

Memoria de actividades

2016
2016
2016



Ciclo de Egipto

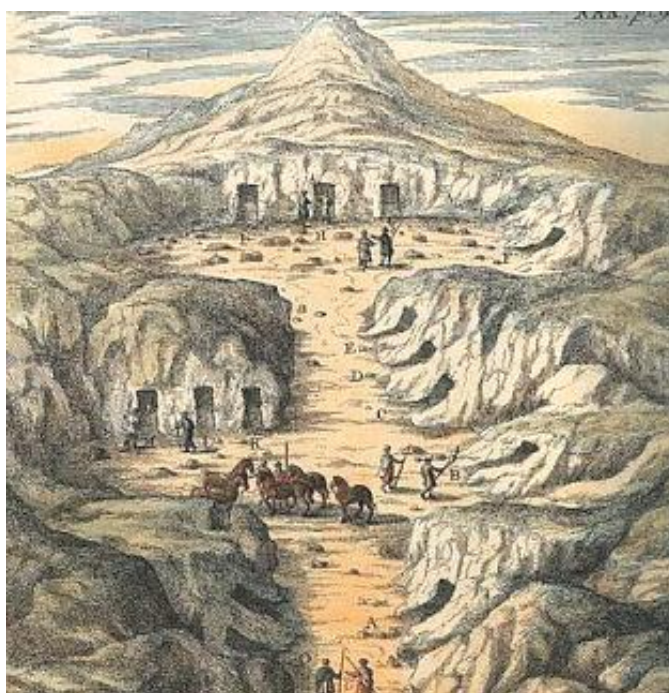
“Valle de los reyes. Cuna de dioses”

Coordina: Samuel Lalinde

El Valle de los Reyes es el yacimiento arqueológico-funerario de la gran necrópolis tebana, situado en el Alto Egipto, en el lado occidental del Nilo, frente a la actual ciudad de Luxor y utilizado por los faraones del antiguo Egipto, durante el periodo del Imperio Nuevo (1570-1070 a.C.)

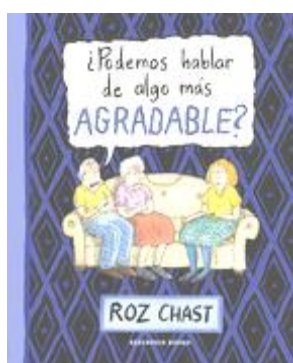
Antes del Imperio Nuevo, los faraones de Egipto construyeron complejos funerarios consistentes en tumbas piramidales con templos adyacentes. El faraón **Amenofis I** (1551-1524 a.C.), de la XVIII Dinastía, se separó de la tradición y construyó su templo más cerca del curso del río, ocultando su tumba más al norte y al oeste, en los acantilados. Sus sucesores continuaron esta práctica, pero decidieron que sus tumbas estuvieran dentro del valle. Este fue probablemente un intento de impedir la profanación y saqueo de las tumbas reales.

La primera tumba real fue hallada en 1816 por Belzoni. Luego se siguieron encontrando algunas tumbas más, calculándose en la actualidad, una serie de 95 sepulcros, pozos y cavidades situadas en dicho lugar, variando entre las que se encuentran en estado de deterioro y las que son una auténtica belleza para apreciar. Una de las tumbas más importantes es la tumba de la reina **Nefertari**, una de las siete "grandes esposas reales" de Ramsés II.



Club de lectura Infantil y Juvenil para adultos ¡Todo el mundo va!

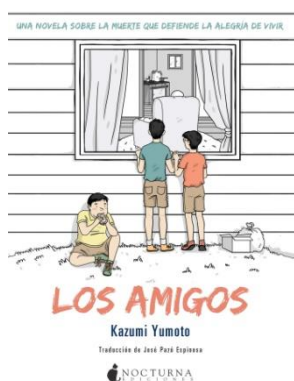
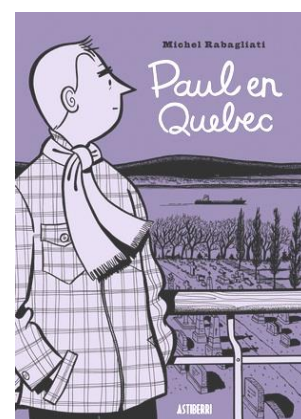
Organiza: Asociación La Casa de Tomasa



Una reflexión sobre las relaciones familiares en la línea de Alison Bechdel con su *Fun Home*.

En este libro, Chast rinde homenaje a sus padres, bucea en sus raíces narrando la historia de la llegada de sus abuelos a Estados Unidos. Pero el libro está centrado sobre todo en sus padres: el amor profundo que existió entre ambos, la codependencia entre ellos, la decadencia física de los ancianos y sus últimos días en un geriátrico. Frente a esto, ¿cuál es la reacción de un hijo?

Michel Rabagliati se enfrenta en *Paul en Quebec* con el de la muerte y el duelo. Roland y Lisette, los suegros de *Paul*, se mudan a Quebec para disfrutar de su jubilación, pero poco tiempo después, Roland enferma. Este quinto volumen publicado en castellano de la serie de Paul se convierte en la crónica de la pérdida de un ser querido. Una historia personal y conmovedora, en la que se perciben los fuertes vínculos que unen a la familia y que permitirán superar ese duro momento.



En clase, Yamashita es el gordinflón, Kiyama es tan larguirucho que le llaman «espárrago» y Kawabe, el raro que cada vez que habla de su padre se inventa una profesión distinta. Los tres tienen doce años y una vida normal... hasta que la abuela de Yamashita muere. Entonces experimentan una súbita curiosidad por la muerte: ¿qué pasará después?, ¿qué expresión se le quedará a uno al morir?, ¿existirán los espíritus?

En busca de respuestas, deciden espiar a un anciano que vive cerca del colegio porque han oído comentar a un adulto que morirá pronto. Sólo es cuestión de organizarse para no perderle de vista. Y de que él no se dé cuenta.



Charla y Dinamización teatral

“Ayer, hoy y mañana del Instituto Sagasta”

Invitado: Paco Martínez Rosa

El Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Logroño, el mismo que hoy denominamos como Instituto de Enseñanza Secundaria "Práxedes Mateo Sagasta", se crea en Octubre de 1842 y abre sus puertas a la Enseñanza en los albores del curso 1843/1844.

A caballo de tres siglos diferentes: el XIX, el XX y el XXI -el que acabamos de iniciar- ha cumplido ya más de centenar y medio de cursos otorgándole, por derecho, el carácter de Instituto Centenario.

Incluso el actual edificio que hoy ocupa es también Centenario. Construido sobre el mismo solar que ocupó el ex-convento de los Carmelitas Descalzos -donde se vino a situar el Instituto desde sus comienzos- abrió sus puertas en los albores del curso 1900/1901.

Y lo es la Biblioteca, que se inició en 1850, y algunos de sus Gabinetes como el de Historia Natural, que se inicia en 1842, y varias de sus Cátedras, o el Archivo que se forma desde los primeros momentos en la Secretaría del Centro.

Ahora, el IES Sagasta verá cerrar sus puertas durante al menos dos cursos para afrontar una reforma que se veía ya necesaria. La intervención abordará cuestiones estructurales, las humedades, la renovación de los sistemas de saneamiento, electricidad y calefacción; la renovación de la carpintería exterior, los medios de detección, control y extinción de incendios; la falta de espacios deportivos, la redistribución de los espacios dedicados a la docencia y restauración de mobiliario antiguo.

Tras la exposición y recorrido histórico por el significado de este edificio para la ciudad, toma la palabra M^a Jesús Sáenz de Miera para presentar una breve dinamización teatral que representó el Grupo de teatro Las damas de la fuente.

Presentación de libro

“La masonería en la sociedad riojana”

Autor: Abilio Jorge Torres



Según el Archivo Histórico Nacional de Salamanca consta la documentación de ocho logias y dos triángulos en tierras riojanas. En 1869 se crea en Logroño la logia Capitular Veronesa, sus fundadores fueron los hermanos Andrés Herreros, Gregorio Menchaca y Saturnino Elargui. El secretario de la logia, Casimiro Rufino Pérez se traslada a Haro por motivos profesionales y allí funda en 1880 la logia Atenas. Una serie de hermanos que habían mantenido la obediencia al Gran Oriente de España crean en Logroño la logia Éter en 1880. Por diferencias entre hermanos integrantes de Siempre Viva un grupo de ellos fundan el año 1882 la logia Diamante. En Calahorra consta la fundación de la logia Luz en 1874 bajo los auspicios del Gran Oriente Nacional de España. El año 1889 se fundó en Cenicero la logia Victoria.

El triángulo Alvar Fañez trabajó en Ausejo y luego en Matute, entre 1891 y 1893 y actuaba bajo la obediencia del Gran Oriente de España. Entre 1933 y 1938 existen documentos que permiten conocer la existencia del triángulo Zurbano con sede en Logroño y que trabajaba dentro del Gran Oriente Nacional de España.

La masonería en la comunidad riojana en la actualidad es nula, tanto para obediencias irregulares como para la gran logia de España, no existe ni tan siquiera un taller en estos valles, dejando que los masones que residen en ella o los profanos que desean ingresar en nuestros augustos misterios deban solicitar su ingreso a logias más cercanas como lo son en Bilbao o en Zaragoza incluso algunos llegando a desplazarse dos veces al mes la no despreciable distancia de 400km solo para ir a realizar sus trabajos como buen masón y luego otros 400km para retornar a su hogar si ese fuera su deseo.





¡Todo el mundo juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa

El juego es una actividad presente a lo largo de toda la vida humana. Tanto el niño como el adulto practican juegos a lo largo de su existencia. Y además está presente en todas las culturas contribuyendo al desarrollo personal y social.

El juego, sobre todo en el niño, es una necesidad vital y una manera de relacionarse con los demás y con el mundo. Como padres y madres, el juego nos ofrece la oportunidad de compartir el tiempo con nuestros hijos y disfrutar de la compañía mutua. Nos permite conocer de los niños sus habilidades, sus intereses, sus límites, necesidades, virtudes y defectos. Para ellos, es un laboratorio de aprendizaje de valores, actitudes, conocimiento y experimentación de uno mismo y de relación con los demás.

Los estudios de los juegos de reglas concluyen que éstos son una fuente de aprendizaje de estrategias de interacción social, que facilitan el control de la agresividad e implican un ejercicio de responsabilidad y democracia. Por lo tanto, el juego es un importante instrumento de socialización, comunicación e interacción entre iguales y entre adultos y niños, así como, un instrumento de expresión y control emocional.

En cada sesión se Presentan varios juegos, explicando las reglas y se empieza a jugar; después se realiza una puesta en común sobre las bondades, defectos y/o dificultades de cada uno de ellos.

“Agricultura ecológica y canales cortos de comercialización”

Invitado: Alfonso Lacuesta



Por *Canales Cortos de Comercialización* entendemos aquellas formas de circulación agroalimentaria en las que sólo se dan uno o ningún intermediario entre producción y consumo. El tipo de experiencias que agrupamos dentro de esta categoría suele compartir además una base territorial común entre producción y consumo que permite una relación directa entre ambos extremos de la cadena agroalimentaria, por lo que se suele hablar de *mercados locales* como un concepto ligado al de CCC.

Alfonso Lacuesta es Ingeniero Técnico Agrícola en Industrias Agrarias y Alimentarias. Desarrolla su actividad laboral y personal como profesional autónomo desde hace casi 20 años en el área de la ingeniería y la formación. En sus trabajos y formación, la diversidad y disparidad están unidas bajo un potente nexo común: un compromiso social, ético y ambiental en sintonía con la realidad del entorno humano y natural a través de la sostenibilidad en los campos de la alimentación y el medioambiente (residuos, eficiencia energética...) usando como herramientas la ingeniería y la formación.





“Colombia: desafíos entre la realidad y la esperanza”

Invitada: Alexandra Bermúdez Osorio
Organiza: Amnistía Internacional

El desplazamiento forzado y la apropiación indebida de tierras, a menudo mediante la violencia y la intimidación, han sido un elemento distintivo del conflicto armado en Colombia que enfrenta a las fuerzas de seguridad y paramilitares contra los grupos guerrilleros desde hace más de 50 años. Caracterizado por niveles extraordinariamente altos de violaciones de derechos humanos y vulneraciones del derecho internacional humanitario, la población civil ha sido, con mucho, la principal víctima. Más de 260.000 personas han perdido la vida, en su mayoría civiles, y decenas de miles han sido secuestradas o víctimas de desaparición forzada.

Durante este acto público, Alexandra Bermúdez aborda temas como Víctimas y Tierras; Extractivismo y Despojo; Derechos Humanos; Garantías políticas y persecución al movimiento social; Democracia y participación de la sociedad; Proceso de paz.

Alexandra Bermúdez es socióloga y vocera nacional (portavoz) del movimiento *Congreso de los Pueblos* y Defensora de Derechos Humanos acogidas al Programa de Protección Temporal de Defensores en Riesgo de Amnistía Internacional.

El Congreso de los Pueblos –del que Alexandra es miembro y portavoz- es uno de los movimientos más vulnerables. En el 2015 fueron asesinados 5 de sus integrantes, 21 detenciones, 32 personas amenazadas, 25 seguimientos ilegales”

Charla-coloquio: **COLOMBIA: DESAFÍOS ENTRE LA REALIDAD Y LA ESPERANZA**

Víctimas y Tierras · Extractivismo y despojo · DDHH · Garantías políticas y persecución al movimiento social
Democracia y participación de la sociedad
Proceso de paz

Martes · 26 de enero de 2016 · 20:00 horas · Salón de actos · Ateneo Riojano
C/ Muro de Cervantes 1 · Logroño



Alexandra Bermúdez

Interviene:

Alexandra Bermúdez Osorio, socióloga. Vocera del Congreso de los Pueblos (movimiento social y político colombiano que trabaja con diversos sectores sociales por una propuesta nueva de país para una vida digna); **Defensora de Derechos Humanos** acogida al Programa de Protección Temporal de Amnistía Internacional.

