVegas es un movimiento formado por múltiples voces y entidades a favor de la protección de suelos fértiles, las vegas, los territorios agrarios históricos, los parques agrarios, y se han coordinado para promover una iniciativa legal de protección y el impulso a actividades de dinamización de los usos agrarios en estos suelos. Una parte importante de la actividad es la sensibilización y la comunicación. En este apartado han tenido mucha incidencia los movimientos escolares, como Vega Educa en Granada, donde cientos de docentes han movilizado a miles de alumnos para hacer actividades en las huertas de la Vega.





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

« All Eventos

“Territorios agrícolas históricos: Pacto Estatal por la soberanía alimentaria, la educación ambiental y la sostenibilidad del territorio”

marzo 30 @ 7:00 pm



La organización “De Tertulia” formada por Ateneo Riojano, Amigos de La Rioja y Fundación ONCE, ha programado esta actividad sobre el tema del Pacto Intervegas, a propuesta de la asociación “El Colletero” y la Federación Intervegas.

InterVegas es un movimiento formado por múltiples voces y entidades a favor de la protección de suelos fértiles, las vegas, los territorios agrarios históricos, los parques agrarios, y se han coordinado para promover una iniciativa legal de protección y el impulso a actividades de dinamización de los usos agrarios en estos suelos. Una parte importante de la actividad es la sensibilización y la comunicación. En este apartado han tenido mucha incidencia los movimientos escolares, como Vega Educa en Granada, donde cientos de docentes han movilizado a miles de alumnos para hacer actividades en las huertas de la Vega.

AGENDA

II LAS CITAS DE HOY

ATENEIO RIOJANO DE TERTULIA

El Ateneo Riojano ofrece hoy ‘De Tertulia’, con la charla ‘Territorios agrícolas históricos: Pacto Estatal por la soberanía alimentaria, la educación ambiental y la sostenibilidad del territorio’. La organización de esta actividad, formada por Ateneo Riojano, Amigos de La Rioja y Fundación ONCE, ha programado esta actividad sobre el tema del Pacto Intervegas, a propuesta de la asociación ‘El Colletero’ y la Federación Intervegas.

A LAS 19.00 HORAS

agenda

Jueves 30

19.00 h. De Tertulia. Amigos de La Rioja. ONCE-DT La Rioja. Ateneo Riojano
19.30 h. Charla. El Botellón y las bebidas energéticas. Unidad Servicios Sociales Ayuntamiento de Logroño. Acceso libre sin inscripción. Gota de Leche
19.30 h. Charla. La Bitácora XXI. El silencio sobre Dios. Ponentes: Maite Pagazaurtundía, eurodiputada y escritora. Juan Carlos Elizalde, Obispo de Vitoria. Sala de Exposiciones Gran Vía 2
20.00 h. Sones de Pasión. VII Edición a cargo del Grupo Amantes de la Jota. Hermandad de Cofradías. Iglesia de Santa María de Palacio.
20.00 h. Barreferencia. Guerra y muerte entre los celtiberos, por Francisco Castro. Café Bretón
21.00 h. Ciclo Jueves Flamencos. Cecilia Romero. Salón de Columnas

MES DE LA EMOCIÓN

"Regalos de nuestro interior"

Iñaki Pérez Carasa

Participación Ciudadana

En nuestro interior existe un mundo lleno de oportunidades, opciones y lecciones. Si estamos atentos y aprendemos a mirar hacia dentro, nuestro interior nos enseñará a tomar decisiones, a buscar soluciones y principalmente a mejorar la relación con uno mismo.

Esos regalos están ahí, vamos abrirlos sin miedo y con la ilusión de mejorar nuestra vida.

Iñaki Pérez Carasa, es Terapeuta, coaching emocional, experto en terapia positiva y formador.

ABRIL, mes de la emoción
Programación Logroño

Viernes 31 de Marzo	Conferencias	Viernes 7 de Abril
"Vulnerabilidad y resiliencia: ¿Podemos crecer a partir de las heridas invisibles?" Francisco Javier Tomás Romero, Psicólogo General Substituto, especialista en los campos de Psicología Forense y Neuropsicología. Salida de conferencias de la Biblioteca de La Paja, 19:30h		"¿Dónde reside la libertad? La inteligencia emocional y el arte de elegir" Elena Domínguez, Diego Fontanilla en colaboración de la IEP Psicóloga especialista en el área de Coaching del programa Colegios Emocionalmente Inteligentes: formación de padres, docentes y niños en inteligencia emocional dentro del currículo escolar. Salida de conferencias de la Biblioteca de La Paja, 19:30h
Jueves 6 de Abril Conferencia: Taller "Emociones, gestación: Participando en el encuentro del equilibrio y armonía" "La inteligencia emocional permite que las personas sean dueñas de la situación antes que víctimas de las circunstancias. Es una habilidad, no un cargo y las habilidades se pueden aprender." Pilar Martínez Garabito, Coach profesional, especialista en Desarrollo personal, emocional y profesional. Acreditación Internacional en Formación Capacitación 746. Alameda Nagasa, 19:30h		

PAEI Participación Ciudadana

Logroño, 1-1-2017



Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

«All Eventos

Conferencia: "Regalos de nuestro interior" Iñaki Pérez Carasa

marzo 31 @ 7:30 pm



PACI

Participación Ciudadana



"Regalos de nuestro interior" con Iñaki Pérez Carasa

En nuestro interior existe un mundo lleno de oportunidades, opciones y lecciones.

Si estamos atentos y aprendemos a mirar hacia dentro, nuestro interior nos enseñará a tomar decisiones, a buscar soluciones y principalmente a mejorar la relación con uno mismo.

Esos regalos están ahí, vamos abrirlos sin miedo y con la ilusión de mejorar nuestra vida.

Iñaki Pérez Carasa, es Terapeuta, coaching emocional, experto en terapia positiva y formador.

Viernes 31 de marzo a las 19,30 horas

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA |

agenda

Viernes
31

18.00 h. Festival de la Canción Misionera. Diócesis Calahorra Calzada Logroño-Delegación de Misiones. Auditorio Municipal

18.00 h. Tardes de Danza. Teatro Alla Scala de Milán. Casa de la Danza

19.30 h. Mes de la emoción. Regalos de nuestro interior. Iñaki Pérez Carasa. Participación Ciudadana. Ateneo Riojano

20.00 h. Cuaresma 2017. Via Crucis Juvenil. Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas; Hermandad de Cofradías; Secretariado Diocesano de Juventud y Pastoral Universitaria. Iglesia Santa María de Palacio.

20.30 h. Teatro en la Casa de la Imagen 'Armando Buscarini o el arte de pasar hambre' Reservas: info@casadelaimagen y 941 20 96 63. En la Casa de la Imagen

CONFERENCIAS

Regalos de nuestro interior



Impartida por Iñaki Pérez Carasa, Participación Ciudadana, es Terapeuta, coaching emocional, experto en terapia positiva y formador.



ACTIVIDADES CULTURALES ABRIL 2017

Sábado 1 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 3 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "El don Juan Tenorio de Zorrilla" Ponente: José Lasaga Organiza: SOFIRA
Martes 4 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "El Cairo, laberinto de culturas" Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 5 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "Buscando la piedra filosofal" Ponente: Carlos Rosales Organiza: SOFIRA
Jueves 6 19:30h	MES DE LAS EMOCIONES: "Emociones genuinas" Ponente: Pilar Martínez Borobio Organiza: PaCi
Viernes 7 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Cautivos y desarmados" Autor: Francesc Grau Viader Organiza: Asociación La Barranca
Martes 11 19:30h	CONFERENCIA: "Homenaje al libro riojano" Ponente: David Antón Organiza: Jarcia Riojanista
Martes 18 19:30h	CONFERENCIA: "Paisajes vivos" Ponente: Joaquín Araújo Organiza: Amigos de la Tierra
Miércoles 19 19:30h	CICLO EN LOS LÍMITES: "¡Calla y come! ¿Sabes lo que comes?" Ponente: Alfonso Lacuesta
Jueves 20 19:00h	DE TERTULIA: "Panorama del teatro de aficionados en La Rioja" Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
Viernes 21 19:30h	CONFERENCIA: "La pérdida Albión y la Guerra Civil Española" Ponente: Jim Jump Organiza: Asociación La Barranca
Lunes 24 19:30h	FIESTA DEL LIBRO Gala de entrega del III Premio del Libro Ateneo Riojano
Martes 25 19:30h	FIESTA DEL LIBRO CONFERENCIA: "Encuentro con las Editoriales" por Emiliano Navas
Miércoles 26 19:30h	FIESTA DEL LIBRO CONFERENCIA: "35 poetas para 35 años de autonomía riojana 1982-2017" Ponente: Enrique Cabezón
Jueves 27 19:30h	FIESTA DEL LIBRO CONFERENCIA: "Viñetas. Modo de uso...por Tris" Ponente: Carlos Sacristán "Tris"
Viernes 28 19:30h	FIESTA DEL LIBRO PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Yaliso" Presentan: Jesús Vicente Aguirre y Francisco Javier Aguirre
Sábado 29 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Sábado 29 19:00h	CONFERENCIA: "Modelo policial para el siglo XXI" Ponente: Juan Antonio Delgado Organiza: Aula 25M

EXPOSICIONES

Sala de cafetería	"COLECCIÓN PINTURA" de Alejandra Sáenz Del 3 al 27 de abril
Sala de conferencias	"VIÑETAS. MODO DE USO...POR TRIS" Del 3 al 26 de abril

**CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL
PARA ADULTOS**

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

La casa de Tomasa es una asociación cultural que nació en 2009. Se dedican a la promoción de la lectura y la literatura y están especialmente volcadas en la literatura infantil y juvenil. Se dirigen a las familias, la escuela, los medios de comunicación y la sociedad en general.

Su objetivo es dar más visibilidad a la LIJ y que todas las personas conozcan y disfruten de los grandes clásicos de la literatura infantil y juvenil mundial. Entre sus actividades está el Club de lectura ¡Todo el mundo va! que tiene lugar en el Ateneo Riojano el primer sábado de cada mes.

Este sábado 1 de abril, tuvo lugar un acto muy especial, la IV Gala de los 20.



CICLO DE FILOSOFÍA

“El don Juan Tenorio de Zorrilla.

Un encrucijada en la evolución de un mito”

José Lasaga Medina

SOFIRA

El don Juan de Zorrilla, la más popular de todas las variantes del mito en España, del que Unamuno decía que más que una comedia era como un auto sacramental en el que participaban los españoles el día de difuntos, ocupa un lugar especial en la evolución de la figura del seductor múltiple.

Cuando publica su Tenorio en 1840, el romanticismo ha tenido una segunda vida más política que filosófica. No es Hoffman o Goethe quienes inspiran a los grandes de las letras españolas sino Lamartine y Hugo. Esto tiene cierta relevancia para fijar los perfiles nuevos de los que va a dotar Zorrilla a su personaje, pero sin ignorar que hay detrás una tradición muy sólidamente asentada después de que Mozart (con ayuda de su libretista Da Ponte, de quien se dice que discutió su manuscrito con Casanova en Praga) dote al seductor de un perfil clásico, manteniendo sus señas de identidad como libertino, pendenciero y blasfemo que ya habían establecido Tirso de Molina en su *Burlador de Sevilla y convidado de piedra* y Molière con su *Dom Juan ou le festin de Pierre*.

En la charla de esta tarde se va a reflexionar sobre el tratamiento que Zorrilla da a los motivos centrales que construyen desde el Renacimiento italo-español el mito de Don Juan: su capacidad para seducir, por tanto, su relación con la mujer; el trasfondo teológico y religioso en relación con su muerte, mediante intervención de fuerzas sobrenaturales; y el trasfondo social en relación con la rebelión de don Juan contra la tradición patriarcal, simbolizada en el enfrentamiento con el padre y en la burla de los preceptos de la “honra”, que tanta importancia tenían en España.

José Lasaga Medina es profesor de filosofía de la UNED e investigador de la Fundación Ortega Marañón. Ha publicado *José Ortega y Gasset. Vida y filosofía (1883-1955)* (Madrid, Biblioteca Nueva-Fundación José Ortega y Gasset, 2003), *Metamorfosis del seductor. Ensayo sobre el mito de don Juan* (Madrid, Síntesis, 2004). *Figuras de la vida buena. Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset* (Madrid, Enigma editores, 2006) y recientemente la antología de textos de Ortega para la colección Biblioteca de grandes pensadores (Editorial Gredos).



ZORRILLA Y EL MITO DEL DON JUAN

Me gusta 0

JOSÉ LASAGA MEDINA - DOCTOR EN FILOSOFÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

10 abril 2017
00:47



El don Juan de Zorrilla, la más popular de todas las variantes del mito en España, del que Unamuno decía que más que una comedia era como un auto sacramental en el que participaban los españoles el día de difuntos, ocupa un lugar especial en la evolución de la figura del seductor múltiple.

Cuando publica su Tenorio en 1840, el romanticismo ha tenido una segunda vida más política que filosófica. No es Hoffman o Goethe quienes inspiran a los grandes de las letras españolas sino Lamartine y Hugo. Esto tiene cierta relevancia para fijar los perfiles nuevos de los que va a dotar Zorrilla a su personaje, pero sin ignorar que hay detrás una tradición muy sólidamente asentada después de que Mozart (con ayuda de su libretista Da Ponte, de quien se dice que discutió su manuscrito con Casanova en Praga) dote al seductor de un perfil clásico, manteniendo sus señas de identidad como libertino, pendenciero y blasfemo que ya habían establecido Tirso de Molina en su *Burlador de Sevilla* y *Convidado de piedra* y Molière con su *Don Juan ou le festin de Pierre*.

Es oportuno reflexionar sobre el tratamiento que Zorrilla da a los motivos centrales que construyen desde el Renacimiento italo-español el mito de Don Juan: su capacidad para seducir, por tanto, su relación con la mujer; el trasfondo teológico y religioso en relación con su muerte, mediante intervención de fuerzas sobrenaturales; y el trasfondo social en relación con la rebelión de don Juan contra la tradición patriarcal, simbolizada en el enfrentamiento con el padre y en la burla de los preceptos de la «honra», que tanta importancia tenían en España.

Importante es también considerar cómo afectará a la posteridad la lectura que Zorrilla propone del mito. Fijado dentro de lo que podríamos llamar «romanticismo católico» por contraste con otros don juanes románticos pero «protestantes» (Grabbe, Lenau), hará más difícil la pervivencia del mito, que en nuestras letras, evolucionará hacia una relectura en clave paródica (Valle-Inclán) o irónica (Unamuno) el ser salvado por mediación sobrenatural. Los protestantes evolucionan hacia un tratamiento más bien trágico y melancólico que se propondrá repensar el mito en el horizontes de la progresiva pérdida de sentido de la tradición de la Europa cristiana que la filosofía ha tematizado como «la muerte de Dios» y que no dejó de afectar a la verdad interna del mito de Don Juan y su evolución hacia el siglo XX.

José Lasaga Merino imparte mañana, 3 de abril, una conferencia sobre don Juan Tenorio a las 19.30 horas en el Ateneo Riojano



« All Eventos

Este evento ha pasado.

Ciclo de Filosofía: "El D. Juan Tenorio de Zorrilla". José Lasaga Medina

abril 3 @ 7:30 pm



Ciclo de Filosofía: "El D. Juan Tenorio de Zorrilla". José Lasaga Medina

El don Juan de Zorrilla, la más popular de todas las variantes del mito en España, del que Unamuno decía que más que una comedia era como un auto sacramental en el que participaban los españoles el día de difuntos, ocupa un lugar especial en la evolución de la figura del seductor múltiple.

Cuando publica su Tenorio en 1840, el romanticismo ha tenido una segunda vida más política que filosófica. No es Hoffman o Goethe quienes inspiran a los grandes de las letras españolas sino Lamartine y Hugo. Esto tiene cierta relevancia para fijar los perfiles nuevos de los que va a dotar Zorrilla a su personaje, pero sin ignorar que hay detrás una tradición muy sólidamente asentada después de que Mozart (con ayuda de su libretista Da Ponte, de quien se dice que discutió su manuscrito con Casanova en Praga) dote al seductor de un perfil clásico, manteniendo sus señas de identidad como libertino, pendenciero y blasfemo que ya habían establecido Tirso de Molina en su Burlador de Sevilla y convidado de piedra y Molière con su Dom Juan ou le festin de Pierre.

En la charla de esta tarde se va a reflexionar sobre el tratamiento que Zorrilla da a los motivos centrales que construyen desde el Renacimiento italo-español el mito de Don Juan: su capacidad para seducir, por tanto, su relación con la mujer; el trasfondo teológico y religioso en relación con su muerte, mediante intervención de fuerzas sobrenaturales; y el trasfondo social en relación con la rebelión de don Juan contra la tradición patriarcal, simbolizada en el enfrentamiento con el padre y en la burla de los preceptos de la "honra", que tanta importancia tenían en España.

José Lasaga Medina es profesor de filosofía de la UNED e investigador de la Fundación Ortega y Marañón. Ha publicado José Ortega y Gasset. Vida y filosofía (1883-1955) (Madrid, Biblioteca Nueva-Fundación José Ortega y Gasset, 2003); Metamorfosis del seductor. Ensayo sobre el mito de don Juan (Madrid, Síntesis, 2004); Figuras de la vida buena. Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset (Madrid, Enigma editores, 2006) y recientemente la antología de textos de Ortega para la colección Biblioteca de grandes pensadores (Editorial Gredos).

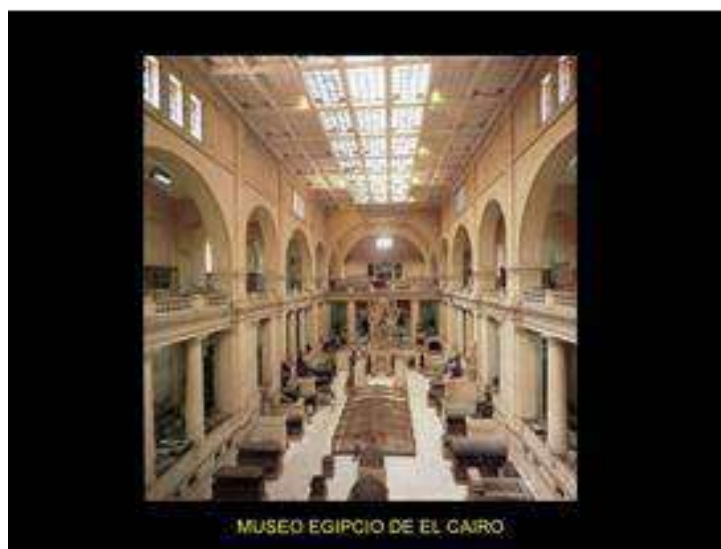
CICLO DE EGIPTO

"El Cairo. Laberinto de culturas"

Samuel Lalinde

El ciclo de Egipto se lleva a cabo el primer martes de cada mes en el Ateneo Riojano y se organiza en torno a conferencias impartidas por Samuel Lalinde que tratan sobre la cultura egipcia clásica.

La conferencia de esta semana lleva por título "EL CAIRO, laberinto de culturas. Museo Egipcio". Se trata de una ciudad caótica, pero entrañable, nadie queda indiferente ante su embrujo. Siempre sometida, siempre rebelde. El Cairo es Menfis, Saqqara, Heliópolis, Guiza...., pero también es copto y musulmán, oriental y occidental, huerta y desierto. Demasiada incertidumbre; pero apasionante.



CICLO DE FILOSOFÍA

"Buscando la piedra filosofal"

Carlos Rosales

SOFIRA

"Llevamos siglos buscando una Piedra filosofal que no termina de aparecer. La alquimia con la que generamos el arte quizás sea lo más parecido que hemos encontrado para convertir unos materiales sin valor en algo que nos haga mejores como especie.

Aunque pueda parecer una locura y quizás un esfuerzo vano por mi parte, llevo años tratando de hacer algún descubrimiento aplicando los conocimientos transmitidos por los maestros de la alquimia del arte. Se me pasan los días, pero no pierdo la pasión creyendo que, trabajando, aparecerá la magia en cualquier momento".

Carlos Rosales estudió Bellas Artes en Bilbao. Vive y tiene su estudio en Briñas. Desde 1988 ha participado en casi un centenar de exposiciones individuales y colectivas en ciudades españolas como Alicante, Barcelona, Cuenca, Huesca, La Coruña, Logroño, Madrid, Santander, Segovia, Sevilla, Soria o Valencia, así como en Alemania, Bélgica e Italia.





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



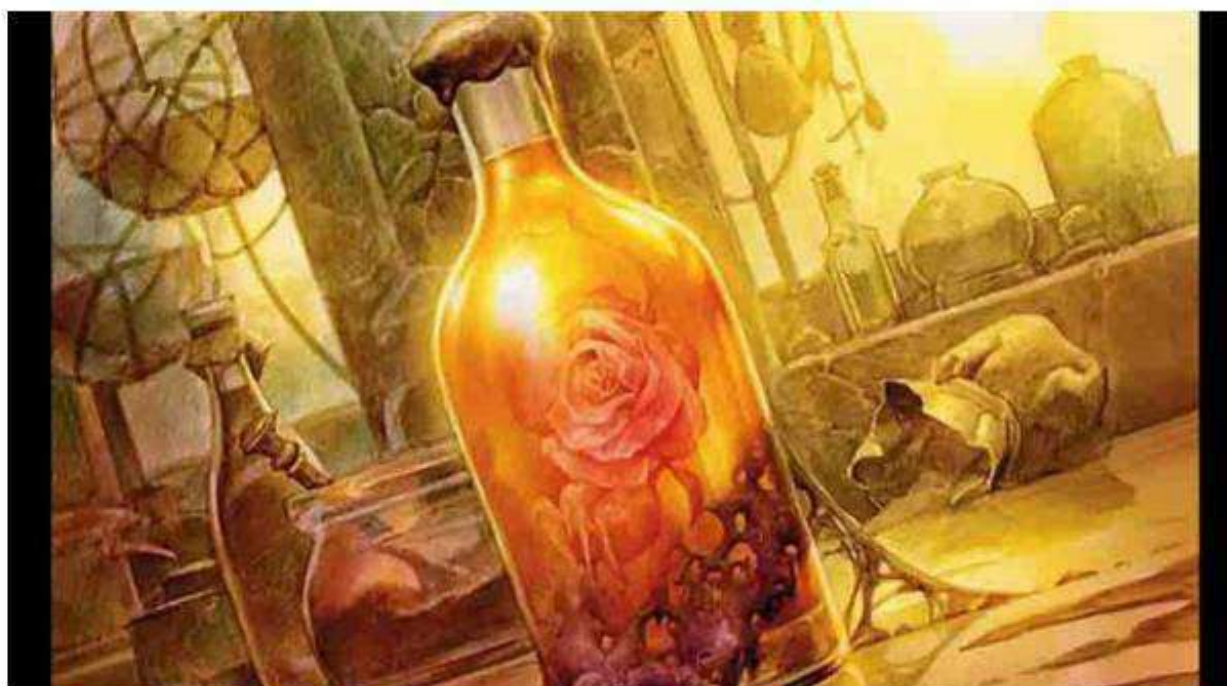
Contacto

« All Eventos

Este evento ha pasado.

Ciclo de Filosofía: "Buscando la piedra filosofal" Carlos Rosales

abril 5 @ 7:30 pm



"Buscando la piedra filosofal"

"Llevamos siglos buscando una Piedra filosofal que no termina de aparecer. La alquimia con la que generamos el arte quizás sea lo más parecido que hemos encontrado para convertir unos materiales sin valor en algo que nos haga mejores como especie.

Aunque pueda parecer una locura y quizás un esfuerzo vano por mi parte, llevo años tratando de hacer algún descubrimiento aplicando los conocimientos transmitidos por los maestros de la alquimia del arte. Se me pasan los días, pero no pierdo la pasión creyendo que, trabajando, aparecerá la magia en cualquier momento".

Carlos Rosales estudió Bellas Artes en Bilbao. Vive y tiene su estudio en Briñas. Desde 1988 ha participado en casi un centenar de exposiciones individuales y colectivas en ciudades españolas como Alicante, Barcelona, Cuenca, Huesca, La Coruña, Logroño, Madrid, Santander, Segovia, Sevilla, Soria o Valencia, así como en Alemania, Bélgica e Italia.

Miércoles 5 de abril de 2017 a las 19,30 horas.

Ateneo Riojano.

MES DE LA EMOCIÓN

"Emociones genuinas. Participando en el encuentro del equilibrio y la armonía"

Pilar Martínez Borobio

Participación Ciudadana

La Inteligencia Emocional y el conocimiento y entrenamiento de disciplinas de desarrollo o cultivo personal, le abre un mundo lleno de opciones a nuestro día a día. Conocer nuestras emociones, reconocerlas cuando se presentan, nombrarlas y aprender a regularlas y gestionarlas es un buen plan para encontrar el equilibrio y mejorar nuestra vida cotidiana y las relaciones con nosotros mismos y con nuestro entorno, convirtiéndose en una herramienta muy útil de avance personal.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Cautivos y desarmados”

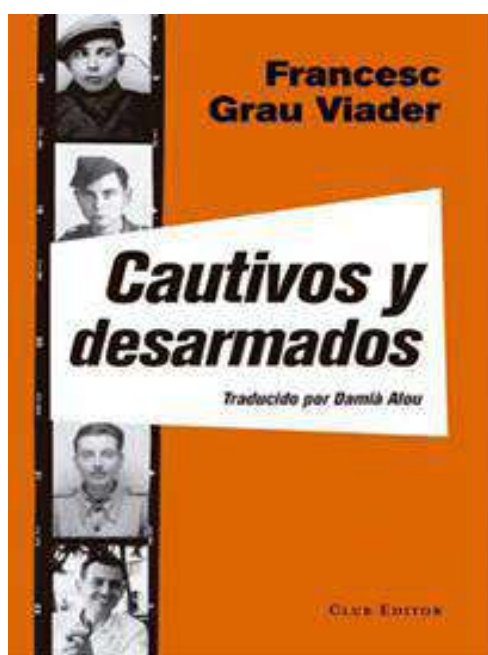
Francesc Grau Viader

Asociación La Barranca

Estremecedor testimonio personal que cuenta la estancia de un prisionero republicano en el campo de concentración de la desaparecida plaza de toros de Logroño.

Una crónica novelada de la vida en los campos de concentración franquistas cuando se cumplen 60 años de su cierre.

Pese a que la España de Franco fue uno de los estados más ricos de Europa en campos de concentración, la desproporción entre el número de personas encerradas en ellos (centenares de miles) y el número de relatos que recogen dicha experiencia (menos que los dedos de una mano) expresa con elocuencia los resultados morales de la deportación. El de Francesc Grau Viader, publicado poco después del “tejerazo”, no solo rompe esta ocultación colectiva sino que vuelve a situar nuestra historia en el marco de la historia de los totalitarismos europeos. Su lectura permite incorporar nuestro presente a una genealogía que explica muchos de sus aspectos, como la impotencia de una sociedad entera frente al abuso de poder.



HOMENAJE AL LIBRO RIOJANO

Jarcia Riojanista homenajea a Felipe Abad León
Jarcia Riojanista

El archiconocido divulgador e investigador de temática riojana con más de 50 publicaciones a sus espaldas será el escritor elegido por el colectivo Jarcia Riojanista para celebrar los prolegómenos del Día del Libro del 23 de abril.

Felipe Abad (Arnedo, 1934), cronista oficial de La Rioja y miembro de la Real Academia de Historia cuenta en su haber con más de 30 libros en diversos géneros, mayoritariamente de temática riojana, ha colaborado en multitud de publicaciones y es el creador de la Fundación Cultural Arnedana Virgen de Vico que aspira a retener y difundir todo el legado del escritor.

Con este pequeño homenaje, Jarcia Riojanista pretende conmemorar los 40 años de la publicación del libro "Radiografía Histórica de Logroño" realizado por el propio Felipe Abad León y que es una de sus obras más bastas de su extensa bibliografía.



CONFERENCIA

“Paisajes vivos”

Joaquín Araújo

Amigos de la Tierra

Joaquín Araújo es como él mismo se define, un campesino que dedica la mayor parte de su tiempo a la agricultura y ganadería ecológicas. Ha plantado aproximadamente un árbol por cada día que ha vivido, unos 24.500. Se empeña además en escribir, hacer radio, cine documental, dar conferencias y realizar exposiciones. Se dedica, pues, al activismo ecológico y cultural desde hace 47 años. Tiene 34 carnets de otras tantas ongs. De algunas fue fundador y presidente. Colecciona sus propias dimisiones.

Está escribiendo sus libros 104 y 105 como único autor. Le han publicado además 11 como coautor y 69 colectivos. A todos ellos acompañan 8 enciclopedias que dirigió y, en parte, escribió. Sus 2.495 artículos han sido publicados en 146 revistas, 19 blogs y 16 diarios. Actualmente escribe con frecuencia en cinco blogs y dos revistas.

Comisario de 26 exposiciones y autor de los textos de casi todas ellas. Guionista y/o director de 340 programas de TV, la mayoría documentales. Ha hecho unos 5.300 programas de radio, casi todos con secciones propias. Dirigió también algunos. Tanto en radio como en televisión hizo los primeros directos de naturaleza de la historia de esos medios en España. Ha dado unas 2.500 conferencias tanto en España como en una decena de otros países.

Le persiguen los premios. De los 47 recibidos destacan: el GLOBAL 500 de la ONU, considerado el más importante del mundo en su campo; el Wilderness Writting (solo hay cinco premiados en el mundo); el del BBVA a la difusión de la multiplicidad vital que es el más importante que se da en España. Es el único español al que le han concedido dos veces el Premio Nacional de Medio Ambiente.

Nominado a los Oscar de Hollywood y a los Goya por su participación en *Nómadas del Viento*. Es Numerario de la Real Academia de las Letras y de las Artes y medalla de oro de Extremadura. Y, sobre todo, pretende, aunque seguramente es imposible, salvar a lo que nos salva: la NATURA.



LA VIVENCIA DEL PAISAJE

JOAQUÍN ARAÚJO

24 abril 2017
23:56



Con creciente prisa esta civilización se aleja de sus fuentes, de todo lo que la hace posible. Apenas se presta atención a una de las premisas básicas de la vida que es la no separación entre el continente y el contenido. Muy al contrario, la inmensa mayoría vive como si levitara, es decir, por encima de los aires y las aguas, vive, es más, como si no tuviera que pisar la tierra donde escarban las raíces de infinitas plantas que apuntalan la casi totalidad de lo que palpita en este mundo.

Sin duda, para que arrecie la progresiva ceguera, que a tantos afecta, ha tenido mucho que ver el que nunca, antes, algo tan pequeño como las pantallas haya sido considerado y utilizado como el primer alimento de las miradas. Tienen luz, aparentemente propia, y en su seno se mueven diminutas realidades a toda velocidad. Como muchas de esas pantallas, las diminutas, las llevas puestas como la camisa o están delante del sillón, potencian lo más consagrado de estos tiempos: lo veloz y la comodidad. Son fascinantes, no cabe duda, pero para algunos, mucho menos que los amaneceres y los atardeceres, que el brotar de las aguas y las hojas, que los cantos de la brisa y de las primaveras, que la fertilidad de la tierra. Consideramos, sencillamente, que la vida es el más bello, sabio y ético espectáculo del universo. Ese, que si lo contemplas, al menos de vez en cuando, te complace, instruye y anima a trabajar para que continúe.

No reconocer la procedencia conlleva, casi siempre, a despreciarla y, de inmediato, agredirla e incluso destruirla.

Vivir sin paisajes es norma. Mucho más aún el considerar que no tenemos vínculos con ellos. Contemplar al derredor para admirarlo y acaso comprender algo es tan minoritario que apenas pesa en el otro plato de la balanza. Y todo paisaje no vivido, ni sentido, está de alguna forma condenado.

La formidable merma de vivacidad que padece el planeta, el cambio climático, la sexta gran extinción, las encadenadas contaminaciones de los elementos esenciales, las prisas y sus ruidos, la comodidad y sus tiranías, provienen en su mayor parte del haberse emasculado de los panoramas, de los ciclos básicos de la vida, de los procesos ecológicos esenciales y de una de las más gratas, gratuitas, sencillas y enriquecedoras vivencias, insisto, que podemos practicar: vivir con y no contra el paisaje.

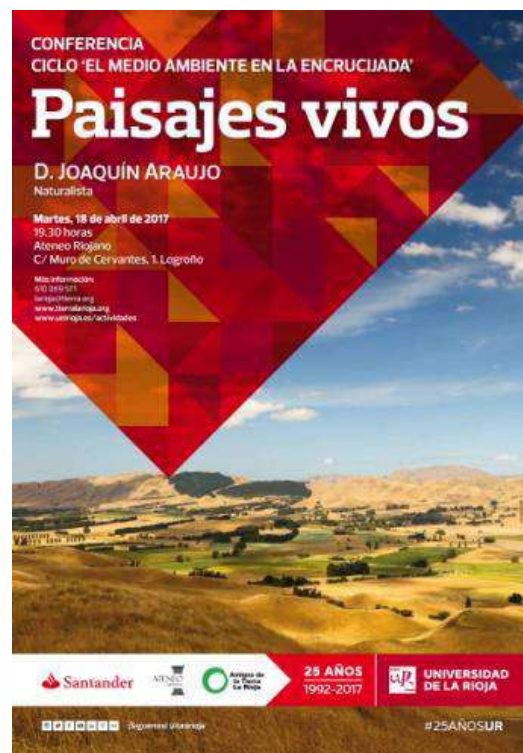
A lo que se suma otra de las enterradas certezas. Porque todo lo que llamamos paisaje sabe perfectamente vivir sin nosotros, lo ha hecho durante miles de millones de años. Por el contrario este contenido, los humanos, que se arroga la arrogancia de pretender vivir sin su continente, no puede vivir, ni tan siquiera unos minutos si le falta alguno de los elementos básicos para su propia vida que exhalan precisamente esos paisajes.

Saberse dependiente de lo que te rodea no limita sino que asegura sensibilidad, conocimiento, convivencia, y no menos, verdadero desarrollo, tanto cultural como económico.

Ser parte del todo, reconocerte en suma como lo que eres, es lo que más te acerca a ese todo. Incluso cuando se quiere ser la mejor parte de algo, como conlleva la condición humana, se necesita de ese todo, por una vez de todos, que es el paisaje.

Que la vivacidad de los paisajes nos atalanten.

(*) *El naturalista Joaquín Araujo ofrece hoy, a las 19.30 horas, en el Ateneo Riojano una conferencia titulada 'Paisajes vivos', dentro del ciclo 'El medio ambiente en la encrucijada', que organizan la asociación Amigos de la Tierra y la Universidad de La Rioja.*



LA RIOJA 20 años

vocento15... | Ofertas | Coches | Pisos | Empleo | Esquejes

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS

Conferencia de Joaquín Araujo en el Ateneo



24 abr 11 2017 23:30



El Ateneo Riojano acoge esta tarde, a las 19.30 horas, la conferencia 'Paisajes vivos', a cargo del naturalista Joaquín Araujo, dentro del ciclo 'El medio ambiente en la encrucijada' que organizan la Asociación Amigos de la Tierra y la Universidad de La Rioja. Entrada libre.





LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA

EVENTOS EN ESTE LUGAR



CONFERENCIAS

Paisajes vivos

A cargo del naturalista Joaquín Araujo, dentro del ciclo 'El medio ambiente en la encrucijada' que organizan la Asociación Amigos de la Tierra y la Universidad de La Rioja.