Convoca:



ite esperamos!

“¿Puede aportar hoy algo a esta sociedad Jesús de Nazaret?”

Invitado: José Antonio Badiola



Nosotros podemos conocer ese mundo interior de Jesús, al que llamamos *espiritualidad*, por el comportamiento que tuvo Jesús, por las opciones que defendió, por su manera de entender la realidad y de insertarse o *encarnarse* en ella. Porque toda persona deja constancia de su interior sobre todo en el comportamiento que asume y, si es consecuente y habla con autenticidad, con *autoridad*, también en sus palabras. En Jesús se cumple la profecía de Isaías porque Jesús se entrega a su misión al servicio de la soberanía de Dios. Y, como expresión palpable de dicha soberanía, asume un estilo personal de vida totalmente sorprendente y arriesgada: la renuncia a un lugar estable de residencia, la renuncia a la familia carnal, la renuncia a la propiedad de bienes, la renuncia a la propia defensa. Desde estas claves, se entrega a una intensa actividad al servicio de la vida, la dignidad y el sosiego de las personas atenazadas por la enfermedad, la necesidad, la marginación; de aquellas personas a las que los sistemas político y religioso dejaban en los márgenes.

Jesús no entiende ni a Dios sin mundo ni al mundo sin Dios. El “nosotros somos testigos de todo lo que hizo” (cf. Hch 10,39) supone para los creyentes de hoy hacer una honda experiencia de Jesús, para trasladar esa experiencia de vida a un mundo bastante necesitado de Dios.

José Antonio Badiola Saenz de Ugarte, Decano de la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz y periodista en el programa de entrevistas de Txerra Diez Unzueta realizado en la Catedral de Santa María de Vitoria-Gastiez `abierto por obras`



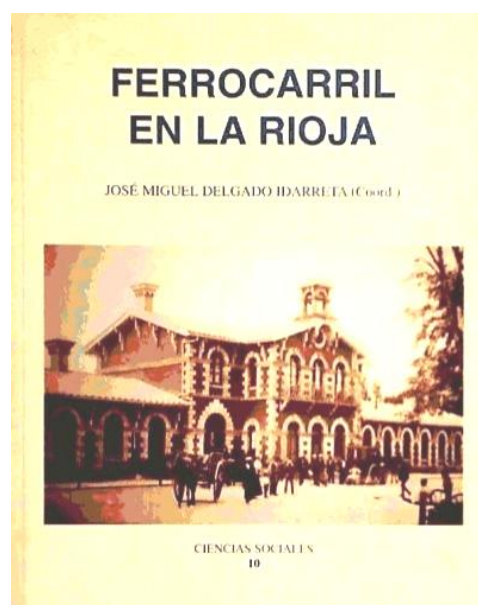
De Tertulia

“Presente y futuro del transporte ferroviario en La Rioja”

Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja
y Ateneo Riojano

El problema de las infraestructuras de transporte en La Rioja se ha vuelto a poner últimamente en medio del debate público centrado, en este caso, en la penosa situación de nuestra red ferroviaria y en la añorada y prometida llegada del tren de alta velocidad (TAV). Una situación que, una vez desaprovechada la época de abundancia de recursos públicos, no puede ser más desesperante, con un tren cuyo trazado data del siglo XIX, una carretera nacional N-232 peligrosamente saturada de tráfico y un aeropuerto sin apenas aviones. Por suerte últimamente comienzan a oírse voces procedentes de la sociedad civil que tratan de poner un poco de racionalidad demandando que se libere definitivamente la susodicha autopista del peaje.

Nadie niega ya la necesidad de actuar en el anticuado eje ferroviario que atraviesa La Rioja de este a oeste ni la consideración del ferrocarril como un medio de transporte de futuro, del cual estamos quedándonos descolgados. La modernización del eje Miranda- Logroño- Castejón- Zaragoza ha entrado y salido sucesivas veces de los múltiples Planes Estratégicos de Infraestructuras y Transporte (PEIT) que contemplan el futuro de la Red de Tren de Alta Velocidad de España, pero la realidad es que, a día de hoy, el corredor riojano ni está dentro de las inversiones previstas ni se le espera. En la tertulia de esta tarde han intervenido para dar su punto de vista Fernando Antoñanzas, Profesor de la Universidad de La Rioja; Felix Caperos, portavoz de infraestructuras públicas en el grupo parlamentario Socialista; Ana Carmen Sáinz, Portavoz Adjunto en el grupo parlamentario de Podemos; David Vallejo, Portavoz Adjunto en el grupo parlamentario de Ciudadanos y M^a Teresa Antoñanzas, Senadora del PP.



Presentación de Libro

“Seve. La superación de una mujer”

Autora: M^a Carmen Alesanco



Con esta obra, la autora, M^a Carmen Alesanco, hace un homenaje a su madre Seve y a la par descubrimos cómo era la vida cotidiana en el medio rural y urbano durante gran parte del siglo XX en España.

En propias palabras de la autora, ella describe así cómo concibe su obra: “Este libro he querido que fuese ameno, emotivo y fácil de leer. He querido plasmar la vida de mis padres. Seve, una campesina de pies a cabeza. Desde los 4 años empezaron a ponerle zancadillas y todas las fue superando. Pasó la guerra pero peor fue la posguerra. Perdió a seres queridos pero al final vivió feliz con su nieto Óscar, conoció a su mujer Laura y familia, y estuvo con nosotros hasta el final de su vida. Con 86 años tuvo que luchar con la enfermedad y muerte de su hijo y hasta los 96 no llegó su decadencia.

Mi padre Juan, una persona emprendedora, inquieta haciendo negocios y siempre buscando cosas nuevas... Le faltó tiempo para poderlas terminar.

Esta es su historia”.

El libro fue presentado en primer lugar por Diego Iturriaga, editor y a continuación la autora pasó a leer algunos textos a modo de ejemplo de lo que había querido plasmar en su narración.





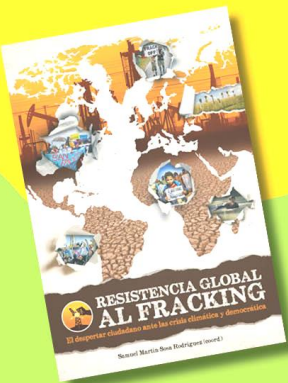
Presentación de libro

“Resistencia global al Fracking”
 Coordina: Samuel Martín Sosa
 Organiza: Ecologistas en Acción

Este libro pretende ser ante todo un elemento de inspiración para el activismo anti-fracking. Una forma de visibilizar la fortaleza y determinación de una lucha, además de un guiño solidario para aquellos lugares del Planeta donde los activistas lo tienen más difícil. Es un intento de conectar acciones y visiones de personas y movimientos que no se conocen, pero que se resisten por igual a asumir la inercia de la lógica dominante, que nos vende que nuestra sociedad necesita seguir extrayendo hidrocarburos para que la economía no colapse. La sociedad está despertando y tomando conciencia de que, precisamente seguir por esa vía es lo que nos hará colapsar.

Un capítulo introductorio analiza además cómo se ha llegado hasta aquí, cuáles han sido los logros principales del movimiento y cuál es su potencial en el actual contexto de multi-crisis. El libro también pretende aportar frescura, algo esencial para mantener el ánimo en la lucha. En este sentido se incluye una colección de anécdotas o curiosidades que la impetuosa irrupción del fracking nos va dejando. En su apartado final el libro aporta un sencillo argumentario de bolsillo para recordarle a quienes cuestionan a este movimiento de resistencia, que sobran las razones para oponerse al fracking.

Samuel Martín Sosa es Doctor en Biología por la Universidad de Salamanca. Creció en un ambiente familiar de militancia antinuclear contra la fábrica de Juzbado y la minería de uranio, lucha que se hizo pronto extensiva a la defensa del medio ambiente en general, de la que fue participe desde muy temprano. Responsable de Internacional de Ecologistas en Acción desde hace más de una década, ha sido representante español, durante varios años, del European Environmental Bureau (EEB).



Presentación del libro

Resistencia global al 'fracking'

El despertar ciudadano ante la crisis climática y democrática

A cargo de *Samuel Martín-Sosa Rodríguez* (coautor)

Lunes 1 de febrero de 2016, a las 19:30 horas,
 en Ateneo Riojano, c/ Muro de Cervantes 1 Logroño.

www.ecologistasenaccion.org/larioja



LIBROS
EN ACCIÓN



ecologistas
en acción
La Rioja

Ciclo de Egipto

“Deir El-Medina. Los obreros sacerdotes de las tumbas”

Coordina: Samuel Lalinde



A unos 30 minutos a pie del Valle de los Reyes está situado el poblado y la necrópolis de los trabajadores especialistas en la construcción y decoración de las tumbas reales tebanas durante el Imperio Nuevo, “Deir el-Medina”.

Fue la única ciudad de artesanos habitada durante un periodo de unos 450 años de una forma continuada, desde principios de la dinastía XVIII hasta finales de la XX. Mantuvo el contacto de una manera larga y continúa con altos funcionarios y su principal cliente, que era el propio faraón.

La fundación de la ciudad la podemos situar en tiempos de Tutmosis I, según unas inscripciones en el muro de cierre de la ciudad, a pesar de que hay autores que piensan podía haber sido Amenhotep I, puesto que fue quién agrupó a los artesanos, con el ofrecimiento de un gran trabajo que consistía en la preparación de las tumbas reales, conservando sus creencias locales, y agrupadas por jerarquías.



El poblado tiene una forma irregular y una extensión aproximada de 7.500 m², rodeado por una muralla de unos 132 m. de longitud por 6 o 7 de altura y por 1 m. de grueso. Tenía al menos 2 puertas, una abierta al norte y la otra al oeste y se cerraban por la noche para proteger a sus habitantes.

El interior del poblado estaba dividido por una calle principal que iba de norte a sur, quedando una parte oriental que era la más grande con 48 casas, y una parte occidental que tenía 26, además de unas viviendas más grandes, probablemente ocupadas por los personajes directivos.

Los obreros eran los encargados de excavar las tumbas en la ladera de la montaña. Trabajaban en cuadrillas divididas en dos grupos, al frente de cada uno de ellos había un capataz y un ayudante. Dado que algunas galerías alcanzaban los cien metros, se utilizaba iluminación artificial a base de lámparas de aceite suministradas por el almacén real de la zona. Los albañiles daban forma a las diferentes estancias, ocultando cuidadosamente el acceso, para evitar en lo posible el saqueo de la tumba, que ya era una práctica habitual.





Ciclo de cine ruso

“El brazo de diamantes”

Presenta: Svetlana Suranova

Organiza: Casa Eslava La Rioja

Delante de un crucero que va a emprender un viaje turístico un periodista entrevista a una típica familia rusa: los padres, un hijo y una hija. Pero no viaja la familia completa. Sólo se toma unos días de merecida vacaciones el cabeza de familia, Semion Semionovich Gorbunkov. Ya a bordo del barco traba amistad con el risueño Gesha, un componente de una banda de contrabandistas que ha embarcado junto con otro compañero, Liolik. A lo largo del viaje parecen inseparables: hacen excursiones guiadas, hacen fotografías, son tentados por una prostituta... En un despiste de Semion, Gesha se escabulle de su presencia para intentar llegar a una farmacia en donde le esperan unos compinches. Pero su estratagema le sale mal: Es Semion el que tropieza y cae delante de la farmacia. Los compinches, que confunden a Semion con Gesha, escayolan un brazo de Semion y en la escayola esconden un alijo de diamantes y joyas. Una vez Gesha llega a la farmacia se da cuenta de que los compinches se han equivocado pues era él quien debía ser escayolado.

A partir de ese momento Gesha y Liolik tendrán que intentar recuperar los diamantes. Una vez finalizado el crucero, la policía que conocía lo que los contrabandistas estaban tramando, obliga a Semion a que continúe con su brazo escayolado para intentar capturar a los contrabandistas.

Durante los próximos días Semion tendrá que sufrir la persecución de Semion y Liolik que intentan recuperar el alijo, la incompreensión de su mujer Nadezhda que no cree las explicaciones que Semion le da sobre lo que le ha ocurrido, la crítica continua de Barbara, una estricta vecina apegada a anticuados principios, la tentación que suponen los encantos de la escultural Anna...

Semion conseguirá al fin desprenderse de la escayola...pero no completamente.



Ciclo Filosofía y Resistencia

“Caminos de aprendizaje; un viaje hacia el razonamiento”

Invitado: Luis Ibáñez Rodríguez



El Ciclo de Filosofía y Resistencia continua esta tarde con una exposición del filósofo y pedagogo Luis Ibáñez Rodríguez sobre los caminos del aprendizaje y su particular visión y experiencia en educación. Comienza la charla con una afirmación clave que consiste en el hecho de que el hombre es un ser social. Se descubre, desarrolla y va evolucionando gracias a la interacción con el entorno, en el que jugamos un papel decisivo las personas. También es fundamental que se sienta pertenencia a un grupo, que significa ser integrado, aceptado, querido y tenido en cuenta.

Eso le permite sentirse capaz y valioso, con un poder interno, saber que existe por y para algo o alguien. De esta forma dota de sentido su vida con un propósito: conseguir la armonía personal y social. Cuando se vive en sociedad, y más específicamente en democracia, siempre hay problemas que resolver, pensamientos divergentes que escuchar, consensos a los que llegar entre todos, cambios que afrontar, soluciones y medidas creativas, innovadoras y eficaces que poner en práctica, información que saber comunicar para crear un clima de justicia y buena relación entre sus miembros.

De ahí se desprende que es indispensable para los ciudadanos tener las destrezas que les permitan estar en igualdad de condiciones para establecer el diálogo en la comunidad. “Saber pensar” nos da poder. Nos ayuda a distinguir la verdad del engaño, a saber expresar nuestros pensamientos y así saber defendernos y poder reclamar nuestros derechos. También permite que sepamos argumentar nuestras ideas y opiniones evitando la manipulación y permitiendo el diálogo en grupo. Como vemos, el pensamiento da poder y éste, a su vez, la libertad, condición y característica base de toda auténtica democracia. Es misión indispensable de la educación establecer como objetivo prioritario el desarrollo del pensamiento crítico para “saber pensar en grupo”, mediante dinámicas lúdicas, divertidas, que implique a todos los alumnos.

Un planteamiento que hace reflexionar sobre lo que estamos consiguiendo con la educación de nuestros hijos, qué medios utilizamos y qué fines perseguimos.



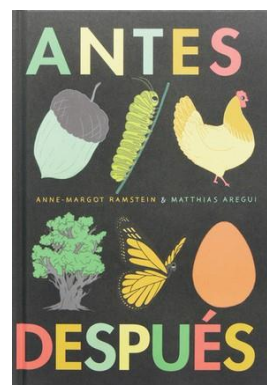
Club de lectura Infantil y Juvenil para adultos ¡Todo el mundo va! Organiza: Asociación La Casa de Tomasa



¡Mmm, qué pastel más rico! ¡Pero está tan arriba!... Todos los animales se ayudan para conseguir un pedazo del delicioso pastel, pero aun así no lo alcanzan.

Cuando ya lo dan por perdido, ¡el dueño del pastel decide compartirlo con todos! Un cuento inocente y divertido sobre unos animales golosos y un poco ladronzuelos.

Antes. Después es un libro de analogías, cosa poco común en nuestra filosofía occidental, sobre la realidad que nos envuelve que toma como tema principal el crecimiento, el desarrollo del entorno. Con dos ilustraciones acaradas que nos muestran cómo evoluciona el elemento protagonista del dibujo con el tiempo, las imágenes son sutiles, sin evidencias claras, para que el lector ate cabos y entienda por qué A se convierte en B. Solo resolviendo este pequeño misterio el lector sonreirá y comprenderá la ironía con la que Ramstein y Aregui nos muestran la realidad.



Arrietty es más diminuta que un terrón de azúcar. Y sin embargo es muy valiente, porque con una aguja como espada deberá salvar a toda su familia, con la que vive bajo el suelo de un viejo caserón. LOS INCURSORES no poseen nada y por eso deben vivir peligrosas aventuras cada vez que quieren «tomar prestada» alguna de las pertenencias de los dueños de la casa: los enormes "serumanos". Estos pequeños grandes héroes no son duendes. Son seres humanos pequeñísimos y muy reales, como son reales sus miedos, sus alegrías, sus triunfos y sus amores.

Ciclo de cine ruso

“La prisionera de Cáucaso”

Presenta: Svetlana Suranova

Organiza: Casa Eslava La Rioja



La prisionera del Cáucaso fue la película más vista en toda la Unión Soviética en el año 1966, con cerca de 77 millones de espectadores. Es la séptima película más vista de toda la historia en la URSS.

La película, la primera de Gaidai en la que aparece el personaje de Shurik, es una divertida comedia, que se beneficia de las cómicas interpretaciones de Vladimir Etush y Frunzkin Mkrtychyan, y especialmente del trío cómico formado por Nikulin, Vitsin y Morgunov.

Humor amable en una cinta de sólo 77 minutos que, como todas las comedias de Leonid Gaidai, se ve con agrado.

Interesante y divertida.





Presentación de libro

“Se los llevaron en el camión. Guerra Civil y represión en Casalarreina. Una historia de retaguardia”

Autor: Tomás Llanos Justa

Organiza: Asociación La Barranca

Hacia las nueve de la noche del 10 de agosto de 1936, once vecinos de Casalarreina (La Rioja), torturados, son obligados a subir a un camión que les espera en la plaza, insultados y zarandeados en público. El camión partirá hacia un viaje desconocido, sin retorno. Aquellas once personas nunca regresarán a su pueblo.

Al menos ocho de los cadáveres desenterrados en una fosa común del cementerio de Fuenmayor en 2007 corresponden a ese grupo que fueron obligados a subir al camión.

Se trata de una exhaustiva investigación histórica sobre los hechos ocurridos al inicio de la Guerra Civil en #Casalarreina. Se trata de un libro necesario para entender el pasado de nuestro pueblo.

Pero no sólo se trata de pasado o de historia, se trata fundamentalmente de dignidad, de verdad y de conocimiento. De reconocimiento a las víctimas asesinadas. En definitiva, se trata de afrontar el futuro desde el conocimiento y la reparación.



Ciclo de cine ruso

“Los vengadores incapturables”

Presenta: Svetlana Suranova

Organiza: Casa Eslava La Rioja



Interesante muestra de cine soviético que podría englobarse en varios géneros cinematográficos: el western rojo, la aventura, e incluso el musical por el relevante papel de las escenas musicales.

Sobresalen las interpretaciones de Viktor Kosij como el joven Danka y la de Vladimir Treshchalov como Sidor el Terrible, especialmente en la escena que abre la película. Como curioso y divertido resulta el papel que interpreta Boris Sichkin como el comediante Buba Kastorski.

Y muy atractiva resulta la ambientación musical de la película, obra de Moris Mokrousov.

Año 1920. Las huestes de Burnash asolan una aldea en algún lugar del sur de Ucrania. Uno de los miembros de la banda, Sidor el Terrible, da muerte a un agente rojo en presencia de sus hijos, Danka y Ksanka. La masacre se completa con el saqueo de la aldea, robando el ganado de los vecinos. Pero por la noche, los dos hermanos, junto a otros dos jóvenes, el ex-colegial Valerka y el gitano Yashka, se encarga de recuperar el ganado robado, asustando a los dos soldados blancos que lo custodiaban. Han nacido "Los vengadores".





VII Ciclo MUY Solidarios

Oxfam Intermon
Invitados: Charo Zúñiga y Enrique Abad

El Ateneo Riojano, consciente del trabajo impagable de las organizaciones, dedica la VII Edición del Ciclo “Muy Solidarios”, a brindar un sencillo y entrañable homenaje a cuatro ONG’s, cuyo trabajo en La Rioja ha permitido el incremento de la ayuda humanitaria, de la cooperación al desarrollo internacional, de importantes logros en la lucha contra la enfermedad del cáncer y del trabajo para frenar la pobreza y la exclusión social.

En este caso, Charo Zúñiga y Enrique Abad, nos presentan el trabajo que se desarrolla en su asociación. Oxfam Intermon es una ONG de cooperación para el desarrollo (ONGD) integrada por una red de personas comprometidas que desde 1956 trabajan para combatir las desigualdades provocadas por la injusticia y la pobreza. Atacan los problemas de raíz, desde todos los frentes (económico, social, político y medioambiental) vinculando la acción local y global, luchando con y para las poblaciones desfavorecidas y como parte de un amplio movimiento global, con el objetivo de erradicar la injusticia y la pobreza, para lograr que todos los seres humanos puedan ejercer plenamente sus derechos y disfrutar de una vida digna.

Al finalizar su exposición, Piedad Valverde, como presidenta del Ateneo Riojano, les hace entrega de un obsequio en recuerdo de este homenaje que se les hace por su trabajo y el de todos sus voluntarios.



De Tertulia

“Panorama actual de la industria en La Rioja y perspectivas de futuro”

Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja y Ateneo Riojano



Tertulia titulada 'Panorama actual de la industria en La Rioja y perspectivas de futuro', en la que participarán Javier Martínez Miguel, secretario general de USO; Cristina Antoñanzas, secretaria general de UGT; Jorge Ruano Chover, secretario general de CC OO; Yolanda Salazar, miembro de la comisión permanente de la FER; Javier Bretón Rodríguez, director de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de La Rioja, y Javier Ureña, gerente de la ADER.

La última actualización del Directorio Central de Empresas (DIRCE) a 1 de enero de 2014, que elabora anualmente el INE, revela que de las 22.314 empresas activas en La Rioja, 2.445 pertenecían a Industria, lo que supone el 11,0% del total. En relación al ejercicio anterior, 52 empresas riojanas que desaparecieron pertenecían al sector industrial (-2,1%).

En los últimos meses, se ha visto cómo la crisis en el Parque Industrial no cesa. Desde la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) La Rioja explicaron que las cesantías son una consecuencia directa de la paralización de la obra pública que sufre la provincia desde hace tiempo. Los diferentes gremios no ocultan su preocupación por la realidad y el sombrío panorama que viven las empresas riojanas.

Después de los datos estadísticos y noticias recogidas en diferentes medios sobre el panorama actual de la industria riojana, se dejó la palabra a los invitados y los asistentes para aportar sus opiniones desde sus experiencias y trabajo.



Recital poético performativo

“La poesía como límite y el límite como poesía”

Coordina: Jesús Murillo Sagredo

Organiza: Asociación ALEPH y UR

El Ateneo Riojano acoge el sábado 27 de febrero, a partir de las 19.30 horas, el recital poético performativo ‘La poesía como límite y el límite como poesía’, organizado por la Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH) y la Universidad de La Rioja.

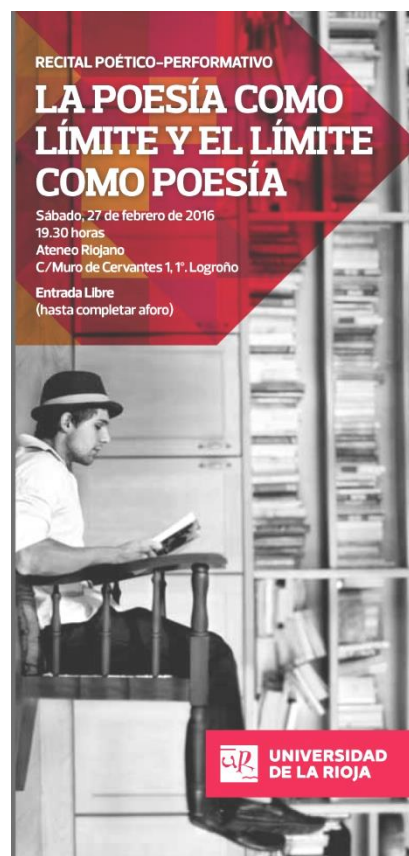
La Comisión de Actividades Culturales de la Universidad de La Rioja financia esta actividad, que pretende unir la tradición literaria con la nueva creación, estableciendo un diálogo entre textos poético de vanguardia (la del s. XX y la del s. XXI), dando voz a los nuevos poetas y recuperando la de autores menos conocidos.

En el acto intervendrán los poetas Cristian Piné (Móstoles, 1991), Ángela Segovia (Ávila, 1987) y los actores Álvaro López (Madrid, 1991) y Jesús Murillo (Logroño, 1989), director este último, del grupo de teatro TECU de la Universidad de La Rioja.

Durante la sesión, también se hará una breve presentación sobre la Asociación ALEPH y se dará a conocer la monografía *Sobremesas literarias: en torno a la gastronomía en las letras hispánicas* (Biblioteca Nueva, 2015), que recoge el maridaje entre la literatura hispánica y la gastronomía, resultado de su XI Congreso Internacional que ALEPH celebró en 2014 en la Universidad de La Rioja y la sede de Cilengua en San Millán de la Cogolla.

ALEPH son las siglas de la Asociación de jóvenes investigadores de la literatura hispánica, la agrupación más longeva de investigadores predoctorales en dicho campo. En activo desde 2002, hoy en día está considerada, como no pocos medios han señalado, un «referente académico juvenil e internacional».

Sobremesas literarias: en torno a la gastronomía en las letras hispánicas, recoge el maridaje entre la literatura hispánica y la gastronomía. Esta monografía no pretende ser más que un punto de partida sobre el amplio menú de las letras hispánicas, siempre sazonado con la comida y la bebida, la risa y el llanto.





Ciclo de Egipto

“Luxor y Karnak. Templos de Amón”

Coordina: Samuel Lalinde

El Templo de Karnak es el templo más grande de Egipto y aún hoy en día se siguen encontrando restos y sigue siendo reconstruido. El recinto donde se encuentra mide 2.400 metros de perímetro y está rodeado por una muralla de adobe de 8 metros de grosor.

Construido por múltiples faraones entre los años 2200 y 360 a.C., el Templo de Karnak contiene en su interior el gran templo de Amón, otros templos menores, capillas y el gran lago sagrado. Los faraones más importantes que intervinieron en su construcción fueron Hatsepsut, Seti I, Ramsés II y Ramsés III.



Probablemente lo más espectacular del templo sea su sala hipóstila; con más de 5.000 metros cuadrados contiene 134 columnas, de las que las 12 centrales son más anchas y elevaban el techo, ahora destruido, a 23 metros de altura.

Descubierto en 1884, el Templo de Lúxor es una de los templos más espectaculares de Egipto y el monumento más importante de Lúxor.



El Templo de Lúxor fue construido entre los años 1400 y 1000 a.C. por los faraones Amenhotep III y Ramsés II, el primero construyó la parte interior y el segundo el recinto exterior, añadiendo la fachada, los colosos y los obeliscos. El templo mide 260 metros de largo y está dedicado a Amón (dios del viento).

Para disfrutarlo en todo su esplendor es recomendable hacer la visita por la noche, cuando está iluminado y hace menos calor.

Conferencia

“Los iconos rusos”

Invitada: Svetlana Suranova

Organiza: Casa Eslava La Rioja

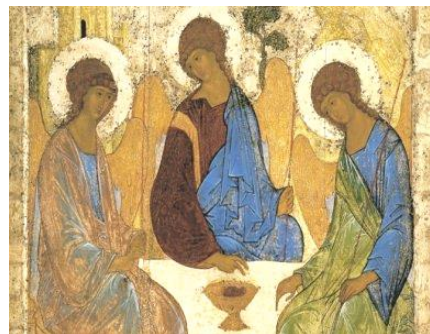


Svetlana Suranova, presidenta de la Casa Eslava de La Rioja, imparte esta charla trasladándonos en el espacio y en el tiempo a los grandes momentos de la pintura rusa y presentándonos, de forma gráfica, los aspectos más característicos de sus etapas y estilo.

La tradición de la pintura de iconos en Rusia fue importada del Imperio bizantino, que dotó al estado recién cristianizado con los materiales necesarios para la liturgia, incluyendo las representaciones religiosas de santos y mártires de la religión.