LOGROÑO

LUGAR Ateneo Riojano

FECHA 18 de abril

HORA 19:30

Conócenos

Áreas

Participa

Noticias

Informes y multimedia

Agenda

La Rioja: Conferencia Paisajes vivos con Joaquín Araujo



Fecha del evento: 18/04/2017

¿Dónde? Ateneo Riojano. Logroño

¿Cuándo? El 18 de abril a las 19:30 horas

Descripción: Conferencia que realiza Amigos de la Tierra La Rioja con la colaboración de la Universidad de La Rioja donde Joaquín Araujo nos acercará a la importancia de mantener los ecosistemas en un buen estado de conservación y lograr paisajes vivos.

UNIVERSIDAD
DE LA RIOJAiberus
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

PRINCIPAL

OFFICE 365

CORREO-WEB

INFORMACIÓN PARA

Estudiantes
Foreign students
Antiguos alumnos
Empresas
Visitantes
PDI/PAS

INFORMACIÓN SOBRE

Universidad de La Rioja
Estudios
Campus Virtual
Investigación
Escuela Máster y Doctorado
Facultades y Escuelas
Departamentos
Administración y Servicios
Biblioteca
Fundación de la UR
Dialnet
Portal de transparencia
Unidad de Igualdad
Sede electrónica

ACTUALIDAD

Noticias

NOTICIAS

Organizan la UR y Amigos de la Tierra

Ciclo 'El Medio Ambiente en la encrucijada'**12 de abril de 2017**

Joaquín Araujo y José Luis Martínez Zaporta intervienen en el ciclo 'El Medio Ambiente en la encrucijada'.

La Asociación Amigos de la Tierra organiza el martes 18 y viernes 21 de abril dos conferencias dentro del ciclo 'El Medio Ambiente en la encrucijada' que organiza la Asociación 'Amigos de la Tierra', financiado por la Universidad de La Rioja.

En primer lugar, el martes 18 de abril el Ateneo Riojano acoge, a las 19.30 horas, la conferencia 'Paisajes vivos' a cargo del naturalista Joaquín Araujo, presidente de Proyecto Gran Simio en España, Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y coautor, junto a Félix Rodríguez de la Fuente, de la Enciclopedia Salvat de la Fauna Ibérica y Europea.

En segundo lugar, el viernes 21 de abril, la Biblioteca Pública de La Rioja -c/ Merced nº 1- acoge a las 19.00 horas la conferencia 'Revilding y desextinción. Retos para la conservación en el nuevo milenio', a cargo de José Luis Martínez Zaporta.

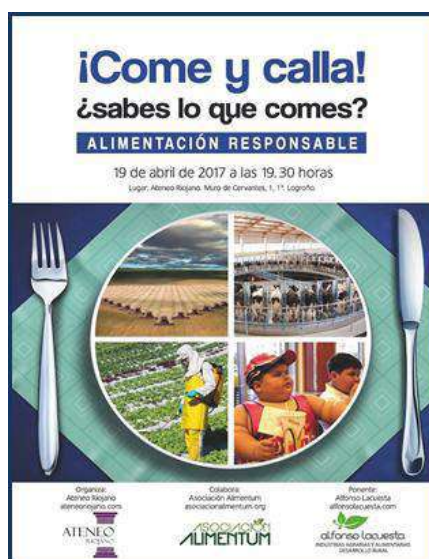
CICLO “En los límites”

“Come y calla ¿sabes lo que comes?”

Alfonso Lacuesta

Comemos todos los días como un acto cotidiano, nos reunimos y celebramos alrededor de una buena mesa, nos enorgullece nuestra gastronomía, disfrutamos de ella pero... ¿alguna vez pensamos cómo y quienes los producen?, ¿de dónde vienen esos alimentos?, ¿nos puede enfermar lo que comemos? ¿somos libres de elegir cuando los compramos? ¿nos venden gato por liebre?. Vamos a pasar a la trastienda de la alimentación y dar un poco de luz a todas estas cuestiones y sobre todo reflexionar para convertirnos en consumidores informados, críticos y responsables. Nuestra alimentación transforma el mundo.

Alfonso Lacuesta Pérez es Ingeniero Técnico Agrícola en Industrias Agrarias y Alimentarias, Asesor en Explotaciones agrarias y en desarrollo rural por el MAPAMA. Muy vinculado a temas sociales (EBC, RSC, Consumo Responsable...) y sensibilizado, en especial, por los temas alimentarios y la influencia que ésta provoca en nuestra salud, sociedad y medioambiente funda en 2013 la Asociación Alimentum por un nuevo paradigma alimentario de la que actualmente es su Presidente. Combina su labor profesional con la formación y participa como ponente en charlas y jornadas sobre temas alimentarios tratando entre otros: sistemas agroalimentarios, circuitos cortos de comercialización, consumo responsable, ética en la alimentación, etiquetado...





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

» All Eventos

Ciclo "En los Límites". "¡Come y calla! ¿sabes lo que comes?" Alfonso Lacuesta

abril 19 @ 7:30 pm

¡Come y calla! ¿sabes lo que comes?

ALIMENTACIÓN RESPONSABLE

19 de abril de 2017 a las 19:30 horas
Lugar: Ateneo Riojano, Avda. de la Constitución, 11, 2º. Logroño



Organiza:
Ateneo Riojano

Colabora:
MAPAMA

Patrocinador:
Ayuntamiento de Logroño

"¡Come y calla! ¿sabes lo que comes?"

Comemos todos los días como un acto cotidiano, nos reunimos y celebramos alrededor de una buena mesa, nos enorgullece nuestra gastronomía, disfrutamos de ella pero... ¿alguna vez pensamos cómo y quienes los producen?, ¿de dónde vienen esos alimentos?, ¿nos puede enfermar lo que comemos? ¿somos libres de elegir cuando los compramos? ¿nos venden gato por liebre?. Vamos a pasar a la trastienda de la alimentación y dar un poco de luz a todas estas cuestiones y sobre todo reflexionar para convertirnos en consumidores informados, críticos y responsables. Nuestra alimentación transforma el mundo.

Alfonso Lacuesta Pérez es Ingeniero Técnico Agrícola en Industrias Agrarias y Alimentarias, Asesor en Explotaciones agrarias y en desarrollo rural por el MAPAMA. Muy vinculado a temas sociales (EBC, RSC, Consumo Responsable...) y sensibilizado, en especial, por los temas alimentarios y la influencia que ésta provoca en nuestra salud, sociedad y medioambiente funda en 2013 la Asociación Alimentum por un nuevo paradigma alimentario de la que actualmente es su Presidente. Combina su labor profesional con la formación y participa como ponente en charlas y jornadas sobre temas alimentarios tratando entre otros: sistemas agroalimentarios, circuitos cortos de comercialización, consumo responsable, ética en la alimentación, etiquetado...

Miércoles 19 de abril de 2017 a las 19,30 horas

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE

CONFERENCIAS

¡calla y come! ¿sabes lo que comes?



Impartida por, Alfonso Lacuesta.
Comemos todos los días como un acto cotidiano, nos reunimos y celebramos alrededor de una buena mesa, nos enorgullece nuestra gastronomía, disfrutamos de ella pero... ¿alguna vez pensamos cómo y quienes los producen?, ¿de dónde vienen esos alimentos?, ¿nos puede enfermar lo que comemos? ¿somos libres de elegir cuando los compramos? ¿nos venden gato por liebre?.



» LAS CITAS DE HOY

ATENEO RIOJANO
¡COME Y CALLA!

El Ateneo Riojano acoge hoy a las 19:30 horas la conferencia "¡Come y Calla! ¿sabes lo que comes?". Será a cargo de Alfonso Lacuesta Pérez. Ingeniero Técnico Agrícola en Industrias Agrarias y Alimentarias, Asesor en Explotaciones agrarias y en desarrollo rural por el MAPAMA.

A LAS 19.30 HORAS

DE TERTULIA

“Panorama del teatro de aficionados en La Rioja”

Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja
y Ateneo Riojano

La actividad De Tertulia se viene celebrando en el Ateneo Riojano desde hace más de quince años. Está organizada por la asociación «Amigos de la Rioja», ONCE DT-La Rioja y el Ateneo y tratan siempre sobre temas de interés ciudadano. De cada tema elegido se invitan a cuatro o cinco personas que tienen una postura diferente sobre este tema. Ellos son los que intervienen en primer lugar durante unos diez minutos para centrar el tema y posteriormente los asistentes proceden a participar con sus preguntas y reflexiones, en el diálogo. La actividad está moderada por Jairo Morga y coordinada por Rosa Herreros.

El tema elegido en esta última actividad De Tertulia de este curso es “Panorama del teatro de aficionados en La Rioja”.



CONFERENCIA

“La pérvida Albión y la Guerra Civil Española”

Jim Jump
Asociación La Barranca

Jim Jump, periodista, Secretario de la IBMT, asociación que guarda el recuerdo de los brigadistas británicos y autor del libro “Voluntarios británicos e irlandeses en la Guerra Civil española” nos hablará del papel del Gobierno británico y su política de No-Intervención ante la guerra civil en España.



Fiesta del Libro Ateneo Riojano



23 al 27 de abril de 2017

GALA DE ENTREGA DEL 3er PREMIO DEL LIBRO ATENEO RIOJANO

Con los Premios del Libro, el Ateneo Riojano reconoce los mejores libros escritos el año anterior por autores riojanos o residentes en La Rioja. En la tercera edición fueron once los finalistas y el nombre de los ganadores se conocieron en esta Gala.

En la modalidad de Ensayo-Divulgación, los títulos fueron '50 viñetas que cambiaron el mundo' de Roberto Fandiño, 'El camino dibujado. Un viaje ilustrado a Santiago de Compostela' de Jesús López-Araquistain e 'Inteligencia matemática. Descubre al matemático que llevas dentro' de Eduardo Sáenz de Cabezón.

En el apartado de Poesía figuraban 'Con los brazos abiertos' de Daniel Foronda, 'Recóndita estrella' de Juan Manuel González Zapatero y 'La hiedra del perdón' de Pilar Gorricho.

Los finalistas en Narrativa fueron 'Microenciclopedia ilustrada del amor y desamor' de Ernesto Ortega y Nacho Gallego, 'Cuentos dedicados' de Julio Armas y 'Costanera' de Felipe Aragón.

En el apartado Infantil-Juvenil sólo figuraba 'Cuentos de la Navidad dorada' de Carlos López y Olga Capdevila.

Por último, el premio especial "Paulino Masip" se entregó a: Librería Hijazo y Ángeles Sancha libros.



Y LOS GANADORES FUERON...

Infantil y Juvenil

Cuentos de la Navidad dorada, de Carlos López y Olga Capdevila.
Ed. Fulgencio Pimentel

Poesía

Con los brazos abiertos, de Daniel Foronda. Ed. Siníndice

Ensayo y divulgación

50 viñetas que cambiaron el mundo, de Roberto Fandiño. Ed. Ariel

Narrativa

Cuentos dedicados, de Julio Armas. Ed. Siníndice

¡El libro está en crisis! ¡el libro está en crisis!... Pues sí, es cierto. Como la pintura está en crisis y el teatro. Como está en crisis el cine, siempre en crisis y amenazado de muerte por la tele. **El libro está en crisis**, como lo está toda la industria que vive alrededor, negocios poco boyantes y creadores mal pagados. La cultura en general está en crisis; el gobierno hace todo lo que puede para ello, y la diocia social ayuda lo suyo. Pero una cosa es eso y otra que el libro esté en peligro de desaparición. Tal cosa no se va a dar. Que desaparezca el libro es como que desaparezcan las sillas o los zapatos o los bolis... todo administrado que nos acompañarán por siglos. ¿Por qué? Porque tienen una escala humana.

El almacenamiento físico de la información fuera del cerebro humano tiene un largo camino entre las tablas de arcilla en las que se imprimían rudimentarios signos contables y los artilugios digitales (lo último es el almacenamiento biológico en cadenas de ADN). Para plasmar en las primeras, por ejemplo, *El Quijote*, harían falta toneladas y toneladas de material. En los seguros harían falta millones de Quijotes para que el espacio que ocuparan se llegara a ver.

Entre un extremo y otro (si bien más cerca de las tabillas) está el libro. El libro que puedes coger con la mano, soportarlo, sobarle el lomo, pasar sus páginas acariciándolas, llevarlo en un bolsillo, sujetarlo en el sobaco, apoyarlo en la barra mientras lees tumbado, acercarlo y alejarlo para ajustar su letra a tu presbicia o miopía, tomar en el notas, subrayarlo, hacer anotaciones, aclaraciones y glosas... **un objeto, en definitiva, a escala humana.**

FIESTA DEL LIBRO

Del 24 al 28 de abril de 2017



ATENEOS RIOJANO

Lunes, 24 de abril

19:30
GALA DE ENTREGA DEL III PREMIO DEL LIBRO "ATENEOS RIOJANO" Y PREMIO PAULINO MASIP (Con reserva previa)

Martes, 25 de abril

19:30
Inauguración de la EXPOSICIÓN de todo lo editado en La Rioja en el último año y TERTULIA "Encuentro con las Editoriales" coordinada por EMILIANO NAVAS

Miércoles, 26 de abril

19:30
"35 POETAS PARA 35 AÑOS DE AUTONOMÍA RIOJANA, 1982-2017" ENRIQUE CABEZÓN

Jueves, 27 de abril

19:30
"Viñetas. Modo de uso... por Tris" CARLOS SACRISTÁN

Viernes, 28 de abril

19:30
"YALISO" Dibujos de ALEJANDRA SÁENZ Poemas de JESÚS VICENTE AGUIRRE Relatos de FRANCISCO JAVIER AGUIRRE



Y aquí estamos, en el Ateneo, otro año celebrando la Fiesta del Libro y entregando los PLAR (Premio del Libro Ateneo Riogano). Haciendo ostentación de nuestra relación afectiva con los libros. Relación que compartimos, por ejemplo, con

Libros Ángeles Sancha e Hijazo libros.



las dos "librerías de viejo" de Logroño a las que este año otorgamos el Premio Especial Paulino Masip. Por su amor por los libros como objeto mágico y humano; por su empeño en la preservación tanto física de estos depósitos de información como de la consideración hacia ellos debida; por su modesta pero continua e importante labor cultural. Sea

24 de abril, LUNES

19:30

GALA DE ENTREGA DEL 3º PREMIO DEL LIBRO "ATENEOS RIOJANO" Y PREMIO PAULINO MASIP

OBRAS FINALISTAS

ENSAYO Y DIVULGACIÓN



INFANTIL Y JUVENIL



NARRATIVA



POESÍA



25 de abril, MARTES

19:30

Inauguración de la exposición de todo lo editado en La Rioja en 2016 y tertulia "Encuentro con las Editoriales" Coordina: EMILIANO NAVAS



27 de abril, JUEVES

19:30

El autor nos enseñará cómo nacen las viñetas que publica en el diario La Rioja y el trabajo que hay detrás de ellas



"Viñetas. Modo de uso... por Tris"

Carlos Sacristán

26 de abril, MIÉRCOLES

19:30

"35 poetas para 35 años de autonomía riojana. 1982-2017"



Una lectura personal de la creación poética en La Rioja

Enrique Cabezon

28 de abril, VIERNES

19:30

Presentación del libro

"YALISO"



Dibujos de Alejandra Sáenz

Poemas de Jesús Vicente Aguirre

Relatos de Francisco Javier Aguirre

3er Premio del Libro Ateneo Riojano

POESÍA / INFANTIL Y JUVENIL / ENSAYO Y DIVULGACIÓN / NARRATIVA

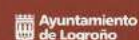


Depósito legal : LR-221 - 2017

Diseñado por: Andrés Espinosa



Colaboran:



CULTURAS

CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | OSCAR 2016 | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Premios, performance, teatro e intercambio de cuentos para celebrar el Día del Libro

El Ateneo Riojano entrega su III Premio del Libro y el Ayuntamiento, el de 'Cartas desde Babel'

LA RIOJA | LOGROÑO.

Me gusta

24 abril



El Ateneo Riojano celebra hoy, a partir de las 19.30 horas, su gala de entrega del III Premio del Libro Ateneo Riojano. Media hora antes, en La Gota de Leche, se hará entrega de los premios del 6º certamen 'Cartas desde Babel' que convoca el Ayuntamiento.

Se trata de dos de las actividades previstas hoy en la capital riojana con motivo de la celebración del Día del Libro, este año con la mirada puesta sobre la poeta Gloria Fuertes, de cuyo nacimiento se cumplen cien años.

Precisamente a ella dedica Bananas Estudio la performance que representa esta tarde, a las 19 horas, en el escaparate de La Gota de Leche que mira a la calle Portales (mañana se volverá a ver a la misma hora).

A unos metros, en la biblioteca de La Rioja, se ha programado el encuentro de literatura infantil 'Comparte tu cuento', una invitación para que niños y mayores compartan entre ellos su cuento favorito. Será entre las 17.30 y 19.00 horas y lo organiza el Grupo de Orientación Pedagógica de la UPL.

Y a las 19.30 horas, en el salón de actos de la biblioteca, La Hongaresa pone en escena 'Encendidas', un proyecto de Lola López a partir de una obra de la poeta Paca Aguirre y con el acompañamiento de Marcos Neroy a la guitarra.

Durante toda esta semana, y como ya es tradición, los libreros riojanos aplicarán descuentos del 10 por ciento y obsequiarán con un botellín de vino de Rioja a quienes adquieran libros en sus establecimientos.

LA RIOJA

LA RIOJA | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA

CULTURAS

SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | OSCAR 2016 | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Once autores optan a los Premios del Libro del Ateneo Riojano 2017

LA RIOJA | LOGROÑO

Me gusta

29 mai



Con los Premios del Libro, el Ateneo Riojano reconoce los mejores libros escritos el año anterior por autores riojanos o residentes en La Rioja. En la presente edición son once los finalistas y el nombre de los ganadores se conocerán el 24 de abril.

En la modalidad de Ensayo-Divulgación, los títulos finalistas son '50 viñetas que cambiaron el mundo' de Roberto Fandiño, 'El camino dibujado. Un viaje ilustrado a Santiago de Compostela' de Jesús López-Araquistain e 'Inteligencia matemática. Descubre al matemático que llevas dentro' de Eduardo Sáenz de Cabezón.

En el apartado de Poesía figuran 'Con los brazos abiertos' de Daniel Foronda, 'Recóndita estrella' de Juan Manuel González Zapatero y 'La hiedra del perdón' de Pilar Gorricho.

Los finalistas en Narrativa son 'Microenciclopedia ilustrada del amor y desamor' de Ernesto Ortega y Nacho Gallego, 'Cuentos dedicados' de Julio Armas y 'Costanera' de Felipe Aragón. Por último, en el apartado Infantil-Juvenil sólo figura 'Cuentos de la Navidad dorada' de Carlos López y Olga Capdevila.

agenda

Lunes
24

10.30 h. Semana de las Personas Mayores. Inauguración de la Exposición 'Ayudas técnicas para Personas Mayores' Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño. Visitas para grupos: 941 277070
11.00 h. Semana de las Personas Mayores. Inauguración oficial. El lema este año: 'Dando y Recibiendo' Sala de Usos Múltiples
11.30 h. Semana de las Personas Mayores. Charla 'Promoción de los Buenos Tratos hacia las personas mayores'. Actuación de la Coral de San Pablo. Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento
19.30 h. Fiesta del Libro. Gala de entrega del III Premio del Libro Ateneo Riojano

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | P

VARIOS

Gala de entrega del 3er Premio del Libro Ateneo Riojano

Gala de entrega del 3er Premio del Libro Ateneo Riojano



Con los Premios del Libro, el Ateneo Riojano reconoce los mejores libros escritos el año anterior por autores riojanos o residentes en La Rioja. En la tercera edición son once los finalistas y el nombre de los ganadores se conocerán en esta Gala.



Rioja2/EP



Me gusta

12

Tweet

G+



Un total de 11 autores optan a los Premios del Libro del Ateneo Riojano 2017, que llega a su tercera edición, contando con las categorías de Ensayo-Divulgación, Poesía, Narrativa e Infantil y Juvenil.

En concreto, según informan desde el Ateneo, en Ensayo-Divulgación, los finalistas son "50 viñetas que cambiaron el mundo" de Roberto Fandiño. Ed. Ariel, "El camino dibujado. Un viaje ilustrado a Santiago de Compostela" de Jesús López-Araquistain. Ed. Fulgencio Pimentel, e "Inteligencia matemática. Descubre al matemático que llevas dentro" de Eduardo Sáenz de Cabezón. Ed. Plataforma Actua.

En Poesía, se cuenta con "Con los brazos abiertos" de Daniel Foronda. Ed. Siníndice, "Recondita estrella" de Juan Manuel González. UPL y "La hiedra del perdón" de Pilar Gorricho. Ed. Torremozas.

En Narrativa, el premio estará entre "Microenciclopedia ilustrada del amor y desamor" de Ernesto Ortega y Nacho Gallego. Ed. Talentura Libros, "Cuentos dedicados" de Julio Amas. Ed. Siníndice, y "Costanera" de Felipe Aragón. Ed. Siníndice.

Y, por último, en la categoría de Infantil-Juvenil, está "Cuentos de la Navidad dorada" de Carlos López y Olga Capdevila. Ed. Fulgencio Pimentel.

Este galardón premia a los mejores libros publicados a lo largo del año anterior, en este caso, 2016, escritos por autores riojanos o residentes en la Comunidad autónoma de la Rioja.

Asimismo, este año el Premio Paulino Masip ha recaído en las librerías de libro antiguo 'Hijazo' y 'Sancha'. Los ganadores de los Premios se revelarán en la gala que tendrá lugar el 24 de abril, en el Ateneo a las 19,30 horas.

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Premios, performance, teatro e intercambio de cuentos para celebrar el Día del Libro

El Ateneo Riojano entrega su III Premio del Libro y el Ayuntamiento, el de 'Cartas desde Babel'

LA RIOJA | LOGROÑO

Me gusta

24 abril 2017



El Ateneo Riojano celebra hoy, a partir de las 19.30 horas, su gala de entrega del III Premio del Libro Ateneo Riojano. Media hora antes, en La Gota de Leche, se hará entrega de los premios del 6º certamen 'Cartas desde Babel' que convoca el Ayuntamiento.

Se trata de dos de las actividades previstas hoy en la capital riojana con motivo de la celebración del Día del Libro, este año con la mirada puesta sobre la poeta Gloria Fuertes, de cuyo nacimiento se cumplen cien años.

Precisamente a ella dedica Bananas Estudio la performance que representa esta tarde, a las 19 horas, en el escaparate de La Gota de Leche que mira a la calle Portales (mañana se volverá a ver a la misma hora).

A unos metros, en la biblioteca de La Rioja, se ha programado el encuentro de literatura infantil 'Comparte tu cuento', una invitación para que niños y mayores compartan entre ellos su cuento favorito. Será entre las 17.30 y 19.00 horas y lo organiza el Grupo de Orientación Pedagógica de la UPL.

Y a las 19.30 horas, en el salón de actos de la biblioteca, La Hongaresa pone en escena 'Encendidas', un proyecto de Lola López a partir de una obra de la poeta Paca Aguirre y con el acompañamiento de Marcos Nero y a la guitarra.

Durante toda esta semana, y como ya es tradición, los libreros riojanos aplicarán descuentos del 10 por ciento y obsequiarán con un botellín de vino de Rioja a quienes adquieran libros en sus establecimientos.

LA RIOJA

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA

CULTURAS

SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BUENAS



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Cuando el mundo retrocede, el libro asoma

La voz callada de Gloria Fuertes destaca en un tímido Día del Libro en La Rioja en el que el Ateneo entregó sus premios literarios

Diez librerías riojanas mantienen la campaña 'Un libro y un Rioja' a pesar de la crisis del sector y las pocas ventas

J. SAINZ

JONASSAINZ

Me gusta 154

25 abril 2017
10:39

VIDEO

Puesto callejero de una librería logroñesa por el Día del Libro / JUSTO RODRIGUEZ

logroño. Cuando el mundo retrocede, la rima asoma... Gloria Fuertes, escritora felizmente reivindicada en el año de su centenario, ha sido una de las firmas más solicitadas en este tímido Día del Libro, junto con el último Premio Cervantes, Eduardo Mendoza, Bob Dylan con su Nobel de Literatura, los superventas de turno, novedades de autores consagrados y otros lanzamientos editoriales. En La Rioja, además, hay que sumar los nombres de los ganadores de los premios del Ateneo, una de las pocas iniciativas culturales que se han celebrado en Logroño en esta jornada más allá de la tradicional y preocupantemente estancada campaña comercial 'Un libro y un Rioja: el placer de la cultura'.

Apenas una decena de librerías riojanas participan este año en dicha campaña, organizada por la asociación del sector en colaboración con el Consejo Regulador del Rioja y la Agencia de Desarrollo Económico (Ader): sacan puestos a la calle, obsequian botellines de vino y aplican descuentos del diez por ciento a lo largo de la semana. Se trata de «una tradición genuinamente riojana», en palabras de Antonio Domínguez, presidente de la Asociación de Librerías, que cumple ya su vigésimo primera edición, pero que, como el propio gremio, se está viendo seriamente afectada por la crisis.

«Las librerías atraviesan muchos problemas -ha lamentado Domínguez- y, aunque vincular el Rioja con la lectura es una buena iniciativa, este año solo participan diez librerías por la mala situación económica y se van a repartir dos mil botellines menos». De sus palabras se desprende que, aunque les gustaría poder mantenerla en el futuro, «las pocas ventas» no lo garantizan y piden «ayuda a otros sectores para poder continuar con esta iniciativa, ya que supone un coste importante que los libreros no pueden soportar» por sí solos.

Bibliotecas y Ateneo

En el otro lugar público dedicado a la lectura, la Biblioteca de La Rioja desarrolla una programación especial de diez días (hasta el sábado 29) con cuentacuentos, exposiciones, teatro y talleres. Gloria Fuertes fue protagonista el domingo, Paca Aguirre, ayer y Cervantes y el Quijote lo son en una exposición de cómics.

Por su parte, la Biblioteca de la UR ha organizado la iniciativa '1.004 libros solidarios' para dar salida a ejemplares de su fondo y cuya recaudación destinará al proyecto 'El cofre de los sueños', de Ayuda Social Universitaria de La Rioja (Asur). También bibliotecas y librerías de las principales localidades riojanas, así como colegios e institutos, vienen celebrando programaciones especiales.

Y a falta de actos institucionales, la entrega de los Premios del Ateneo Riojano fue ayer el evento más reseñable en el mundo literario local. En la tercera edición de esta convocatoria que reconoce los mejores libros escritos el año anterior por autores riojanos (o residentes), el Ateneo ha distinguido a Julio Armas por 'Cuentos dedicados' (narrativa), Daniel Foronda por 'Con los brazos abiertos' (poesía), Roberto Fandiño por '50 viñetas que cambiaron el mundo' (ensayo-divulgación), Carlos López y Olga Capdevila por 'Cuentos de la Navidad dorada' (infantil-juvenil) y Librería Hijazo y Ángeles Sancha Libros (premio especial).

En un país con una media de lectura de 16 minutos frente a cuatro horas de televisión y seis de Internet en el caso de los jóvenes y en un momento en el que la piratería escamotea el 87% de las ventas en soporte electrónico, hace falta que asomen calladas voces como la de Gloria Fuertes... aunque sea por un día.

PREMIOS DEL ATENEO

Premio especial 'Paulino Masip': Librería Hijazo y Ángeles Sancha Libros

Premio de ensayo-divulgación: '50 viñetas que cambiaron el mundo', de Roberto Fandiño; finalistas, 'El camino dibujado. Un viaje ilustrado a Santiago de Compostela', de Jesús López-Araquistain; e 'Inteligencia matemática. Descubre al matemático que llevas dentro', de Eduardo Sáenz de Cabezón

Premio de poesía: 'Con los brazos abiertos', de Daniel Foronda; finalistas, 'Recóndita estrella', de Juan Manuel González Zapatero, y 'La hiedra del perdón', de Pilar Gorricho

Premio de narrativa: 'Cuentos dedicados', de Julio Armas; finalistas, 'Microenciclopedia ilustrada del amor y desamor', de Ernesto Ortega y Nacho Gallego, y 'Costanera', de Felipe Aragón

Premio infantil-juvenil: 'Cuentos de la Navidad dorada', de Carlos López y Olga Capdevila

EXPOSICIÓN Y TERTULIA

“Encuentro con las editoriales riojanas”

Emiliano Navas

Por quinta ocasión consecutiva inauguraremos la impactante exposición de TODO lo editado en La Rioja a lo largo del último año.

A continuación, Emiliano Navas, de lomejordelaedicionriojana.com, presentará y moderará una tertulia con editores para indagar en los entresijos y la situación de la industria editorial en La Rioja.



CONFERENCIA

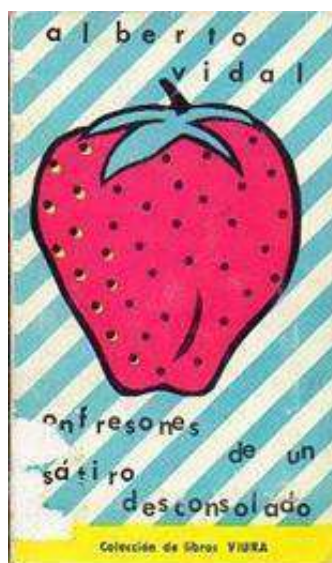
*“35 poetas para 35 años de autonomía riojana
(1982-2017)”*

Enrique Cabezón

El poeta y editor Enrique Cabezón protagonizará una sesión titulada “35 poetas para 35 años de autonomía riojana (1982-2017)”; se trata de una lectura personal de la creación poética de La Rioja.

Enrique Cabezón nació en Logroño en 1976. Ha publicado los libros de poemas Territorio de ceniza (Kabemayor, 2003), El lenguaje de las serpientes (4 de Agosto, 2005; junto al poeta José Luis Pérez Pastor), Dios cabalga los lomos de las muchachas (LF Ediciones, 2005), No busques lágrimas en el ojo del muerto (Germanía, 2006), Existir en los días (Eclipsados, 2009), Besar el paisaje (Ejemplar único, 2013) y Desdecir (Amargord, 2013). Además del e-libro La traición en los colores (Página de Nausícaa, 2001).

Como ilustrador e historietista cabría destacar Cementerio de las horas (Ediciones de Ponent, 2004), la adaptación de la novela picaresca de 1604, original de Gregorio González, El guitón Honofre (Kabemayor, 2005) con guiones de su hermano Luis Alberto y El contorno (La Chimenea Fanzine, 2013). Como vocalista ha grabado tres discos: Fracaso, etcétera (2007), Nuestra es la noche (2009) y Enemigo mío (2011) con su banda de rock: enBlanco. Es uno de los integrantes del proyecto Ediciones del 4 de Agosto. Ha gestionado desde 2006 hasta 2013 su blog Pequeña posibilidad de honestidad: <http://blogs.larioja.com/pequena>



CONFERENCIA

“Viñetas. Modo de uso...por Tris”

Carlos Sacristán “Tris”

El autor nos enseñará cómo nacen las viñetas que publica en el Diario La Rioja y el trabajo que hay detrás de ellas.

Carlos Sacristán «Tris» (Logroño, 1967) estudió en la Escuela de Artes de Zaragoza, donde obtuvo el título de Diseñador Gráfico con especialidad en Ilustración. Ha trabajado como ilustrador para muchas y diferentes editoriales, como diseñador gráfico en un par de agencias de publicidad y como director creativo en una agencia especializada en multimedia e internet. Desde abril de 1998, realiza, sin interrupción, una viñeta humorística diaria sobre noticias de actualidad para DIARIO LA RIOJA. También colabora con ilustraciones y viñetas en otras publicaciones. Compagina su labor de humorista gráfico con exposiciones de pintura al óleo y de dibujo, así como con otros trabajos relacionados con la ilustración y el diseño gráfico.



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

'Viñetas. Modo de uso... por Tris'


 3 mayo 2017
 23:58


El Ateneo Riojano celebra durante toda esta semana actos con motivo del Día de libro. Hoy, el protagonista no es el personaje sino su autor, Tris, el dibujante de Diario LA RIOJA. Tris (Carlos Sacristán) charlará sobre la que es su pasión: el dibujo y sus viñetas.



Jueves 27	10.30-12 h. Semana de las Personas Mayores. Taller de Risoterapia. Sala de Usos Múltiples. acceso previa inscripción.
	17.00 y 19.00 h. Semana de las Personas Mayores. Visita guiada al Museo de La Rioja previa inscripción.
	19.30 h. Fiesta del libro. Viñetas. Modo de uso... por Tris' Ateneo Riojano
	20.00 h. Proyección. Fundación Vicente Ferrer 'The true cosi' Centro Ibercaja Portales 20.00 h. Conferencia 'Bipartidismo en la antigua Roma' Café Bretón

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | PL

CONFERENCIAS
Viñetas. Modo de uso...por Tris

El autor nos enseñará cómo nacen las viñetas que publica en el Diario La Rioja y el trabajo que hay detrás de ellas.

Carlos Sacristán «Tris» (Logroño, 1967) estudió en la Escuela de Artes de Zaragoza, donde obtuvo el título de Diseñador Gráfico con especialidad en Ilustración.

Desde abril de 1998, realiza, sin interrupción, una viñeta humorística diaria sobre noticias de actualidad para DIARIO LA RIOJA. También colabora con ilustraciones y viñetas en otras publicaciones. Compagina su labor de humorista gráfico con exposiciones de pintura al óleo y de dibujo, así como con otros trabajos relacionados con la ilustración y el diseño gráfico.

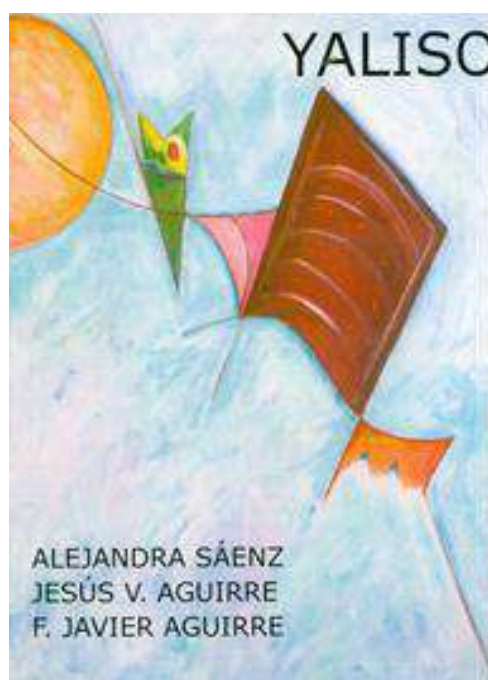
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Yaliso”

Jesús V. Aguirre y F. Javier Aguirre

La mirada del artista capta las vibraciones de los seres animados, y de los aparentemente inanimados, trasladándolos a su crisol interno. Comienza el proceso creativo. La percepción desborda las limitaciones de la realidad. Surgen mundos nuevos que parecen nacer de la nada, aunque viven y laten en nuestro interior. La capacidad de verterlos al lienzo, a la tabla, al papel...es el arte. A partir de su corporeidad, surgen respuestas que van de la simple admiración al desarrollo de ideas y emociones. Ello completa la percepción personal del mundo y establece vínculos con el artista. Se ha producido el milagro. Un demiurgo ha conseguido crear los puentes que conducen a una realidad trascendente, más allá de todo límite.

YALISO, tercer número de la colección Trípode, es el homenaje de dos autores riojanos a una pintora de la tierra que plasmó su inteligencia y su sensibilidad en un intenso proceso de creación estética. Las pinturas de Alejandra Sáenz, cuyo nombre artístico alude a la cultura clásica que tanto apreciaba, se entrelazan con los versos de Jesús V. Aguirre y los relatos de su hermano F. Javier, intentando elevar la densidad vibratoria que posee su obra.