Surgen las primeras escuelas nacionales en torno a la elaboración de iconos. El centro de cultura de entonces era Kiev, hoy perteneciente a Ucrania, y posiblemente los primeros pintores activos en esta ciudad fueran griegos o eslavos bizantinizados, que sirvieron de maestros para la formación de una escuela local de pintura.

El florecimiento del arte de los iconos en Rusia llegó a fines del siglo XIV y comienzos del siglo XV, cuando los más famosos pintores de la Rusia antigua, Teófanos el Griego, Andréi Rubliov y Dionisio, crearon sus obras maestras. Las obras de Rubliov se consideran la cumbre del arte medieval ruso y están entre los objetos de mayor valor del famoso museo de arte ruso Galería Tretiakov de Moscú. Además de los iconos, se pintaban frescos en las paredes de los templos, pero estos no tenían importancia sagrada y servían para el embellecimiento del templo e instrucción de los fieles.



Antiguamente en todos los hogares rusos existía el llamado “rincón rojo”, un lugar de la habitación orientado hacia el oeste, donde se instalaban los iconos para la oración hogareña. En las familias de campesinos los iconos eran lo más valioso y pasaban de generación en generación. Aun ahora muchas familias, especialmente en las zonas rurales, poseen antiguos iconos de sus antepasados. Sin embargo, con el renacimiento de la ortodoxia en Rusia renace la tradición de la pintura antigua, y los iconos regresan a casa de los fieles.



VOCES DEL EXTREMO 2016

“Poesía y Raíces”

Organiza: Ateneo Riojano

Durante los tres días que ha durado este encuentro poético han sido más de 100 voces de poetas las que se han dejado escuchar en el Ateneo Riojano. Algunas de estas voces han querido dejar reflejado en el siguiente texto lo que para ellos significan estos encuentros.

¿QUÉ ES PARA TI VOCES DEL EXTREMO?

Voces para mí es Logroño, es Begoña, poder abrazarla como la primera vez que me enseñó la terraza desde donde se ve todo Logroño, y cargarme de fuerzas para seguir en esta andadura que es la poesía. Voces es un encuentro donde pones caras a poemas y a poetas, donde se van sumando amistades, afinidades poéticas que ya quedan ad infinitum. Es un no-lugar en el centro de la poesía del Estado español, desde donde se abren caminos agrupados entre nosotros!

Un abrazo de poesía.

Un espacio para afinidades electivas.

Un espacio para recordar que la poesía es resistencia y celebración.

Un espacio en el que abrazar versos y poetas.

Un encuentro perfectamente humano.

El brote de una siembra de una semilla, la muela de molino que acabará siendo pan de aquella gamberrada de amor y conciencia que inventó Antonio Orihuela.

Aire para los pulmones del mundo; respiración.

El eje de una rueda hecha de las confluencias de lo mismo.

Lugar de encuentro para seguir levantando barricadas y construyendo utopías. Encontrarse para luego irradiar.

Un desafío a la palabra y a la propia poesía, un compromiso por convertir la poesía en algo más que hermosas palabras. Hacer útil lo hermoso.

Libertad, compromiso, poesía.

Reunión de poetas sensibles a la realidad.

Dársena contra la soledad, una variante del abrazo.

Bocanada de aire fresco, encuentro, ilusión, planteamiento y sobre todo TORRIJAS.

Un lugar donde aprender y nada es importante sin los otros.

Es mis afines, mis almas en una, savia, sangre, unidad.

Un modo de respirar solidaridad y cercanía. Y tu abrazo.

Un paseo por el escalofrío.

Es una sucesión de voces, que toman la palabra, que agitan, se rebelan, y en ese extremo se “poeman”.

Un encuentro fraternal de excelentes personas y poesía.

Es y debe ser hoy y siempre la voz de los sin voz.

El lugar a donde quiero llegar.

Un sueño por conseguir, k siempre es sueño.

Voces extremadamente unidas...en poética complicidad.

Algo que va a suceder mientras yo estoy trabajando.

Son las voces de nuestra conciencia, de nuestra alma, del interior de la tierra. Son esas voces que nos guían hacia el bien aunque a veces no las queramos escuchar.

Un entorno acogedor lleno de cultura, poesía y locos por la afición. Lástima que no haya podido ir...

Un lugar mágico donde se reúnen las voces que salen del alma, se mezclan, conversan y aprenden.

Este es mi primer año, o mi primera vez y voy con la maleta llena de ilusión por conocerlos. Abrazos

Para mí, la primera vez, ¿Os imagináis?, la primera...inocencia, candor, deseo, ilusión, nervios, ensueño, agradecimiento...

Palabras rimadas, metáforas austeras, estrofas irónicas, compromiso poético que el viento esparce por las calles de mi ciudad y que nos hace un poco más libres, un poco más solidarios y mucho más felices.

Una caja llena de sorpresas. Cada uno apuesta por su regalo para ofrecérselo a los demás.

Documental

“El modelo energético de La Rioja”

Organiza: Amigos de la Tierra



En poco más de tres años desde su fundación, la **Plataforma por un Nuevo Modelo Energético** (Px1NME) ha logrado constituirse como una de las voces más autorizadas en nuestra sociedad para exigir un modelo energético radicalmente distinto al actual, basado en renovables, ahorro, eficiencia y democratización de la energía.

En el Documental que se proyecta esta tarde en el Ateneo Riojano presentado por Juan Donaire, de la Asociación amigos de la Tierra, analiza la situación del modelo energético riojano con Som Energía, Construcciones Zorzano, Andrés Barrio, Amigos de la Tierra La Rioja, Ecotelía y Aresol.

El cambio hacia un modelo energético basado en la eficiencia, las renovables, los sistemas inteligentes y la soberanía constituye no sólo una absoluta necesidad, sino también una magnífica oportunidad para países como el nuestro y para el planeta en su conjunto. Porque un sistema energético basado en estos cuatro elementos ya no es más caro que el modelo vigente, de tecnologías centralizadas, sucias y peligrosas. Y resulta además esencial para enfrentar muchos de los problemas que enfrentamos actualmente, como el cambio climático, las tensiones geoestratégicas alrededor de los recursos energéticos, e incluso el empleo.





Proyección - Coloquio

“Colombia, un corto y más”
Organiza: Colectivo de Solidaridad por la Justicia y Dignidad de los Pueblos

El 6 de Marzo es considerado en Colombia el día de las Víctimas de Crímenes de Estado.

Como todos los años, el *Colectivo de Solidaridad por la Justicia y Dignidad de los Pueblos, Coliche* quiere sumarse a este esfuerzo de memoria con el fin de que sus historias y voces no sean acalladas y unirnos a la exigencia del derecho de la Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de no repetición. Por este motivo, han organizado la actividad titulada “Colombia, un corto y más” consistente en la proyección de cuatro cortometrajes: “8 estrategias del MOVICE” (Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado); “Pueblo sin tierra”; “¿Y el retorno?”; “Sabogal”

A Continuación se abrirá un coloquio, contando con la presencia de Alexandra Bermúdez Osorio, vocera del Congreso de los Pueblos y defensora especialista en Derechos Humanos.



Documental y Debate

“Una red para organizar la Solidaridad”

Presenta: Ismael González

Organiza: Red de Solidaridad Popular



La Red de Solidaridad Popular ha organizado la proyección del documental y posterior debate titulados 'Una red para organizar la solidaridad'. La actividad ha sido presentada por Ismael González.

La Red de Solidaridad Popular está al servicio de las clases populares y trabajadoras, tanto de sus necesidades socioeconómicas más apremiantes, como de su proceso de auto organización y resistencia social y política.

Las iniciativas solidarias en ningún momento revestirán carácter benéfico ni asistencialista ni caritativo, serán puestas en marcha conjuntamente con las personas afectadas por las consecuencias de la crisis, partiendo de sus propias demandas y necesidades e implicándolas activamente en su diseño y gestión.

Toda iniciativa solidaria, ya sea una despensa solidaria o un banco de libros escolares, debe ser un proceso de aprendizaje colectivo que, a través de la implicación directa de sus destinatarios, contribuya a dotarles de habilidades y conocimientos para su auto-organización y empoderamiento.

Toda iniciativa debe tender a ser auto sostenible y auto gestionada por las personas y movimientos sociales implicados. Debe ser un proceso organizativo a la vez que de toma de conciencia de las causas de la crisis, de quiénes son sus culpables y de cuáles son las alternativas para cambiar el sistema.

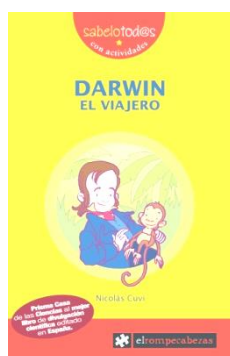




Club de lectura Infantil y Juvenil para adultos ¡Todo el mundo va!

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa

Este divertido personajes con forma de ¡pera! y su mujer, Barbamamá, nacieron en un jardín. Tienen siete hijos: Barbalalá, Barbazoo, Barbalib, Barbabella, Barbabravo, Barbabello y Barbabrillo. Todos ellos tienen la capacidad mágica de convertirse en objetos distintos según sus deseos, y eso les sirve para camuflarse cuando lo necesitan y también para ayudar a los demás. Junto a estos divertidos personajes, los niños aprenderán el valor de la amistad, la tolerancia, la perseverancia y el respeto por el medio ambiente.



La colección Sabelotodo está llena de datos interesantes e ilustraciones tan vivas ¡que parecen saltar de la página! Una colección donde los niños descubrirán un montón de datos curiosos sobre su propio cuerpo, los medios de transporte, el espacio o las civilizaciones más importantes del mundo.

La memoria no atiende al orden cronológico. Avanza, retrocede, se remansa; guarda reposo y, por sorpresa, se aviva de nuevo. Es en las mil direcciones en las que se dispara por las que se interna *Mi lucha*, este ejercicio de realismo autobiográfico de Karl Ove Knausgård, guiado por «una especie de oído absoluto de los recuerdos». Y, de todas ellas, *La isla de la infancia* arranca situándonos en la isla de Tromøya en 1969, donde un Karl Ove de ocho meses llega en un carrito empujado por su madre.



Conferencia

“Cervantes de mis amores”

Intervienen: Pedro José Alfaro y
M^a Jesús Saénz de Miera



Pedro José Sáez Alfaro (Cornago, 1945), profesor jubilado del IES Hermanos D'Elhuyar y la Universidad de La Rioja, doctor en Filosofía y Letras, Filología Hispánica y Románica y Teología.



Ciclo ¿Hay esperanza?

“La exclusión social tiene cura”

Invitado: Emiliano Tapia

Presenta y Coordina: Gerardo Villar

Emiliano Tapia es un sacerdote muy querido en el barrio de Buenos Aires de Salamanca y en el Centro Penitenciario de Topas, donde es capellán. Quienes le conocen destacan su solidaridad y su compromiso con las personas en riesgo de exclusión social.

Mantiene que las cárceles son lugares donde este sistema “injusto” confina a personas débiles, pobres y enfermas, por lo que milita en la erradicación de estas, dando diferentes alternativas que pasan por la recuperación de la persona como tal. Además vive en comunidad, con más de 25 inmigrantes procedentes del sistema penitenciario sufriendo la pena del tercer grado.

Según explican las redes cristinas Emiliano Tapia habla sin tapujos de solidaridad, exclusión, juventud y la teología de la liberación, siendo un activista social “como pocos”. “Un hombre valiente y luchador por la mejora de las condiciones de vida de su barriada y por erradicar la exclusión social que sufren por el peligroso círculo del negocio de la droga, que estrangula el presente y futuro de esa zona”.

Según destacan las redes cristianas Emiliano, “si bien es un hombre que fija sus ojos en Jesús de Nazaret, no aparta su vida de la normal marcha de una sociedad que maltrata al ser humano mas infortunado, y concreta de una manera muy clara aquello que en la montaña dijera Jesús”.



Encuentro Literario con Andrés Neuman y Juan Casamayor

Tertulia sobre el libro "*Hacerse el muerto*"

Organiza: Angel Matute



Andrés Neuman (1977) nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Terminó de criarse en Granada, en cuya universidad fue profesor de literatura latinoamericana. Neuman ha desarrollado una intensa labor de estudio y divulgación de la narrativa breve. Sus libros de cuentos incluyen apéndices teóricos sobre el género y es el coordinador de *Pequeñas Resistencias*, serie de antologías sobre el cuento actual en español

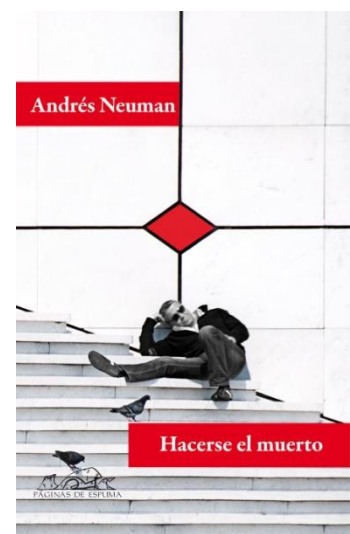
'Hacerse el muerto' (Páginas de Espuma), de Andrés Neuman es un libro lleno de relatos espléndidos (con muchos homenajes: a su madre, a su padre, a Ray Bradbury, a Kafka, a Daniel Moyano...) y de una nueva teoría del relato. Andrés Neuman es un talento natural: respira literatura y ficción, imaginación y talento, por todos sus poros. Durante la tertulia, el autor nos da algunas claves de su obra.

Una de las secciones del libro habla de su madre, que murió muy joven. El poeta Roberto Juarroz decía que el mayor acto de amor de las palabras es crear presencia. Ante una ausencia, la ficción reacciona. La muerte nos arrebató a los seres amados, pero el lenguaje los revive para que sigamos conversando con ellos. Un texto literario puede ser autobiográfico, pero su dolor es colectivo.

Kafka se revela para Neuman como un escritor genial, inalcanzable, pero con el que no comparte en absoluto esa indolencia emocional. Prefiere la vulnerabilidad y la suciedad.