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

LIBRO HOMENAJE A LA PINTORA ALEJANDRA SÁENZ


 5 mayo 20:7
 23:44


Los hermanos Jesús Vicente y Francisco Javier Aguirre presentaron ayer en el Ateneo el libro 'Yaliso', un homenaje literario y gráfico a la pintora riojana Alejandra Sáenz, fallecida en el 2008. Con poemas del primero, relatos del segundo e ilustraciones de la propia Alejandra Sáenz, es el tercer número de la colección Trípede.



AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

■ ATENEO YALISO

El Ateneo acoge la presentación del libro *Yaliso*, tercer número de la colección Trípede, con dibujos de Alejandra Sáenz, poemas de Jesús Vicente Aguirre y relatos de Francisco Javier Aguirre.

A LAS 19.30 HORAS

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Los hermanos Aguirre dedican el libro 'Yaliso' a la pintora Alejandra Sáenz

J.S. | LOGROÑO.



Jesús Vicente y Francisco Javier Aguirre presentan en el Ateneo Riojano el libro 'Yaliso', con poemas de uno, relatos del otro e ilustraciones de la pintora ya fallecida Alejandra Sáenz, a la que homenajean. El acto (a las 19.30 h.) contará con la participación de Vicente Fernández, Alberto Vidal y los hermanos Aguirre.

'Yaliso', tercer número de la colección Trípede, es el tributo de estos dos autores riojanos «a una pintora de la tierra que plasmó su inteligencia y su sensibilidad en un intenso proceso de creación estética». Las pinturas de Alejandra Sáenz, cuyo nombre artístico alude a la cultura clásica que tanto apreciaba, se entrelazan con los versos de Jesús Vicente Aguirre y los relatos de su hermano Francisco Javier, «intentando elevar la densidad vibratoria que posee su obra».

Nacida en Manjarrés y licenciada en Historia, Alejandra Sáenz trabajó en el campo de la documentación y desarrolló una intensa actividad artística como pintora intuitiva e independiente. Falleció en Logroño en 2008.

TEATRO*“Un novio diferente”*

Grupo de Teatro de Leiva

Obra escrita por Jesús Miguel Alonso Chávarri, para conmemorar el “Día Internacional contra el Racismo y la Intolerancia”. Es una comedia en tres actos, escrita en clave de humor, en la que el trasfondo es la hipocresía social que hay en el tema del trato al diferente; aunque tanto el autor, al escribirla, como el grupo, al representarla, no olvidan que una de las principales funciones del teatro es divertir al espectador. El grupo ha querido, en cierto modo, volver a los orígenes del teatro, despojándolo de otros recursos y dejando el protagonismo al texto y a los actores.



Los Chávarri olivenses salen a escena

El Grupo de Teatro de Leiva representa la obra 'Un novio diferente' en la Sala Gonzalo de Berceo de Logroño

DIEGO MARÍN A. | LOGROÑO

29 abril 2017
12:06



Dentro de las actividades programadas por el Ateneo Riojano con motivo del Día del Libro, el Grupo de Teatro de Leiva representó ayer en la Sala Gonzalo de Berceo de Logroño la obra 'Un novio diferente', escrita y dirigida por el olivense **Jesús Miguel Alonso Chávarri**, matemático y escritor, además de colaborador de Diario LA RIOJA.

En la representación intervinieron como actores en el reparto Tamara Cantabrana Chávarri, Francisco Alonso Chávarri, Mariapi Zuluaga San Millán, Jesús Deheso García, Mariví Benito Chávarri, Azucena Alarcía Hernando, Mikel Barreras Bueno, Peregrina Chávarri Mardones, Inmaculada Alonso Chávarri, Emilio Gómez Corcuera y Manuel Pampín Rodríguez. Casi parecía una reunión familiar de los Chávarri de Leiva. También entre el público hubo familia, como las primas del director de la pieza, M.ª José y Chus Alonso, quienes acudieron en compañía de M.ª José Madorrán, Lucía Ripa y el francés Paul Tiberghien.

No obstante, los primeros en la cola que se formó en la entrada de la sala fueron Loreto Figueras y Juan José Urruticoechea, seguidos del matrimonio formado por Víctor Santa y Amparo San Martín, Virginia Valgañón y un grupo formado por Julita San Millán, su hermana M.ª Cruz San Millán, su esposo Jesús Cárcamo y Roberto Blanco. De Leiva fueron otros espectadores, como Andrés Benito, Miguel Briones y Blas Ignacio Gómez, quienes se sentaron junto al vecino de Entrena Victoriano Andrés.

El escritor logroñés Javier Casis se sentó en una fila repleta de fans de la actriz Peregrina Chávarri, a la sazón: Julio de Mingo, Eva Iradier, Marta Magriñá, Joaquín León y Marian San Emeterio. Sin embargo, ni de Leiva ni conocidas o familiares de ningún actor eran Teresa Barrocal y sus hijas Teresa y Diana Gómez, quienes confesaron al acomodarse: «Hemos entrado porque hemos visto el título y nos ha hecho gracia». Delante de ellas se situó el profesor José M.ª Pastor Blanco. Y más adelante aún, Esther Cámara, Nieves Alesanco y Alberto Cámara.

En la entrada, ejerciendo de taquillera, estuvo Juani Barahona. Y en el equipo técnico de la obra también colaboraron Pilar Zuluaga y M.ª Teresa Chávarri.



Javier Casis, Julio de Mingo y Eva Iradier. / Diego Marín A.

PUBLICIDAD

¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Pepe Pellejero y Ramos Corral

Asociación La casa de Tomasa

Actividad organizada por la Asociación la casa de Tomasa y coordinada por Pepe Pellejero y Ramos Corral. En cada sesión lo que se pretende es divulgar el conocimiento de los juegos de mesa, invitar al uso del juego en todas las edades como elemento de disfrute y su uso social para relacionarnos y conocernos, y despertar el interés por jugar en las familias y compartir intergeneracionalmente a través de los juegos de mesa.



CONFERENCIA “Modelo policial para el siglo XXI”

Juan Antonio Delgado
Aula 25M

Aula25m invita a Juan Antonio Delgado, ex portavoz de la Asociación Unificada de Guardias Civiles, la asociación que lucha por los derechos laborales y sociales de los miembros de la Guardia Civil. Delgado dio un paso más y se presentó como diputado al Congreso en 2015 accediendo al cargo el 20D y de nuevo el 26J de 2016. Desde entonces es portavoz adjunto de la Comisión de Interior en el Congreso de los Diputados.

Acude a Logroño a explicar su visión, desde el activismo socio laboral, experiencia laboral y, ahora también, desde su experiencia política en las Cortes Generales, de los problemas en los Cuerpos de Seguridad del Estado y cuáles son las propuestas que tiene para mejorar sus funciones y capacidades, como lograr una Policía Nacional y una Guardia Civil aún más eficientes.

Juan Antonio Delgado nace el 18 de marzo de 1971 en San Fernando, Cadiz. Ingresa en la Guardia Civil en 1992, es portavoz de AUGC a partir de 2002 y trabajando en el equipo que convierte la AUGC de un grupo marginal, casi clandestino, a la organización actual de gran prestigio y referente en la lucha por los derechos de los guardias y logrando que estos sean percibidos como trabajadores con derechos e inquietudes.

A partir del 20 de diciembre de 2015 pasa a servicios especiales para acabar accediendo al cargo de diputado nacional.



ACTIVIDADES CULTURALES MAYO 2017

Martes 2 19:00h	INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: "Pintura al pastel" Autora: Amalia Ibáñez Rodríguez
Miércoles 3 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "Manuel de Falla y José Ortega. Música y modernidad" Ponente: Jorge Ruiz Preciado Organiza: SOFIRA
Jueves 4 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Yo, Anselmo, confieso que he vivido" Autor: Anselmo Ruiz
Viernes 5 19:30h	MESA REDONDA: "Rioja despoblada" Ponentes: Ángel de Pablo, Sergio Andrés, Héctor Martínez y Sara Urbón
Sábado 6 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 8 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "La gran encrucijada" Autora: Yayo Herrero Organiza: Ecologistas en Acción
Martes 9 19:30h	REPRESENTACIÓN TEATRAL. "Homenaje a las mujeres en el teatro" Interpretado por el Grupo de Teatro Las damas de la fuente
Miércoles 10 19:00h	IV CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES. "El mariscal de campo D. Pedro A. Salazar y Salazar" por M ^a Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral
Jueves 11 19:00h	IV CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES. "Antonio Valdés y Fernández Bazán. Un marino entre ilustrados" por Luis Ángel Delgado González
Viernes 12 19:30h	MESA REDONDA: "Testimonios de refugiad@s palestin@s" Ponentes: Fares, Mohammed y Mariam Organiza: Coord. de Apoyo a Palestina
Sábado 13 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Domingo 14 12:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Tiza y arena" y vermú solidario Organiza: Asoc. Riojana de Amigos de RASD
Lunes 15 19:30h	INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: "Fotos 15-M Logroño (2011-2016)" Presentan: Raúl Cuenca, Richard Aguado y Elena Sáenz de Urturi
Martes 16 19:00h	ECO-CAFÉ SOSTENIBLE: "¿Cómo afecta tu compra al clima?" COORDINA: María Barco Organiza: Amigos de la Tierra
Martes 16 19:30h	IV MUESTRA DE CORTOS SOBRE EL TRABAJO DECENTE Organiza: HOAC La Rioja
Miércoles 17 19:30h	CONFERENCIA: "Dueñas y señoras. Experiencia Xochilt Acatl en Nicaragua" Ponente: Mertxe Brosa
Jueves 18 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "El que tenga oídos, oiga. El ruido y la política" Ponente: Marina Hervás Organiza: SOFIRA
Viernes 19 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "Ficciones verdaderas. Las estructuras narrativas de la realidad" Ponente: Hermes Ortega González Organiza: SOFIRA
Martes 23 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Camino Oscoz y otras historias del 36" Autor: Joseba Eceolaza Organiza: Asociación La Barranca
Miércoles 24 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Pohanapusa. El poder de los sueños" Autor: José Antonio Mayayo Espinosa
Jueves 25 19:00h	DE TERTULIA: "Problemática N-232 vs. AP-68" Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
Viernes 26 19:30h	CONFERENCIA: "Foto periodismo. ¿Cuál es la realidad que se ve?" Ponente: Sonia Tercero
Lunes 29 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Las sombras hablan" Autora: M ^a Antonia San Felipe
Martes 30 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "La mujer en el Egipto clásico" Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 31 19:30h	CICLO EN LOS LÍMITES: "Los extremos se tocan" Ponentes: Jorge Moreno y Carlos Álvarez

LA RIOJA 20 años

vocento15 años | Ofertan | Coches | Pisos | Empleo | Esquelas

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Actividades para mayo del Ateneo Riojano



Me gusta 0

9 mayo 2017
00:02



Comienza mayo y el Ateneo presenta su nueva programación que incluye una exposición de Amalia Ibáñez (hoy), su habitual ciclo de filosofía con 'Falla y Ortega. Música y modernidad', a cargo de Jorge Ruiz Preciado (mañana) y la presentación del libro 'Yo, Anselmo, confieso que he vivido', de Anselmo Ruiz (jueves).



PUBLICIDAD

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

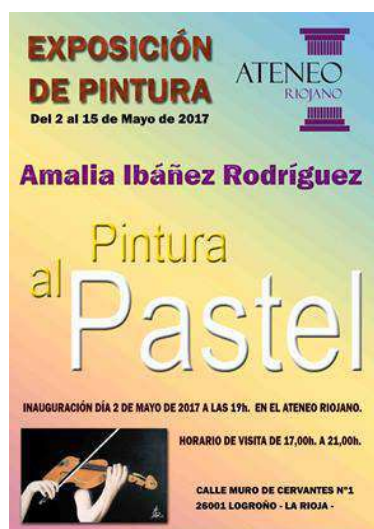
“Pintura al pastel”

Amalia Ibáñez Rodríguez

El desarrollo de la pintura al pastel a lo largo de la Historia del Arte va ligado a la conquista del dibujo como técnica independiente y no sólo como complemento de la pintura con pincel. Su nombre deriva de la palabra pasta, la masa que se forma al mezclar los pigmentos en polvo con la goma que los aglutina. El pastel empieza a utilizarse como un medio seco y rápido de aplicar color al dibujo para potenciar los volúmenes y acercarse un poco más a la realidad con el soporte del color, principalmente en el retrato y la pintura de figura.

El pastel es un medio pictórico que ha resultado atractivo a infinidad de artistas plásticos, siendo mencionado por primera vez por Leonardo da Vinci en 1495. Es el preferido de muchos artistas tanto por la luminosidad e intensidad del color, debida a la gran proporción de pigmento que las barras contienen, como por la sencillez de su manejo, puesto que no requiere paleta, pinceles ni sustancias diluyentes. El hecho de que el pastel sea una técnica seca proporciona al pintor la ventaja de la rapidez, ya que no se ve obligado a esperar a que la pintura se seque para aplicar nuevas capas encima. Esta pintura, además, encierra una interesante versatilidad que permite pintar con finas líneas superpuestas, hacer veladuras y también trabajar con empaste y colores saturados.

Fue en el siglo XVIII cuando conoció su apoteosis. Era el medio de moda para pintar retratos, y se solía usar en una técnica mixta con gouache. Cae en desuso después de la Revolución Francesa en beneficio del neoclasicismo y de la pintura al óleo.



CREATIVIDAD EN EL ATENEO

ROSA M^a HERREROS TORRECILLA

15 mayo 2017
23:57



La pintura al pastel es una técnica poco conocida pero noble y apreciada a lo largo de la historia del arte. Avalada y apadrinada por el propio Leonardo da Vinci a finales del siglo XV, su desarrollo va ligado a la conquista del dibujo como técnica independiente.

A la autora de esta exposición, Amalia Ibáñez Rodríguez, como a otros muchos artistas, el empleo de esta singular técnica le ha resultado muy fructífero, como puede apreciarse en la amplia muestra que se exhibe en el salón del Ateneo Riojano, en esta primera quincena de mayo. Su dominio del dibujo y su capacidad para reproducir fielmente los tejidos, las texturas y las luces, logran que la obra de esta joven pintora de Badarán consiga composiciones de gran versatilidad, de colores limpios y saturados, luminosos e intensos.

Fue en el siglo XVIII cuando la pintura al pastel conoció su apoteosis; famosos pintores la utilizaron convirtiéndose en el medio de moda para pintar retratos, pues las barras de tiza resultaban ideales para captar gestos efímeros que emulaban al movimiento.

En la obra de Amalia Ibáñez, de variada temática, el retrato tiene también singular protagonismo; a sus personajes les aletea el ánimo y les vibra el pulso cuando cuentan sus historias personales. En sus cabezas de animales se intuye un hálito de vida.

La música encuentra también su expresión en la pintura de Amalia; la autenticidad en la ejecución de los instrumentos musicales permite sentir en su espacio envolvente una especie de mágica combinación de sonidos y silencios.

Y cuando las manos sustituyen a los rostros, los más profundos sentimientos afloran en forma de pura poesía visual, una evocadora manera de expresar la belleza derrochando sensibilidad y elevando lo cotidiano a la categoría de extraordinario.

En definitiva, una mirada por los diferentes espacios que esta exposición ofrece, invita al espectador a disfrutar de la fecunda actividad creativa de su autora.

CICLO DE FILOSOFÍA

“Falla y Ortega. Música y modernidad”

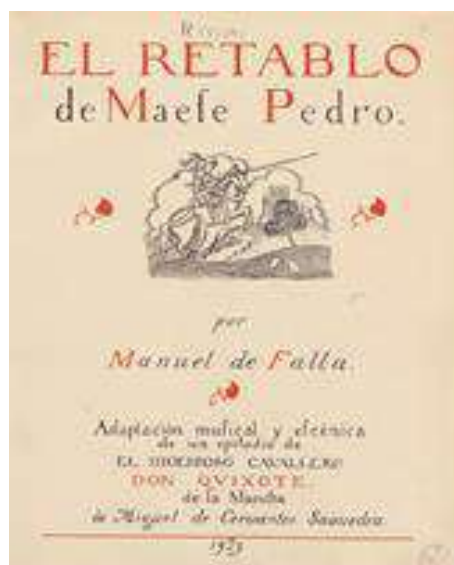
Jorge Ruiz Preciado

SOFIRA

En 1914 Manuel de Falla (1876-1946) regresa a España después de siete años residiendo en París. En este tiempo, además de convertirse en un reconocido compositor, había renovado su estética influido por las vanguardias europeas. Una vez establecido en España y considerado un referente para toda una generación de jóvenes compositores, toma partido por la música moderna, publica artículos, imparte conferencias sobre estética y compone obras maestras como *El Retablo de Maese Pedro* o el *Concierto para clave* enmarcadas en este movimiento de renovación llamado “Música Nueva”. Mientras, José Ortega (1883-1955) se interesa por el arte y la estética y en 1921 publica *Musicalia* y *Apatía artística*, dos breves ensayos en los que, al igual que Falla, reflexiona sobre la música de su época situándose del lado de las vanguardias frente a una visión del arte más tradicional y romántica. Ortega insiste en las implicaciones sociológicas de esta dualidad al relacionar la popularidad de la música romántica con los sentimientos primarios de las masas y la impopularidad de la música vanguardista con la superioridad intelectual de las minorías cultas.

Era una época en la que el debate estético entre tradición y modernidad produjo un enfrentamiento entre los partidarios de la música romántica, la zarzuela y la ópera italiana, y los partidarios de la música moderna e innovadora de compositores como Debussy, Stravinsky o Falla. La defensa de la modernidad se enmarca en el proceso de renovación cultural y artística que vivió España en estas primeras décadas del siglo XX, liderado por intelectuales, pensadores y artistas que pretendían transformar y modernizar la sociedad mirando a Europa. Como protagonistas fundamentales de este movimiento, Falla y Ortega compartieron un mismo entorno intelectual y un ideal estético de carácter modernista, renovador y europeísta que influyó en el arte del siglo XX. Siguiendo este ideal estético común, la ponencia que presentamos tratará de relacionar la música de Manuel de Falla y el pensamiento estético de José Ortega y su influencia en la Generación del 27.

Jorge Ruiz Preciado realizó estudios superiores de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao. Es licenciado en Historia y Ciencias de la Música y máster en Musicología Aplicada por la Universidad de La Rioja. Además de varios artículos en la revista *Gracurris*, ha publicado el libro *Catálogo del archivo de música de la colegiata de San Miguel* y un capítulo en el libro *La Ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer*, ambos publicados por el Instituto de Estudios Riojanos. Ha editado partituras de música española del siglo XVIII para *Il cimento dell'armonia* y a *Camerata del Prado*. Es profesor en el Instituto de Educación Secundaria “Tierra Estella” y realiza el doctorado en la Universidad de La Rioja con una tesis sobre la música grabada en los años 20 con el doctor Pablo L. Rodríguez.





» All Eventos

Ciclo de Filosofía: "Falla y Ortega. Música y modernidad" Jorge Ruiz Preciado

mayo 3 @ 7:30 pm



Ciclo de Filosofía: "Falla y Ortega. Música y modernidad" Jorge Ruiz Preciado

En 1914 Manuel de Falla (1876-1946) regresa a España después de siete años residiendo en París. En este tiempo, además de convertirse en un reconocido compositor, había renovado su estética influido por las vanguardias europeas. Una vez establecido en España y considerado un referente para toda una generación de jóvenes compositores, toma partido por la música moderna, publica artículos, imparte conferencias sobre estética y compone obras maestras como *El Retablo de Maese Pedro* o el *Concierto para clave* enmarcadas en este movimiento de renovación llamado "Música Nueva". Mientras, José Ortega (1883-1955) se interesa por el arte y la estética y en 1921 publica *Musicalia* y *Apatía artística*, dos breves ensayos en los que, al igual que Falla, reflexiona sobre la música de su época situándose del lado de las vanguardias frente a una visión del arte más tradicional y romántica. Ortega insiste en las implicaciones sociológicas de esta dualidad al relacionar la popularidad de la música romántica con los sentimientos primarios de las masas y la impopularidad de la música vanguardista con la superioridad intelectual de las minorías cultas.

Jorge Ruiz Preciado realizó estudios superiores de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao. Es licenciado en Historia y Ciencias de la Música y máster en Musicología Aplicada por la Universidad de La Rioja. Además de varios artículos en la revista *Gracurris*, ha publicado el libro *Catálogo del archivo de música de la colegiata de San Miguel* y un capítulo en el libro *La Ópera en el templo*. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer, ambos publicados por el Instituto de Estudios Riojanos.

Ha editado partituras de música española del siglo XVIII para el cimento dell'armonia y a Camerata del Prado. Es profesor en el Instituto de Educación Secundaria "Tierra Estella" y realiza el doctorado en la Universidad de La Rioja con una tesis sobre la música grabada en los años 20 con el doctor Pablo L. Rodríguez.

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE Y ESTILO | PLAZA

VARIOS

Falla y Ortega. Música y modernidad



Ciclo de Filosofía. Sofía. Jorge Ruiz Preciado realizó estudios superiores de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao. Es

licenciado en Historia y Ciencias de la Música y máster en Musicología Aplicada por la Universidad de La Rioja. Además de varios artículos en la revista *Gracurris*, ha publicado el libro *Catálogo del archivo de música de la colegiata de San Miguel* y un capítulo en el libro *La Ópera en el templo*.



ATENEO RIOJANO CICLO DE FILOSOFÍA

El Ateneo Riojano ofrece hoy un Ciclo de Filosofía sobre "*Falla y Ortega. Música y modernidad*" con el experto Jorge Ruiz Preciado.

A LAS 19.30 HORAS

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Yo, Anselmo, confieso que he vivido”

Anselmo Ruiz

¿Un poema épico en el siglo XXI?

Bien podría parecer un anacrónico desatino. Estos tiempos superficiales y frenéticos no se prestan a tamañas hazañas. Y, sin embargo, Anselmo ha hecho que parezca natural, correcto, lógico, oportuno. Un inmenso poema épico humanista. Un canto a la decencia, a la comunión universal, a la grandeza de lo cotidiano, a la ternura de la madre tierra, a la transcendencia de la vida vivida.

Un inmenso poema épico humanista para ser leído en voz alta, para sentirlo a través del aire saliendo de los pulmones y a través del eco de la voz en las paredes y a través de las vibraciones de las cuerdas vocales que ayuden a sentir en las yemas de los dedos el libro que sujetas en tus manos, y conseguir que el ritmo de los versos te lleve por el río de los siglos.

Un poema épico para el siglo XXI.

Anselmo Ruiz Martínez



MESA REDONDA

“Rioja despoblada”

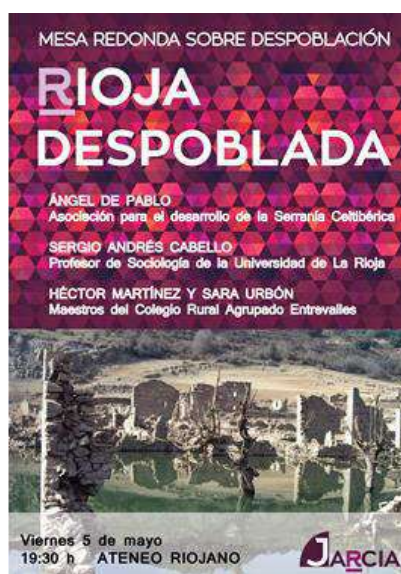
Ángel de Pablo, Sergio Andrés, Héctor Martínez y Sara Urbón
Jarcia Riojanista

Jarcia Riojanista organiza esta jornada dedicada al análisis y a la reflexión sobre uno de los grandes problemas de parte de nuestro territorio: la despoblación. En ella se tratará de dar a conocer esta situación, sus motivos y consecuencias, intentando dar a conocer este fenómeno, además de invitar a la reflexión, sobre la poca memoria que tiene esta sociedad urbana sobre sus inicios rurales.

La mesa redonda estará formada por cuatro ponentes. En primer lugar, Ángel de Pablo, presidente en La Rioja de la Asociación para el desarrollo de la Serranía Celtibérica, que nos hablará sobre las actividades y fines de la asociación a la que representa, y sobre esta zona geográfica, conocida como “la Laponia del Sur”.

El segundo ponente será Sergio Andrés Cabello, doctor en ciencias políticas y sociología, y profesor de la Universidad de La Rioja, que nos dará algunas pinceladas sobre los motivos que dieron origen al fenómeno de la despoblación. En último lugar, nos acompañarán los maestros rurales Héctor Martínez Martínez y Sara Urbón González, maestros rurales del Colegio Rural Agrupado Entrevalles, que nos darán su visión diaria del problema de la despoblación, enfocada desde el punto de vista de la importancia de la educación como motor de desarrollo de estas zonas.

Una vez terminadas las exposiciones, se invitarán a los asistentes a participar en una mesa redonda sobre los temas tratados. Con esta jornada, Jarcia Riojanista pretende tanto concienciar a la sociedad sobre el problema de la despoblación como invitar a la reflexión para intentar buscar soluciones.



CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

Asociación La casa de Tomasa

«La Casa de Tomasa» es una asociación sin ánimo de lucro que fomenta la lectura en familia y en la sociedad, además de dar a conocer la literatura infantil y juvenil a los adultos para que, como mediadores entre la lectura y los niños y jóvenes, les puedan ofrecer lecturas de calidad. Para todo ello nos reunimos los primeros sábados de cada mes en Ateneo Riojano en el Club ¡Todo el mundo va!

En la sesión de este sábado se hablará del libro “cuéntamelo todo” de Katharina von der Gathen y de la obra de Meg Rosoff. Siruela titulada “Imagina que ya no estoy”



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“La gran encrucijada”

Yayo Herrero

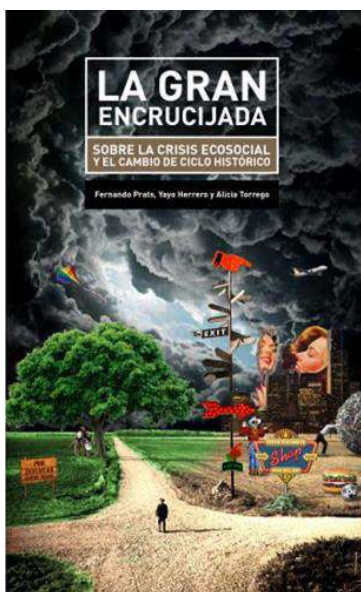
Ecologistas en Acción

Estamos inmersos en procesos globales de desestabilización ecológica y social que trascienden la experiencia humana. Los sistemas que sostienen la vida están en peligro y necesitamos alumbrar nuevos paradigmas y procesos de transición hacia estadios sociales más democráticos, justos y sostenibles, y en la medida en que aún estemos a tiempo de evitar los escenarios más críticos, es imprescindible hacerlo en pocas décadas.

La Gran Encrucijada, auspiciada por el Foro Transiciones, (promovido por las fundaciones CONAMA y FUHEM) aborda ese reto desde la perspectiva ecosocial, sintetiza la información de reconocidas instituciones y centros de investigación y apunta, a nivel global y principalmente para España, relatos para las transiciones con análisis y propuestas en múltiples campos.

Las/os autoras/es relacionan la singularidad de cambio de ciclo histórico con el desbordamiento ecológico de los límites de la biosfera inducido por patrones de desarrollo basados en la acumulación y el consumo ilimitados. Y a partir de esa consideración, abordar la redefinición de paradigmas y principios generales para tratar de reconducir los procesos de desestabilización ecosocial hacia escenarios en los que los límites vitales del planeta puedan convivir con niveles de bienestar suficiente e incluyente.

Ante la urgencia de actuar, La Gran Encrucijada plantea la necesidad de afrontar un “ciclo de excepción y emergencia” para orientar la salida a la crisis actual y realizar transformaciones clave a mediados de siglo, apuntando propuestas para configurar Estrategias-País especialmente en los campos relacionados con la energía, el clima, los sistemas naturales y alimentarios o las ciudades.



En todo caso, el texto reconoce que la previsible resistencia de ciertos intereses económicos y políticos frente a cambios de lógicas y de iniciativas constituyentes, obliga a contar con suficientes capacidades políticas democráticas respaldadas por ciudadanías empoderadas para impulsar dichos cambios.

Yayo Herrero López es, ante todo, activista política. Estudió antropología, ingeniería agrícola y educación social, siendo conocida por su labor como ecologista, directora de la fundación FUHEM y profesora en la UNED. Yayo Herrero formó parte de la dirección de Ecologistas en Acción y es colaboradora de numerosos medios de comunicación.



Rioja2



Me gusta 33

Tweet

G+1

El Ateneo Riojano acoge esta tarde la presentación del libro 'La Gran Encrucijada' contando con la presencia de una de sus coautoras, Yayo Herrero, antropóloga, profesora y activista ecofeminista. Junto con Fernando Prats y Alicia Torrego, han escrito este manual sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico en el que sostienen que "la vida está en peligro y necesitamos alumbrar nuevos paradigmas y procesos de transición hacia estadios sociales más democráticos, justos y sostenibles".

La Gran Encrucijada aborda este reto desde la perspectiva ecosocial, sintetizando la información de instituciones y centros de investigación, proponiendo al mismo tiempo varias propuestas en múltiples campos.

Ante la urgencia de actuar, La Gran Encrucijada plantea la necesidad de afrontar un "ciclo de excepción y emergencia" para orientar la salida a la crisis actual y realizar transformaciones clave a mediados de siglo, apuntando propuestas para configurar Estrategias-País especialmente en los campos relacionados con la energía, el clima, los sistemas naturales y alimentarios o las ciudades.

El texto reconoce que la previsible resistencia de ciertos intereses económicos y políticos frente a cambios de lógicas y de iniciativas constituyentes, obliga a contar con suficientes capacidades políticas democráticas respaldadas por ciudadanías empoderadas para impulsar dichos cambios.

La cita será esta tarde a las 19,30 horas en el Ateneo Riojano.



DE LA CAZUELA A LA ESCENA

“Homenaje a las mujeres en el teatro y
otros fragmentos de varios autores”

Grupo de teatro las damas de la fuente

Las Damas de la Fuente, ofrecerán en el Ateneo Riojano un homenaje a las mujeres en la escena teatral.

Para ello, la directora del grupo, M^a Jesús Sáenz de Miera ha preparado una charla introductoria sobre el paso de “la cazuela a la escena”, que ha contribuido a la construcción de la identidad femenina actual. Tras esto, los miembros del grupo teatral ofrecerán fragmentos de la vida y obra de algunas de las mujeres que fueron representativas en el panorama cultural español desde el siglo XVII hasta la actualidad: Emilia Pardo Bazán, la escritora riojana María de la O Lejárraga, la actriz Margarita Xirgu, Sor Marcela de San Félix y Gloria Fuertes.

Además, con motivo de la celebración del día de Europa, se representarán fragmentos de algunas obras de grandes autores del panorama europeo, tales como Molière, William Shakespeare y Federico García Lorca.



IV CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

“El Mariscal de Campo D. Pedro Antonio Salazar y Salazar, Gobernador y Capitán General de las Islas Filipinas (1835 -1837)”

María de la Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral

Este personaje poco conocido nació en Herramélluri en el seno de una ilustrada familia de la hidalguía rural y siguiendo la tradición de las familias nobles, entró en la carrera militar en lo que sería la última generación de militares ilustrados.

Sus servicios comienzan en 1795 como subteniente de Milicias en el regimiento provincial de Logroño. Participó en la Guerra de las Naranjas contra Portugal, en la Batalla de Trafalgar y en la Guerra de la Independencia. En 1828 es destinado a Filipinas. Fue Comandante General de Ingenieros del Ejército Expedicionario de Ultramar. Pedro Antonio Salazar asume unas posturas ilustradas muy modernas en cuanto a la visión del desarrollo colonial, económico y mercantil del archipiélago.

María de la Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral es doctora en Historia, Catedrática de Geografía e Historia e Investigadora Agregada del I.E.R., Profesora del I.E.S. " Tomás Mingot ".

IV CICLO DE CONFERENCIAS
RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

10 de Mayo a las 19,00
El Mariscal de Campo D. Pedro Antonio Salazar y Salazar. Un riojano Capitán General de Filipinas
D^a Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral, Catedrática de Instituto. Profesora del IES Tomás Mingot



11 de Mayo a las 19,00
Antonio Valdés y Fernández Bazán. Un marino entre ilustrados
D. Ángel Delgado González. Licenciado en Historia. Profesor del IES Batalla de Clavijo




ATENEO RIOJANO
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:                            

CULTURAS

CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

El Ateneo estrena el ciclo de 'Riojanos ilustres' con la figura de Pedro Antonio Salazar

LA RIOJA



19 11



Logroño. El mariscal de campo Pedro Antonio Salazar y Salazar, quien llegó a ser capitán general de Filipinas, centra la primera de las dos conferencias que el Ateneo Riojano incluye en su ciclo dedicado a 'Riojanos y hechos ilustres a través de la Historia y el Arte' y que organiza el Instituto de Estudios Riojanos.

La cita será mañana, a las 19.00 horas, en la sede del Ateneo. Allí, Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral, catedrática y profesora del IES Tomás Mingot, disertará sobre la figura de Salazar y Salazar (1782-1861).

La segunda conferencia se centra en la figura del marino Antonio Valdés y Fernández Bazán, que llegó a ser ministro de Marina y capitán general de la Armada. Y aunque nació en Burgos, siempre se consideró hijo de Fuenmayor, de donde era descendiente (una escultura suya firmada por Dalmati-Narvaiza perpetúa su memoria en una plaza del pueblo).

Sobre él hablará el jueves 11 de mayo, en el mismo lugar y hora, Ángel Delgado González, profesor de Historia en el IES Batalla de Clavijo.

PUBLICIDAD

NESPRESSO

Riojanos ilustres a través de la Historia



Me gusta 0

16 mayo 2017
23:25

La catedrática del IES Tomás Mingot Concepción Fernández de la Pradilla inaugura el IV Ciclo de Conferencias sobre Riojanos Ilustres a través de la Historia y el Arte. Su charla versará sobre el mariscal de campo Pedro Antonio Salazar y Salazar, un riojano que fue capitán general en Filipinas. Mañana, Ángel Delgado hablará sobre Antonio Valdés y Fernández Bazán.



IV CICLO RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES

“D. Antonio Valdés y Fdez – Bazán. Un marino entre ilustrados”

Luis Ángel Delgado González

Este insigne personaje fue Ministro de Marina y Capitán General de la Armada. Hijo predilecto de Fuenmayor, donde tiene un palacio y una estatua. Se distinguió mandando unidades de infantería de marina en la defensa de La Habana, a las órdenes del Capitán de Navío, D. Luis de Velasco. En las famosas defensas del Castillo de Morro y del Castillo de la Punta. Fue destinado a Algeciras donde combatió contra los piratas berberiscos bajo los muros de Argel y ascendido a alférez por su valeroso comportamiento. De su acertada gestión como director de la fábrica de artillería de La Cavada, fue nombrado Inspector General de Marina.

Fue decano del Consejo de Estado de Madrid y presidente de la Asamblea de San Juan. A su muerte, Fernando VII mandó que se le hiciesen los honores de capitán general de la Real Armada. Los más altos que existían entonces.

D. Luis Ángel Delgado González es Licenciado en Historia Contemporánea, Educador Social y profesor del I.E.S. Batalla de Clavijo.

IV CICLO DE CONFERENCIAS
RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

10 de Mayo a las 19,00
El Mariscal de Campo D. Pedro Antonio Salazar y Salazar. Un riojano Capitán General de Filipinas
D^a Concepción Fernández de la Pradilla y Mayoral, Catedrática de Instituto. Profesora del IES Tomás Mingot



11 de Mayo a las 19,00
Antonio Valdés y Fernández Bazán. Un marino entre ilustrados
D. Ángel Delgado González. Licenciado en Historia. Profesor del IES Batalla de Clavijo




ATENEO RIOJANO
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:                                      

MESA REDONDA

“Testimonios de refugiad@s palestin@s”

Fares Kahder, Mohhamed Ahmed y Marian Ahmad

Coordinadora de Apoyo a Palestina

Con motivo de la 69^a conmemoración de Al Nakba (término árabe que designa la catástrofe de la expulsión del 78% de la población palestina tras la creación del Estado de Israel) uno de los actos que se han programado es la mesa redonda con testimonios de personas palestinas refugiadas que viven en La Rioja.