Juan Casamayor (Madrid, 1968) es licenciado en Filología Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, donde realizó su doctorado en literatura española del siglo XVIII.

En 1999 funda *Páginas de Espuma*, sello independiente que se ha convertido en la editorial de referencia en el género del cuento en castellano.





Cambalache (ENTRE LA VIDA Y YO)

Intervienen: Fernando Gil Torner, Santi Vivanco, César Novalgos y Paco Marín

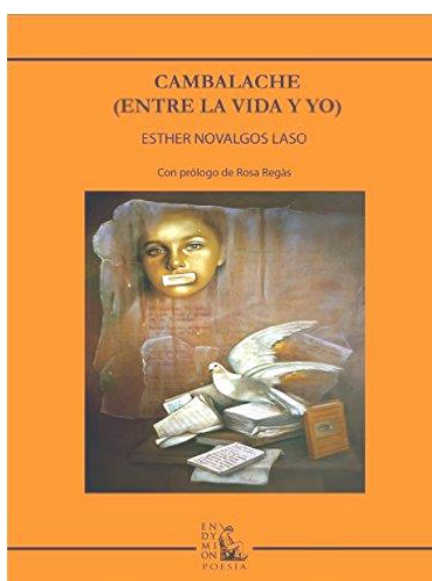
Organiza: Asociación La Barranca

El Ateneo Riojano ha acogido esta tarde la presentación del libro de poesía 'Cambalache (entre la vida y yo)' de la escritora riojana Esther Novalgos Laso. Prologado por Rosa Regás, esta última obra en solitario de Esther Novalgos se adentra poéticamente en temas tan variopintos como la política o el amor, y cuenta con colaboraciones de Ouka Lele o Santi Vivanco.

En el acto organizado por la Asociación La Barranca han intervenido además de la autora, el director teatral Fernando Gil Torner, que ha realizado la presentación y coordinación del acto, el bodeguero y poeta Santi Vivanco y el actor César Novalgos, hijo de la autora, que leyó también alguno de sus poemas.

El cantautor Paco Marón acompañó la lectura de los poemas con su guitarra y después cantó alguno de sus temas.

La velada se cerró con la tradicional firma de ejemplares.



¡Todo el mundo juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa



Una mañana más Pepe Pellejero y Ramos Corral nos sorprenden en el Ateneo Riojano con un montón de propuestas nuevas de juegos para diferentes edades con los que se pretende:

- Divulgar el conocimiento de los juegos de mesa.
- Invitar al uso del juego en todas las edades como elemento de disfrute y su uso social para relacionarnos y conocernos.
- Despertar el interés por jugar en las familias y compartir intergeneracionalmente a través de los juegos de mesa.

Como en otras sesiones se presentan varios juegos, se explican las reglas y se empieza a jugar; después se realiza una puesta en común sobre las bondades, defectos y/o dificultades de cada uno de ellos.





VII Ciclo MUY SOLIDARIOS

“Cruz Roja de La Rioja”

Invitado: Fernando Reinares

Cruz Roja Española, como organización humanitaria y voluntaria arraigada en la sociedad, da respuestas integrales a las personas vulnerables, con una perspectiva de desarrollo humano. Su misión es estar cada vez más cerca de estas personas en los ámbitos nacional e internacional a través de acciones integradas, realizadas por voluntariado y con una amplia participación social. Los principios que mueven a esta institución son la humanidad, la imparcialidad, la neutralidad, la independencia, el carácter voluntario, la unidad y la universalidad.

El Ateneo Riojano, consciente del trabajo impagable de organizaciones como Cruz Roja, quiere dedicar la VII Edición del Ciclo “Muy Solidarios”, a brindar un sencillo y entrañable homenaje a ONG’s, como ésta cuyo trabajo en La Rioja ha permitido el incremento de la ayuda humanitaria. En esta ocasión es Fernando Reinares, presidente del Comité Autonómico de Cruz Roja Española en La Rioja quien nos ha presentado el trabajo de los voluntarios y que recoge el obsequio del Ateneo en nombre de todos ellos.



De Tertulia

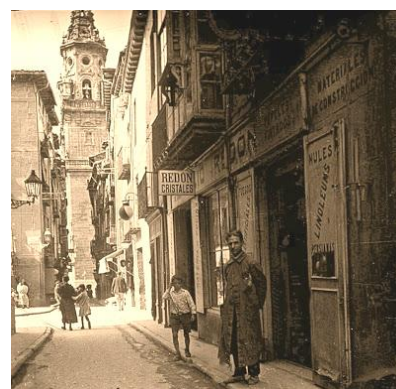
“Futuro del pequeño comercio del Casco Antiguo de Logroño”

Organizan: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja
y Ateneo Riojano



La actividad comercial del Casco Antiguo representa el 10% de los comercios existentes en Logroño. De los Comercios presentes en el Casco Antiguo, el 62% corresponde a pequeños establecimientos alimenticios. A pesar de que el pequeño comercio es característico en el barrio, lo que más se observan son bares y restaurantes dedicados al turismo y al ocio. Las tiendas de alimentación y ultramarinos han sufrido en general una profunda crisis ya que sólo tienen una función de abastecimiento de corto alcance y mínima especialización. Incluso el Mercado Central limita su área de influencia a los sectores más próximos ante la competencia de los supermercados de mediana superficie situados en toda la ciudad.

Si a este escenario unimos el vencimiento de la moratoria de 20 años que la ley otorgó a los alquileres anteriores a 1985, y que obliga a renegociar contratos, con subidas del 40%, observamos una seria amenaza para el futuro de decenas de comercios del Casco Antiguo de Logroño.



Este será el tema a debatir entre los asistentes a la tertulia de esta tarde y en la que contaremos con la presencia de Miguel Ángel Rodríguez, comerciante recién jubilado; Ma Ángeles Matute, Presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Logroño; Florencio Nicolás, Director General de la Cámara de Comercio; Pedro Sáez Rojo, Concejal Desarrollo Urbano Sostenible y Promoción Económica Ayuntamiento de Logroño y Pepe Calles, comerciante y propietario de Calzados Calles.



Exposición de Fotografía

“Mujer y Raíces”

Autor: Miguel Esteban Alonso





Conferencia

“Eco feminismo. Una herramienta de transformación social ante la crisis global”
Invitada: Yayo Herrero

La actividad de esta tarde organizada por Ecologistas en Acción de La Rioja tiene como invitada a Yayo Herrero, una experta en el tema del eco feminismo.

El encuentro entre las miradas ecologista y feminista pueden contribuir a alumbrar otro paradigma que sitúe en el centro de interés la conservación de una vida humana digna y compatible con la naturaleza.

Ecologismo y Feminismo han sido dos corrientes entre las que ha habido poca conexión. Sin embargo, al analizar ambos discursos se observa que existe una gran similitud entre ellos; son propuestas que se complementan, se nutren y, más aún, se necesitan para crear un nuevo paradigma alternativo al modelo de sociedad actual. Porque este modelo resulta depredador e insostenible no sólo con el medioambiente sino también con la vida de gran parte de la humanidad, que sigue teniendo rostro de mujer. El ecofeminismo -con sus diferentes tendencias- parte de esta crítica y ofrece teorías y prácticas de cambio.

Desde el Ecofeminismo se pretende dar respuesta a problemas generados por las actuales crisis sistémicas (crisis de los cuidados, crisis medioambientales, crisis alimentarias, etc.). Podemos construir un marco de actuación que nos encamine a, desde una mirada integral, vivir en un mundo más sostenible, equitativo y justo.

Yayo Herrero, es Antropóloga, Educadora Social e Ingeniera Técnica Agrícola; profesora-colaboradora de la Cátedra Unesco de Educación Ambiental y desarrollo Sostenible (UNED); coautora de más de una decena de libros relacionados con la ecología social, y de numerosos artículos.



Ciclo de Egipto

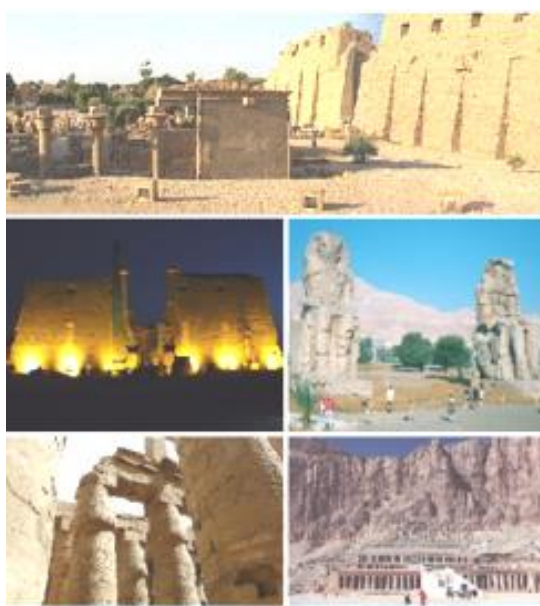
“Monumentos en la orilla oeste de Tebas”

Coordina: Samuel Lalinde



La orilla izquierda del Nilo situada frente a Tebas, está orlada de restos de los grandiosos templos funerarios de las dinastías XVIII a XX, algunos de ellos tan grandes como los de Karnak y Luxor. Para poner fin a los saqueos de sus tumbas, los faraones decidieron mantener a éstas apartadas y secretas, y construir sus templos funerarios alejados e independientes de ellas. Los repliegues de las Montañas Líbicas, que orlan el valle del Nilo por el oeste, les ofrecían buenos escondites, de modo que allí surgieron, desde Amenofis I, las necrópolis conocidas hoy como Valle de los Reyes, y las demás ciudades funerarias de la comarca tebana.

Al mismo tiempo, el pie de monte que daba al valle, con vistas a la ciudad de la otra ribera y a sus templos de Karnak y Luxor, se fue llenando de templos funerarios, primero de norte a sur, luego en sentido contrario, buscando los resquicios que los primeros constructores habían dejado. Así surgieron, en la primera etapa, los templos de Tutmés III, Amenofis II, Ramsés II, Tutmés IV, Menephtah y Ramsés III, éste último una verdadera ciudad que, por estar bien fortificada, llegó a reemplazar como ciudad de Tebas a la Tebas antigua y esplendorosa.





Conferencia

“Prevención y erradicación de la Violencia de Género. Uno de los retos de nuestro tiempo”

Invitada: Eva Loza

Eva Loza Marín, abogada y miembro del Turno de Especialistas de Violencia de Género de La Rioja, ha impartido en el Ateneo Riojano la conferencia 'Prevención y erradicación de la violencia de género. Uno de los retos de nuestro tiempo'.

Se trata de un acto organizado por la asociación Participación Ciudadana, que durante estos meses dedica su programación a las emociones y que ha ofrecido numerosas charlas con el fin de ofrecer una alternativa a todo tipo de violencias y, en particular, a las violencias de género.

Las causas de la violencia contra las mujeres se encuentran en la discriminación de género, las normas sociales y los estereotipos de género que la perpetúan. Dados los efectos devastadores que la violencia tiene en las mujeres, los esfuerzos se han concentrado principalmente en las respuestas y servicios para las sobrevivientes. Sin embargo, la mejor manera de contrarrestar la violencia de género es prevenirla tratando sus orígenes y causas estructurales.

La prevención debe comenzar en las primeras etapas de la vida, mediante la educación de los niños y niñas que promueva las relaciones de respeto y la igualdad de género. El trabajo con jóvenes es la mejor opción para lograr un progreso rápido y sostenido en materia de prevención y erradicación de la violencia de género. Aunque las políticas públicas y las intervenciones suelen pasar por alto esta etapa de la vida, se trata de una época crucial durante la cual se forman los valores y normas relativas a la igualdad de género.



Conferencia

“El mapa de los presos”

Invitado: Carlos Muntión

Organiza: Asociación La Barranca



La Barranca, Asociación para la Preservación de la Memoria Histórica, celebrará el 10 de abril la instalación, en el cementerio civil del mismo nombre, del "único" mapa que queda de los campos de concentración de republicanos antiguamente situado en la Plaza de Toros de La Manzanera, correspondiente al momento en el que ésta se usó como campo de concentración por parte del bando franquista. El mapa, estuvo instalado desde julio del año 1937 y perseguía el objetivo de servir como instrumento de "propaganda y humillación".

Carlos Muntión, uno de los miembros de La Barranca, ha relatado en el Ateneo Riojano cómo encontraron en el Archivo Histórico Provincial un documento que reflejaba una orden, de julio del año 1937, por la que todo campo de concentración de republicanos debía tener un mapa.

"Si no había una pared, se podía hacer con piedras o botellas", ya que algunos campos eran descampados. La Manzanera sí tenía murales y, así, se pintó uno y, cada vez que el bando franquista conquistaba una localidad, se colocaba una bandera tras reunir, delante, a los republicanos.

"Que sepamos sólo queda ese en toda España", de los cincuenta que se crearon en ese momento, ha resaltado Muntión. Por tanto, ha considerado que, además los "sentimientos republicanos", el mapa tiene un valor arqueológico e histórico.

Ha relatado cómo, en el momento en el que se planeó el derribo de la antigua plaza de todos La Manzanera, la asociación solicitó a sus propietarios rescatar el mapa, con el fin de preservarlo como parte de la historia de Logroño.



Se les concedió 24 horas y en ocho lograron transformarlo en un puzzle de 34 piezas de muro que podrían trasladar. Pero una vez hecho el trabajo, funcionarios del Ayuntamiento de Logroño se personaron, diciendo que acudían en nombre del Gobierno de La Rioja, y lo "secuestraron".

Tras trece años, La Barranca logró recuperar el mapa, tras un acuerdo en pleno del Ayuntamiento de Logroño.

Ahora lo han recolocado en La Barranca con el objetivo de usarlo como instrumento pedagógico e histórico.



Club de lectura Infantil y Juvenil para adultos ¡Todo el mundo va!

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa

El sábado 9 de abril se celebró en el ateneo Riojano la **III Gran Gala de los 20 cuentos de 2016**. Se juntaron alrededor de cuarenta personas y fue una sesión entrañable, con un clima relajado y alegre; comiendo bizcocho, hablar de cuentos, estar todos juntos y para reír y disfrutar.

Uno de los más aplaudidos fue Jose María Araus que habló con mucha ternura de cómo había leído el cuento con su nieta Claudia. *“A mi nieta le ha gustado tanto que casi se lo sabe de memoria. No ha podido venir hoy pero le gusta mucho Rosie”*.



Y entre bocado y bocado del bizcocho que se compartió entre todos, llegó el momento de la votación. El ganador de esta III Gran Gala de los 20 fue Juan Carlos Chandro.

Y tras la alegría, y la decepción para algunos el aplauso y la foto de familia y cada mochuelo a su olivo.



Presentación de libro

“La Liada y la Dionisia”

Autor: Antonio de Benito



Antonio de Benito Monge es Profesor de Educación Primaria en el Colegio Sagrado Corazón -Jesuitas- de Logroño y escritor especializado en literatura infantil.

Está implicado en el fomento de la lectura mediante diversas acciones como animaciones, talleres de lectura y el diseño de campañas de promoción de la lectura. Con muchas de sus obras se han celebrado dichas campañas, ya que basa sus creaciones en los temas transversales escolares y asuntos de interés social como el respeto al medio ambiente, la igualdad de oportunidades entre sexos, la solidaridad, discapacidad, la paz, educación vial...



Colabora semanalmente en prensa (Diario La Rioja, Heraldo de Soria y Heraldo de Aragón) con secciones dedicadas a la educación y los libros infantiles.

También escribe y adapta obras de teatro, guiones y cultiva el relato corto y la poesía. Ha recibido algunos premios por estas obras.

En esta ocasión presenta en el Ateneo Riojano su última obra, “La Liada y la Dionisia”, una adaptación muy libre de la *Ilíada* y la *Odisea*. Una breve historia que nos habla al mismo tiempo del caballo de Troya, de Aquiles, de los viajes de Ulises, de tempestades, de cíclopes...

Se trata de una pieza de teatro que tiene como objetivo acercar a los lectores de primaria a las grandes obras clásicas de literatura.





Mesa redonda

“El francés en la economía y cultura riojana”

Organiza: Asociación de Profesores
de Francés de La Rioja

En el marco de las actividades para celebrar el Día Internacional de la Francofonía, la Asociación de Profesores de Francés de La Rioja, ha organizado una mesa redonda con el siguiente objetivo: poner de relieve la importancia del idioma francés como lengua de comunicación y cultura en el mundo actual, y muy en especial su relación con La Rioja en diversos ámbitos de la cultura y la economía.



Esta mesa redonda que ha tenido por título “El francés en la economía y cultura riojana” ha contado con la participación de Jordi Tomás, periodista de RNE, en calidad de moderador y de varios representantes de diferentes sectores industriales como Ammanuel Barbier, cocinero del Restaurante Delicatto; Marta Calvo, directora de Calidad en el Centro Tecnológico del calzado de La Rioja; Gregorio Clavijo, director del Grupo Clavijo; Ignacio Iñarrea, profesor de la Universidad de La Rioja José Ramón Jiménez Berger, enólogo y diferentes representantes de la comunidad educativa.



Encuentro Literario con Andrés Neuman y Juan Casamayor

Tertulia sobre el libro *“Hacerse el muerto”*

Organiza: Angel Matute





Recital de Poesía

“El temblor del instante”

Invitado: Emilio Pedro Gómez

Organiza: Participación Ciudadana

Organizado por la Plataforma de Participación Ciudadana dentro del 'Mes de la Emoción', y enmarcado también en la celebración del 'Día del Libro', ayer el Ateneo Riojano acogió un recital a cargo de Emilio Pedro Gómez acompañado de música e imágenes.

Emilio Pedro Gómez nació en Astorga (León) y reside en Aragón desde hace más de cuarenta años donde es profesor de Matemáticas y colaborador en revistas sindicales y pedagógicas.

Ha publicado una decena de libros de poesía y además poemas y artículos suyos se han incluido en varias antologías y revistas literarias.



¡Todo el mundo juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa



Como en otras ocasiones, se eligió un tema común para todos los juegos de la sesión. En esta ocasión le tocó el turno a “Piratas y Tesoros”.

Los jugadores de Port Royal son mercaderes que tratan de hacer su fortuna en las peligrosas aguas del Caribe, pero para conseguir su objetivo tendrán que arriesgarse. Cada turno el jugador que tiene la mano puede ir levantando cartas (de una en una) hasta que se dé por satisfecho o hasta que se repita el nombre de alguno de los barcos en la mesa, lo cual significará que el jugador ha pasado demasiado tiempo perdiendo el tiempo en el muelle y no podrá ejecutar sus acciones. Se trata de un emocionante juego en el que los jugadores tendrán que calcular bien hasta donde quieren arriesgarse para conseguir el máximo beneficio posible.



En Piratoons cada jugador llevará un navío pirata, que irá mejorando y rellenando con nuevos tripulantes, arsenal, habitaciones y banderas para hacer el más potente y temido (y el que más puntos dé al final de la partida).

Los Piratas matemáticos han desembarcado en la isla del tesoro. Equipados con un viejo mapa empiezan su búsqueda; cien pasos hacia el norte, veinte pasos hacia la izquierda, pasar por delante de la estatua del mono y cincuenta pasos más en la dirección de la palmera.* Una vez han llegado al lugar indicado en el mapa, los piratas empiezan a cavar en el suelo con impaciencia. ¡Aquí está! El cofre del tesoro repleto de monedas de oro. Cuando llega el momento de repartir el tesoro los piratas deben demostrar sus habilidades matemáticas, pues únicamente el pirata más listo será digno de llevarse gran parte del botín.



Un conjunto de juegos para sumar, restar y multiplicar para 2 a 4 piratas a partir de 6 años con grados de dificultad progresivos.



Tertulia

“Panorama de la edición en La Rioja”

Invitado: Emiliano Navas

La nueva Fiesta del Libro organizada por el Ateneo Riojano se inicia esta tarde con la inauguración de la exposición de los libros editados por editoriales riojanas durante el 2015. Más de sesenta volúmenes publicados en los últimos meses por 27 sellos distintos. Emiliano Navas es el coordinador de esta exposición y del proyecto “www.lomejordelaedicionriojana.com.” « Se trata de hacer un producto de calidad, un objeto de cultura que perdure».

Él es precisamente el encargado de abrir esta semana de actos culturales con una conferencia sobre el panorama de la edición en La Rioja.



Según nos comenta, el catálogo multi editorial, el sitio lomejordelaedicionriojana.com y el conjunto de las acciones informativas y promocionales derivadas es una iniciativa que pretende dar visibilidad a las pequeñas editoriales riojanas. Es una idea puramente informativa, divulgativa de la riqueza editorial dependiendo la comercialización de cada editorial. Con esta iniciativa se pretende fomentar la proyección social de las editoriales. Crear un escaparate cualificado de obras seleccionadas donde puedan reflejarse las editoriales y los autores, y así llegar a un público más numeroso.

Presentación de libro

“Iberterra”

Invitado: Francisco Javier Aguirre

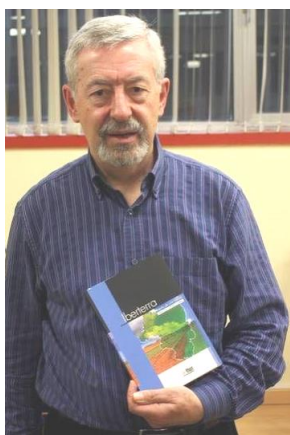


Francisco Javier Aguirre es un conocido narrador de origen riojano, con antecedentes familiares vascos y navarros, asentado en Aragón desde hace casi cuarenta años. Él es el invitado para presenta su nueva obra en el Ateneo Riojano en esta Fiesta del Libro.

En mayo de 2014 se van a celebrar elecciones al Parlamento Europeo. Valero Beltrán, un funcionario del gobierno aragonés, se entera de la aparición del libro *La matemática de la historia*, que recoge y resume las teorías del farmacéutico, pensador, escritor y político catalanista Alexandre Deulofeu (1903-1978). En él se pronostica que Cataluña alcanzará la independencia en 2029, coincidiendo con la desintegración de España.

La noticia le sorprende. Preocupado por el futuro, contacta con dos viejos colegas, Bernabé Martín, en Logroño, y Fermín Ayensa, en Pamplona. Les propone estudiar la fusión de las autonomías aragonesa, riojana y navarra para crear una nueva entidad territorial, llamada IBERTERRA, que afirme su presencia en el futuro mapa político de la península.

En sucesivas reuniones, al hilo de la actualidad, desde las elecciones europeas hasta las generales en España, con referencia a diferentes acontecimientos de mayor o menor trascendencia (la crisis de los refugiados, la masacre de París, el partido de fútbol en Wembley, el nombramiento del arzobispo de Barcelona, etc.) van diseñando la organización del nuevo país. La primera fase de su plan concluye el 19 de diciembre de 2015, jornada de reflexión en vísperas de las elecciones al Congreso y al Senado que tendrán lugar al día siguiente.





Teatro

“Defensa de Sancho Panza”
de Fernando Fernán Gómez

Monólogo a cargo de Jesús Murillo de TECU teatro

Fernando Fernán Gómez escribió este monólogo en 2002 como un claro homenaje a Cervantes y a su gran obra, el *Quijote*. En esta dramatización del personaje de Sancho Panza, asistimos a un posible juicio que nuestra sociedad hace al personaje secundario. Este pleito se materializa en la defensa que el propio Sancho hace de sí mismo ante las acusaciones que se le imputan, sobre todo, la de alentar la locura de Alonso Quijano.



De esta forma vemos cómo Sancho se defiende a capa y espada recogiendo su propia voz —en el presente y en el pasado—, la de don Quijote y la de otros personajes de la obra para transportar al espectador a una nueva interpretación de los mitos quijotescos.

Dramaturgia y actuación: Jesús Murillo
Espacio escénico: TECU Teatro, 3 Tristes Tigres

Homenaje a María Moliner

“El exilio interior. La vida de María Moliner”

Invitada: Inmaculada de la Fuente



Cuando se cumplen 50 años de la publicación del *Diccionario de uso del español*: “el más completo, más útil, más acucioso y más divertido diccionario de la lengua castellana” (en palabras de Gabriel García Márquez), Inmaculada de la Fuente, periodista e historiadora, Premio Nacional de Ensayo (1985), nos presenta su libro *El exilio interior. La vida de María Moliner*.

María Moliner (1900-1981), conocida gracias al Diccionario que lleva su nombre, es al mismo tiempo una figura desconocida y en cierto modo invisible. Una montaña de palabras, las que fue anotando en fichas y agrupadas por familias etimológicas, han terminado por eclipsarla, aunque hayan contribuido también a reconocerla.

Si no hubiera sido condenada al ostracismo durante el franquismo, tal vez no hubiera tenido tiempo de abordar esta ingente tarea de ordenar el uso del español. Su historia atraviesa el siglo XX, siendo también la historia de una generación que en la década de los treinta era joven y ambiciosa intelectual y vitalmente. Una generación en la que las mujeres empezaban a sentirse cómplices de los cambios colectivos. Una generación que tuvo que “exiliarse”, muchos de sus integrantes fuera de nuestro país, y otros muchos, como María Moliner, en su propia intimidad, para sobrevivir tras la Guerra Civil.



Hasta hoy, sin embargo, nadie había emprendido seriamente la tarea de escribir una biografía como ésta, dando voz a la parte de su familia que la conoció (hijos, nietos), y poniendo en valor su figura dentro del contexto de la España de sus años. La autora consigue con este libro narrar la historia de un exilio interior, de una figura silenciosa que, en la intimidad de su hogar, consiguió crear una de las obras cumbre de la cultura española en el siglo XX, y cuya vigencia resulta hoy más clara que nunca para la actual generación de pensadoras, escritoras e intelectuales.



Gala de entrega del II Premio del Libro Ateneo Riojano

Con la Gala de entrega del II Premio del Libro Ateneo Riojano se da por finalizada la Fiesta del Libro que iniciamos el lunes. La Gala ha sido presentada por M^a Paz García Santos, miembro del Jurado y de la Junta del Ateneo Riojano. Tras una breve presentación de las obras finalistas por modalidad, se dio a conocer los nombres de los ganadores que subieron al escenario a recoger su trofeo.



Ganadores del II Premio del Libro Ateneo Riojano:

INFANTIL Y JUVENIL

Viajero en Tindouf de Javier de Blas.

POESÍA

La gramática de las cigarras de Sara Otero. Editorial Círculo Rojo.

ENSAYO Y DIVULGACIÓN

Bajo el imperio de la Gestapo de Marcelino Izquierdo. Editorial Siníndice.

NARRATIVA

La luna sobre el río de Octavio Colis. Ediciones del Azar.

El Ateneo Riojano ha dado a conocer en esta Gala la creación de un premio adicional dedicado al **Reconocimiento Cultural en La Rioja** denominado '**PAULINO MASIP**' que otorgará cada año a aquellas personas, instituciones o colectivos que de manera destacada contribuyen al enriquecimiento cultural de esta región en sus más diversas áreas (música, cine, teatro, danza, diseño...).

En esta primera edición los miembros del jurado han acordado por unanimidad otorgar el PLAR '**PAULINO MASIP**' a D. BERNARDO SÁNCHEZ SALAS, por su reconocida labor investigadora en los últimos treinta años cuyos resultados han sido publicados en más de



una docena de libros, y entre los que cabe destacar el estudio dirigido a reivindicar la figura de personalidades protagonistas de la cultura española como Rafael Azcona, Juan Luis Borau o Manuel Bretón de los Herreros. A esta labor investigadora se añade también su faceta creativa como autor, co-autor, colaborador y prologuista en numerosas obras de diversa naturaleza (novela, relato breve, artículos de opinión, teatro, guiones de cine, etc.)