Contaremos con la presencia de: Fares Kahder, refugiado de Gaza; Mohammed Ahmed, que salió de Palestina en su infancia y ha residido en Irak y de Marian Ahmad, hija de refugiado palestino residente en la Rioja.

A través de los relatos de sus propias experiencias y sus historias familiares tomaremos conciencia del drama del exilio y la imposibilidad de retorno. Al Nakba continúa. Según cifras de la ONU, cerca de 5 millones de refugiadas aún siguen impedidas de retornar a sus propias tierras.



¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La casa de Tomasa

Actividad organizada por la Asociación la casa de Tomasa y coordinada por Pepe Pellejero y Ramos Corral. En cada sesión lo que se pretende es divulgar el conocimiento de los juegos de mesa, invitar al uso del juego en todas las edades como elemento de disfrute y su uso social para relacionarnos y conocernos, y despertar el interés por jugar en las familias y compartir intergeneracionalmente a través de los juegos de mesa.



**ENCUENTRO CON FAMILIAS DE ACOGIDA DE
REFUGIADOS SAHARAHUIS, VERMUT SOLIDARIO Y
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
“Tiza y Arena”**

La Asociación Riojana de AMIGOS DEL SAHARA Y VACIONES EN PAZ va a celebrar en el Ateneo Riojano el día 14 de mayo domingo un WERMUT TORERO SOLIDARIO. Bajo este TITULO se enmarcan varias actividades de la Asociación : por un lado se va a presentar el libro sobre Educación en los campamentos de Refugiados del Sahara por su autor Enrique Satué Oliván "TIZA Y ARENA".

Tomaremos el Vermut (pincho 1 EURO SOLIDARIO) para conseguir financiación y recaudar fondos para solventar los gastos que ha supuesto el traslado de la donación por parte de la IMSERSO de un microbús para discapacitados que se ha hecho llegar a los campamentos y sobre todo SE CELEBRARA UN ENCUENTRO CON TODAS LAS FAMILIAS DE ACOGIDA DEL PROGRAMA VACIONES EN PAZ QUE QUIERAN PARTICIPAR ASI COMO VOLUNTARIOS DE LA ASOCIACIÓN Y CUALQUIER OTRA PERSONA QUE QUIERA DISFRUTAR DEL MARIDAJE DE LOS PINCHOS ELABORADOS ESPECIALMENTE PARA EL EVENTO.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

“15M Logroño Una mirada interior”

Raúl Cuenca, Richard Aguado y Elena Sáenz de Urturi

El 15M ha sido siempre un espacio colaborativo, asambleario, horizontal, participativo y que piensa en las personas. Así se ha querido realizar todo este proceso organizativo de esta exposición. Han participado enviando fotos más de 10 personas. La idea a la hora de llevar a cabo la exposición ha sido que las personas participasen expresando a través de las fotos momentos, emociones, ideas, etc. que vivieron, compartieron, soñaron... entre los años 2011 y 2016. Se ha querido generar una exposición a través de los ojos, emociones y pensamientos de las personas que estuvieron en mayor o menor medida compartiendo en la Plaza.

El movimiento 15M en La Rioja significó un antes y un después para muchas personas que aprendieron a crear en grupo y, para otras, volver a un activismo que permanecía latente.

Con todo este material se ha realizado una selección tratando de remover y hacer feliz a toda persona que se acerque a verla.

Después de la presentación se compartirá un tiempo de diálogo entre todos los asistentes.



LA RIOJA 20 años

vocento 15 años | Ofertplan | Coches | Pisos | Empleo | Esquelas

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

'15M Logroño, una mirada interior'

LA RIOJA.



Desde ayer se puede contemplar en el Ateneo Riojano la exposición fotográfica '15M Logroño, una mirada interior', que incluye más de 50 imágenes que buscan presentar las dos caras -cómo se vio desde fuera y desde dentro- este movimiento que comenzó el 15 de mayo de 2011. Las fotografías se subastarán el 18 de junio en el denominado 'Teatro La Emergencia' de Logroño.

PUBLICIDAD

agenda

Lunes
15

18.00 h. Tardes en Danza 'Don Quixote II Parte' Ballet Mariinsky. En la Casa de la Danza
19.00 h. Actos organizados con motivo del centenario de la 'Terapia Ocupacional' En la Gota de Leche
19.30 h. Inauguración de la exposición 'Expo fotos 15-m Logroño' Ateneo Riojano

ECO CAFÉ TERTULIA SOSTENIBLE

“¿Cómo afecta tu compra al clima?”

María Barco
Amigos de la Tierra

Se trata de una tertulia acompañada de un buen café o té de comercio justo y un pequeño aperitivo dulce, donde tendremos la oportunidad de conocer, debatir, conversar sobre el consumo local de alimentos, sobre qué es la soberanía alimentaria, el impacto de nuestra compra en el cambio climático, cual es la huella ecológica de nuestros alimentos, el impacto del aceite de palma, y otros muchos aspectos que como consumidores debemos de conocer para actuar de manera sostenible. La tertulia estará dinamizada y facilitada por María Barco, responsable del proyecto de Educación Ambiental "Escuela de Sostenibilidad" en Amigos de la Tierra La Rioja.

La actividad está orientada como un "World café", donde los participantes tendrán en cada mesa una serie de temas que tendrán que ir tratando en función de cómo lo establezca la facilitadora del evento, aproximadamente de 5 a 10 minutos por temática.



IV EDICIÓN DE CORTOS

"Trabajo digno para una sociedad decente"
HOAC La Rioja

Continuando con la labor de sensibilización que está llevando a cabo bajo el lema "Trabajo digno para una sociedad decente", HOAC LA Rioja ha organizado diferentes actividades a lo largo del mes de mayo para visibilizar y llamar la atención sobre los alarmantes datos de empleo en nuestra región.

Hoy día el trabajo se ha mercantilizado, además el empleo estable a tiempo completo y con plenos derechos se está sustituyendo por otro modelo de trabajo "LOW COST". Se ha impuesto el empleo flexible sin estabilidad, el empleo precario, alternado con períodos de desempleo, un trabajo tremendamente segmentado e insuficiente para vivir dignamente.

Los cortos que se proyectarán y sobre los que se debatirá más tarde tratarán de hacernos reflexionar sobre este problema social.





Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

« All Events »

IV Edición de Cortos: "Trabajo digno para una sociedad decente"

mayo 16 @ 7:30 pm



IV Edición de Cortos: "Trabajo digno para una sociedad decente"

Continuando con la labor de sensibilización que está llevando a cabo bajo el lema "Trabajo digno para una sociedad decente", HOAC LA Rioja ha organizado diferentes actividades a lo largo del mes de mayo para visibilizar y llamar la atención sobre los alarmantes datos de empleo en nuestra región.

Hoy día el trabajo se ha mercantilizado, además el empleo estable a tiempo completo y con plenos derechos se está sustituyendo por otro modelo de trabajo "LOW COST". Se ha impuesto el empleo flexible sin estabilidad, el empleo precario, alternado con periodos de desempleo, un trabajo tremendamente segmentado e insuficiente para vivir dignamente.

Los cortos que se proyectarán y sobre los que se debatirá más tarde tratarán de hacernos reflexionar sobre este problema social.

Martes 16 de mayo a las 19,30 horas

Ateneo Riojano

AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

■ ATENEO RIOJANO TRABAJO DIGNO

Y también en el Ateneo Riojano se ofrece hoy la **IV Edición de cortos** 'Trabajo digno para una sociedad decente', que organiza HOAC Rioja.

HOY A LAS 19.30 HORAS

EVENTOS EN ESTE LUGAR



VARIOS

Trabajo digno para una sociedad decente

IV edición de cortos. Hoac La Rioja. Los cortos que se proyectarán y sobre los que se debatirá más tarde tratarán de hacernos reflexionar sobre este problema social.

LOGROÑO

LUGAR Ateneo Riojano

FECHA 16 de mayo

HORA 19:30

CONFERENCIA

“Dueñas y señoras. Experiencia Xochilt Acatl en Nicaragua”

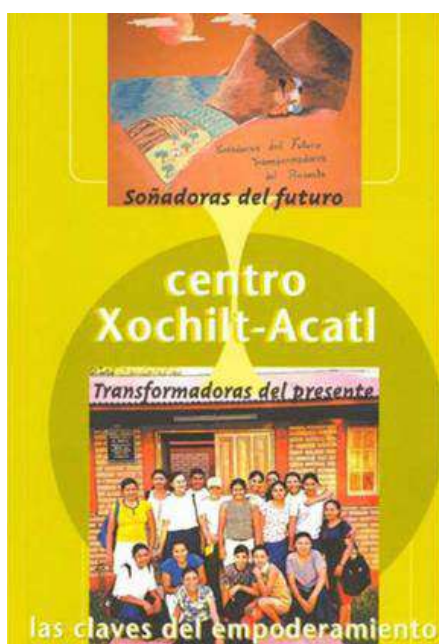
Mertxe Brosa

El objetivo de esta actividad es mostrar, a través de un documental, los cambios que han vivido mujeres jornaleras del municipio de Larreynaga-Malpaisillo, en Nicaragua, que con el apoyo de Xochilt Acatl, una ONG nicaragüense, hoy son dueñas y señoras de sus vidas.

Xochilt Acatl es una organización pertenece al movimiento de mujeres de Nicaragua que impulsa desde hace 27 años un proyecto de desarrollo en un municipio con problemas extremos de sequía y pobreza, con el objetivo de contribuir a la eliminación de la subordinación y la discriminación de las mujeres del campo, mediante el empoderamiento de las mismas y la incidencia política en la sociedad.

Desarrolla procesos de capacitación de género, fomenta la participación de las mujeres como sujetas activas en la producción agropecuaria y comercialización agrícola, obtención de recursos y bienes, impulso de tecnologías alternativas, servicios de salud reproductiva y legalización del patrimonio de las mujeres.

Un ejemplo vívido para cualquier persona, organización o ente de cooperación, interesados en el desarrollo rural de los países más pobres y de los sectores más marginados, en la búsqueda de un mundo mejor.



Mertxe Brosa (Andoain, Guipúzcoa, 1947), es coofundadora y trabajadora del Centro Xochitl Acatl, en Nicaragua, donde reside desde hace 35 años. Es integrante del Consejo de Dirección de Xochilt Acatl, responsable de su Programa de Economía entre 1991 y 2015 y ha recibido por su labor diferentes distinciones: el Premio del Movimiento de Mujeres Feministas de Nicaragua, por su aporte a la construcción del movimiento; el Premio «Ignacio Ellacuría» de cooperación para el desarrollo como trabajadora en favor de los derechos de la mujer en Nicaragua; el galardón Joxé Mari Olazabalen Bidea, y en 1998 fue elegida por el Gobierno Vasco como su mejor Cooperante en el mundo.

CICLO DE FILOSOFÍA

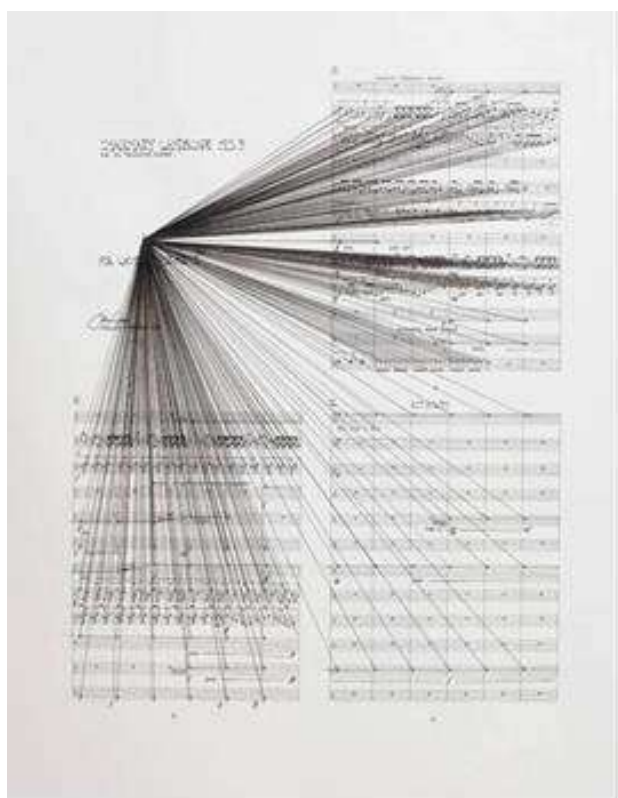
"El que tenga oídos, oiga. El ruido y la política"

Marina Hervás

SOFIRA

¿Qué significa "escuchar"? ¿Cómo nos configura lo sonoro como seres humanos? ¿Qué relaciones establece lo sonoro con respecto al mundo en el que nos movemos? J. Attali nos dice que la música es "una organización política del ruido". Es decir, que lo que se ha considerado música tradicionalmente ha obedecido a ciertos patrones marcados sociopolíticamente. Revisaremos el potencial político del ruido y cómo abrir los oídos puede implicar resituarnos socialmente".

Marina Hervás, grado en Filosofía por la Universidad de La Laguna, grado en Musicología por la Universidad de La Rioja, máster en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna; acaba de terminar su tesis sobre Adorno y la música.





Oficina de
Coordinación Cultural
de La Rioja



Calendario
General de
Actividades



Envía tu
actividad



Contacto

« All Events

Ciclo de Filosofía: "El que tenga oídos, oiga. El ruido y la política"

mayo 18 @ 7:30 pm



¿Qué significa "escuchar"? ¿Cómo nos configura lo sonoro como seres humanos? ¿Qué relaciones establece lo sonoro con respecto al mundo en el que nos movemos?

J. Attali nos dice que la música es "una organización política del ruido". Es decir, que lo que se ha considerado música tradicionalmente ha obedecido a ciertos patrones marcados sociopolíticamente.

Revisaremos el potencial político del ruido y cómo abrir los oídos puede implicar resituarnos socialmente". Marina Hervás, grado en Filosofía por la Universidad de La Laguna, grado en Musicología por la Universidad de La Rioja, máster en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna; acaba de terminar su tesis sobre Adorno y la música.

Jueves, 18 de mayo de 2017 a las 19:30h

Ateneo Riojano

AGENDA

ATENEO RIOJANO CICLO DE FILOSOFÍA

El Ateneo Riojano ofrece hoy un Ciclo de Filosofía. Marina Hervás versará sobre 'El que tenga oídos, oiga. El ruido y la política'. Organiza Sofira.

HOY A LAS 19.30 HORAS

LA RIOJA | LA RIOJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | TECNOLOGÍA

VARIOS

El que tenga oídos, oiga. El ruido y la política



Ciclo de Filosofía
Marina Hervás, grado en Filosofía por la Universidad de La Laguna, grado en Musicología por la Universidad de La Rioja, máster en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna; acaba de terminar su tesis sobre Adorno y la música.

agenda

Jueves
18

17.00 h. Festival Frikño. Maratón de Caballeros del Zodiaco. Fundación B

19.30 h. Ciclo de Filosofía 'El que tenga oídos: oiga. El ruido y la política' Marina Hervás. Sofira, Ateneo Riojano

20.00 h. Conferencia 'Yihadismo global: amenaza terrorista y desafío social'. Fernando Reinares. Centro Cultura Caja Rioja Gran Vía

CICLO DE FILOSOFÍA

“Ficciones verdaderas: las estructuras narrativas de la realidad”

Hermes Ortega González

SOFIRA

Nuestra tradición cultural se ha esforzado por marcar con nitidez la línea que sitúa a un lado las descripciones pretendidamente objetivas de la realidad y al otro las ficciones que inventa la imaginación. Platón expulsó a los poetas de su República ideal por alejarnos, con sus cantos, de la Verdad. Esta ponencia pretende ilustrar (con diferentes ejemplos tomados de la Historia, de la prensa diaria y de la cotidianidad) que esta línea nunca es tan clara como se pretende y que, como en toda frontera, aquí también prosperan el contrabando, los intercambios de toda índole y la promiscuidad.

Hermes Ortega, licenciado en Filosofía por la Universidad de La Laguna, licenciado en Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Secundaria. En la actualidad da clases de Guión y estructuras narrativas en la Universidad de Las Palmas.



En la imagen, un hombre contando historias a su tribu. Fotografía tomada del catálogo “The Family of Man”, de Edward Steichen, MOMA, NY, 1955.

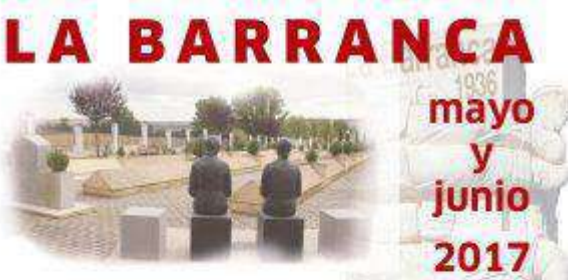
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Camino Oscoz y otras historias del 36”

Joseba Eceolaza

Asociación La Barranca

Joseba Eceolaza presenta su libro “Camino Oscoz y otras historias del 36” prologado por Manuela Carmena. El libro relata la vida de la única maestra asesinada en Navarra, Camino Oscoz. De su mano recorreremos los impulsos modernizadores de la república, la importancia de la UGT en aquella época, la represión franquista y la experiencia de las asociaciones de memoria histórica.



LA BARRANCA
mayo
y
junio
2017

23 de mayo, martes

19:30. Ateneo Riojano

JOSEBA ECEOLAZA presenta su libro «Camino Oscoz y otras historias del 36», prologado por Manuela Carmena. El libro relata la vida de la única maestra asesinada en Navarra, Camino Oscoz. De su mano recorreremos los impulsos modernizadores de la república, la importancia de la UGT en aquella época, la represión franquista y la experiencia de las asociaciones de memoria histórica.

14 de junio, miércoles

19:30. Ateneo Riojano

«Simbología franquista y presentación de la Iniciativa Legislativa Popular sobre Memoria Histórica»

EDUARDO RANZ, abogado memorialista.



LA BARRANCA Asociación para la preservación de la Memoria Histórica en La Rioja

CULTURAS

CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERÍA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Joseba Eceolaza presenta en el Ateneo 'Camino Oscoz y otras historias del 36'

Si libro se centra en la historia de esta mujer republicana, la única maestra asesinada en Navarra en aquel momento

LA RIOJA | LOGROÑO

Me gusta 24

23 mayo 2017
10:13

Dentro de la programación semanal del Ateneo Riojano, hoy, a las 19.30 horas, Joseba Eceolaza presenta su libro 'Camino Oscoz y otras historias del 36', prologado por Manuela Carmena.

En la publicación relata la vida de Camino, mujer republicana, afiliada al Partido Comunista y a la UGT, que fue la única maestra asesinada en Navarra. Murió con 26 años, el 10 de agosto de 1936.

El autor del libro ha elegido su historia como hilo argumental porque considera que los que han luchado por la memoria histórica tienen «una deuda pendiente con las mujeres navarras que, con muchísima dignidad, trabajaron a favor de los valores republicanos». En la comunidad vecina, de donde es el autor, fueron 47 las mujeres asesinadas en aquel momento. Cree Eceolaza que el asesinato de Camino Oscoz tuvo un fin ejemplarizante, para hacer ver a las mujeres que sus actos no quedarían impunes.

Además, de la mano de la protagonista el autor del libro recorre los impulsos modernizadores de la república, la importancia de la UGT en aquella época, la represión franquista y la experiencia de las asociaciones de memoria histórica.

Joseba Eceolaza Latorre (1979) es actualmente responsable de Comunicación en CCOO de Navarra, fue parlamentario entre el 2007 y 2011, y en los últimos años ha sido una de las caras visibles de la Asociación de Familiares de Fusilados de Navarra.



CULTURAS

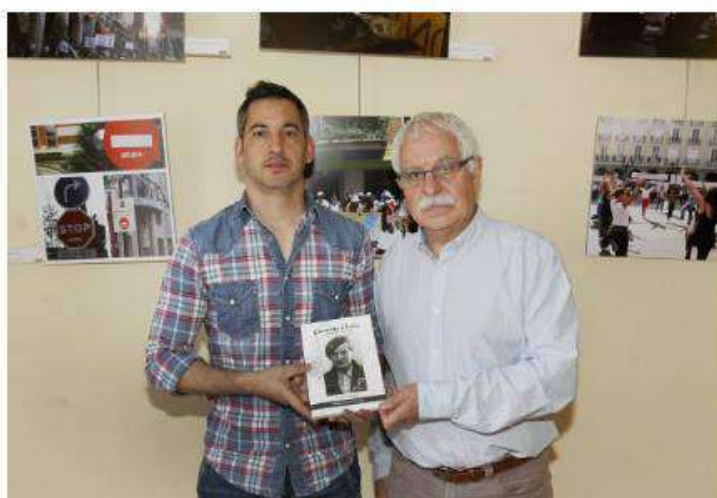
CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

EL EJEMPLO DE CAMINO OSCOZ

31 mayo 2017
00:23

Joseba Eceolaza presentó ayer en el Ateneo su libro 'Camino Osoz y otras historias del 36' en el que narra la peripecia vital de la única maestra asesinada en Navarra. Organizaba la Asociación La Barranca.

TAGS ejemplo, camino, osoz



LAS CITAS DE HOY

ATENEO
CAMINO OSCOZ Y
OTRAS HISTORIAS DEL 36

Joseba Eceolaza presenta su libro *Camino Osoz y otras historias del 36* prologado por Manuela Carmena. El libro relata la vida de la **única maestra asesinada en Navarra**, Camino Osoz. De su mano recorreremos los impulsos modernizadores de la república, la importancia de la UGT en aquella época, la represión franquista y la experiencia de las asociaciones de memoria histórica.

A LAS 19.30 HORAS

LIBROS | PRESENTACIONES

Camino Osoz y
otras historias
del 36

Prologado por Manuela Carmena. El libro relata la vida de la única maestra asesinada en Navarra, Camino Osoz. De su mano recorreremos los impulsos modernizadores de la república, la importancia de la UGT en aquella época, la represión franquista y la experiencia de las asociaciones de memoria histórica.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

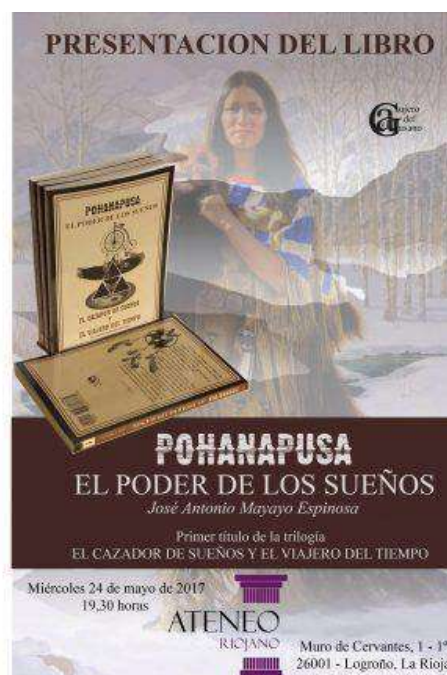
“Pohanapusa. El poder de los sueños”

Jose Antonio Mayayo

POHANAPUSA. El Poder de los Sueños es el primer título de una trilogía en la que la acción salta constantemente de universo y de época utilizando como disculpa inicial la teoría de Einstein-Rosen para desembocar en algo más sencillo, dejar a un lado el género de ciencia ficción para ir desarrollándose a través de relatos oníricos menos previsibles. Distintas culturas y distintas razas unidas por un hilo conductor, un universo común a todos. El Universo de los Sueños, amables o déspotas según la ocasión en la que se produzcan sujetando los hilos que mueven a los personajes con caprichosa insistencia, dirigiéndolos a un destino incierto que se ira desvelando en los siguientes títulos.

El poder existente en el interior de los sueños genera microrrelatos aparentemente inconexos se encuentran unidos por hilos invisibles que animan y dan realidad a algo que la lógica dice que es irreal. La trama deja a un lado la ortodoxia para introducirse por un camino heterodoxo tratando de provocar en el lector la sorpresa ante lo imprevisto esperando no obstante que el final sea el esperado.

José Antonio Mayayo Espinosa nació en Ausejo. Estudió en el Seminario Hispano Americano y posteriormente alternó el trabajo en distintas empresas y estudios de Empresariales, dibujo y pintura, compaginándolos con los estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Desde hace más de treinta años alterna la práctica del Taichi con la pintura oriental de un solo trazo, habiendo impartido varios cursos de ambas disciplinas. POHANAPUSA es el título de su primera novela publicada en este mismo año.



DE TERTULIA

“Problemática N-232 vs AP-68”
Amigos de La Rioja,
ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano

El tramo riojano de la N232 suma ya 22 víctimas mortales desde 2011, fecha en la que debería haber sido liberada la AP68, vía de pago paralela a la N232 durante 119km a su paso por la Rioja, de no ser por la prórroga firmada en el año 2000 en la que se aumenta la concesión por 15 años hasta 2026.

Este es el punto de partida de la actividad De Tertulia organizada por Amigos de La Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano que tendrá lugar el jueves 25 de mayo a las 19h. Para aportarnos más datos sobre la situación actual de este tema y su repercusión económica y social contaremos, entre otros invitados, con la presencia de Santiago Gutiérrez Pérez, presidente de ATRADIS, y de David Muntión, portavoz de la plataforma por la liberación de la AP-68.



CONFERENCIA

“Fotoperiodismo. ¿Cuál es la realidad que se ve?”

Sonia Tercero y Jorge Lizana

Fotomovimiento 15M

Esta actividad viene a completar la exposición. Pretende dar a conocer desde las personas profesionales fotoperiodistas que participan nos cuenten como vieron y vivieron el tiempo del 15M en los distintos momentos en que estuvieron reflejando y captando lo que sucedía a su alrededor, y bajo su perspectiva cual es la realidad que se pretendía dar desde los medios convencionales en contraposición a lo que ellos veían.

El grupo Fotomovimiento nació espontáneamente durante la acampada del 15M en 2011 y se ha mantenido a lo largo de estos 6 años dando cobertura a los movimientos sociales y acontecimientos menos mediáticos. A los cuatro años de la existencia del grupo se publicó un libro recopilatorio.

En el momento presente están implicados en un proyecto de ayuda a los refugiados en Grecia que se ha financiado a través de venta de fotografías y donaciones de otros grupos.

Jorge Lizana andaluz afincado en Barcelona desde hace 20 años y miembro activo del Fotomovimiento 15M desde 2011.

Sonia Tercero es redactora gráfica. Trabaja en prensa desde 1997, en distintos medios de comunicación. Trabajadora de TVR desde 2001 y desde 2011 es Freelance de fotografía y vídeo para los medios de Vocento en La Rioja.

15-M LOGROÑO Una mirada interior Fotoperiodismo: ¿cuál es la realidad que se ve?



CHARLA:

Sonia Tercero - freelance

Jorge Lizana - Fotomovimiento Barcelona

Ateneo Riojano - 26 Mayo - 19.30 h a 21 h

Colaboran:

FOTOPRIX

LA RIOJANA

ATENEOS

El domingo, subasta de fotos de la exposición '15M Logroño'

L.R.



logroño. El domingo tendrá lugar en el Salón Buenaventura Colectivo La Emergencia (Teatro CNT; en la calle Los Baños, 3, de Logroño) una subasta de las fotografías de la muestra '15M Logroño. Una mirada interior', que han permanecido expuestas durante un mes en el Ateneo Riojano. La apertura de puertas está prevista a las 12.30 horas y la subasta, a las 13 horas.

La 'subasta vermulé' tiene como finalidad «donar los beneficios a grupos y colectivos cuyo origen y/o potenciación se dio en este tiempo del 15M en Logroño».

La subasta ha sido organizada por Elena Sáenz de Urturi, Richard Aguado y Raúl Cuenca, y contará con «Larry como maestro de ceremonias y otras sorpresas».

La exposición '15M Logroño Una mirada interior' tenía como objetivo «generar y reflejar un espacio que aconteció a través de las personas que estuvieron en la Plaza del Mercado entre los años 2011 y 2016 además de otros espacios significativos para este movimiento».

Fotoperiodismo y realidad

LA RIOJA | LOGROÑO

27 mayo 2017
11:39



Como complemento a la exposición sobre el 15-M, el Ateneo acogió ayer una charla de dos fotoperiodistas, la colaboradora de Diario LA RIOJA Sonia Tercero y Jorge Lizana, que narraron cómo vieron y vivieron aquel movimiento y su tratamiento en los medios de comunicación.

TAGS fotoperiodismo, realidad



Sonia Tercero y Jorge Lizana. / Miguel Herreros

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Las sombras hablan”

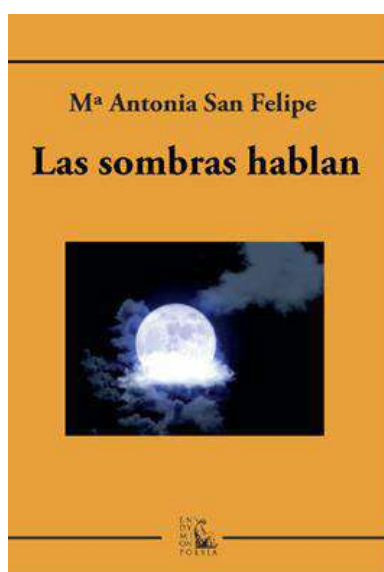
María Antonia San Felipe

Editorial Siníndice

Desde niña escondí poemas en los cuadernos. Me ocultaba sigilosa en las palabras y, al releerlos, con eso que un cierto rubor me sonrojaba. Cuando los años me rejuvenecieron el alma, volví por los mismos senderos de la Infancia. De nuevo comencé a escribir sobre la vida, la observaba con atención intentando comprenderla.

A estas alturas ni siquiera he conseguido vislumbrar la meta. Vivo refugiada en las palabras tratando de encontrar entre la niebla preguntas y respuestas. En constante desasosiego también me he buscado y admito que he vuelto a perderme en los cuadernos. Por eso he decidido mostrarme a ti, lector anónimo, sin disimular ningún secreto de los que ocupan mi mente cuando contemplo al ser humano deambular por este mundo sin cabeza. Te ofrezco el resultado de un trayecto que acumula más dudas que certezas.

María Antonia San Felipe (Calahorra. La Rioja, 1957), doctora en Historia Contemporánea ha publicado artículos especializados y varios libros de historia, en solitario y con otros autores, con la Universidad de La Rioja y el Instituto de Estudios Riojanos. Es columnista del periódico La Rioja. Este libro es su primer poemario publicado.



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

«La poesía es un juego interactivo entre escritor y lector muy interesante»

María Antonia San Felipe escritora

La calagurritana presenta hoy, a las 20 horas en el Ateneo Riojano, su primer libro de poesía, 'Las sombras hablan'

DIEGO MARIN A. | LOGROÑO.

 29 mayo 2017
10:43


La doctora en Historia Contemporánea María Antonia San Felipe Adán presenta en Logroño su primer poemario. :: Justo Rodríguez

Después de ser alcaldesa de Calahorra y diputada regional, María Antonia San Felipe (Calahorra, 1957), licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza, administrativa en el Ayuntamiento calagurritano y columnista de opinión de Diario LA RIOJA, se doctoró en la Universidad de La Rioja y editó varios libros de investigación, como los de su tesis sobre el obispo Fidel García, publicados por el IER y la UR. Recientemente ha publicado el libro de poesía 'Las sombras hablan' (Endymion, 2017), que presenta hoy en el Ateneo Riojano a partir de las 20 horas.

-Fue dejar la política en activo y no parar de investigar y publicar. ¿Se nota la descarga de tiempo?

-La política es muy absorbente y, cuando la dejas, te das cuenta de que hay otros campos maravillosos en los que poder penetrar. A mí me ha dado tiempo de escribir mi tesis y otros libros, pero, también, de introducirme dentro de mí misma para sacar algo que siempre me ha gustado, como es escribir poesía.

-¿Ha regresado a la poesía, era algo que había abandonado antes?

-En realidad, he leído y escrito siempre mucha poesía, pero durante un periodo de mi vida ha sido más intermitentemente. De pronto, me apeteció sublimar muchas cosas que llevaba dentro y mirar la vida con la sorpresa del poeta, intentar extraer de mí la cosas que me hacen sufrir en este mundo tan complicado e injusto. Así, además de intimista, creo que mi poesía es descarnada y, a veces, incluso, dura.

-Algunos poemas contienen narrativa, son historias, prosa poética...

-Hay parte de prosa poética, indudablemente. Aunque no busques la rima, intentas que el poema tenga ritmo, musicalidad... Contar una historia desde un registro poético te da unas posibilidades que no te da un relato de ficción. El poeta sugiere y eso es lo que he intentado hacer, desde el sentimiento y la razón.

-Y usa la segunda persona, que no es habitual. ¿Por qué?

-No lo había pensado. Cuando escribes un poema, aunque transmites sentimientos, no siempre es tu historia sino que, a veces, cuentas lo que la vida te ha enseñado de otras personas y te han motivado, sorprendido o herido. Quizá lo he hecho inconscientemente. Cada poema lo interpreta cada uno a su manera, la poesía es un juego interactivo entre escritor y lector que me parece muy interesante, a veces, las cosas que sólo sugieres otros las ven claras.

-También hay cierto autoanálisis y preguntas retóricas. ¿Es así?

-Quizá los últimos poemas del libro son más intimistas, pero también de todo el mundo porque todos tenemos esa voz que nos habla y a veces no queremos escuchar. Nosotros mismos nos interrogamos. Son experiencias personales pero compartidas, universales.

-Cita a Miguel Hernández y a Benedetti. ¿Sus principales influencias?

-Cuando era muy joven, Miguel Hernández era uno de mis poetas de referencia. También Lorca. Somos lo que hemos leído. Y unos te influyen más que otros. También Pavese, Ángel González o Caballero Bonald... Mi libro es deudor de mi experiencia lectora. La primera cualidad del escritor es haber leído y haberse entusiasmado con lo que otros han escrito, querer imitarlos.

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

LA POESÍA DE MARÍA ANTONIA SAN FELIPE



Me gusta 225

30 mayo 2017
00:10

La expolítica calagurritana y doctora en Historia María Antonia San Felipe presentó ayer en el Ateneo Riojano su primer libro de poesía titulado 'Las sombras hablan', en cuyos versos posa la mirada sobre «este mundo complicado e injusto». En la foto, San Felipe posa junto a Diego Iturriaga y Miguel Ángel Muro.

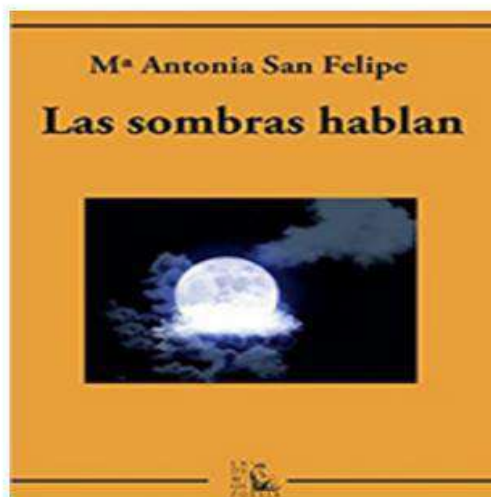
PUBLICIDAD

Lunes 29

18.00 h. Tardes en Danza. La Bella Durmiente. Il Parte. The Kirov Ballet. Casa de la Danza Riojano
19.30 h. Presentación del libro 'Las sombras hablan' Mª Antonia San Felipe. Ateneo Riojano
20.00 h. Actos de fin de curso 2017. Universidad Popular de Logroño. Entrada libre. Auditorio Municipal
20.00 h. Conferencia. Tabaco o Salud. Centro Ibercaja Portales

LIBROS | PRESENTACIONES

Las sombras hablan de María Antonia San Felipe Adán



f

0

Twitter

Twitter

Twitter

Twitter

Twitter

Acompañarán a la autora: Miguel Ángel Muno, Profesor de la Universidad de La Rioja. Diego Iturriaga Barco, editor. Desde niña escondí poemas en los cuadernos. Me ocultaba sigilosa en las palabras y, al releerlos, con eso que un cierto rubor me sonrojaba. Cuando los años me rejuvenecieron el alma, volví por los mismos senderos de la Infancia. De nuevo comencé a escribir sobre la vida, la observaba con atención intentando comprenderla.