III Muestra de cortos HOAC

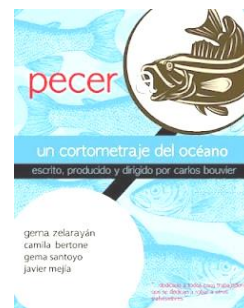
“La dignidad del trabajo y el trabajo digno”

HOAC La Rioja



“El empleo”. Excelente cortometraje argentino realizado por *Opusbou* que invita a reflexionar sobre la verdadera importancia de la mayoría de nuestros trabajos y con un final que grita ¡Revolución!. Este corto te dejará reflexionando por un buen rato con un extraño sabor amargo propio de la cruda realidad que vivimos a diario.

“La pecera”. Un cortometraje sobre la explotación laboral. De corte social, pone algo de luz en el fondo oscuro de una pecera de trabajo temporal. Basado en una experiencia real. Su director, guionista y productor, Carlos Bouvier, lo dedica "a todos aquellos trabajadores que se dedican a robar a otros trabajadores".



La entrevista.



Un cortometraje de Daniel Ortiz Díaz y Javier Díaz

"La entrevista" es un corto sobre la situación laboral de España del director Daniel Ortiz Díaz donde se ve claramente cómo está el país y a dónde podemos llegar para tener un trabajo... *en este corto se muestra la entrevista de selección a una mujer parada y se refleja la cruda realidad del mercado de trabajo; el abuso de quien tiene el poder de dar un empleo y la desesperación y desamparo de quien lo necesita.*



La Rioja

III Muestra de Cortos

TRABAJO DIGNO PARA UNA
SOCIEDAD DECENTE



CAMPAÑA 2016-2017

“LA DIGNIDAD DEL TRABAJO Y EL TRABAJO DIGNO”

“El empleo”, “La pecera,”

“El club del taper”,

“La entrevista”,

“Madre buscando trabajo”

Martes 26 de abril, a las 19:30 horas

Lugar: Ateneo Riojano (Calle Muro de Cervantes, 1)

“Estamos llamados al trabajo desde nuestra creación...El trabajo es una necesidad, parte del sentido de la vida en esta tierra, camino de maduración, de desarrollo humano y de realización personal”. Papa Francisco



VII Ciclo MUY SOLIDARIOS

Asociación contra el Cáncer La Rioja
Invitadas: Divina López y Patricia Sánchez

Aunque la mayoría de las ONG's reciben apoyo de la Administración, gran parte de sus recursos humanos y económicos provienen de gestos solidarios, de donaciones privadas y del trabajo voluntario, lo que ha favorecido un importante crecimiento de la sensibilización social en los últimos años y ha permitido a la cooperación experimentar un desarrollo extraordinario.

El Ateneo Riojano, consciente del trabajo impagable de estas organizaciones, ha querido dedicar la VII Edición del Ciclo "Muy Solidarios", a brindar un sencillo y entrañable homenaje a cuatro ONG's, cuyo trabajo en La Rioja ha permitido el incremento de la ayuda humanitaria, de la cooperación al desarrollo internacional, de importantes logros en la lucha contra la enfermedad del cáncer y del trabajo para frenar la pobreza y la exclusión social.

En esta ocasión la ONG que nos acompaña es la Asociación contra el Cáncer de LA Rioja. Se trata de una Asociación de carácter benéfico asistencial que está formada por pacientes, familiares, personas voluntarias y profesionales que trabajan unidos para prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas, y financiar proyectos de investigación oncológica que permitirán un mejor diagnóstico y tratamiento del cáncer.

Al finalizar el acto, Carlos Álvarez, nuevo presidente del Ateneo Riojano, hace entrega a Divina López, un obsequio como homenaje y reconocimiento a su labor y a la de todos sus voluntarios.



De Tertulia

“Los refugiados en la UE y en La Rioja”

Organiza: ONCE DT-La Rioja, Amigos de La Rioja
y Ateneo Riojano



El continente afronta la peor crisis de desplazados desde la II Guerra Mundial | El número de expatriados podrían rozar el millón a final de año. Los gobiernos encallan a la hora de encontrar soluciones, pese a que el número de refugiados solo supone un 0,15% respecto al total de población europea. La Organización Mundial de las Migraciones estima en 2.600 el número de personas que han muerto solo en su intento de cruzar el Mediterráneo. ¿Quiénes son? ¿Qué empuja a familias enteras a arriesgar sus vidas? ¿Qué está ocurriendo en las fronteras?

Familias sirias, afganas, kosovares, eritreas, nigerianas o somalíes escapan de la guerra, el terrorismo y la represión. Ciudadanos de todas las naciones y organismos internacionales miran a los gobiernos europeos, que permanecen bloqueados en una discusión sin fin sobre el reparto de los que huyen. Mientras, miles se agolpan en campamentos improvisados y toman al asalto trenes que les lleven a la prosperidad.

En España, las ciudades de Zaragoza, Pamplona, Valencia, Málaga, A Coruña o Éibar respaldan la iniciativa de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, de crear una red de municipios de acogida. Madrid ha anunciado una partida de 10 millones de euros para el año que viene.



Este es el marco y el tema que ha centrado la Tertulia de esta tarde y que ha contado con la presencia y los testimonios y la experiencia de personas que viven muy de cerca este tema. Los invitados han sido Juan Carlos Cejudo y Javier Murillo, del CEIS de La Rioja, Alberto Tello Rodríguez, coordinador del Departamento Face to Face de ACNUR en Logroño, Miguel Sáinz, concejal del Ayuntamiento de Logroño y Paco Díaz, de la Plataforma de Refugiados de La Rioja.



Conferencia

“Un riojano en Lesbos.
La ayuda humanitaria en su máxima expresión”
Invitado: Javier Murillo

Javier Murillo es un bombero del CEIS Rioja que en febrero participó en Lesbos en las labores de salvamento de los refugiados en calidad de voluntario de la ONG Proem Aid. Es nadador de rescate, técnico en emergencias médicas y ha realizado cursos sobre catástrofes con numerosas víctimas y rescates en ríos e inundaciones.

“Nada más llegar a la isla (dos equipos de tres personas y un satélite) fueron directos a por sus equipos y comenzaron a trabajar. No había tiempo que perder porque el goteo de botes no cesa. “Cuando más se trabaja es a partir de las cuatro de la madrugada, aunque llegan constantemente. Hacemos turnos de trabajo con un equipo en la costa y otro con la embarcación, pero lo cierto es que estamos más en la costa porque llegan muchos botes y el motor de nuestra embarcación se ha estropeado”, comenta.



“Dormir es un lujo y rondamos las tres horas de sueño diario”, afirma, para señalar que en esas embarcaciones en las que miles de personas se juegan la vida viajan “muchísimos niños y bebés de días”. “Es sobrecogedor ver a los bebés de noche empapados con un frío increíble y todos apelotonados en los botes. No se puede explicar con palabras”.

Tras su trabajo en Lesbos, sus compañeros y él pusieron en marcha la campaña “Descálzate por Lesbos” y esta tarde aprovecha para comentarnos cómo está resultando la campaña y la respuesta tan positiva que está teniendo.



Exposición de Fotografía

“Mujer y Raíces”

Autor: Miguel Esteban Alonso



Documental

“Ibiza 100% renovable”
Organiza: Amigos de la Tierra



Son viables, una Ibiza y Formentera, autosuficientes energéticamente a base de energías 100% renovables, ¿o es una utopía? En este documental, lo importante, no es la conclusión o respuesta a la pregunta sino que la sociedad y el espectador se la planteen.

El modelo energético es un tema de candente actualidad por los recientes cambios regulatorios del Gobierno central. Desde nuestra particular perspectiva, como territorios insulares, pretendemos analizar y cuestionar el actual modelo energético en las islas y vislumbrar las posibles alternativas renovables. Todo narrado a través de inspiradoras voces de expertos a nivel nacional y con ejemplos prácticos a nivel local.

El autoconsumo y las energías renovables nos pueden acercar a una mayor soberanía energética y superar la dependencia de un modelo basado en combustibles fósiles que ahora amenazan nuestras costas con las prospecciones.

La asociación BIOCAM de Eivissa hace tiempo que trabaja en este documental. Se trata de una herramienta muy útil para defender el mensaje en contra de las prospecciones y para fomentar el modelo energético.





Ciclo de Egipto

“Tutankamon. El mejor acontecimiento arqueológico de los tiempos.”

Coordina: Samuel Lalinde

En Egipto, en el Valle de los Reyes, situado en la orilla occidental del Nilo, frente a Karnak y a Luxor, las excavaciones emprendidas por el científico Howard Carter y Lord Carnarvon, a partir de 1906 los conducen años más tarde al hallazgo de una tumba real de la XVII Dinastía. La exploración de la tumba, cuyo acceso fue descubierto el 24 de noviembre de 1922 se prolonga durante los próximos 4 años y los lleva hasta la cámara sepulcral del faraón Tutankamon. El descubrimiento representa uno de los mayores sucesos arqueológicos del siglo atrayendo la atención de la prensa del mundo entero y convocando la visita de representantes de más de un centenar de sociedades científicas.

La tumba en su mayor parte a salvo de los saqueadores durante siglos, contiene en su antecámara gran cantidad de objetos valiosos lo que demanda varios meses para su inventario y transporte. Finalmente la cámara mortuoria es descubierta y en ella un gigantesco féretro de más de 5 mts.de largo y casi 3 de altura recubierto en oro conteniendo sucesivos féretros que protegen el sarcófago real.

Lord Carnarvon, coleccionista de antigüedades inglés, quien ha encabezado las exploraciones arqueológicas en Egipto junto a Howard Carter, muere en abril de 1923 como consecuencia de la picadura de un insecto, lo cual dará inicio a especulaciones sobre una supuesta maldición atribuida al faraón. Siete años más tarde habrán muerto la totalidad de los principales miembros de la expedición a excepción de Carter, aunque la mayoría por causas aparentemente naturales.



Conferencia

“La acogida de refugiados en Italia”

Invitada: Teresa Lapresa

Plataforma Bienvenidos refugiados La Rioja



Teresa Lapresa es una periodista logroñesa que lleva siete meses ayudando a los refugiados desde Bolzano, una localidad situada en el Tirol del Sur (Italia). Su trabajo no consiste en echarse al mar para participar en labores de rescate, como podemos ver en los telediarios y asemejamos a las tareas del personal extranjero, sino en el siguiente paso que estas personas deben dar en busca de un futuro mejor, se trata de conseguir salvar un muro más complicado que las barreras físicas: el burocrático.



Esta joven riojana se encuentra en un centro de segunda acogida, algo que en España sería similar a los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE), donde los refugiados llegan tras pasar por otro centro en el que entregan sus documentos para hacer su petición de asilo, son registrados (sello de huellas mediante) y pasan unas pruebas médicas en las que se certifica que no tienen ninguna enfermedad de gravedad. “Que son aptos para vivir en la comunidad”, aclara Lapresa.

Para cuando llegan, los refugiados ya han pasado todas las penurias posibles que regalan las guerras y han sido estafados por las mafias durante su viaje. A partir de ese momento, su pelea es la de conseguir una documentación que les permita vivir en Europa legalmente y adaptarse a su nueva vida: “Deben esperar por lo menos un año para poder explicar su situación ante una comisión o tribunal”.

En el centro en el que se encuentra esta riojana hay 130 refugiados (no sólo sirios, también afganos, entre otras nacionalidades), aunque calcula que en la región de Bolzano (medio millón de habitantes) hay cerca de un millar y más de 100.000 en toda Italia.

Mesa redonda con los sindicatos

“¿Qué está pasando con el empleo?”

Organiza: HOAC La Rioja



La HOAC de La Rioja ha organizado una serie de actividades entre finales del mes de abril y principios del mes de mayo en torno a la campaña “Trabajo digno para una sociedad decente” que incluyen desde la proyección de cortos, concentraciones, charlas y encuentros lúdico festivos. Se va imponiendo una lógica cada vez más “normal” de comprender y aceptar el trabajo precario para huir de la terrible realidad del desempleo. ¡Nada más lejos del trabajo decente! Esta campaña pretende reivindicar una economía al servicio de la persona, un trabajo decente y condiciones de vida dignas para todas las personas y familias, desarrollar un trabajo de transformación de la sociedad a través de las organizaciones sociales, políticas y sindicales y hacer presente la voz de la Iglesia ante esta situación.



TRABAJO DIGNO PARA UNA SOCIEDAD DECENTE



CAMPAÑA 2016 · 2017
#TrabajoDignoSociedadDecente

Presentación de libro para adultos

¡Todo el mundo va!

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa



El maravilloso Minipelicoso

La pequeña Eddie ha oído a su hermana mayor decir «cumple mamá mini-peli-coso» y decide que ella también debe encontrar un regalo para su madre. En su recorrido por la ciudad, cada comerciante le dará un pequeño objeto, pero ninguno de ellos es el regalo maravilloso que está buscando, ¿lo encontrará? Un álbum escrito e ilustrado por Beatrice Alemagna sobre la fantasía del mundo infantil que nos demuestra que quien busca algo, termina encontrándolo.

El diario completamente verídico de un indio a tiempo parcial

Hay temas serios y otros cómicos, pero en realidad los buenos humoristas son aquellos capaces de hablar de lo más profundo y terrible de manera jocosa. Y eso, por fácil que pueda parecer, no lo es. Ése es el gran logro de esta novela que trata de un tema que creemos conocer, el de la vida en las reservas de los indios nativos americanos, pero del que realmente no tenemos ni idea. Sherman Alexie, el autor de este diario “completamente verídico” habla de primera mano, pues él creció en la Reserva india de Spokane, en Wellpinit.



Colección *Me llamo...* Parramón

Son biografías de personajes de la historia. Se compararon con los analizados en la sesión de marzo, la colección *Sabelotodos* de la editorial Rompecabezas.

¿Cuál os parece mejor? Aspectos positivos y negativos de las dos colecciones. Por ejemplo comentamos como gran error que la colección *Sabelotodos* no incluye una foto del personaje biografiado; lo sustituye por dibujos que son un mero relleno. También que la colección es muy desigual, según quién es el autor (cada libro es de un autor y un ilustrador) hay algunas biografías magníficas y en cambio otras muy mal escritas.