CICLO DE EGIPTO

“La mujer en el Egipto clásico”

Samuel Lalinde

Llegó a lo más alto del poder, habitualmente lo acompañó. Pero fue en la vida social y familiar donde su posición siempre la encontramos predominante. La sociedad egipcia, firmemente estructurada, asignó a la mujer una posición de normalidad que rara vez contemplamos en civilizaciones de su tiempo. Los matrimonios eran concertados en una ceremonia civil, que no contemplaba más ataduras que la voluntad. El hogar egipcio era tan naturalmente feliz, que sorprende.



CICLO “EN LOS LÍMITES”

“Creyentes y no creyentes al servicio de los últimos”

Jorge Moreno y Carlos Álvarez

Presenta Gerardo Villar

Se plantea un diálogo desde dos puntos de vista antagónicos o antitéticos o, en cualquier caso, distintos: religioso cristiano y no religioso. Los ponentes intentarán dar respuesta a varias cuestiones:

- ¿Cuál es su planteamiento respecto a Dios?
- ¿Cuál es su relación con los cristianos o no cristianos, respectivamente.
- Cómo ven, desde su ideología, el compromiso con los pobres y cómo lo viven.
- Posibles acciones en común desde ambos ámbitos.

Ciclo: En los límites

Ateneo Riojano.
Miércoles, 31 de mayo.
7'30 de la tarde.



**Creyentes y no creyentes
al servicio de los últimos.**

Conversación con:

Carlos Álvarez (director del Ateneo)
y
Jorge Moreno (animador pastoral en Maristas)

ACTIVIDADES CULTURALES JUNIO 2017

Jueves 1 19:00h	CONFERENCIA: "Muerte digna" Ponente: Dr. Montes y Dr. Calvo Organiza: Aula 25M
Viernes 2 19:00h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Sin nido, locura y exilio" Ponente: Cristina Boyacá
Viernes 2 19:30h	CONFERENCIA: "La avispa asiática" Ponente: Izaskun Pérez de Heredia Organiza: Amigos de la Tierra
Lunes 5 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "El marqués de la ensenada. El secretario de todo" Autor: José Luis Gómez Urdáñez
Miércoles 7 19:30h	CONFERENCIA: "Etiopía o cómo viajar con mochila" Ponente: Teo García Barragán
Jueves 8 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Desconfianza" Autor: Lorenzo Abadía
Martes 13 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "El secreto del linotipista" Autora: Casilda Iriarte
Miércoles 14 19:30h	CONFERENCIA: "Simbología franquista" Ponente: Eduardo Ranz Organiza: Asociación La Barranca
Jueves 15 19:30h	CICLO DE FILOSOFÍA: "La evolución de la Teoría de la Evolución" Ponente: Eduardo Moreno Organiza: SOFIRA
Viernes 16 19:30h	HOMENAJE A MAXIMO SICILIA Organiza: Asociación La Barranca
Martes 20 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Las damas justas" Autora: Rosana Foncea
Miércoles 21 19:00h	MESA REDONDA: "Evolución de la diversidad afectivo sexual en el mundo contemporáneo" Ponentes: Bárbara Sáenz de Serise, Violeta Assiero y Jesús Alcalde
Jueves 22 18:00h	ACTOS DE CLAUSURA DEL CURSO 2016-2017

EXPOSICIONES

Sala de conferencias	"FOTOS 15-M LOGROÑO (2011-2016)" Hasta el 15 de junio
-----------------------------	---

CONFERENCIA

“Muerte digna”

Dr. Montes y Dr. Calvo

Aula 25-M

En este acto, Aula25m, lleva ante la ciudadanía un debate muy interesante que, ahora mismo, está en la calle ante la presentación de una ley para la muerte digna en el Congreso de los diputados.

El Dr. **Luis Montes** es licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid. En 1987 ingresa como anestesiólogo en el Hospital Severo Ochoa de Leganés, del que fue Director y, desde el año 2000 Coordinador de Urgencias del Hospital Severo Ochoa, cargo que desempeñó hasta el 2005. Desde 2009 es Presidente Federal de la asociación Derecho a Morir Dignamente, asociación que defiende la despenalización de la eutanasia, el acceso universal a los cuidados paliativos hospitalarios y extra hospitalarios, a la sedación, la implantación y difusión del testamento vital, y el derecho a la autonomía del paciente, así como el respeto a su voluntad y libertad individual.

Junto a él, debatieron los diputados Sara Carreño y Juan Calvo. La charla fue moderada por Raquel Ramírez, miembro de Marea Blanca Rioja.



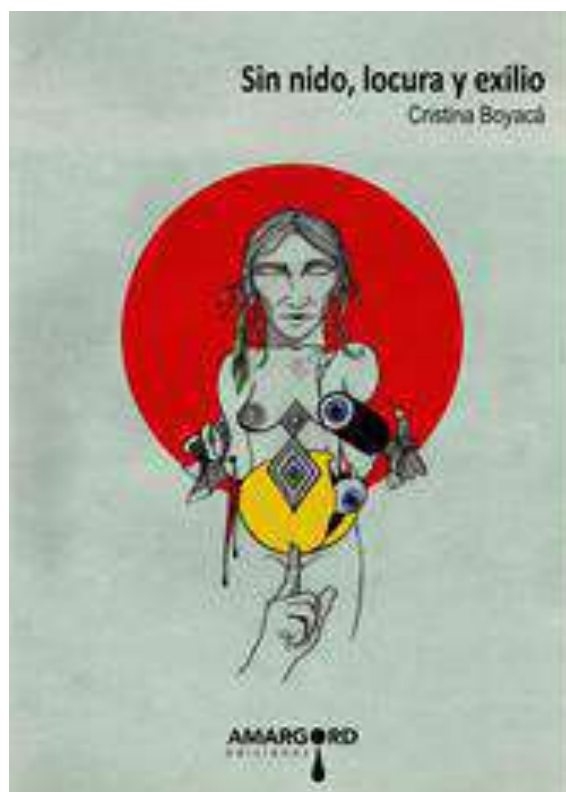
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Sin nido, locura y exilio”

Cristina Boyacá
Amargord Ediciones

"Un libro intenso y con alma que nos habla del sentimiento, de la distancia, de ese exilio como un punto de suspenso, de las injusticias del mundo, del racismo, el individualismo, la religión que somete y la opulencia que aplasta y condena..."

Pero también "sin nido, locura y exilio desde la lucidez anónima colectiva, nos susurra la memoria como arraigo, y grita colores y sueños, amor y esperanza."



CONFERENCIA

“Sobre la avispa asiática”

Izaskun Pérez de Heredia
Amigos de la Tierra

Izaskun Pérez de Heredia Ramírez es Investigadora del Departamento de Zoología y Biología Celular Animal **de la** Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

La avispa asiática *Vespa velutina* subsp. *nigrithorax* (Buysson, 1805) (Hymenoptera: Vespidae) es una especie de origen asiático (China, Norte de la India, Corea y Nepal) (Archer, 1994). Sin embargo, desde el año 2005, cuando se detectó por primera vez en Francia (Haxaire et al., 2006; Villemant et al., 2006), se ha expandido rápidamente por todo el sudoeste de Francia (Villemant et al., 2006) llegando a ocupar hoy en día más del 70% del país (Darrrouzet et al., 2015).

En agosto de 2010 fue detectada por primera vez en la Península Ibérica, en Navarra (Castro & Pagola, 2010) y en octubre del mismo año se detectaron más ejemplares en distintas localidades de Gipuzkoa (López et al., 2011). Hoy en día se encuentra bien establecida en todo el norte de la Península (Goldaracena et al., 2015).

En 2011 se le concedió el estatus de especie invasora, tras la publicación del Real Decreto 1628/2011 (BOE, nº 298), por el cual ha sido incluida en el Catálogo Español de Especies Invasoras. Se cree que una única reina fue introducida mediante un barco de mercancías procedente de Zhejiang o Jiangsu, este de China (Arca et al., 2015).

El principal daño que genera, es que al tratarse de un depredador activo de abejas tanto silvestres pero sobre todo melíferas (1/3 de su dieta), ocasionan graves pérdidas de individuos en las colmenas. Además debido a la presencia de las avispas frente a las piqueras, las abejas disminuyen su actividad forrajera por lo que los apicultores se ven obligados a alimentarlas durante el invierno para asegurar la supervivencia de la colonia durante la estación fría. Como consecuencia de esto, se dan graves pérdidas económicas en el sector apícola (Monceau et al., 2014). Además de las citadas abejas, también se alimentan de ortópteros, dípteros, arañas, frutas y carne de vertebrados (Muller et al., 2009). Pero hoy día se desconoce la cantidad que consume de estos otros alimentos. Por lo que el daño ecológico ocasionado también es desconocido.

Es por ello que para poder luchar en contra de esta especie es muy necesario saber identificarla y conocer muy bien su biología y su comportamiento.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“El marqués de la Ensenada. El secretario de todo”

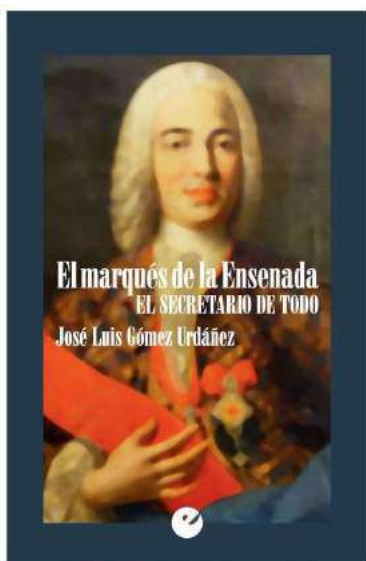
José Luis Gómez Urdáñez

Punto de vista editores

El marqués de la Ensenada, Zenón de Somodevilla y Bengoechea, riojano de Hervías, fue el gran déspota ilustrado del XVIII y un perfecto cortesano en los reinados de Felipe V y Felipe VI. Alcanzó la cima del poder y su amigo el padre Isla dijo de él que era "el secretario de todo". Cayó en desgracia, pero nunca dejó de ser influyente. Su obra en la Marina le convirtió en enemigo de Inglaterra; su reforma hacendística - que cada uno pague por lo que tiene -, en sospechoso para la nobleza.

El catastro y la protección que dispensó a los científicos es lo más ilustrado de su obra. Fue amigo de los jesuitas y víctima, como ellos, del absolutismo regio. Su cara más cruel la mostró ante los gitanos, a los que quiso exterminar separando hombres de mujeres para evitar que procrearan. Mujeriego, alegre, sensato y conservador, sus restos descansan en el panteón de Marinos ilustres de San Fernando, pero no fue marino; solo fue ministro de Marina... y secretario de todo.

José Luis Gómez Urdáñez, natural de Murillo de río Leza, es doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza, fue profesor del Colegio Universitario de La Rioja y, desde 1995, es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja. Especialista en la historia política del XVIII, ha publicado *El proyecto reformista de Ensenada*, la biografía de Fernando VI y artículos dedicados a Olavide, Jorge Juan, Aranda, Superunda, Feijoo, etc.



En historiografía regional destacan sus trabajos sobre historia del vino de Rioja, así como la dirección de libros de historia de Cenicero, Pradejón, Quel, Autol y Aldeanueva de Ebro. Recientemente, ha comenzado el proyecto Haro histórico. Sus publicaciones y actividades científicas pueden seguirse en: www.gomezurdanez.com Es investigador titular del Instituto Feijoo de estudios del siglo XVIII de la Universidad de Oviedo y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

LA RIOJA 20 años

vocento15 años | Ofertan | Coches | Pisos | Empleo | Esquelas



LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | **CULTURAS** | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS



CULTURAS

CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

EL MARQUÉS DE LA ENSENADA VISTO POR GÓMEZ URDÁÑEZ



12 junio 2017
23:36



José Luis Gómez Urdáñez, catedrático de Historia Moderna y académico de la Real Academia de la Historia, presentó ayer en el Ateneo Riojano su libro 'El marqués de la Ensenada. El secretario de todo', donde destaca las luces y sombras de un político que supo como nadie articular las relaciones entre el gobierno y la corte de la época.



LA RIOJA 20 años

vocento15 años | Ofertan | Coches | Pisos | Empleo | Esquelas

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | **CULTURAS** | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS



Gómez Urdáñez presenta libro en el Ateneo



11 junio 2017
23:00



El catedrático de Historia Moderna en la Universidad de La Rioja José Luis Gómez Urdáñez presenta esta tarde en el Ateneo Riojano el libro 'El marqués de la Ensenada. El secretario de todo', a partir de las siete y media. Gómez Urdáñez ha sido nombrado recientemente académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.



CONFERENCIA

“Etiopía o cómo viajar con mochila”

Teo García Barragán

Se trata de pasar un buen rato, hablando de viajes, de viajes independientes y más en concreto del viaje por Etiopía que en solitario, Teo García Barragán ha realizado en los meses de Marzo y Abril de este año.

Además hemos visto fotos de este gran país, con más de 80 millones de habitantes y que presume, con razón, de ser el único país africano que no ha sido colonizado.

Imágenes de gente sencilla, pobre, digna, que ríe con facilidad, con niños que juegan en la calle y con adolescentes con mucha fe en el futuro.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Desconfianza”

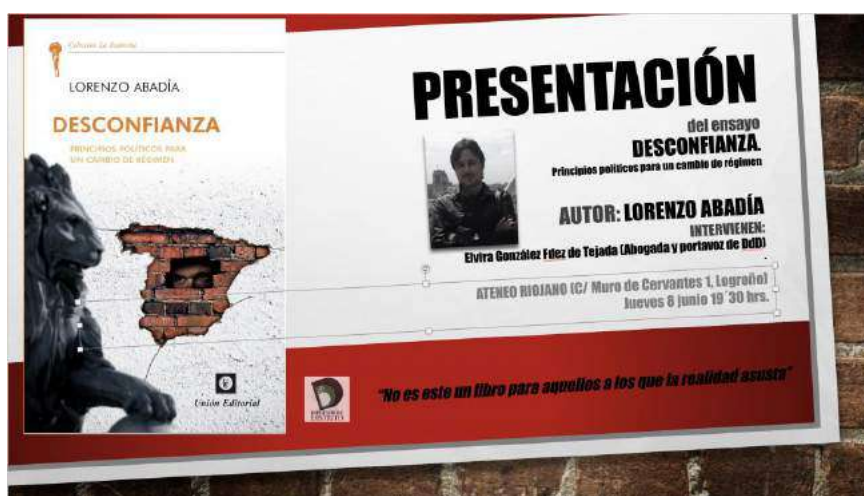
Lorenzo Abadía

No es este un libro que pretenda gustar a quienes la realidad asusta. Persigue esclarecer a quien se acerque, situarle en un plano en el que probablemente no se haya ubicado antes y predisponerle para acometer una profunda reforma política, basada en la libertad.

A través del análisis de conceptos políticos sobre los que existe una gran confusión (la Constitución, el Estado, la nación, la soberanía, el poder constituyente, el derecho de autodeterminación, etc.) el autor aporta las armas intelectuales con las que luchar contra los dos grandes peligros que amenazan a España: la partidocracia y los nacionalismos.

Pero lo hace desde un prisma distinto al habitual: penetra en la naturaleza íntima del poder partiendo de la condición humana. Porque ¿qué es la política sino la lucha del hombre por el poder?

Lorenzo Abadía es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, Doctor en Derecho, Urbanista y Fundador de Diputado de Distrito.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

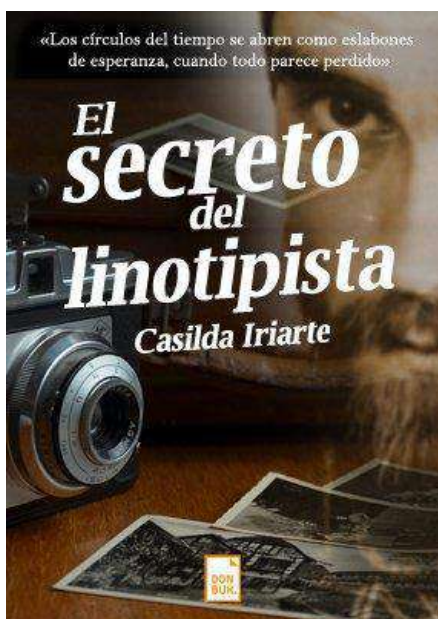
“El secreto del linotipista”

Casilda Iriarte

La novela, de 360 páginas, pretende mostrar la verdad desnuda de una etapa histórica de este país a través de la ficción de sus tramas y personajes. Dichos personajes están basados en una mezcla de las historias de unos antiguos expósitos de la Beneficencia Provincial "La Bene" y de alguna religiosa de La Caridad.

Naturalmente, no se nombra la ubicación geográfica concreta, ni los nombres de las personas. La intención de la novela es universalizar el denominador común de una época en el que la estrecha moral y la sordidez se dan la mano con la grandeza del amor y la amistad de sus protagonistas. Así, los círculos del tiempo se abren como eslabones de esperanza cuando todo parece perdido.

Casilda Iriarte es oriunda de Hormilleja. Estudió bachillerato en el Instituto Sagasta y continuó en la Escuela Normal de Magisterio de Logroño. Su vida laboral como maestra la inició en Ortigosa de Cameros y, poco después, en Ollauri. Pero la vida, con sus misteriosos devenires le encaminó hacia Barcelona y Madrid, donde continuó estudios de psico-pedagogía en la universidad. Desde siempre, su pasión por la literatura ha sido una constante en todas las circunstancias de la vida. Ha escrito relatos, algunos publicados en libros colectivos y en concreto: "Los Vaivenes del tiempo", así como en revistas colectivas profesionales y municipales.



CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

«Con la literatura construyes el mundo y le das el sentido que tú quieres»

La riojana, natural de Hormilleja, presentará el martes en el Ateneo su primera novela titulada 'El secreto del linotipista'

Casilda Iriarte Escritora

Después de desenvolverse con soltura en el relato, la riojana Casilda Iriarte (seudónimo de Pilar Manzanares) acaba de publicar su primera novela, 'El secreto del linotipista' (Editorial Don Book). El libro surge de una necesidad, la de saldar una deuda con su pasado. A pesar del «vértigo» que esto le supuso, a lo largo de sus 360 páginas la autora cuenta «una historia que heredé; yo iba tomando notas como una espía de la vida. Retazos de mi vida familiar que me generaban curiosidad». «De pronto -explica- cuando desaparecieron todos esos miembros de esta historia familiar que me agujoneaba, me dedique a investigar sobre una etapa de nuestro pasado más reciente, una época en la que la estrecha moral y la sordidez se dan la mano con la grandeza del amor y la amistad de sus protagonistas». La intención de la novela es universalizar el denominador común de aquella época y, para ello, Casilda Iriarte pone la mirada en siete meses que van del año 1955 a 1956.



Los personajes, a medio camino entre la realidad y la ficción, transitan una mezcolanza de historias a las que dan vida antiguos expósitos de la Beneficencia Provincial 'La Bene', alguna religiosa de La Caridad y un linotipista, testigo de la vida cotidiana de una época gracias a su contacto con las noticias que él ayudaba a componer en su trabajo en un boletín.

La autora, natural de Hormilleja -sus recuerdos de infancia en esta localidad han nutrido parte de sus anteriores relatos- estudió bachillerato en el Instituto Sagasta y completó sus estudios en la Escuela de Magisterio de Logroño. Su vida laboral la llevó como maestra a Ortigosa de Cameros y Ollauri. Posteriormente se traslado a vivir a Barcelona y Madrid, donde continuó sus estudios -«Soy una militante de la educación; he estado en todos los estadios del mundo educativo»- y entró en contacto con poetas como Jaime Gil de Biedma y escritoras como Ana María Matute, Carlos Barral y José María Guelbenzu, que ha hecho de guía para la autora en su incursión en el mundo de la novela.

La pasión de esta riojana por la literatura, según explica, «ha sido una constante en todas las circunstancias de mi vida». Ha escrito relatos y publicado en libros colectivos. En el año 2009, la Obra Social de Caja Burgos premió y publicó su libro de relatos 'Los vaivenes del tiempo'. «La literatura me ha guiado, sobre todo en una época en la que los modelos sociales eran muy oscuros, ha sido como una ventana, un camino despejado».

El día que Casilda Iriarte encontró a Pilar Manzanares

'El secreto del linotipista' ha supuesto el bautizo como novelista de Casilda Iriarte, un seudónimo que, según la autora, tiene una historia curiosa detrás y que vendría a demostrar que «la literatura me lleva». «Cuando decides tu proyecto de vida -explica- te apetece como rebautizarte. Aunque realmente el nombre me eligió a mí. Casilda Iriarte es un personaje literario del libro 'La reina de las nieves' de Carmen Martín Gaité. Cuando lo leí me sentí identificada con el personaje y me dije 'sí soy yo'». La casualidad ha hecho además que en la zona de la Bureba burgalesa, donde veranea, haya un santuario dedicado a Santa Casilda (su nombre en árabe significa poesía), una musulmana convertida al cristianismo que tenía pasión por la cultura. De hecho, su estatua yacente la muestra leyendo un libro, en lugar de mostrarla rezando o levitando. Una serie casualidades en la vida de una escritora que cree que «con la literatura construyes el mundo y le das el sentido que tú quieres; es lo maravilloso de la literatura».

CONFERENCIA

“Simbología franquista”

Eduardo Ranz
Asociación La Barranca

En estos momentos en que se acaba de aprobar en La Rioja la constitución de un Consejo Asesor de la Memoria Histórica que desde la Asociación la Barranca esperamos que nos permita avanzar en la retirada de símbolos y nombres franquistas de calles, plazas y otros espacios públicos, recibimos la visita de EDUARDO RANZ, abogado memorialista, experto en estos temas que nos hablará justamente de Simbología y territorio, incluyendo informaciones sobre el Valle de los Caídos, su situación fiscal, política y social, para terminar presentando y recogiendo firmas para su Iniciativa Legislativa Popular sobre Memoria Histórica.



14 de junio, miércoles

19:30. Ateneo Riojano

«Simbología franquista y presentación
de la Iniciativa Legislativa Popular
sobre Memoria Histórica»

EDUARDO RANZ,
abogado memorialista.



CICLO DE FILOSOFÍA

“La evolución de la Teoría de la Evolución”

Eduardo Moreno

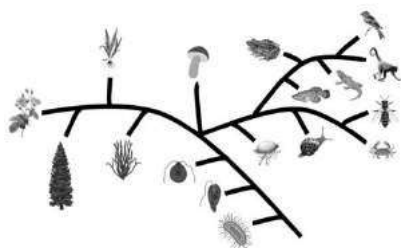
SOFIRA

La Tierra es un planeta vivo. Está situado a la distancia justa del Sol que permite el desarrollo de los organismos en su superficie. Además es un planeta geológicamente activo, lo que ha dado lugar a una enorme variedad paisajística, que a su vez ha favorecido la aparición de incontables formas de vida. La característica principal de la vida en la Tierra es sin duda su inmensa diversidad. A día de hoy hemos sido capaces de describir y catalogar 1,2 millones de especies.

Sin embargo, esto sólo representa alrededor del 14% del número estimado de especies que habitan en la Tierra: 8,7 millones en total. Por otro lado, la Tierra es antigua. Su edad se estima en 4,5 billones de años. Sorprendentemente, la vida pudo estar presente incluso antes de los 3,8 millones de años. Desde el origen de la vida en la Tierra hasta nuestros días ha tenido lugar una fascinante sucesión de organismos, cuyo resultado es la biodiversidad actual.

Dos corrientes de pensamiento radicalmente opuestas han tratado de explicar el origen de esta biodiversidad. Por un lado, el supernaturalismo asocia la biodiversidad al deseo creador de fuerzas supranaturales, como dioses o seres mitológicos. Por contrapartida, el naturalismo busca las explicaciones en la propia naturaleza y sus leyes. Gracias al esfuerzo de innumerables científicos y pensadores, disponemos a día de hoy, de una teoría integradora que no sólo da cuenta de la biodiversidad, sino que conecta los procesos biológicos a todos los niveles y entre las distintas disciplinas biológicas. Esta teoría es la teoría de la evolución.

En consecuencia, muchos de los postulados clásicos de la teoría de la evolución están siendo revisados a la luz de los descubrimientos científicos mas recientes, lo que está produciendo sorprendentes revelaciones. Es por esto que en la segunda parte de mi ponencia, expondré el panorama actual sobre estas fascinantes cuestiones.



Eduardo Moreno González es natural de Alfaro (La Rioja, España). Su interés por conocer en profundidad la diversidad biológica y entender su origen le llevó a estudiar las licenciaturas de Biología y Bioquímica en la Universidad de Salamanca. Seguidamente realizó su tesis doctoral sobre Evolución y Desarrollo en el Departamento de Genética de la Universidad de Barcelona. Desde hace seis años trabaja como investigador postdoctoral en el Instituto Max Planck para la Biología del Desarrollo, en Tübingen (Alemania). Actualmente realiza proyectos de investigación con gusanos nematodos de la Isla Reunión, que integran disciplinas tan diversas como la ecología, la etología, la genética, la genómica y la neurobiología bajo una perspectiva evolutiva.



vocal 15 años | Ofertan | Coches | Pisos | Empleo | Esquelas

LA RIOJA | 20 AÑOS | DEPORTES | PLANES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | GENTE | DEGUSTA | VINO | BLOGS

LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

EDUARDO MORENO GONZÁLEZ DOCTOR. DEL INSTITUTO MAX PLANCK PARA LA BIOLOGÍA DEL DESARROLLO

La Tierra es un planeta vivo. Está situado a la distancia justa del Sol que permite el desarrollo de los organismos en su superficie. Además es un planeta geológicamente activo, lo que ha dado lugar a una enorme variedad paisajística, que a su vez ha favorecido la aparición de incontables formas de vida.

La característica principal de la vida en la Tierra es sin duda su inmensa diversidad. A día de hoy hemos sido capaces de describir y catalogar 1,2 millones de especies. Sin embargo, esto sólo representa alrededor del 14% del número estimado de especies que habitan en la Tierra: 8,7 millones en total.

Por otro lado, la Tierra es antigua. Su edad se estima en 4,5 billones de años. Sorprendentemente, la vida pudo estar presente incluso antes de los 3,8 millones de años. Desde el origen de la vida en la Tierra hasta nuestros días ha tenido lugar una fascinante sucesión de organismos, cuyo resultado es la biodiversidad actual.

Dos corrientes de pensamiento radicalmente opuestas han tratado de explicar el origen de esta biodiversidad. Por un lado, el supernaturalismo asocia la biodiversidad al deseo creador de fuerzas supranaturales, como dioses o seres mitológicos. Por contrapartida, el naturalismo busca las explicaciones en la propia naturaleza y sus leyes.

Gracias al esfuerzo de innumerables científicos y pensadores disponemos a día de hoy de una teoría integradora que no sólo da cuenta de la biodiversidad, sino que conecta los procesos biológicos a todos los niveles y entre las distintas disciplinas biológicas. Esta teoría es la teoría de la evolución.

* El presente artículo es un resumen de la conferencia que el autor impartirá esta tarde en el Ateneo Riojano a las 19,30 horas.



La primera persona en proponer el concepto de evolución biológica fue Anixamandro de Mileto, en el siglo VI antes de Cristo. Pero, como sabemos, no es hasta 1859, con la publicación del *El origen de las especies*, que se dota a dicha idea de un respaldo científico, dando lugar a la primera teoría científica de la evolución. Lo novedoso y esencial de la teoría de Darwin y Wallace es que propuso, por vez primera, un mecanismo explicativo para los cambios evolutivos: la selección natural.

Sin embargo, el desconocimiento de los mecanismos de la herencia biológica lastró la aceptación científica y social de esta teoría. Gracias al posterior desarrollo de nuevas disciplinas biológicas, como la genética y la biología celular, estos mecanismos fueron finalmente desentrañados. Como consecuencia, la teoría original de Darwin y Wallace fue integrando a toda una serie de diversas teorías biológicas (plasma germinal, mendelismo, equilibrio puntuado, neutralismo, etcétera) que aportaron complejidad y claridad a cuanto conocemos de la evolución.

La biología se encuentra hoy al comienzo de una nueva era, la era genómica, caracterizada por la masiva secuenciación de genomas, transcriptomas y otros '-omas', lo cual está revolucionando esta ciencia a muchos niveles. En consecuencia, algunos de los postulados clásicos de la teoría de la evolución están siendo revisados a la luz de los descubrimientos científicos mas recientes, lo que está produciendo sorprendentes revelaciones.

En la actualidad, el cúmulo de evidencias y datos a favor de la evolución es inmenso. A pesar de lo cual, el enfrentamiento entre naturalistas y supernaturalistas continúa tan vivo como siempre. Grandes colectivos de creacionistas persisten en la negación de la evolución. Para entender este fenómeno, siempre tiene interés reflexionar sobre qué es más atractivo y reconfortante: pensar que Dios nos ha creado a su imagen y semejanza o que solo somos un eslabón más en la cadena de la vida, una página más en la historia de la evolución.

HOMENAJE A MÁXIMO SICILIA

Máximo Sicilia Romeo (Ausejo, 1928) atesora multitud de amigos por toda La Rioja, fuera de nuestra región, e incluso fuera de España. No es extraño, pues su carácter afable y conversador le proporciona a sus casi 90 años un gran don de gentes que le hace merecedor de la amistad de muy variopintas personas, de edades además muy diversas.

Gran aficionado a la pelota, deporte que practicó de joven, su pelotari predilecto de la actualidad es Jokin Altuna, preferencia que comparte con gran parte de la afición riojana. Se le puede encontrar todavía por la cancha del frontón Adarraga en los días de grandes partidos.

Otra de sus pasiones es la literatura. Como ávido lector, acaba de terminarse los Episodios Nacionales de Galdós, y ya cuenta con un ejemplar del Decamerón para este comienzo del verano. Pero Máximo también escribe: A principios del presente siglo publicó dos obras, una novela de ficción, Humana Venganza, y un poemario, Menestra poética.



Su obra poética puede leerse en este blog. Por último, destaca como gran defensor de la República española, por lo que es asiduo a los actos en La Barranca, así como a la comida de celebración del 14 de abril. Varios amigos del homenajeado leyeron textos escritos para la ocasión, se exhibieron dos vídeos y el cantautor Paco Marín interpretó dos de sus canciones.

CULTURAS

CULTURAS | FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

El Ateneo rinde hoy homenaje al autor ausejano Máximo Sicilia con textos, imágenes y música

LA RIOJA | LOGROÑO.



Un grupo de amigos de Máximo Sicilia rinden hoy homenaje a este escritor riojano, a partir de las 19.00 horas en el Ateneo Riojano. Y lo harán con la lectura de textos escritos para la ocasión, con la exhibición de dos vídeos y con la actuación del cantautor Paco Marín, que interpretará dos temas.

Gran aficionado a la pelota, deporte que practicó de joven, a Máximo Sicilia Romeo (Ausejo, 1928) todavía se le puede encontrar por la cancha del frontón Adarra en los días de grandes partidos.

Otra de sus pasiones es la literatura. Como ávido lector, acaba de terminarse los 'Episodios Nacionales' de Galdós, y ya cuenta con un ejemplar del 'Decamerón' para este comienzo del verano. Pero Máximo también escribe. A principios del presente siglo publicó una novela de ficción, 'Humana venganza', y el poemario 'Menestra poética'.

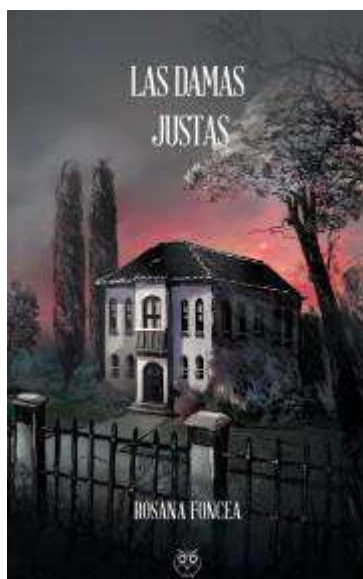
Por último, destaca como gran defensor de la República española, por lo que es asiduo a los actos en La Barranca.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Las damas justas” Rosana Foncea

Las damas justas es una novela de ficción que se acerca al género negro, con buenas dosis de intriga y dramatismo al introducirse en la narración un asunto de lamentable realismo como es la violencia de género. La acción de Las damas justas transcurre en nuestra época y una parte de los acontecimientos se desarrollan en Bilbao y su entorno.

Rosana Foncea ha desarrollado gran parte de su actividad profesional en La Rioja, su tierra natal. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela, ha publicado el libro Iconografía jacobea en La Rioja (1999), así como libros en colaboración, textos y fotografías incluidos en la Enciclopedia del Románico en La Rioja y diversos artículos sobre el patrimonio histórico-artístico. Entre los años 2003-2004 fue colaboradora de Radio 5 (Todo Noticias La Rioja) en espacios reservados al mundo del arte. También fue comisaria de la exposición sobre Blanco Lac (año 2006. Bodegas Ontañón) y autora de su catálogo. A instancia de diferentes entidades de La Rioja ha redactado numerosos estudios históricoartísticos, basados en la investigación en archivos, y ha impartido charlas relacionadas con esos estudios. Para teatro ha escrito dos obras: Drosophilas, obra breve estrenada en enero de 2015 (Madrid, El Apartamento) y Casa importante busca (Madrid, 2016, La Escalera de Jacob). Las damas justas es su primera novela, publicada por la Editorial Amarante de Salamanca.



CONFERENCIA

“Activismo y argumentos contra la retórica del odio hacia personas LGTB+”

Violeta Assiego, Ruth Arriero y Bárbara Sáenz
Marea Arcoíris

Conferencia organizada por la asociación en defensa de los derechos de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales Marea Arcoíris. El acto ha versado sobre las herramientas para combatir y frenar el odio hacia las personas del colectivo LGTB+. Del mismo modo, se habló del activismo social en el campo de la diversidad afectivo-sexual y de género. La charla contó con la presencia de Violeta Assiego, miembro del área de libertad afectivo sexual de Amnistía Internacional.

Violeta Assiego es abogada, y se dedica principal y profesionalmente a la investigación, formación, el análisis y la comunicación. Además es la creadora, editora y miembro del primer blog y único sobre Diversidad Afectiva Sexual que hay en un medio de información general en España, el 20 Minutos. Coordina el equipo de Diversidad Afectivo Sexual de Amnistía Internacional España y forma parte del Grupo de Juristas de la FELGTB (Federación Estatal de Lesbianas, gais, transexuales y bisexuales).

Su trayectoria profesional gira en torno a la defensa de los Derechos Humanos de los colectivos más vulnerables, el trabajo en equipo y el empoderamiento de las personas. Durante casi dos décadas ha dirigido, coordinado y puesto en marcha proyectos integrales dirigidos a colectivos en situación de grave situación exclusión y vulnerabilidad.

Actualmente, trabaja y colabora con diferentes organizaciones en el análisis, investigación y comunicación de temas relacionados con la discriminación y los derechos humanos (en Metroscopia, Universidad Comillas, Oxfam,...). Es autora de varios informes y estudios, y publica análisis en diferentes periódicos y blogs: El País, El Mundo, eldiario.es, CTXT, La Voz de Galicia, 20 Minutos, Metroscopia... También, tuvimos la oportunidad de contar con las profesionales de Serise Sexología: Bárbara Sáenz y Ruth Arriero.

Ruth es diplomada Universitaria en Enfermería por la Universidad Castilla La Mancha, Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) por la Universidad de Murcia, Máster en Sexología. Experta en educación y asesoramiento sexológico por la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

Bárbara es licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia y Máster en Sexología: Experta en educación y asesoramiento sexológico por la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Ambas dirigen el primer Servicio Riojano dedicado en exclusiva a la atención a la Sexualidad y especializado en este campo, Serise Sexología. Los balcones del Ateneo Riojano lucieron los colores de la bandera arcoíris para el acto.



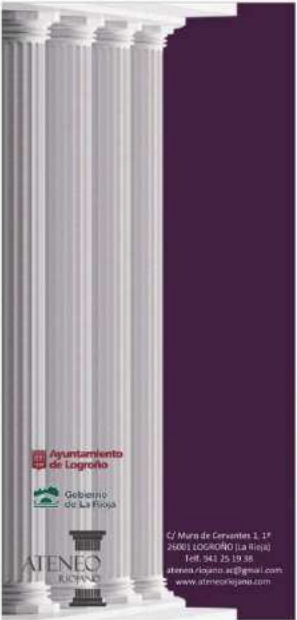
CLAUSURA DEL CURSO ATENEÍSTA 2016-2017

El curso se acaba y, después de una intensa y estimulante actividad procede celebrarlo e incluso hacernos un regalo, por eso el día 22 tuvimos una gran fiesta.

Poesía, monólogos científicos, teatro, música... todo un derroche, cuatro auténticas guindas para bajar la persiana.

La idea era que ateneístas y gente que ha participado en la programación de este curso se acercara a "echar la tarde al Ateneo".

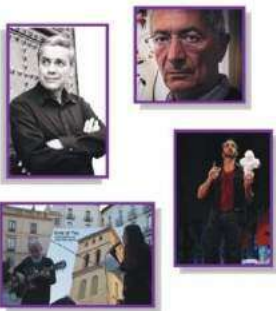
Además de actuaciones, tuvimos ágape y así cerramos el curso ateneísta 2016-2017.



AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO
GOBIERNO DE LA RIOJA

C/ Mar de Gacetas 3, 1º
26001 LOGROÑO (La Rioja)
Telf. 941 25 19 38
ateneo.riojano@gmail.com
www.ateneoriojano.com

CLAUSURA DE CURSO 2016-2017



Ateneo Riojano
22 de junio, 18:00h



El día 24 de octubre del año pasado, con la lección magistral de Carlos Berzosa, presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado y la presencia de Eduardo Rioja, director general de Turismo y Cultura del Gobierno de La Rioja y Paloma Corres, concejal de Igualdad y Familia del Ayuntamiento de Logroño, procedimos a la inauguración ceremonial del curso 2016-2017 del Ateneo Riojano. Nueve meses después aquí estamos de nuevo para proceder, con una fiesta, a su clausura.

Ha sido un curso intenso y bonito, que concluye hoy, tras 150 eventos, 250 personas, protagonistas de la exposición **Con Nombre Propio**, han comparecido en este Ateneo a regalarlos con una conferencia, a mostrar su obra plástica, a presentarnos un libro, a participar en una tertulia... a compartir su trabajo, sus inquietudes y sus emociones bajo el formato que fuere. Sus ecos retumbarán entre estas paredes por tiempo.

Mientras tanto, por el mundo han pasado cosas. Una veintena de guerras permanecen en activo, así como el feminicidio universal y unos cuantos desastres ambientales; hasta el punto de que Naciones Unidas nos avisó en marzo de que estamos asistiendo a la crisis humanitaria más grave desde la II Guerra Mundial, con 20 millones de personas en riesgo de inanición.

También Bob Dylan recibió el Nobel de Literatura y Eduardo Mendoza el Cervantes; así como Julio Armas, Roberto Fandiño, Daniel Foronda, Carlos López, Olga Capdevila, Angelines Sanchez y Natividad Nájera los Premios del Libro Ateneo Riojano.

No es preciso que arreglemos el mundo, basta con que nos pongamos en camino de hacerlo. La labor del Ateneo sirve para esto... por si acaso, bajo la mirada atenta del **Baba Desordenado**, hacemos el propósito de continuar el curso que viene poseyendo candelas por los rincones de la Historia, disfrutando el aliento de los pájaros en cada amanecida, acompañando cada gesto humano, abrazando las risas y las vidas.

PROGRAMA

18:00h	Recepción
18:30h	"Poemenos es más" Alberto Vidal
19:00h	Descanso
19:15h	"Sorpresas nos da la ciencia" Eduardo Sáenz de Cabezón
19:45h	Descanso
20:15h	"El Callejón de las Palabras" Miguel Ángel Gallardo
21:15h	Descanso
21:30h	"Kind of Two" Cecilia Español y Javier Dulin

AFORO LIMITADO

Fin de curso en el Ateneo Riojano

ESTHER NOVALGOS LASO

Viernes, 7 julio 2017, 23:56



El Ateneo, mi Ateneo, ese del que durante largos años fui vicepresidenta (la presidencia estaba entonces en manos de Rosa Herreros) tras haber sido vocal en varias de las juntas anteriores; ese Ateneo al que quiero y en el que tanta ilusión puse desde poco después de ser reabierto tras instaurarse la democracia, la tarde noche del 22 de junio y con motivo de clausurarse el curso 2016-2017, se vistió con sus mejores galas y ofreció a socios y simpatizantes unas horas de asueto que me atrevo a calificar de inolvidables.

Mis compromisos me impidieron ser testigo de la totalidad del evento. Aun así, dadas las cuatro horas de duración del mismo, puedo asegurar lo mucho que la actividad dio de sí y la mucha satisfacción de quienes allí nos dimos cita.

No era por tanto de extrañar la alegría presente en los rostros de Montse, secretaria ejecutiva de la entidad; de Miguel Ángel, fotógrafo ese día y miembro muy activo de la junta directiva y de quien, desde el compañerismo, ocupa la presidencia. Claro que, con deberes tan bien realizados, estaba más que justificado su contento.

Las palabras con las que el mencionado presidente, Carlos Álvarez, cerró la actividad, fueron clara muestra de la satisfacción sentida: «Lo peor de esto -aseveró- es que en los próximos cierres de curso resultará difícil llegar a la calidad conseguida en este». Y visto lo visto, tal vez tenga razón.

Alberto Vidal, Eduardo Sáenz de Cabezón, Miguel Ángel Gallardo, Cecilia Español y Javier Dulín fueron –y así se les reconoció– artífices del éxito. Prueba irrefutable de la calidad de sus actuaciones –doy a aquí mi opinión– la aseveración constante de Ricardo Romanos. Sus gestos y palabras daban el visto bueno a lo que se estaba representando. Y sea para bien, o para mal, nuestro reconocido cómico en mayúsculas no oculta lo que siente.

¿Detalle a reseñar? La Atenea que, en sitio de honor, fiscalizaba cuanto allí ocurría. Su orgullo de diosa parecía crecer con la experiencia. Cabe decir que fue realizada por el pintor-escultor, escritor y Ateneísta Miguel Ángel Roper. Él estuvo allí. Y estuvieron cuantos le dan sentido a la entidad para proseguir su, cada vez más, fructífera andadura. Feliz verano a todos.

CULTURAS

CULTURAS FUTURO EN ESPAÑOL | CINE | CARTELERIA | LIBROS | MÚSICA | TELEVISIÓN | PROGRAMACIÓN TV | TVR

Clausura del curso en el Ateneo Riojano

El Ateneo Riojano, después de un año repleto de actividades, clausura el curso durante esta tarde. Tras la recepción de invitados a las 18 horas, Alberto Vidal leerá 'Poemenos es más'. A las 19.15 horas, Eduardo Sáenz de Cabezón hablará sobre 'Sorpresas nos da la ciencia'. A las 20.15, 'El callejón de las palabras' por Miguel Ángel Gallardo. La nota final la pondrán 'Kind of Two' (Cecilia Español y Javier Dulín).

ACTIVIDADES CULTURALES OCTUBRE 2017

Lunes 2 19:30h	CONFERENCIA: "Fauna y flora en peligro de extinción en La Rioja" Ponente: Juan Donaire Organiza: Amigos de la Tierra
Martes 3 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Nombres propios en la cultura egipcia" Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 4 19:30h	INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES de grabados y fotografía Autoras: Susana Terreros y Silvia Amilburu
Jueves 5 18:30h	MESA REDONDA Y HOMENAJE: Día mundial del docente" Organiza: Sindicato ANPE Rioja
Sábado 7 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 9 19:30h	INAUGURACIÓN DEL CURSO 2017-2018 "Es posible reescribir la historia con nombre de mujer?" Intervienen: Leonor González, Cuca Gamarra y Carlos Álvarez Ponente: Tània Balló
Miércoles 18 19:30h	CONFERENCIA: "Situación de pobreza y exclusión social actual" Ponentes: Marcos Montoya, Juan Carlos Llano y Domingo Carbonero
Jueves 19 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO Autora: Teresa Forcades Organiza: HOAC La Rioja y Mujeres y Teología
Viernes 20 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "El aroma del espliego" Autor: Miguel Ángel San Miguel
Sábado 21 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 23 19:30h	CONFERENCIA: "Palestina, no estás sola" Ponente: Juani Rismawi
Martes 24 19:30h	CONFERENCIA: "Arquitectura soviética años 20-30" Ponentes: José Miguel León y Miguel Ángel Prieto
Miércoles 25 19:30h	CICLO HACIA DÓNDE VAMOS: ¿A dónde vamos con nuestro compromiso?" Ponentes: Raquel Ramírez y David García
Jueves 26 19:00h	DE TERTULIA: "Valoración de las fiestas de San Mateo" Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano
Sábado 28 19:30h	CONFERENCIA: "Proceso de cambio político español" Intervienen: Carolina Bescansa, Sara Carreño y Germán Cantabrana Organiza: Aula 25M

EXPOSICIONES

Sala de conferencias	"GRABADOS. Huellas de papel" Susana Terreros
Sala de cafetería	"A PEQUEÑA ESCALA" Silvia Amilburu

CONFERENCIA

“Fauna y flora en peligro de extinción en La Rioja”

Juan Donaire

Asociación de Desarrollo del Alto Ebro

En La Rioja a lo largo del último siglo han desaparecido innumerables especies tanto animales como vegetales. Esto es una situación que se repite en toda España y está produciendo un empobrecimiento de la biodiversidad de nuestro país. En este momento nos encontramos en una crisis ambiental sin precedentes, no solo motivado por el cambio climático, la contaminación del agua, atmósfera y suelo sino porque muchas especies tanto animales como vegetales corren el riesgo de extinguirse en los próximos años. De hecho se denomina como la sexta extinción.

Desde la Asociación de Desarrollo del Alto Ebro queremos acercar a los ciudadanos a esta problemática ambiental de primer orden, con el objeto de concienciarlos y sensibilizarlos para que en la medida de sus posibilidades, evitar la extinción de nuestra fauna y flora.

Juan Donaire Merino es Ingeniero Técnico Agrícola e Ingeniero Técnico de Obras Públicas. Miembro fundador del Colectivo Ecologista Riojano, en la actualidad Amigos de la Tierra La Rioja integrado en Amigos de la Tierra España. Ha trabajado de forma incansable por la defensa del medio ambiente de esta región en diversas temáticas desde biodiversidad y espacios naturales hasta energía. En estos momentos es el Coordinador Regional de Amigos de la Tierra de La Rioja.



VIII CICLO DE EGIPTO

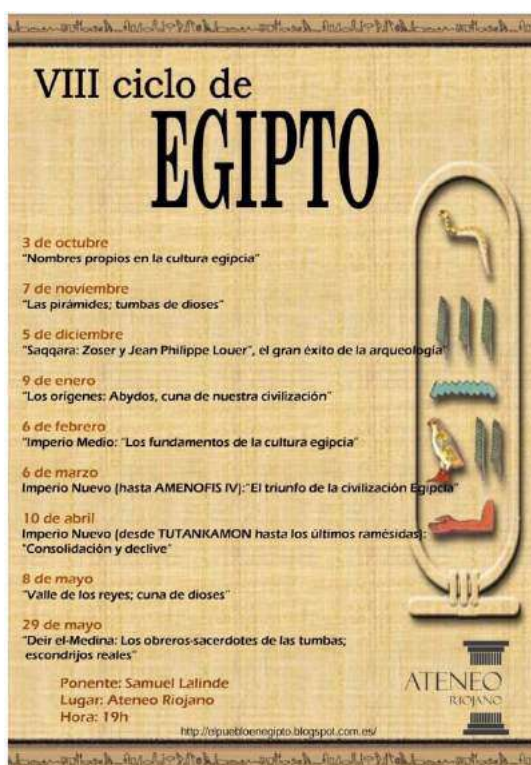
“Nombres propios en la cultura egipcia”

Samuel Lalinde

El embrujo de Egipto los cautivó, todos ellos contribuyeron a salvaguardar su historia, su cultura, sus tesoros. Cada uno en mayor o menor medida, se hicieron merecedores de nuestro respeto y agradecimiento.

Un recuerdo para los miles y miles de investigadores y trabajadores anónimos, igualmente copartícipes del mérito y a un pueblo, al actual morador del país, al cual le ha caído encima la responsabilidad de la conservación de tan ingente patrimonio.

Samuel Lalinde es profesor ya jubilado de Ciencias Físicas. Gran conocedor del arte y retabística riojana y profundo admirador de la cultura egipcia.



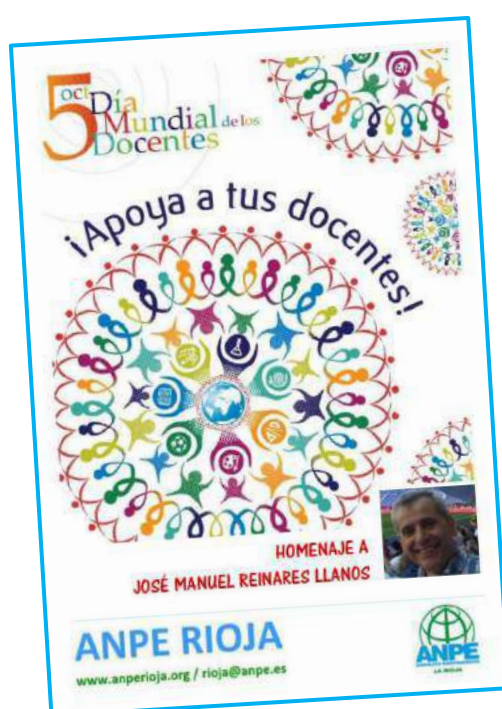
MESA REDONDA Y HOMENAJE

“Celebración del Día Mundial de los docentes”

Alberto Mangado, Fernando Hernáez y Nolia Zorzano
Sindicato ANPE-Rioja

El sindicato ANPE-RIOJA, con motivo de la celebración del DÍA MUNDIAL DE LOS DOCENTES, ofrece todos los años un acto de exaltación e divulgación de la profesión docente, con el objetivo de concienciar a la sociedad del valor fundamental que supone el reconocimiento de la labor de maestros y profesores. En esta ocasión han reunido a varios profesionales que, por el cargo que desempeñan en sus centros, están especialmente familiarizados con las funciones de organización y gestión. Tras sus ponencias se abrirá un turno de preguntas. A continuación, habrá un homenaje a los docentes jubilados durante el pasado curso, con un especial reconocimiento a José Manuel Reinares Llanos, que, además de maestro, ha sido presidente, asesor jurídico y alma mater de este sindicato durante los últimos 27 años.

El acto comenzará con una Mesa redonda sobre organización y dirección de centros escolares a cargo de Alberto Mangado Macua (director del IES “E.M. Villegas” de Nájera), Fernando Hernáez Lorenzo (exdirector del CRA “Entrevallas” de Badarán) y Noelia Zorzano Colás (orientadora del CEIP “Las Gaunas” de Logroño). A continuación, habrá un homenaje a los jubilados del curso pasado.



CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

Este curso el club de lectura *Todo el mundo va* estrena su 10ª temporada con un **Homenaje a Wolf Erlbruch, Premio Astrid Lindgren 2017**, considerado el Nobel de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ). Y lo harán con una exposición y una representación teatral. **Loles Martínez** y **Alfredo Lozano** (maestros del **CEIP San Prudencio de Albelda**) nos ofrecerán en primicia un **Teatro de sombras** basado en *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*. Erlbruch es conocido en el mundo entero por este cuento, un álbum ilustrado que también es un libro informativo y nos muestra un topo muy tenaz.

Después de repasar todos los libros disponibles en castellano del autor alemán y analizarlos detenidamente, en esta primera sesión se comentarán los que más han gustado además del topo: *La señor Meier y el mirlo*, *El águila que no quería volar* y *El pato y la muerte*. Cada uno de ellos representa un estilo de ilustración muy distinto, en cada obra Erlbruch parece reinventarse.



INAUGURACIÓN DEL CURSO 2017-2018

“¿Es posible reescribir la historia con nombre de mujer?”

Tània Balló

Este año el Ateneo Riojano celebra el cuarenta aniversario de su reapertura en 1977. La lección inaugural, bajo el título de "Las sinsombrero" corre a cargo de Tània Balló, que es la autora tanto del libro como de el documental del mismo título, producidos por TVE y promovidos por el Ministerio de Educación y que pretende recuperar la obra de una serie de mujeres impresionantes de la Generación del 27 cuyos nombres se han visto eclipsados por los de sus compañeros varones.

Tània es productora y directora de cine. Estudió en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya y cursó un posgrado sobre Documental, Investigación y Desarrollo en la Universidad de Nueva York. Sus primeros proyectos fueron dos obras colectivas, 200 Km. (2003), presentada en el Festival de San Sebastián y Entre el dictador y yo (2005), un film donde varios directores nacidos tras la muerte de Franco reflexionan sobre la memoria perdida. Produce también la película argentina Infancia clandestina (2013).

Posteriormente aborda la producción y la codirección, Las Sinsombrero (2015), un proyecto transmedia coproducido por TVE, que logra una amplia repercusión social. Su siguiente film documental, Oleg, dirigido por Andrés Duque, se estrenó en la sección oficial del Festival de Rotterdam en 2016 y, también en 2016, publica este libro Las Sinsombrero. Sin ellas la historia no está completa.



LA RIOJA 20 años

El Ateneo inaugura curso con la escritora y cineasta catalana Tània Balló



Tània Balló, junto a Carlos Álvarez, Cuca Gamarra y Leonor González Menorca. En sona tercero

LA RIOJA

Martes, 10 octubre 2017, 01:05



Logroño. '¿Es posible reescribir la Historia con nombre de mujer?', se preguntaba ayer la cineasta Tània Balló en la inauguración del curso del Ateneo Riojano. Su respuesta estuvo muy bien documentada, ya que Balló es la autora de 'Las Sinsombrero', un proyecto crossmedia (en diferentes formatos y plataformas como televisión, Internet y publicación) en el que recupera a las mujeres eliminadas de la historia oficial de la Generación del 27.

Con su lección magistral abrió nuevo curso el Ateneo Riojano, que coincide con el 40 aniversario de su reapertura. Al acto asistió la alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra.

La programación del Ateneo continúa este mes de octubre con la presentación del libro de Teresa Forcadell 'Por amor a la justicia' (día 19) y de la publicación 'El aroma del espliego' de Miguel Ángel San Miguel (20); la conferencia del arquitecto José Miguel León sobre 'Arquitectura soviética años 20-30' (día 24) y de Raquel Ramírez y David García titulada '¿A dónde vamos con nuestro compromiso?' (25), y con una 'Valoración de las fiestas de San Mateo 2017' (el 26).



La alcaldesa destaca la voluntad "inclusiva e integradora" del Ateneo Riojano durante la apertura del curso

09 | 2017

La alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, ha participado esta tarde en la inauguración del curso 2017-2018 del Ateneo Riojano, "una institución arraigada en nuestra sociedad y que, además, comparte la voluntad "inclusiva e integradora" con el propio Ayuntamiento de Logroño.

Cuca Gamarra ha subrayado la implantación en la ciudad del Ateneo Riojano, cuyos orígenes se remontan a finales de 1922, cuando un grupo de logroñeses secundaron el manifiesto de constitución de lo que ya entonces definieron como "la casa de todos".

Hoy, con más de 225 socios y recientemente declarada de Utilidad Pública Municipal, ofrece en su sede de la calle Muro de Cervantes un amplio programa de actividades del que pueden beneficiarse todos los logroñeses. "Siempre ha señalado Gamarra- con la consigna de impulsar el ansia de saber y con la misión de difundir la cultura en cualquiera de sus manifestaciones".

Charlas, conferencias, presentación de libros, tertulias, recitales poéticos, documentales y proyecciones se distribuyen durante todo el año "para acercar la cultura a todos los logroñeses que quieran participar en las actividades del Ateneo". Gamarra ha hablado de la importancia del fomento del pensamiento crítico en la tarea de "crecer como ciudad" y ha animado al Ateneo a seguir siendo "referente como punto de debate de proyectos urbanos que se desarrollan en Logroño".

Cuca Gamarra ha animado al Ateneo Riojano a seguir fomentando la voluntad "inclusiva e integradora" que comparte con el propio Ayuntamiento de Logroño, profundizando en esa vocación de ser la "casa de todos, una tribuna en la que tienen cabida todas las ideas y todas las personas, sean cuales sean sus creencias y capacidades".

"Un trabajo conjunto -ha señalado la alcaldesa- para una ciudad totalmente inclusiva, un lugar en el que nadie se siente incómodo y que incide positivamente en el progreso de la ciudad".

Por último, Gamarra ha tenido unas palabras sobre el conflicto catalán. "Hoy todos estamos preocupados por lo que está pasando en nuestro país", ha afirmado. Y, en la misma línea del acuerdo adoptado esta mañana por el Pleno municipal en defensa del orden constitucional, la legalidad y la unidad de España, ha querido "revindicar ese gran país que hemos construido entre todos".

NoticiasPress.es

Apertura curso Ateneo Riojano

En La Rioja | 9 octubre 2017 | 1 Visitas

19:30 Logroño. Ateneo Riojano (C/. Muro de Cervantes, 1)

La consejera de Desarrollo Económico e Innovación, Leonor González Menorca, interviene en el acto de apertura del curso 2017-2018 del Ateneo Riojano.

rioja2 Partida Logroño Comunidad Deportes #ElPartidoLive KOLE RIOJANO Opinión

Arranca el curso en el Ateneo Riojano

Se cumplen 40 años de su reapertura.



El curso también ha comenzado en el Ateneo Riojano. Esta misma tarde, la consejera de Desarrollo Económico e Innovación, Leonor González Menorca, y la alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, han asistido al acto de apertura del curso 2017-2018. Un acto que coincide con el 40 aniversario de la reapertura de esta institución, fundada en 1923, que tras varios años de parón por las dificultades de la época reestableció su actividad en 1977.

La titular de Desarrollo Económico ha descrito al Ateneo Riojano como "un espacio para la cultura y de cultura. Un espacio donde las personas, desde la diversidad y la pluralidad, buscan el diálogo y el encuentro. Espacio al que todos tenemos que respaldar, pues es preciso conservar este lugar lleno de diálogo y verdad".

Además recuerda que el "Ateneo es un lugar de reunión, de difusión del conocimiento. En definitiva, de convivencia, otro de los valores que en estos últimos años ha sido garante de nuestra democracia. Años, en los que nuestra sociedad ha cambiado mucho porque se ha hecho mucho más plural".

"Hemos sabido abrirnos a otras culturas, a otras tradiciones y eso nos ha enriquecido mucho más. Y tenemos que continuar así. Abriéndonos al mundo y no cerrando y dividiendo" ha subrayado González Menorca.

Por su parte la alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, ha considerado al Ateneo como una "una institución arraigada en nuestra sociedad y que, además, comparte la voluntad inclusiva e integradora con el propio Ayuntamiento de Logroño". También la alcaldesa de Logroño ha recordado los orígenes que "se remontan a finales de 1922, cuando un grupo de logroñeses secundaron el manifiesto de constitución de lo que ya entonces definieron como la casa de todos".

Hoy, con más de 225 socios y recientemente declarada de Utilidad Pública Municipal, ofrece en su sede de la calle Muro de Cervantes un amplio programa de actividades del que pueden beneficiarse todos los logroñeses. "Siempre -ha señalado Gamarra- con la consigna de impulsar el ansia de saber y con la misión de difundir la cultura en cualquiera de sus manifestaciones".

Charlas, conferencias, presentación de libros, tertulias, recitales poéticos, documentales y proyecciones se distribuyen durante todo el año "para acercar la cultura a todos los logroñeses que quieran participar en las actividades del Ateneo", concluye.

ABC.es AGENCIAS

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Torre Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión Hoy Clima Guía TV ABC Foto Cara Real

G.Menorca: el Ateneo Riojano, un espacio para el diálogo desde la diversidad

09-10-2017 / 20:21 h EFE

La consejera de Desarrollo Económico e Innovación, Leonor González Menorca, ha destacado hoy la función del el Ateneo Riojano, que ha definido como "un espacio para la cultura, donde las personas buscan el diálogo, desde la diversidad".

Así lo ha explicado en su intervención en la apertura del curso 2017-2018 de esta institución, que coincide con el 40 aniversario de su reapertura.

El Ateneo se fundó en 1923 y, tras varios años de parón por las dificultades de la época, restableció su actividad en 1977.

González Menorca ha añadido que el Ateneo es "un espacio al que todos tenemos que respaldar, pues es preciso conservar este lugar lleno de diálogo y verdad", según ha informado el Gobierno regional, en una nota.

Ha indicado también que "el Ateneo es un lugar de reunión, de difusión del conocimiento y, en definitiva, de convivencia, que es otro de los valores que en estos últimos años ha sido garante de nuestra democracia".

"Años, en los que nuestra sociedad ha cambiado mucho porque se ha hecho mucho más plural", ha subrayado.

La sociedad, ha precisado, ha sabido abrirse a otras culturas, a otras tradiciones y "eso nos ha enriquecido mucho más".

En este contexto, ha apelado a "continuar así, abriéndonos al mundo y no cerrando y dividiendo".

También ha destacado la importancia que siempre tiene la formación para un país, "el talento, el capital humano formado es el motor nuestra economía".

"Pero, además, -ha enfatizado- es la mayor palanca de inclusión social y de equidad de que disponen las sociedades modernas; el mecanismo más eficaz para promover las oportunidades".

También ha agradecido al Ateneo Riojano "su esfuerzo para incorporar el saber y compartirlo, así como su entrega y compromiso con la cultura de La Rioja".

Finalmente, se ha referido al 40º aniversario de la segunda fase de la institución, que han coincidido con los años más intensos de la reciente historia de España.

"Cuatro décadas en las que la sociedad española ha ido construyéndose y desarrollándose hasta convertirse en un país con una democracia asentada y en las que hemos ido consiguiendo logros importantes a los que ya no podemos renunciar y que forman parte de nosotros", ha concluido.

SITUACIÓN DE POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL ACTUAL

Marcos Montoya, Juan Carlos Llano y Domingo Carbonero
EAPN La Rioja

EAPN La Rioja presenta el Informe del 7º Seguimiento del indicador AROPE, sobre personas en riesgo de pobreza y exclusión social, que cuenta con un dossier específico con la situación de La Rioja.

¿De qué hablamos cuando decimos pobreza y exclusión? ¿Qué factores son los más influyentes en estos procesos? ¿Cuál es la situación de pobreza y exclusión social en La Rioja? Son algunas de las cuestiones que trataremos de abordar en esta jornada.

Para ello contaremos con la presentación de Marcos Montoya, que realizó un estudio cualitativo con usuario de las entidades de EAPN. Domingo Carbonero, profesor de trabajo social de la Universidad de La Rioja y Juan Carlos Llano, sociólogo autor del informe que nos acercará la situación a nivel nacional y qué indicadores nos ayudan a conocer qué está pasando y cuáles han sido las tendencias más significativas.

En un contexto en el que Europa exige que cumplamos con los objetivos económicos, España no sólo no ha cumplido con sus objetivos sociales si no que se ha alejado aún más de cuando se planteó la Estrategia Europa 2020. La Rioja sin embargo ha conseguido disminuir significativamente el número de personas en situación de riesgo y exclusión. ¿Qué otras cuestiones siguen pendientes de resolver?

Jornada de capacitación al voluntariado
SITUACIÓN DE POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA RIOJA
Mecanismos que influyan en las situaciones de exclusión

Ponentes:
Juan Carlos Llano - Autor: seguimiento del indicador AROPE - Pobreza y exclusión social
Domingo Carbonero - Universidad de La Rioja
Marcos Montoya - EAPN La Rioja

MARTES 30 DE MAYO
Hora: 18:00 - 21:00

Sala Cártilas La Rioja
Marqués de San Nicolás 35

Organiza: EAPN La Rioja
C/Alfonso XI de San Nicolás 35
26001 Logroño
Tel: 626254222
lamioja@eapn.es
www.eapnla Rioja.com

Colabora: ATENEO RIOJANO

Financia: Gobierno de La Rioja

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Por amor a la justicia”

Teresa Forcades

HOAC La Rioja y Mujeres y Teología

Teresa Forcades nos acerca, con este libro, a dos mujeres que se enfrentaron a la tarea de dar sentido a su vida y la concibieron como una vida al servicio de la justicia. La experiencia cristiana de Dorothy Day y de Simone Weil es profunda y ambas la han descrito con belleza, apasionamiento y con una sorprendente originalidad.

Desde sus infancias, tan diferenciadas, se muestran sensibles ante lo religioso cristiano, pese a que se declaran ateas en su adolescencia y primera juventud y critican a las instituciones eclesiales por favorecer a los privilegiados y abandonar a su suerte a los desposeídos, muy particularmente a la clase obrera. Ambas experimentan en su juventud profundas vivencias personales de encuentro con Jesús que marcan un punto de inflexión en sus vidas. Ambas sitúan el trabajo humano en el centro de su espiritualidad.

¿Es posible separar la experiencia del Dios cristiano, la experiencia de Jesús, del compromiso social público por la justicia? La respuesta de Day y Weil es un rotundo no. Su compromiso público no aboga por la violencia ni busca imponer sus creencias: se concreta en trabajar por la justicia social y en comprometerse políticamente desde abajo de forma no-partidista, compartiendo la vida de los excluidos.

Teresa Forcades i Vila (1966, Barcelona) es una teóloga y monja española de la Orden de San Benito y una de las promotoras, junto con Arcadi Oliveres, del movimiento independentista Procés Constituent a Catalunya.




HOAC

Hermandad Obrera de Acción Católica



Actividades Colaboraciones Iglesia Internacional Kiosco Mundo obrero

Actividades >> «Por amor a la justicia», Ediciones HOAC, La Rioja

Logroño | Presentación del libro *Por amor a la justicia* con Teresa Forcades

El próximo jueves **19 de octubre** a las **19:30h** en el **Ateneo Riojano** se presenta el libro *Por amor a la justicia*, **Dorothy Day y Simone Weil** con la participación su autora, **Teresa Forcades**. El acto está organizado conjuntamente por la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) de la Rioja y la Asociación Mujeres y Teología de la Rioja.

Forcades nos acerca a dos mujeres que se enfrentaron sin subterfugios a la tarea de dar sentido a su vida, que asumieron con responsabilidad y la concibieron como una vida al servicio de la justicia. La experiencia cristiana de Dorothy Day y de Simone Weil es profunda y ambas la han descrito con belleza, apasionamiento y con una sorprendente originalidad.

Desde sus infancias, tan diferenciadas, se muestran sensibles ante lo religioso cristiano, pese a que se declaran ateas en su adolescencia y primera juventud y critican a las instituciones eclesiales por favorecer a los privilegiados y abandonar a su suerte a los desposeídos, muy particularmente a la clase obrera. Ambas experimentan en su juventud profundas vivencias personales de encuentro con Jesús que marcan un punto de inflexión en sus vidas. Ambas sitúan el trabajo humano en el centro de su espiritualidad.

¿Es posible separar la experiencia del Dios cristiano, la experiencia de Jesús, del compromiso social público por la justicia? La respuesta de Day y Weil es un rotundo no.

Su compromiso público no aboga por la violencia ni busca imponer sus creencias; se concreta en trabajar por la justicia social y en comprometerse políticamente desde abajo de forma no-partidista, compartiendo la vida de los excluidos.

agenda

 Jueves
19

19.30 h. Presentación del libro 'Por amor a la justicia' Teresa Forcades. HOAC y Mujeres y Teología. Ateneo Riojano
19.30 h. Conferencia. Aula de Salud. Enfermedades del Suelo pélvico e incontinencia urinaria. Entrada gratuita, previa inscripción. Centro Ikercaja Portales
20.00 h. Ciclo de Conferencias organizado por CSIC 'Terremotos: cuando la Tierra Tiembla' Casa de las Ciencias

16VIVIR/AGENDA

■ LAS CITAS DE HOY

■ ATENEO POR AMOR A LA JUSTICIA

La Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) de la Rioja y la Asociación Mujeres y Teología de la Rioja organizan la presentación del libro *Por amor a la justicia*, con la presencia de su autora, **Teresa Forcades**, que relata la vida de **Dorothy Day y Simone Weil**.

A LAS 19.30 HORAS

LA RIOJA

Libros

Por amor a la justicia



LOGROÑO
 LUGAR: Ateneo Riojano
 FECHA: 19 de octubre

Ponente: Teresa Forcades.
 HOAC La Rioja y Mujeres y Teología. Teresa Forcades nos acerca, con este libro, a dos mujeres que se enfrentaron a la tarea de dar sentido a su vida y la concibieron como una vida al servicio de la justicia.



Rioja Hoy

La Rioja Hoy y demás. Agenda y actualidad de La Rioja

Hoy Fin de semana Logroño Calahorra Nuestras



PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Por amor a la justicia" en el Ateneo



La Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) de la Rioja y la Asociación Mujeres y Teología de la Rioja os invitan a participar en la charla

"Por amor a la Justicia"
 Que impartirá **Teresa Forcades**.

basada en su libro sobre la Experiencia de Dorothy Day y Simone Weil.
 Se celebrará el jueves día 19 de octubre a las 19,30 en el Ateneo Riojano.

A las 19.30 horas en la Sala de Conferencias del Ateneo Riojano.

Teresa Forcades nos acerca, con este libro, a dos mujeres que se enfrentaron a la tarea de dar sentido a su vida y la concibieron como una vida al servicio de la justicia. La experiencia cristiana de Dorothy Day y de Simone Weil es profunda y ambas la han descrito con belleza, apasionamiento y con una sorprendente originalidad.

Teresa Forcades (1946, Barcelona) es socióloga y monja española de la Orden de San Benito y una de las promotoras, junto con Arcadi Oliveras, del movimiento independentista Peninsular Cristiano de Calahorra.
 Organiza: PEJAC La Rioja y Mujeres y Teología.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

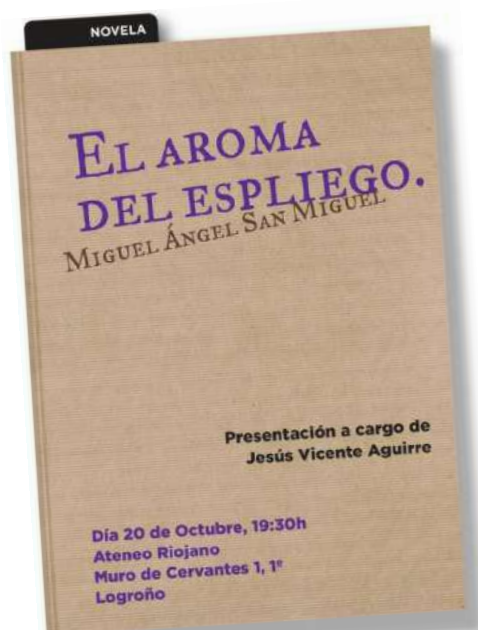
“El aroma del espliego”

Miguel Ángel San Miguel

Se trata de una novela trepidante, llena de emoción y ternura, que narra la azarosa vida de Diego, un morisco de Cervera del Río Alhama que ha de hacer frente a la expulsión decretada durante el reinado de Felipe III.

La novela es un sentido homenaje a la gente diferente: a los fieles de otras culturas o credos que fueron perseguidos y expulsados de España. Realidad que sigue vigente en la actualidad en otros muchos países donde la persecución religiosa y la limpieza étnica son el denominador común.

La novela nos apela a todos para evitar que se repitan escenas de las que los hombres deberíamos avergonzarnos, escenas e historias donde el poder es el fin, Dios la excusa y las armas su instrumento.



¡TODO EL MUNDO JUEGA!

Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La casa de Tomasa

TODOS EL MUNDO JUEGA quiere ser un lugar de encuentro para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría, con la finalidad de divulgar el conocimiento de los juegos de mesa, invitar al uso del juego en todas las edades como elemento de disfrute y su uso social para relacionarnos y conocernos, despertar el interés por jugar en las familias y compartir intergeneracionalmente a través de los juegos de mesa.

Para la primera sesión de este comienzo de curso los juegos que se proponen son: Frutas fabulosas, Kingdomino, Fast Food Fear! Y Kingdom Builder.

Como siempre al finalizar el tiempo de juego, habrá una puesta en común.



CONFERENCIA “Palestina, no estás sola”

Juani Rismawi

Palestina, no estás sola”, hace referencia a que nosotras siempre tenemos en nuestro pensamiento Palestina, independientemente de que sea noticia o no lo sea. Palestina sigue sufriendo la ocupación cada vez mayor de sus tierras, y la opresión sobre su población.

En la charla Juani Rismawi nos hablará de los acontecimientos más recientes como es la nueva situación política que se plantea con el acuerdo firmado entre Fathah que gobierna Cisjordania y Hamas que gobierna Gaza. Y aparte de las novedades políticas Juani siempre nos transmite cuál es la situación real de la población Palestina en su día a día, no hay que olvidar que la vida diaria en una zona como Palestina se está convirtiendo cada día en una tortura, sin poder salir de su territorio, sin dejar a la zona desarrollarse económicamente ni socialmente.

La Ponente Juani Rismawi lleva viviendo en Palestina 31 años, actualmente vive en Behi Sahur, cerca de Belén, y trabaja en la ONG Health Work Committees.

Esta organización nace por la iniciativa de un grupo de voluntarios que trabajaban en el sector de la salud para resolver las carencias sanitarias de la población palestina que vive en territorios ocupados. Sus principales líneas de acción son los Programas de salud en la escuela; Programas de salud para las mujeres; Servicios del laboratorio y Servicios médicos dentales.



CONFERENCIA

“Arquitectura soviética años 20-30”

José Miguel León y Miguel Ángel Prieto

Estos días se cumple el centenario de la Revolución Soviética. Desde el Ateneo Riojano hemos querido conmemorar modestamente este evento histórico.

“En la historia que va de 1925 a 1932 aproximadamente, existe un breve período en el cual ese tipo de arquitectura floreció y pudo desarrollarse libremente. Esta época se caracterizó por una apertura a la experimentación social y a las nuevas formas de organizar la vida que simbolizaron los primeros años del Estado soviético. Los arquitectos de entonces, muy idealistas, crearon edificios dotados de una intención social. Querían hacer realidad la promesa de la revolución, la de una sociedad nueva y mejor”. (María Makogonova)

José Miguel León es arquitecto. Colaborador de Rafael Moneo en el Concurso y proyecto de la Estación de Atocha y en el Proyecto de las viviendas “Ruavieja”; Coordinador y colaborador de la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos. Responsable de los cursos “Arquitectura y Ciudad” y “Paseos Urbanos” de la Universidad Popular y Co-director de la galería PLANTA BAJA

Miguel Ángel Prieto es arquitecto. Profesor de las Escuelas de Arquitectura de Barcelona y del Vallés 1977-1981. Arquitecto Municipal del Ayuntamiento de Orense 1981-1983. Director General de urbanismo de La Rioja 1983-1985. Colaborador de la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos y ha ejercido profesionalmente en La Rioja desde 1985 a 2014.



CICLO “HACIA DÓNDE VAMOS” Motivos para el compromiso

Raquel Ramírez y David García

Este curso queremos mirar hacia el futuro. Con la realidad que vivimos y el horizonte que vamos buscando, ¿a dónde caminamos? Nuestro compromiso con la realidad presente puede ser fuente de una nueva sociedad.

En esta primera conferencia del nuevo ciclo titulado "Hacia dónde vamos" coordinado por Gerardo Villar nos acompañarán dos personas muy comprometidas: Raquel Ramírez, en la vida municipal, sanitaria, social, laboral y David García en el Proyecto Hombre y en causas sociales y cristianas.

Dos personas que nos ofrecerán una perspectiva ilusionadora y nos contarán sus motivaciones para tanto compromiso. Su experiencia es muy rica y nos pueden orientar en el camino a seguir y sobre todo en las motivaciones de la vida.



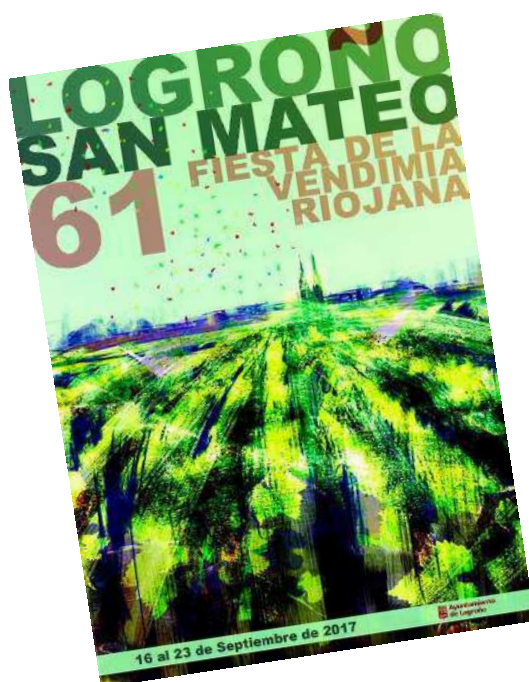
DE TERTULIA

“Valoración de las fiestas de San Mateo 2017”

Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano

Un mes después de las fiestas mateas, la Tertulia del Ateneo propone analizarlas con la presencia del Concejal de Festejos, el Presidente de la Federación de Peñas, el Presidente de la Asociación de Hostelería y la Presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos. Además de estos “invitados especiales”, y debido al interés de los organizadores en fomentar la tertulia con la participación de todos los asistentes, todas las personas interesadas podrán dar también su opinión sobre las pasadas fiestas de la capital riojana, con el ánimo de aportar ideas para mejorarlas en futuras ediciones.

La Tertulia del Ateneo (organizada por la ONCE, Amigos de La Rioja y el Ateneo Riojano) lleva más de 30 años celebrándose. Tiene lugar el último jueves de cada mes, a partir de las 19 horas, y su formato circular busca fomentar la participación del público, tras escuchar a invitados que son expertos en el tema elegido.



CONFERENCIA

“Proceso de cambio político español”

Carolina Bescansa, Sara Carreño y Germán Cantabrana
Aula 25M

La famosa politóloga Carolina Bescansa, acude al Ateneo Riojano invitada por el Aula25m. Nos expondrá su visión del momento político que está viviendo España con un Gobierno en minoría, el fin del régimen del 78 y el intento de renovarlo, el intento independentista, etc.

Posteriormente se abrirá un turno de preguntas y debate para toda la ciudadanía.

Carolina Bescansa es socióloga y politóloga. Doctorada en la Universidad Complutense de Madrid. Cofundadora de Podemos y diputada por ese partido desde el 20 de Diciembre de 2015. Profesora de Metodología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Aula25M Logroño es una asociación cultural dedicada a promover la información, la concienciación y el debate entre la ciudadanía.



Bescansa participa este sábado en Logroño en una charla organizada por Aula 25M



LA RIOJA

Martes, 31 octubre 2017, 23:57



Logroño. Aula 25M ha organizado para este próximo sábado en el Ateneo Riojano una charla-debate sobre la situación política nacional en la que participará la diputada de Podemos en el Congreso de los Diputados, Carolina Bescansa. La cita, que tendrá lugar a las 19 horas, lleva por título 'Proceso de cambio político español' y, además de Bescansa, también participarán como ponentes la diputada nacional de la formación morada por La Rioja, Sara Carreño, y el diputado de Podemos en la Cámara riojana Germán Cantabrana. Bescansa expondrá su visión del momento político que está viviendo España «con un Gobierno en minoría, el fin del régimen del 78 y el intento de restauración, el desafío independentista, etcétera»», avanzó ayer Aula 25M ayer en un comunicado de prensa.

La Rioja

Logroño

Comarcas

Sucesos

Esquelas

La Retina

La Guindilla

Fiestas

Bescansa dice que el conflicto catalán no debería frenar «el cambio que inició el 15-M»



Carolina Bescansa, durante su charla en el Ateneo Riojano, flanqueada por Germán Cantabrana y Sara Carreño. :: díaz uriel

La diputada de Podemos aboga en Logroño por una reforma constitucional que no solo resuelva la crisis territorial, sino también la social

P. HIDALGO LOGROÑO.

Domingo, 29 octubre 2017, 01:17



La diputada nacional de Unidos Podemos, Carolina Bescansa, reclamó ayer en Logroño una reforma constitucional que dé respuesta «no sólo a las cuestiones territoriales; sino también a las sociales, laborales, energéticas e institucionales».

Bescansa participó en el Ateneo Riojano en la charla-debate abierta a la ciudadanía que promovió el Aula 25M bajo el título de 'Proceso de cambio político español', y en la que también intervinieron la diputada nacional de la formación morada, Sara Carreño, y el diputado regional Germán Cantabrana.

La cofundadora de Podemos arremetió contra el «statu quo» de quienes defienden el marco de la Constitución del 78, lo que juzgó «obsoleto» para resolver cuestiones territoriales, así como otras «centrales» para la vida de los ciudadanos como el acceso a la vivienda, el modelo energético y productivo del país o la corrupción.

LAS FRASES «Son jornadas decisivas, en las que hay que entender que la construcción de nuestro país es colectiva» «En Podemos hemos hablado mucho de la crisis política catalana y poco de la territorial española» «No me siento apartada. En Podemos no sobra nadie»

En este sentido, afirmó que se corre el riesgo «de que el ciclo de cambio que inició el 15-M pueda cerrarse de manera abrupta e ilegítima en este momento de crisis de Estado». Algo que, a su juicio, supondría una «traición». «No podemos consentir que los debates relativos a las condiciones reales de la gente que ha puesto en marcha el proceso de cambio político en España, queden relegados en el debate que nace de la crisis territorial y de la crisis política en Cataluña», subrayó.

La diputada nacional valoró que «son jornadas decisivas, en las que hay que dialogar mucho y entender que la construcción de España es una construcción colectiva». En cualquier caso, consideró que «no es lo mismo la crisis territorial española que la crisis política en Cataluña, porque incluso aunque se resolviese la situación en Cataluña, no ofrecería una solución al problema de la estructura territorial en España». Bescansa opinó que la resolución del desafío independentista «resulta muy difícil, pero tenemos que trabajar en ello». Así, abogó por «buscar horizontes de solución». «Hace falta más gente que tenga ganas de arreglar las cosas y menos gente con ganas de tener razón», indicó.

A su juicio, Podemos desempeña un «papel crucial». «Somos la fuerza llamada a liderar y a llevar a las instituciones las voces de las grandes mayorías; por tanto nuestro papel es fundamental tanto en la crisis catalana, como en la territorial, social y de apertura del proceso constituyente».

Respecto de si apoyaría que la formación morada presentase un recurso de inconstitucionalidad contra la aplicación del artículo 155 (es la única fuerza política que no la apoya y que cuenta con el mínimo de 50 diputados que exige su presentación), afirmó que «toca ver cómo se va a aplicar y cuáles son las posiciones que van a adoptar Puigdemont y Junts pel Sí». «Ahora mismo todas las posibilidades están abiertas», aseguró.

En relación a sus discrepancias con Pablo Iglesias, remarcó que no se siente apartada «ni que en Podemos sobre nadie». Pero sí que se inclinó por «invertir el relato»: «Hemos hablado mucho de la crisis política catalana y muy poco de la crisis territorial de España. Tendríamos que explicar cuáles son nuestras propuestas para ambas», apuntó.

La Rioja Logroño Comarcas Sucesos Esqueles La Retina La Guindilla

«Creo que aún tengo espacios en los que trabajar dentro de Podemos y voy a seguir haciéndolo»



«La tasa de paro y la precarización laboral siguen ahí y no parece que haya nadie interesado»

- ¿Es la fractura social el mayor peligro?
- Sin duda. El nivel de irresponsabilidad que demuestra tanto el Gobierno de Cataluña como el de España a la hora de plantear alternativas y el propio enfrentamiento están generando una situación que es un auténtico sinsentido para la sociedad catalana y un disparate y un sinsentido para la sociedad española.
- ¿Cómo valora los casi cuatro años de vida de Podemos?
- Han pasado muchísimas cosas en este tiempo. Lamentablemente, después del 20 de diciembre no logramos que esa gran ola de cambio social y política se transformase en un cambio gubernamental y eso está generando cierto desánimo en las grandes mayorías sociales españolas que desean un cambio real. El proceso está en curso y no se ha frenado porque la crisis en España es una crisis muy profunda del modelo territorial, de la representación política, de la institucionalidad democrática y una crisis de corrupción. Ninguna se está solucionado y seguimos en esta fase de transición. Lo que ocurre ahora es que hay un nivel de urgencia en las cuestiones territoriales que no teníamos hace seis meses. Con todo y con eso, la tasa de paro, la precarización laboral y la continuidad del mercado productivo siguen estando ahí y no parece que haya nadie interesado en ocuparse de ellos.
- Su situación en Podemos ha cambiado. Cada vez la relegan a usted más.
- En Vistalegre se definió una mayoría clara y corresponde a esa mayoría administrar los resultados como mejor entienda. Creo que hay muchos espacios en los que trabajar y mi responsabilidad es seguir haciéndolo como diputada. Eso es lo que voy a hacer.
- ¿Cómo ve la posición de Podemos en relación a la crisis en Cataluña?

Carolina Bescansa | Fundadora de Podemos y diputada nacional

«Tenemos que dejar claro que los que no estamos de acuerdo con la forma en la que el PP y Puigdemont han actuado en esta crisis somos tan españoles como Rajoy»

LUIS J. RUIZ LOGROÑO.

Viernes, 27 octubre 2017, 16:45



Hace casi cuatro años Podemos vio la luz. Solo una mujer figuraba en la nómina de fundadores. Era Carolina Bescansa. De ella dicen que es una de las mentes más brillantes de la formación morada. Este sábado (19.30 horas, Ateneo Riojano) llega a Logroño de la mano del Aula 25M para debatir sobre el proceso de cambio político con Sara Carreño y Germán Cantabrana. Y aterriza en La Rioja tras ser relegada de la Comisión Constitucional del Congreso por Irene Montero y haber hecho pública su distancia con la línea de Pablo Iglesias: «Todo el mundo sabe que a mí me gustaría un Podemos que hablara más a España y los españoles y no solamente a los independentistas».

- ¿Está afectando la crisis de Cataluña al proceso de cambio político?
- En este país se abrió un proceso de cambio político en el 2011 y ha tenido muchas fases. Quizá ahora, con el estallido de la crisis política en Cataluña que ha desencadenado una crisis de Estado en España, estemos en uno de los momentos de mayor riesgo para ese proceso de cambio vinculado a la variación de modelo productivo, de mano de obra, en el ámbito institucional para la reforma de las instituciones centrales de la democracia y el cambio político contra la corrupción. Ahora están más amenazados de parálisis por la activación de la gran crisis en Cataluña. Lo más peligroso que puede ocurrir es que el PP consiga hacer creer que su posición en relación a la crisis es la posición que representa a España y que los que no estamos de acuerdo con lo que plantean no somos españoles. Tenemos que dejar claro que todos los que no estamos de acuerdo con la forma con que el PP y el señor Puigdemont han llevado a cabo esta crisis somos tan españoles como el propio Mariano Rajoy.

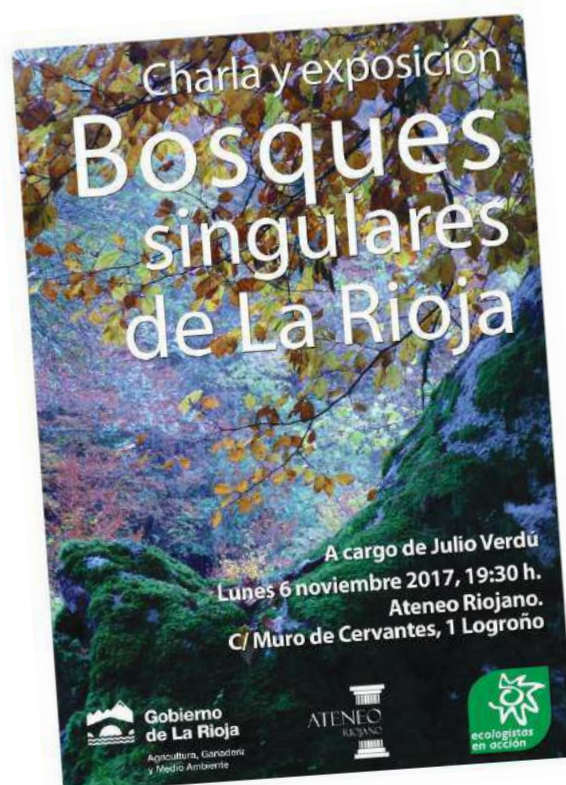
- Es muy importante tener en cuenta que son dos crisis diferentes. Una es la crisis catalana y otra la del modelo territorial español. Desgraciadamente la principal responsabilidad de ambas está en manos de dos partidos que están enfrentados pero que son muy parecidos, CiU y PP. El señor Puigdemont tiene su espejo en el señor Rajoy y viceversa. También creo que es muy peligroso confundir la crisis política catalana con la de la estructura territorial de España, que incluye la catalana y otras muchas facetas y elementos que no se pueden dejar pasar como el problema de financiación autonómica o la negociación del cupo vasco y que van a estar ahí con independencia de la cuestión catalana. La crisis territorial no se va a resolver en la crisis catalana.
- ¿Cuál es la solución al tema catalán?
- Es una cuestión de diálogo. En el corto plazo, de manera inmediata, el único paso que puede encauzar la senda de la salida es la convocatoria de unas elecciones autonómicas en Cataluña. Lo único que puede ayudar a desbloquear la situación es una convocatoria, que sería mucho mejor que la realizase el propio Puigdemont.
- Mejor que aplicar el artículo 155.
- Es dramático e injustificable aplicarlo en esos términos. Lo mejor que podría ocurrir es la convocatoria de elecciones.

ACTIVIDADES CULTURALES NOVIEMBRE 2017

Viernes 3 17:00h	ENCUENTRO CON LA ILUSTRADORA LETICIA RUIFERNÁNDEZ Organiza: Asociación La casa de Tomasa y Club de lectura El color de la mirada
Viernes 3 19:30h	PRESENTACIÓN DE CÓMIC: "Doctor Uriel" de Sento Llobel Ponentes: Roberto Fandiño y Sento Llobel Organiza: Asociación La Barranca
Lunes 6 19:30h	CONFERENCIA: "Bosques singulares de La Rioja" Ponente: Julio Verdú Organiza: Ecologistas en Acción
Martes 7 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Las pirámides, tumbas de dioses" Ponente: Samuel Lalinde
Miércoles 8 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Se fabrican esposas por encargo y otros relatos" Autoras: Isabel Alquézar y Berta Lázaro
Jueves 9 19:30h	CHARLA TEATRALIZADA Ponente: José Luis Gómez Urdáñez Interpreta: Las damas de la fuente
Viernes 10 19:30h	PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA: "Amnesia" Organiza: Asociación La Barranca
Sábado 11 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 13 19:30h	CONFERENCIA: "Juventud, drogas y represión" Organiza: Stop Represión La Rioja y Ecologistas en Acción
Martes 14 19:30h	CONFERENCIA: Participación para la convivencia" Ponente: Diego Cuadrado Organiza: Foro del Casco Antiguo
Miércoles 15 19:30h	CONFERENCIA: Plan de convivencia" Ponente: Alfonso Troya y Manel Raimi Organiza: Foro del Casco Antiguo
Jueves 16 19:30h	MESA REDONDA: "Nuestra experiencia de interculturalidad" Organiza: Foro del Casco Antiguo
Viernes 17 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "En mi sostenido" Autores: Irene J. Cisneros y Pablo Aguirre Herráinz
Sábado 18 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 20 19:30h	PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "Genera-c-iones" Autor: Oscar Duarte
Martes 21 19:30h	PRESENTACIÓN DEL nº 50 DE LA REVISTA PIEDRA DE RAYO Ponente: Carlos Muntión
Miércoles 22 19:00h	CONFERENCIA: "Comer y beber en la antigua Roma" Ponente: Pepa Castillo Presenta: Jesús Murillo
Jueves 23 19:30h	PROYECCIÓN Y COLOQUIO: "Volar" Organiza: Mujeres enRE_BELDÍA
Lunes 27 19:30h	MESA REDONDA: "S.O.S. Villanueva; posibilidades y peligros para un barrio" Organiza: Jarcia Riojanista
Martes 28 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO de Ignacio Lejárraga "Ruta de las ermitas de La Rioja. 416 ermitas y 40 eremitorios"
Miércoles 25 19:30h	CICLO HACIA DÓNDE VAMOS: "Religiones por la paz" Ponentes: Ana Fernández y Mohammed del Pozo
Jueves 26 19:00h	DE TERTULIA: "La enseñanza religiosa en la Escuela Pública" Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano

EXPOSICIÓN
“Bosques singulares de La Rioja”
Julio Verdú
Ecologistas en Acción La Rioja

La exposición trata de dar a conocer los diferentes bosques de nuestra región, centrándose en aquellos que presentan una especial relevancia por su entidad, desarrollo, estado de conservación, edad, o historia. Un mejor grado de conocimiento del medio natural conduce sin duda a una mayor vinculación, lo que redunda en un avance en la demanda y participación en la conservación de los valores ambientales de nuestros bosques y todo lo que ello conlleva.



Encuentro con la ilustradora Leticia Ruifernández

Asoc. La casa de Tomasa y Club El color de la mirada

Leticia es española, arquitecta y pintora. Se ha dedicado a la ilustración de libros para niños desde hace años y ha recibido varios premios y reconocimientos por su trabajo. Al igual que Kurusa, es una apasionada viajera. Dice: “Me encanta ilustrar, como viajar, siempre con un cuaderno que se va llenando de acuarelas...”.

“Vivo y pinto en un pueblito de Cáceres donde anidé hace algunos años.

Desde mi estudio, donde entra el sol de la mañana, hago ilustraciones para literatura infantil (y otras aventuras) y van germinando mis propias historias y libros.

Me encantan los cuadernos de viaje, algunos tengo publicados.

Todavía no he ido a recoger mi título de Arquitecta, pero no me importa que se lo coman los ratones, porque espero no tener que usarlo nunca.

Estos son algunos premios que he obtenido:

- En 2006 gané el Primer Premio del VI Certámen de Álbum Ilustrado “Ciudad de Alicante”
- En 2008 conseguí el accésit del III Certamen de álbum infantil Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria.
- El álbum *Un cuento de cigüeñas* fue finalista en la 2ª edición del Picture Book Festival de Korea.
- El álbum *Picuyo* fue seleccionado para la exposición The White Ravens 2012 que la Internationale Jugendbibliothek organiza anualmente en el marco de la Fiera del Libro per Ragazzi de Bologna.
- *Cuentos del bosque* ha sido finalista del premio de la fundación Cuatrogatos 2014.
- *La partida del soldado*, de Javier de Isusi y con ilustraciones mías, ha sido seleccionado por El Banco del Libro entre “Los mejores libros para niños y jóvenes” de 2014 con la mención de “Libro entrañable”.



PRESENTACIÓN DE CÓMIC “Doctor Uriel” de Sento Llobel

Roberto Fandiño
Asociación La Barranca

Verano de 1936. Pablo Uriel, un joven de veintidós años recién licenciado en Medicina, empezaba ilusionado su andadura profesional y se enfrentaba a su primer destino como médico en Rincón de Soto... En ese momento no podía ni imaginar que, de repente, su vida y la de todo el país se iba a convertir en una terrible pesadilla. La suya propia la contó en “Mi guerra civil” y “No se fusila en domingo”. Una pesadilla, aventura y reflexión, que ochenta años después, Sento Llobell, dibujante y yerno del médico, ha convertido en esta hermosa obra gráfica que se presenta en Logroño. Introducción a cargo del historiador Roberto G. Fandiño.

Roberto Germán Fandiño es doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y profesor de Historia. Ha publicado diversos libros entre los que destacan *El baluarte de la buena conciencia* (2009), *La Rioja al alcance de todos los españoles* (2009) y *50 viñetas que cambiaron el mundo* (2016). Participa como colaborador en cursos de la Universidad de La Rioja y de la Universidad Popular.

Vicent Josep Llobell Bisbal, conocido como Sento, es un historietista, diseñador, docente e ilustrador. Licenciado en Bellas Artes (1978), fue profesor en la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Cambió, sin embargo, las aulas por el tebeo, iniciando su nueva carrera en "Tebeos del Cingle" en 1975. Sus cómics e ilustraciones se han publicado en medios como Pequeño País, El Temps, El Independiente, El Jueves o Efe Eme. Como diseñador, destaca su trabajo de la ludo-estatua gigante del Parque Gulliver en Valencia. En 2013 ganó la VI edición del Premio Internacional Fnac-Sins entido de Novela Gráfica por su obra *Un médico novato*, primera parte de una trilogía sobre la Guerra Civil, basada en las memorias del doctor Pablo Uriel, suegro del artista.



CONFERENCIA

“Bosques singulares de La Rioja”

Julio Verdú

Ecologistas en Acción La Rioja

La exposición y la conferencia de esta tarde, tratan de dar a conocer los bosques de nuestra región, centrándose en aquellos que presentan una especial relevancia por su entidad, desarrollo, estado de conservación, edad, o historia. El conocimiento de los valores ambientales de nuestros bosques, conduce, sin duda, a un incremento del disfrute cuando los visitamos. Y disfrutar nos lleva a demandar que se protejan y a participar activamente en su conservación.

Julio Verdú Castro es Biólogo; forma parte de grupos ecologista riojanos desde 1982. Ha trabajado en la administración medioambiental de La Rioja durante 33 años. Forma parte de la Universidad Popular de Logroño desde su fundación en 1993 y desde el año 2002 colabora en las actividades en la naturaleza que en la UPL se desarrollan, como senderismo, senderismo en Espacios Naturales, senderismo suave y taller de Bosques de La Rioja.



CICLO DE EGIPTO

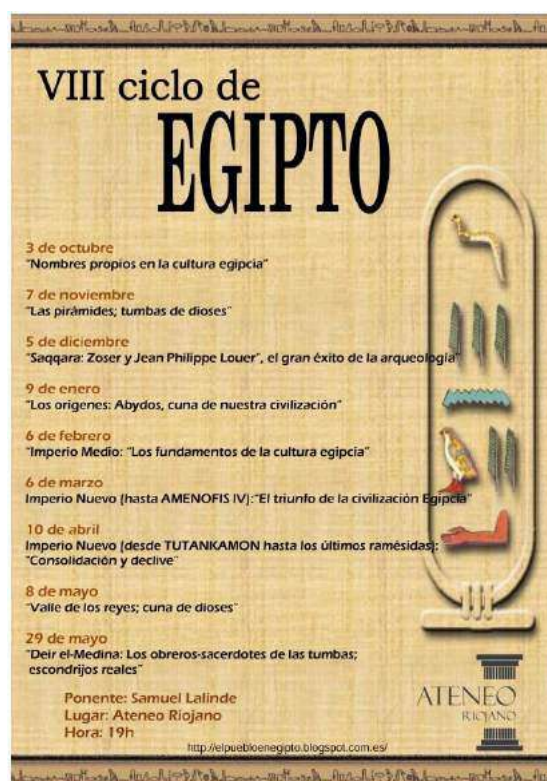
“Las pirámides, tumbas de dioses”

Samuel Lalinde

El ciclo de Egipto se lleva a cabo el primer martes de cada mes en el Ateneo Riojano y se organiza en torno a conferencias impartidas por Samuel Lalinde que tratan sobre la cultura egipcia clásica.

En esta segunda conferencia del nuevo curso, se hablará de las pirámides.

Tumba de HORUS, cuna de OSIRIS. Montañas erigidas por la ilusión y la esperanza de un pueblo. Nunca se habían hecho ni se harían, monumentos más impresionantes y todo ello en aras de la búsqueda de la inmortalidad.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Se fabrican esposas por encargo y otros relatos”

Isabel Alquézar y Berta Lázaro

"En su encomiable esfuerzo por rescatar a algunas de ellas de un ominoso olvido, Berta Lázaro e Isabel Alquézar han seleccionado y traducido, de nuevo de forma impecable, los relatos de un grupo de escritoras que, sin duda, merecen nuestra atención por sus indudables méritos tanto formales como científicos, sociológicos e históricos, como podremos comprobar a lo largo de las páginas de este libro. Las narraciones incluidas en este volumen son ingeniosas, originales, profundas, irónicas y muy divertidas. En ellas se abordan una serie de temas típicos de la ciencia ficción de esa época: viajes a través del tiempo, utopías y distopías, robotización del trabajo y sus consecuentes problemas, invenciones y experimentación científica, lo que nos proporciona una rica perspectiva del género y unas muy gratificantes horas de lectura.

(del prólogo de M^a Luisa Lázaro)



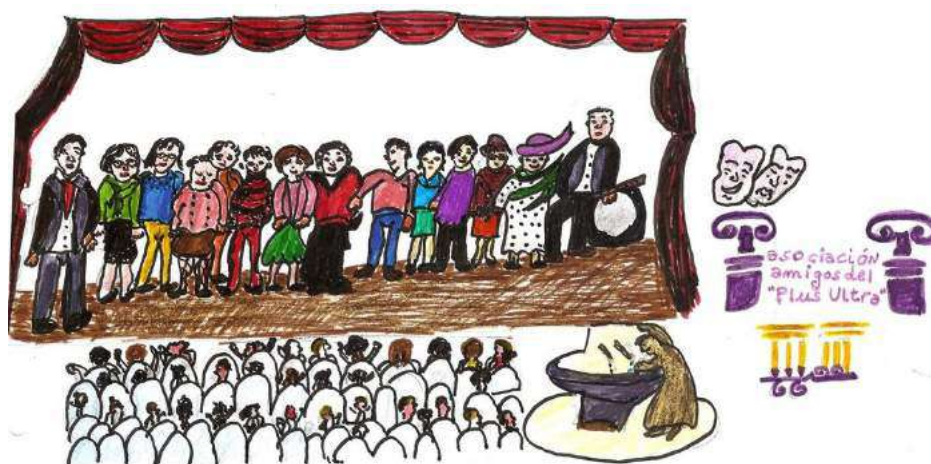
CHARLA TEATRALIZADA

José Luis Gómez Urdáñez y M^a Jesús Sáenz de Miera

Grupo de teatro las damas de la fuente

Charla teatralizada por el grupo de teatro Las Damas de la Fuente, homenajeando a distintas Mujeres relevantes cuyos nombres tienen una calle en la villa, basándose en el libro de las sin sombrero, de Tania Ballo. De ahí el título de Madrid se escribe con nombre de mujer. A posteriori la conferencia entorno a Carlos III en el 300 aniversario de su nacimiento impartida por D. José Luis Gómez Urdáñez, catedrático de historia y María Jesús Sáenz de Miera, profesora y actriz. Los nombres de las mujeres cuya vida se teatralizará son: Clara Campoamor, Rosa Chacel, Clara Del Rey, Maruja Mallo, Manuela Malasaña, Agustina de Aragón y María de la O Lejárraga.

Las Damas de la Fuente es un grupo de teatro dirigido por María Jesús Sáenz de Miera y adscrito a la asociación de amigos del Plus Ultra.



Las Damas de la Fuente
Directora: María Jesús Sáenz de Miera.

PROYECCIÓN DE CINE

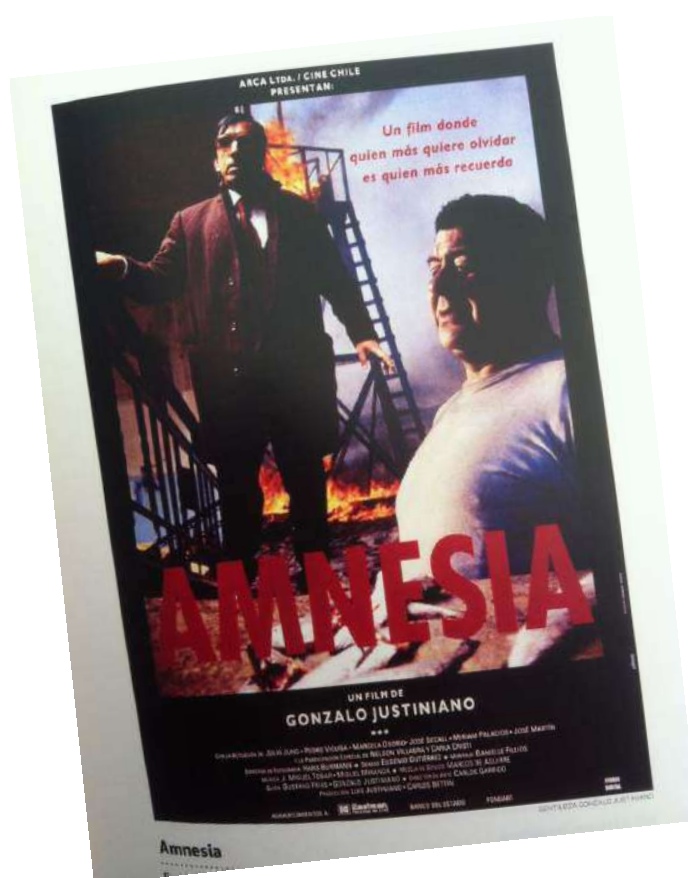
“Amnesia”

Asociación La Barranca

Película chilena estrenada en 1994, cuatro años después de finalizada la dictadura militar de Pinochet. Trata sobre el reencuentro en democracia entre torturados y torturadores, la memoria histórica, el perdón, el dolor y la venganza. Ambientada en la ciudad de Valparaíso y en el Desierto de Atacama, es una película indispensable para comprender el drama de la transición en Chile.

Director: Gonzalo Justiniano; actores, Julio Jung, Pedro Vicuña, José Secall, Marcela Osorio, Myriam Palacios, José Martín y Nelson Villagra.

La presentación será a cargo de Paco Marín y Jesús Vicente Aguirre.



CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

Para esta segunda sesión se han elegido dos libros: "Los niños de la viruela" de María Solar, y "Agujeros de la nariz" de Genichiro Yagyu, de la Colección "El mapa de mi cuerpo".

El primero, cuenta la historia real de los 22 niños huérfanos que llevaron en su cuerpo la vacuna de la viruela a América. La escritora María Solar (Santiago de Compostela, 1970) recupera esta apasionante historia, una de las más grandes gestas de la medicina. En 1980 la OMS declaró el planeta Tierra zona libre de viruela, y es la única enfermedad erradicada en el mundo por una vacuna. Esta expedición española fue fundamental para conseguirlo. En esta sesión contaremos con una invitada especial Palmira Palacios, enfermera.

El segundo de los libros que se verán en esta sesión es El mapa de mi cuerpo, una colección de libros informativos que incluye los títulos: Agujeros de la nariz, Plantas de los pies, Tetas, Dientes, Costras y Ombligo. Editados en Japón entre los años 80 y 90 y en España a partir del 2008 por Media Vaca.



CONFERENCIA

“Juventud, drogas y represión”

Aitor Aspuru y Justo Arriola

Stop Represión La Rioja y Ecologistas en Acción

La actividad de esta tarde se enmarca dentro del V Aniversario de la Vergüenza, unas jornadas reivindicativas que por quinto año consecutivo organiza la Plataforma Stop Represión La Rioja. Aitor Aspuru presentará su ensayo "Drogas, capitalismo y movimientos radicales" y Justo Arriola hablará de su libro "A los pies del caballo: Narcotráfico, heroína y contrainsurgencia en Euskal Herria"

Ambos abordarán la relación histórica entre colectivos y sustancias, con la influencia conocida y desconocida del Estado, desde la perspectiva del activismo y la crítica social.

Aitor Aspuru, natural de Laudio, estudió periodismo y ha desarrollado su actividad militante en proyectos como Gatazka Gunea, participando en el movimiento de okupación, distribución alternativa, anti desarrollista, anticarcelario, en radios libres...Ha colaborado en diversos medios de comunicación y es autor del ensayo - Drogas, capitalismo y movimientos sociales en Euskal Herria-, en el que articula un discurso crítico sobre los movimientos juveniles y su relación con las drogas, el papel represivo del Estado y la irracionalidad del neoliberalismo"

Justo Arriola (Elgoibar, 1966) participó en los movimientos asamblearios de los ochenta y noventa como la okupación de gaztetxes, la lucha antimilitarista y la radio libre Zazpiki Irratia. Investigador autodidacta y lector empedernido, en su primera publicación nos adentra en un capítulo poco documentado de nuestra historia. Trabaja como obrero del metal.



LA RIOJA 20 años



Presentación de las jornadas, en el Ayuntamiento / P.A.

'Stop Represión' organiza una semana de actos cinco años después de los incidentes de la última huelga general, por los que tres riojanos siguen a la espera de juicio

LA RIOJA Logroño

Jueves, 9 noviembre 2017, 11:53



14-N, cinco años después. Los incidentes que coronaron una jornada de huelga por lo demás pacífica, en un cada vez más lejano noviembre de 2012, siguen coleando cuando se cumple un lustro: tres riojanos siguen a la espera de juicio por lo sucedido al término de la manifestación que cerraba aquella jornada.

Como viene siendo habitual en estas fechas, la coordinadora 'Stop Represión' ha organizado una serie de actos para recordar lo que denominan "Quinto aniversario de la vergüenza". Y es que, según explicaba este jueves en rueda de prensa una de sus portavoces, Sonia Diarte, los dos acusados son "unos cabezas de turco que pagan el pato de una actuación policial desproporcionada".

Las asociaciones que apoyan a los dos acusados siempre han pedido la retirada de cargos contra ambos por considerarlos inocentes. Ahora, cuando se acerca la fecha del juicio (señalado para el 9, 10 y 11 de abril) "no concebimos otro escenario que la absolución". De hecho, los dos procesados que han mantenido un perfil más público (el tercero siempre se ha mantenido lejos de los focos) ya rechazaron en la vista previa de mayo un acuerdo con las acusaciones que les hubiera evitado el riesgo de ir a la cárcel.

V JORNADAS FORO DEL CASCO ANTIGUO

“Participación para la convivencia”

Diego Cuadrado

Vamos a enfrentarnos a la necesidad o no de la participación ¿por qué es importante la participación? ¿se pueden conseguir soluciones que tengan en cuenta las necesidades de los vecinos sin su participación?

Diego Cuadrado, (Oviedo 1976) ha estudiado Ingeniería Técnica agrícola. Actualmente cursa el Grado Superior en Integración Social. A lo largo de su vida ha participado en diferentes movimientos sociales. Comenzó en los grupos juveniles de su parroquia donde la fe cristiana se enfocaba hacia la lucha por la justicia a través de la militancia política. Esto les lleva a varios jóvenes de Logroño a enfrentarse al servicio militar obligatorio desde una perspectiva pacifista y no-violenta, por lo que se presentaron insumisos y fueron juzgados.

Ha participado activamente en el movimiento pacifista-antimilitarista y, a través del Colectivo Sandí-a, en el ecologismo social en sentido amplio. También en el Foro Social de La Rioja y desde estos espacios en la dinamización de diferentes propuestas que buscaban generar alternativas al sistema capitalista. Desde hace varios años se forma en Facilitación de Grupos.

Actualmente trabaja como educador social en la Fundación Pioneros a través del programa "Educándonos" de intervención socioeducativa con jóvenes.



LA RIOJA ^{20 años}

La Rioja

Logroño

San Mateo

San Bernabé

Logroño es Deporte

Logroño

El Foro del Casco Antiguo inicia sus V Jornadas

LA RIOJA.

Martes, 14 noviembre 2017, 00:37



El Foro del Casco Antiguo celebra desde hoy sus V Jornadas, dedicadas esta vez a la participación, la convivencia y la interculturalidad. La sesión de esta tarde, que se celebrará, como las demás, desde las 19.30 horas en el Ateneo, la protagonizará el educador Diego Cuadrados, quien disertará sobre la participación para la convivencia. Mañana se hablará del plan municipal de convivencia.

V JORNADAS FORO DEL CASCO ANTIGUO

“Plan de convivencia”

Alfonso Troya y Manel Raimí

Somos diversos, por eso es bueno convivir. En este segundo día de las Jornadas, Manel Raimí y Alfonso Troya nos harán reflexionar sobre los medios para hacer de la convivencia un valor del Casco Antiguo.

Alfonso Troya ha desarrollado el proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural en los barrios San José y Madre de Dios de Logroño a lo largo de siete años.

Ha militado en iniciativas ciudadanas como la Plataforma YATQTI? (Y a Ti Qué te Importa?), para impulsar la participación ciudadana en los mismos barrios, de 2004 a 2010.

Ha coordinado acciones de información y desarrollo rural, dentro del Centro Europeo de Información y Promoción del Medio Rural en La Rioja (2000 a 2001 y 2003 a 2010), sobre interculturalidad, exclusión social, racismo y temas rurales y ha coordinado el proyecto de Desarrollo Rural Integral en Túnez, dentro de Instituto de Promoción y Ayuda al Desarrollo, en 2001.



V JORNADAS FORO DEL CASCO ANTIGUO

“Nuestra experiencia de interculturalidad”

Foro del Casco Antiguo

En este tercer día y como clausura de las jornadas tendrá lugar una mesa redonda con personas del barrio que viven y experimental la diversidad y se hablará de las posibilidades y dificultades que encuentran.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

“En mi sostenido”

Irene J. Cisneros y Pablo Aguirre Herráinz

Han Pasado ocho años desde que Sesquiáltera saltara a la fama como grupo revelación. Tras ese comienzo meteórico, un segundo disco mediocre y unos cuantos años en el olvido, los cuatro integrantes de la banda deciden reencontrarse durante un fin de semana. El problema es que Matt, el vocalista, pretende resucitar Sesquiáltera a toda costa, mientras que Rún, a la guitarra, sólo quiere pasar página y emprender por su cuenta un nuevo proyecto... En mi sostenido es la historia de un duelo musical, donde dos artistas antagónicos, condenados a entenderse, pagarán en lo personal el precio de sus ambiciones.



¡TODO EL MUNDO JUEGA!
Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La casa de Tomasa

En esta segunda sesión se hablará del juego elegido como mejor JUEGO DEL AÑO 2017 "Dice Forge".

Dice Forge es un juego de desarrollo que presenta innovadoras mecánicas basadas en dados con caras intercambiables. En este juego de creación de dados, los jugadores construyen sus propios dados. ¡Tú controlas la suerte!

Además de este juego, Pepe Pellejero y Ramos Corral, coordinadores de la actividad, nos enseñarán también a jugar a Topoum, Fast Food Fear, Tikal y Junk Art.



PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “Gener-a-cciones”

Oscar J. Duarte

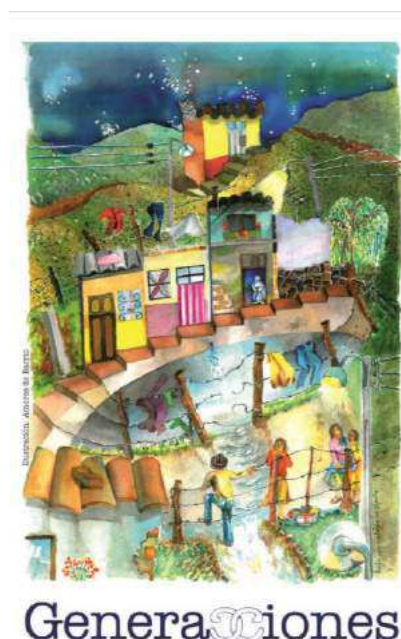
Una barriada. Agarrada a una colina. Luce única a pesar de la miseria. Varias mujeres miran. Un hombre observa. Las ropas tendidas ondean como banderas. Coloridas y diversas. Como cada vivienda. Como cada persona. El amor rompe la alambrada. Ilumina el camino. Ascendente. Que en la noche estrellada, sale al encuentro.

Son “amores de barrio”... contados por una de las voces más singulares de Radio Barrio, el Centro Cívico Madre de Dios o la Plataforma Bienvenidos Refugiados, entre otros colectivos. Una voz serena y alegre que narra cómo lo extraordinario aparece en lo cotidiano, para transformar la hostilidad de la realidad social en imágenes y gestos que representan las virtudes del ser humano. Ese eco alcanza ahora al papel en blanco, y éste le acoge con hospitalidad para ilustrar sus elocuentes visiones.

Óscar Jairo Duarte nace hace medio siglo en la ciudad de Bogotá, en Colombia. Desde hace 18 años, vive y desarrolla sus proyectos entre Villamediana y Logroño, junto a su familia. Óscar es una persona conocida por su labor solidaria en la dinamización de grupos y espacios reivindicativos. Y, aunque en ocasiones ha realizado diseños de carteles y camisetas para estos grupos, pocos conocen el conjunto de su obra gráfica.

Ahora, ha decidido reunir las ilustraciones realizadas durante las dos últimas décadas, y compartirlas por vez primera en esta exposición del Ateneo Riojano. Una oportunidad, por tanto, para conocer de cerca a este artista outsider e interdisciplinar, cuyas historias no dejarán a nadie indiferente.

Esta exposición se compone de cerca de 30 ilustraciones realizadas mediante diversas técnicas. Tintas, collages, fotomontajes e ilustraciones digitales forman el conjunto de la muestra. Las imágenes invitan al espectador a reflexionar sobre las formas de relación entre las diversas culturas, sobre la convivencia y sobre el conflicto.

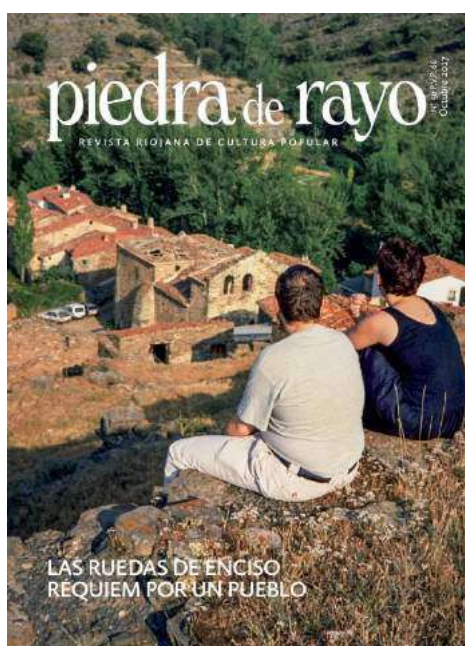


PRESENTACIÓN DEL Nº 50 DE LA REVISTA “Piedra de rayo” Carlos Muntión

La revista Piedra de Rayo nació el año 2000. En estos 17 años se han publicado 50 revistas y se han editado, también, 37 libros sobre temas de historia y etnografía de La Rioja.

La colección de Piedra de Rayo es ya la Enciclopedia de la cultura popular riojana: 5.000 páginas, 4.500 fotografías, centenares de ilustraciones, más de 800 artículos escritos por cerca de 500 colaboradores. Es un caso único en el mundo editorial español: posiblemente, sea la única revista que se edita sin publicidad, impulsada por sus mil suscriptores.

En el acto convocado en el Ateneo Riojano, el editor de la revista presentará el número 50 y una pequeña exposición de carteles resumirá la historia de este proyecto de intervención cultural que es Piedra de Rayo. La mitad de los contenidos de esta revista están relacionados con el pantano de Enciso y Las Ruedas de Enciso, pueblo riojano que ya no existe tras su reciente destrucción.



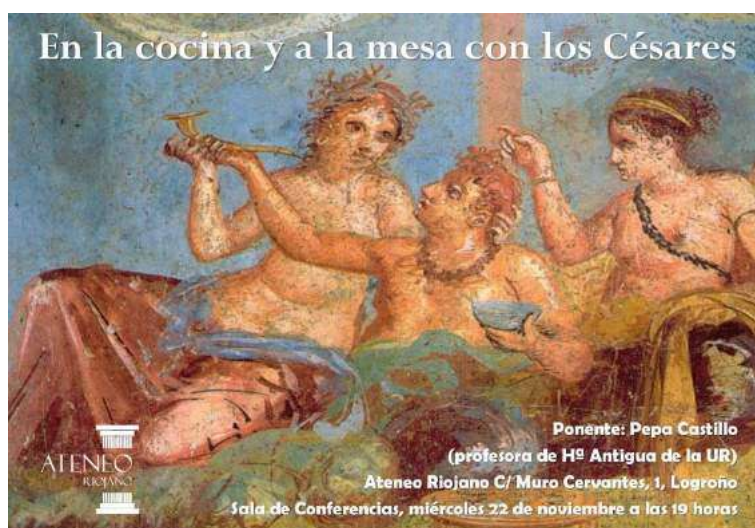
CONFERENCIA

“En la cocina y a la mesa con los Césares”

Pepa Castillo

¿Qué comían los romanos? ¿Cómo lo cocinaban? ¿Cuál era su dieta diaria? Estas son algunas de las preguntas a las que se dará respuesta en la conferencia «En la cocina y a la mesa con los Césares». El punto de partida será Apicio, uno de los más grandes gourmets de la Antigüedad, del que conservamos un excelente libro de cocina, que nos aporta mucha información sobre las costumbres culinarias en la Roma imperial. Pero también es importante saber cómo se comportaban a la mesa, por eso la segunda parte de la charla se centrará en el ritual de las famosas cenas romanas.

Pepa Castillo es profesora de Historia Antigua en la Universidad de La Rioja desde su fundación en 1992. Es doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Filología Clásica por la Universidad del País Vasco. Ha sido estudiante y profesora invitada en el Seminario de Historia Antigua de la Universidad de Heidelberg, así como investigadora del proyecto Topoi de la Universidad Libre de Berlín. En la actualidad es miembro del proyecto internacional ANIHO (Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental) y del Grupo de Investigación Internacional Images (La Antigüedad en las Artes escénicas y visuales). Sus líneas de investigación son la recepción del mundo clásico, las pautas de ordenación territorial en época romana y arqueología prerromana y romana en el valle del Ebro. En estos ámbitos ha publicado varias monografías y numerosos artículos.



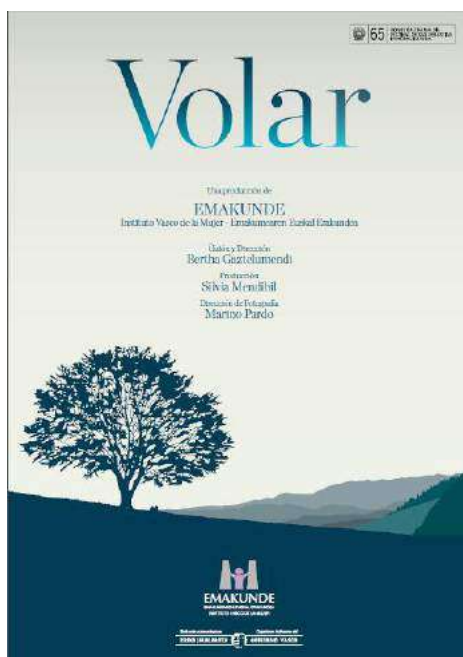
PROYECCIÓN Y COLOQUIO

“Volar”

Mujeres enRE_BELDÍA

“Volar”, es una proyección dirigida por Bertha Gaztelumendi en la que nueve mujeres con un pasado de violencia de género relatan en primera persona sus experiencias y su recorrido vital. Un fin de semana en el campo y lejos de su vida cotidiana les da la oportunidad de conversar sosegadamente sobre aquellos aspectos de sus vidas que han sido condicionados por la violencia sufrida. Son mujeres de distintas edades y profesiones, a las que une el coraje de haberse enfrentado al infierno de esa violencia, de haber sobrevivido y también de querer dar un sentido al sufrimiento padecido. La película surge a iniciativa de las nueve mujeres protagonistas de la misma y es el fruto de su comprometido y valiente trabajo contra la violencia de género.

El objetivo de esta película es que sus testimonios puedan convertirse en motores de cambio capaces de transmitir y destripar qué hay detrás de esos comportamientos violentos: cómo afectan a las mujeres y su entorno y qué consecuencias se derivan de esas situaciones. En todos los casos, las protagonistas de la película afirman, con la seguridad de quien lo ha vivido, que la sociedad no sabe, ni se imagina qué es sufrir maltrato y que por eso lo quieren contar.



Posteriormente tendrá lugar un coloquio moderado por Mujeres enRE_BELDÍA.

Mujeres enRE_BELDÍA es un colectivo feminista autónomo y de mujeres que trabaja desde el anticapitalismo, el antirracismo y el antifascismo. La lucha contra todo tipo de violencia contra las mujeres es una de nuestras líneas de trabajo prioritarias.

MESA REDONDA

“La Villanueva. Posibilidades y peligros para un barrio”

Eloy Bermejo, Sergio Larrauri y Maribel Zaldívar

Jarcia Riojanista

El Proyecto para La Villanueva plantea una serie de cuestiones sobre los peligros y las posibilidades para esta zona. El plan propone diversas intervenciones sobre rehabilitación, eficiencia energética, familias, arqueología, historia... Pero esconde una sorpresa, ya que es tan abierto el plan que no incluye ni un solo estudio de detalle de las diferentes actuaciones respecto a las viviendas, restos arqueológicos y riesgos arquitectónicos actuales, así como cuando den comienzo las obras. No existe un verdadero Plan de realojo para las familias que deberán abandonar sus viviendas para ser rehabilitadas ni para las expropiadas cuando su vivienda sea derribada. Se habla en el Plan de **“Riesgos Arqueológicos”** a la hora de enumerar las posibles desviaciones. Pero esto es difícil de calificar como “Riesgo” dado la evidente existencia de restos arqueológicos por lo que su aparición es una certeza y en gran medida conocida.

Como invitados de esta mesa redonda estarán Eloy Bermejo, Doctor en Historia del Arte y en Planificación de los recursos territoriales y urbanos; Sergio Larrauri, Historiador, arqueólogo e Investigador agregado del IER y con Maribel Zaldívar de la Asociación amigos del Casco Antiguo de Logroño.



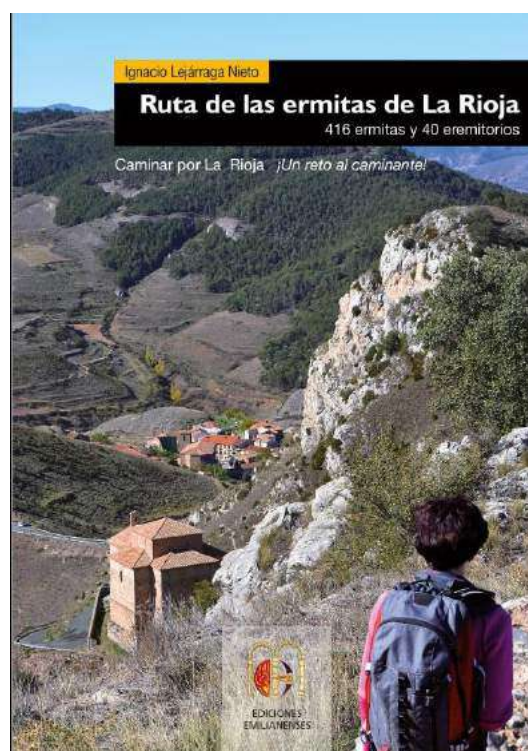
PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Ruta de las ermitas de La Rioja. 416 ermitas y 40 eremitorios”

Ignacio Lejárraga Nieto

Esta obra es el catálogo más exhaustivo, a la fecha, de las ermitas y eremitorios de La Rioja, fotografiadas entre los años 1990 y 2000. Ignacio Lejárraga propone al lector tomar el libro, la mochila y caminar para reconocer de primera mano cómo es nuestro patrimonio cultural y humano, y promover su conservación. El autor es testigo directo del estado de conservación de estos edificios, escasamente estudiados, de sus vicisitudes, y del olvido institucional en que algunos se encuentran a finales del siglo XX. Se asombra de las muy diversas ubicaciones, de la belleza paisajística del enclave, de la capacidad del pueblo llano para recuperar en la medida de sus posibilidades la ermita, de los valores ecológicos y constructivos, y propone unos retos al caminante según el nivel de dificultad.

Riojano de nacimiento (San Millán de la Cogolla, 1948), Ignacio Lejárraga Nieto se formó en la escuela de Formación Profesional del Ejército del Aire. Su carrera profesional se ha desarrollado en el mundo comercial de la mecánica automovilística. Posee dos patentes de invención: una máquina expendedora de envases, y un inductor magnético. Le apasionan los coches clásicos y cuenta con una colección única de vehículos fabricados en España en la década de 1960 a 1969, manteniendo una exposición permanente en su pueblo natal. En 2013, el museo Wurth de La Rioja realizó una exposición con esta colección. En 1990, quizás por la influencia de su padre Tarsicio, ilustre guarda del monasterio de Suso, se marcó un gran reto: dejar constancia gráfica de cómo se encontraban las ermitas de La Rioja a finales del siglo XX.



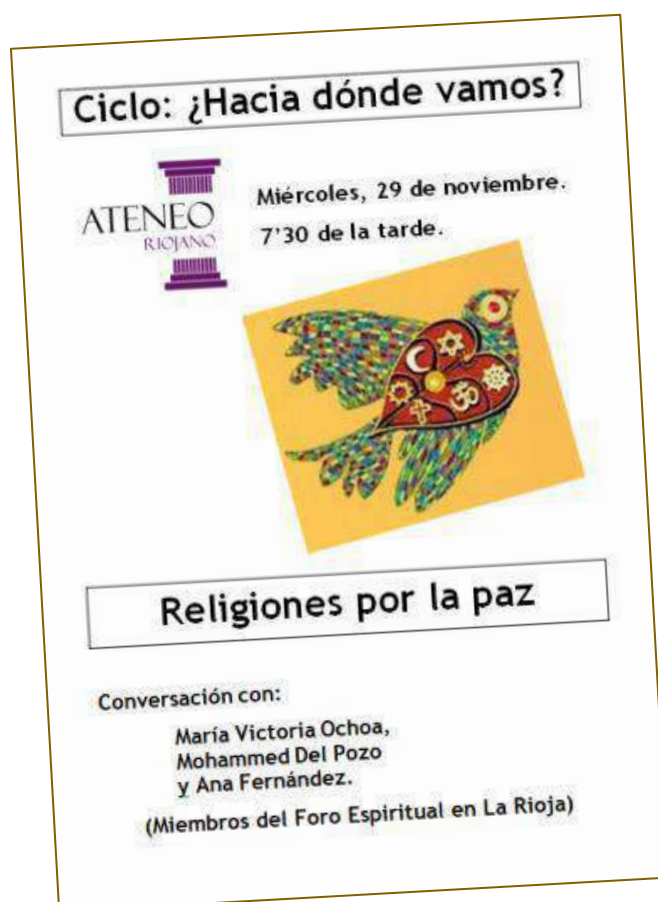
CICLO ¿HACIA DÓNDE VAMOS? “Religiones por la Paz”

Mohammed del Pozo y Ana Fernández

En todos los aspectos de nuestra realidad humana vivimos una amplia pluralidad. También en nuestra dimensión espiritual. Convivimos con personas de diferentes credos.

Creemos que es bueno hacernos conscientes de esto: vivir lo interreligioso en lo concreto de nuestra tierra. Desde ahí surge este espacio, esta iniciativa "Foro interreligioso en la Rioja".

No son representantes oficiales de sus Comunidades. Son un grupo espontaneo y abierto a diferentes tradiciones espirituales (musulmana, católicas, Bahá'í, evangélica...



DE TERTULIA

“La enseñanza religiosa en la Escuela Pública”

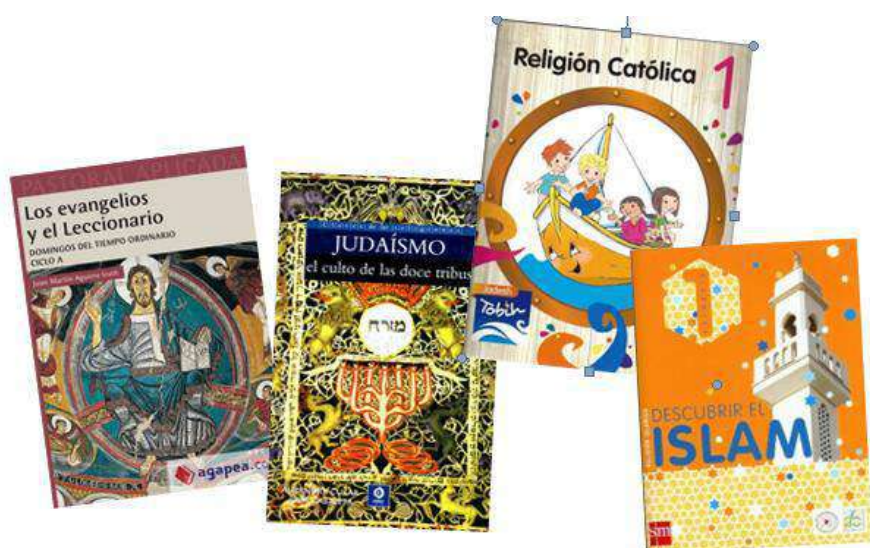
Amigos de La Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano

El nuevo escenario en el sistema educativo regional se ha abierto con la reciente sentencia del Tribunal Superior de Justicia de La Rioja, que reconoce el derecho a que dos niños reciban clases de enseñanza religiosa islámica en sus respectivos centros.

A falta de que el Gobierno de La Rioja defina si recurre el fallo en casación ante el Tribunal Supremo, el hecho es que existe una masa crítica que podría beneficiarse de la implementación de esta asignatura en las aulas.

Las cuatro confesiones religiosas que están amparadas bajo los acuerdos de cooperación y que tienen reconocido el derecho a que su elección religiosa se reconozcan en el ámbito educativo, son, además de la católica, la judía, la evangélica y la musulmana.

Este es el marco de referencia de la actividad de un debate que tendrá como invitados a Víctor Jiménez López de Murillas, Vicario de Pastoral de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño y Jesús Mohamed del Pozo, presidente de la Comunidad Islámica en La Rioja. Contaremos también con representantes de la Escuela Pública y de Educación pendientes de confirmar.

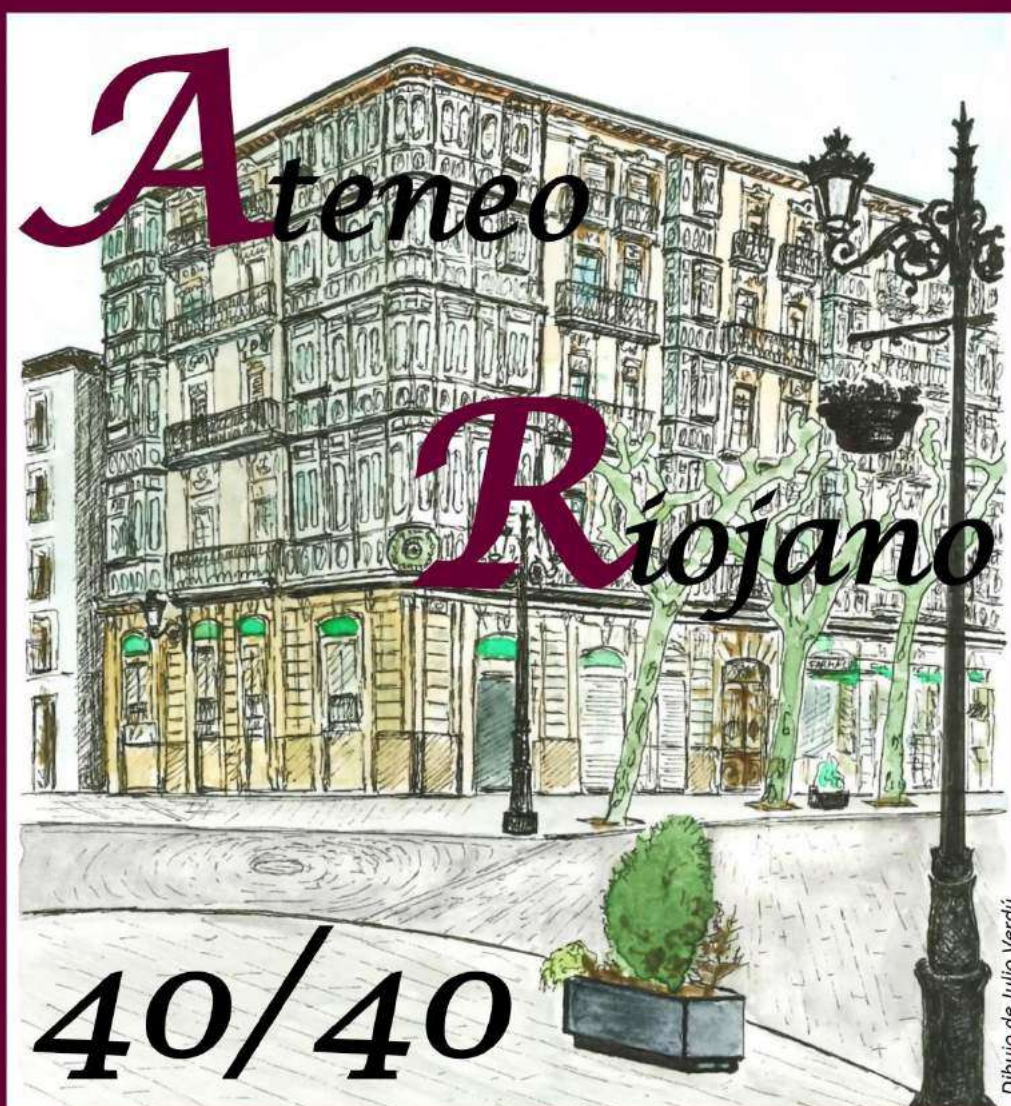


ACTIVIDADES CULTURALES DICIEMBRE 2017

Viernes 1 19:00h	CUENTACUENTOS: "Té cuento..." Intervienen: Jorge Mazo y Javier Pena Organiza: Rioja Acoge
Sábado 2 11:00h	CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL PARA ADULTOS ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La casa de Tomasa
Lunes 4 19:30h	CONFERENCIA: "50 años tras las huellas de Jesús" Ponentes: Gerardo Cuadra, Isabel Martínez, Pilar Criado y Paco Núñez Organiza: Comunidad de la Esperanza
Martes 5 19:00h	CICLO DE EGIPTO: "Saqqara. Zoser y Jean Philippe Louer" Ponente: Samuel Lalinde
Jueves 7 19:00h	PRESENTACIÓN DE POEMARIOS: ""Regreso" y "La mirada afónica" Autores: Álvaro López Fernández y Jorge Andreu
Jueves 7 19:30h	CONFERENCIA: "Sotos del Ebro" Ponente: Gabriel Furguele Organiza: PaCi, Ecologistas en Acción Calahorra y PR+
Lunes 11 19:30h	CONFERENCIA: "Las caras de Atenea" Ponente: Iñigo Eguaras Barado
Martes 12 19:30h	CONFERENCIA "Un hijo adoptivo de Logroño en el exilio mexicano: Paulino Masip" Ponente: M ^a Teresa González de Garay Fernández
Miércoles 13 19:30h	CONFERENCIA: "La Casa de la Cultura. El Ateneo Riojano durante la crisis española de entreguerras (1922-1936)" Ponente: Carlos Navajas Zubeldia
Jueves 14 19:30h	CONFERENCIA: "Y el Ateneo Riojano regresó. El valor social de una institución" Ponente: Sergio Andrés Cabello
Viernes 15 19:30h	MESA REDONDA moderada por Jonás Sáinz Intervienen: Michel García, M ^a José Marrodán, Rosa Herreros y Piedad Valverde
Sábado 16 11:00h	¡Todo el mundo juega! Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral Organiza: Asoc. La casa de Tomasa
Lunes 18 19:30h	CONFERENCIA: "¿Qué sucede con la energía solar en España?" Ponente: Jorge García Organiza: Amigos de la Tierra
Martes 19 19:30h	PRESENTACIÓN DE LIBRO: "Memorias de un caminante" de Roberto Herreros Presentan: Raúl Fraile, Javier Asensio y Jesús Vicente Aguirre
Miércoles 20 19:30h	CICLO ¿HACIA DÓNDE VAMOS?: "África, descalzarse para ver mejor" Ponentes: Julia Alonso y Ana María Ágreda
Jueves 21 19:30h	RECITAL POÉTICO: "Poesía de amor" Intervienen: Esther Novalgos, Eduardo L. Díaz y Antonio Pérez Sicilia

EXPOSICIONES

Sala de cafetería	I DETRÁS DEL CARTEL Hasta el 8 de enero
Sala de conferencias	GENER-A-CCIONES Hasta el 8 de enero



11 DE DICIEMBRE (19:30H)

CONFERENCIA: "LAS CARAS DE ATENEA"

PONENTE: ÍÑIGO EGUARAS BARADO

12 DE DICIEMBRE (19:30H)

CONFERENCIA: "UN HIJO ADOPTIVO DE LOGROÑO EN EL EXILIO MEXICANO: PAULINO MASIP"

PONENTE: M^a TERESA GONZÁLEZ DE GARAY FERNÁNDEZ

13 DE DICIEMBRE (19:30H)

CONFERENCIA: "LA 'CASA DE LA CULTURA'. EL ATENEO RIOJANO DURANTE LA CRISIS ESPAÑOLA DE ENTREGUERRAS (1922-1936)"

PONENTE: CARLOS NAVAJAS ZUBELDIA

14 DE DICIEMBRE (19:30H)

CONFERENCIA: "Y EL ATENEO RIOJANO REGRESÓ. EL VALOR SOCIAL DE UNA INSTITUCIÓN"

PONENTE: SERGIO ANDRÉS CABELLO

15 DE DICIEMBRE (19:30H)

MESA REDONDA

INVITADOS: MICHEL GARCÍA, ROSA HERREROS,

M^a JOSÉ MARRODÁN Y PIEDAD VALVERDE

MODERA: JONÁS SÁINZ