Presentación de libro

“Cambio climático. Amenazas y soluciones”

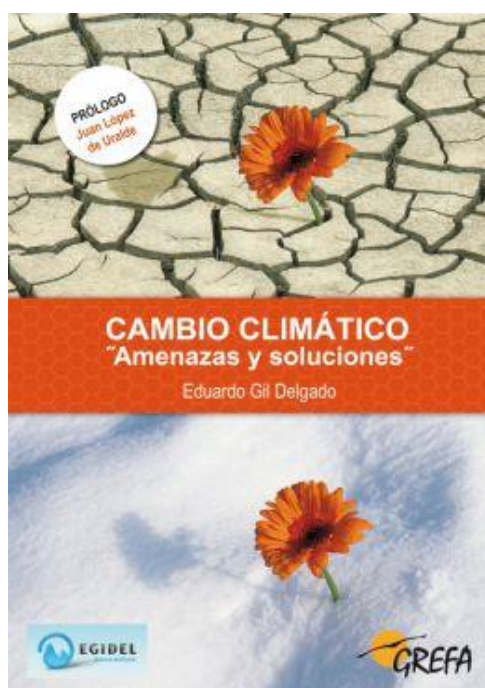
Autor: Eduardo Gil Delgado

Eduardo Gil Delgado, ha escrito este libro que con el título **CAMBIO CLIMÁTICO “Amenazas y soluciones”** presenta un enriquecedor análisis y muchas reflexiones sobre el problema ambiental del Cambio climático.

Cada capítulo nos presenta aspectos relacionados con el consumo, la energía, las aguas marinas y continentales y a la biodiversidad y concluye con un conjunto de acciones mitigadoras del cambio climático... acciones fruto de respuestas colectivas o individuales.

Eduardo Gil nos ayuda a reflexionar presentando en su obra un compendio de realidades (para bien y para mal) e invitándonos a ser agentes activos para desde nuestros actos más cotidianos, contribuir a mitigar el cambio climático.

El libro se enmarca en un proyecto sobre el cambio climático en el que además del libro escrito por Eduardo Gil desde GREFA se está trabajando en un “Aula sobre el Cambio Climático” para crear recursos didácticos y pedagógicos para alumnos y profesores que hagan más comprensible el HECHO DEL CAMBIO CLIMÁTICO.





Conferencia

“El visón europeo”

Ponente: Miguel Lara

Organiza: Amigos de la Tierra

El objetivo principal de esta charla es concienciar y sensibilizar sobre la delicada situación del visón europeo, además de conocer el resto de fauna presente en las riberas riojanas.

El visón europeo es el mamífero más amenazado de Europa. Hasta el siglo XVIII se distribuía por toda Europa. En el siglo XVIII tuvo lugar una leve disminución en el centro de Europa, que se acentuó durante el siglo XIX al resto del continente y el declive más drástico se produjo en el siglo XX. En la actualidad, su área de distribución se ha visto reducida a menos de un 10% del área original.

Los principales factores de amenaza para el visón europeo son:

- Interacción con el visón americano
- Destrucción del hábitat
- Riesgos demográficos y genéticos
- Mortalidad no natural de la especie
- Escasa conciencia social

Hace poco más de treinta años, el visón europeo era una especie totalmente desconocida. En la actualidad, en nuestro país contamos con una buena base de conocimiento científico sobre su biología, pero al no ser una especie emblemática la sociedad por lo general desconoce su existencia.



III Ciclo de riojanos y hechos ilustres

“Cosme García. Un talento no reconocido”

Marcelino Izquierdo



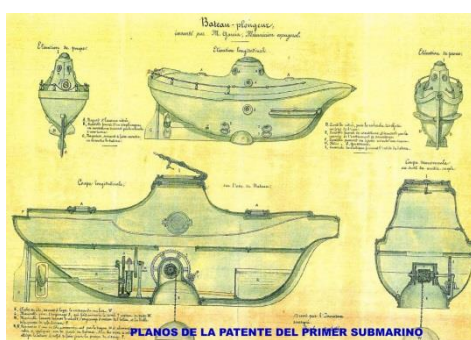
Con la conferencia titulada 'Cosme García, un talento no reconocido' comienza el III Ciclo de riojanos y hechos ilustres a través de la historia y el arte que, organizado por el IER, de la mano de Marcos Gutiérrez Recio, se celebra en el Ateneo Riojano.

El periodista y escritor Marcelino Izquierdo Vozmediano, profundiza en la vida y en la obra del inventor logroñés Cosme García, quien creó a mediados del siglo XIX el primer barco español para la navegación submarina.

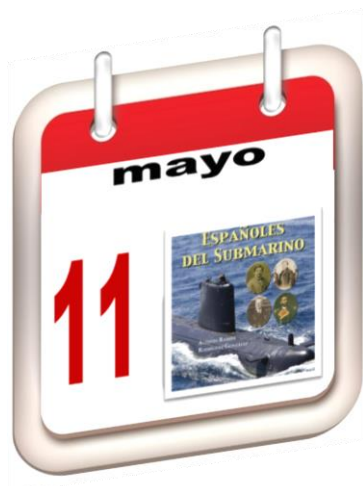


Nacido en Logroño en 1818, Cosme García fue un «manitas» desde niño, al que pronto sus vecinos le pusieron el mote de 'El Pinche'. Inquieto como pocos, primero se dedicó a arreglar todo tipo de artilugios, fabricó guitarras y bandurrias y regentó un taller de artilugios varios frente a la parroquia de Palacio, aunque muy pronto descubrió su veta de inventor. Pero, como hombre del siglo XIX, se alistó en la Milicia Nacional y fue cazador empedernido.

Buscando fortuna, abandonó su Rioja natal y se trasladó con su familia a Madrid. En la villa y corte trabajó en el mantenimiento de la maquinaria para diversos organismos oficiales y con las patentes de sus inventos **amasó una importante cantidad de dinero**, que empleó, además de en vivir de forma desahogada, en la inversión para nuevos artilugios. Contratado por Correos, inventó novedosas máquinas para el sellado de cartas, lo que supuso una auténtica revolución en el sistema postal español, y durante casi veinte años el inventor logroñés se benefició de un contrato con Correos para la explotación de la patente. Tiempo después, ya como regente de la Imprenta Nacional, proyectó mejoras en la fundición de los caracteres de imprenta y diseñó las máquinas de timbre de la Casa de la Moneda.



El 25 de abril de 1861, este emprendedor riojano depositó en el Instituto de la Propiedad Industrial de París los planos originales de su famoso sumergible.



III Ciclo de riojanos y hechos ilustres

“El arma submarina española.

101 años de historia, acciones y eficacia”

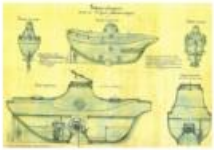
José María Treviño Ruiz

Continuando con el III Ciclo de riojanos y hechos ilustres a través de la historia y el arte, Marcos Gutiérrez Recio, coordinador de estas jornadas, nos presenta la actividad de esta tarde titulada “El arma submarina española. 101 años de historia, acciones y eficacia”, y al ponente que será el almirante José María Treviño.

Nacido en Granada en 1948, el Almirante José M. Treviño ingresó en la ENM en el año 1965, obteniendo el despacho de alférez de navío en 1970 con premio extraordinario de fin de carrera. Las especialidades fundamentales del Almirante Treviño son Submarinos y Comunicaciones. El Almirante Treviño ha servido como oficial a bordo de varios barcos de superficie y submarinos, tales como el destructor Temerario, el buque de salvamento Poseidón y los submarinos Narciso Monturiol y Cosme García.

III CICLO DE CONFERENCIAS
RIOJANOS Y HECHOS ILUSTRES A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL ARTE

10 de Mayo a las 19,00
Cosme García: Un talento no reconocido
D. Marcelino Izquierdo Vozmediano. Periodista

Modelo de submarino de Cosme García

11 de Mayo a las 19,00
El Arma Submarina Española: 101 años de historia, acciones y eficacia
D. José María Treviño Ruiz. Almirante (R)





ATENEIO RIOJANO
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:



Colaboran:





DL: LR 4041-2016

Su conferencia viene a recordar, con sorprendentes datos, las vidas y las obras de cuatro grandes pioneros del submarino en nuestro país, los más destacados de un grupo mucho más numeroso: Cosme García y Monturiol, los dos ilusionados precursores, Peral, el hombre que demostró que la navegación submarina no era un sueño utópico y si una nueva y temible arma, y García de los Reyes, el que con su preparación técnica, entusiasmo y liderazgo, puso en marcha el Arma Submarina, sin faltarle su faceta de inventor, al patentar, entre otros inventos, la primera idea de una propulsión independiente del aire, apenas 25 años después de que Peral consiguiera la primera propulsión posible para un submarino en inmersión: la proporcionada por los motores eléctricos.

¡Todo el mundo juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral

Organiza: Asociación La Casa de Tomasa



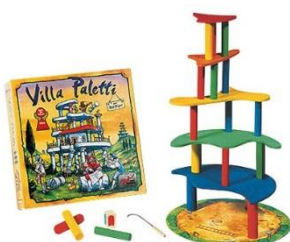
Como en otras ocasiones, se eligió un tema común para todos los juegos de la sesión.

En esta ocasión le tocó el turno a juegos de “Construcciones y Demoliciones”, como Kabaleo, Saboteur, Alhambra, Villa Paletti, Super Rhino, Jenga y Mikado.



Para conseguir el objetivo, cada jugador recibirá unas fichas en forma de cono de distintos colores que deberá apilar o desapilar en el centro de la mesa de juego formando ‘pilas’ y ‘casillas’. Para conseguir el objetivo, cada jugador recibirá unas fichas en forma de cono de distintos colores que deberá apilar o desapilar en el centro de la mesa de juego formando ‘pilas’ y ‘casillas’.

Tres tipos de cartas para intentar conseguir al tesoro y dos posibles personajes. El reparto de carta decidirá si eres enano buscador o enano saboteador, pero ninguno de tus adversarios tiene que conocer tu identidad. Tres rondas para acumular cartas de pepitas de oro con tu gestión de las cartas de túnel y de acción.



‘Villa Paletti’ es un emocionante juego de habilidad, equilibrio y precisión para toda la familia. Para construir la villa del Sr. Paletti, cada jugador se convierte en un prestigioso constructor que ha de ir colocando con astucia sus columnas en un piso superior. Cuantos más pisos se construyan, más inestable será la villa y más habilidad será necesaria para que no se derrumbe.

Charla- coloquio

“Auditoría de la Sanidad”

Invitados: Juan Luis Ruiz y Vicente Losada



Esta actividad está organizada por Marea Blanca Rioja y el Grupo de Trabajo Audita Sanidad. Se trata de un grupo de ciudadanos que pretenden ofrecer a la ciudadanía y a los movimientos sociales un instrumento riguroso que ayude a estimar la deuda en sanidad e identificar la deuda ilegítima para declarar el no pago de la misma y a entender y transformar la atención sanitaria a favor de una sanidad realmente pública en su propiedad, en su provisión y gestión de servicios; gratuita pagada con nuestros impuestos y sin «re-pagos»; universal sin exclusiones ni desigualdades, y con un nivel de calidad, equidad y humanidad mucho mayores.

Recientemente, el grupo de trabajo de Auditoría Ciudadana de la Deuda en Sanidad ha presentado el informe 'El papel del sector privado en los Presupuestos de la Consejería de Sanidad en 2015', en el que muestra la sangría de dinero público que se dedica a financiar actividades con medios ajenos.

Juan Luis Ruiz Giménez, miembro de Audita Sanidad y de la Marea Blanca, indica que todo esto muestra cómo se “orienta las políticas presupuestarias para privatizar el sistema sanitario público y para que éste pierda poder”. Además, ha indicado que los recortes en los presupuestos públicos “han ido aparejados en los últimos años con un aumento de la inversión privada y también con un mayor gasto por parte de los ciudadanos”.

Por su parte, Vicente Losada ha declarado que “los presupuestos siempre muestran el marco ideológico en el que se mueven, y los de la Consejería de Sanidad de 2015 muestran la ideología liberal que los sustenta. Además, alerta sobre la insuficiencia de protagonismo político y mediático de la deuda, que “es el eje utilizado por los gobiernos del PP para justificar políticas de austeridad y recortes” pero que, después de todos esos recortes, ha continuado creciendo.



Conferencia

“Viaje a Nueva Guinea Papúa”

Invitado: Francisco Castrejana



Francisco Castrejana ha impartido en el Ateneo Riojano una charla titulada 'Viaje a Papúa Nueva Guinea', donde ha relatado su viaje de un mes por este país, sin apenas infraestructuras ni turistas.

A través de sus fotografías ha presentado culturas tribales fascinantes y ritos ancestrales y ha contado cómo Papúa Nueva Guinea, una isla en el tiempo, se ha convertido en uno de los países más difíciles y preferidos de su corazón viajero.



Papúa Nueva Guinea es un paraíso de culturas milenarias inmersas entre la espesa vegetación y las cercanas modernas ciudades. Es realmente el último rincón del mundo al que accedieron los europeos en sus recorridos colonizadores.

En este país de contrastes asombrosos y de naturaleza, en algunos casos impenetrable, conviven cientos de grupos étnicos, de los cuales solo el **18%** viven en centros urbanos. Las expresiones culturales son muy variopintas, de hecho se estima que existen más de 1.000 grupos culturales.

Fuera de las grandes ciudades, la mayoría de la población vive en pequeños pueblos aislados donde se practica una agricultura de subsistencia, la recolección y la caza. La sociedad tradicional no utiliza el metal, sus objetos están hechos de madera, de hueso, de piedra y de terracota. La agricultura extensiva y la ganadería, salvo algunos cerdos, siguen siendo impracticables en estos terrenos poco fértiles, con mucha pendiente y accidentados. Las tribus siguen practicando el trueque (durante mucho tiempo, las conchas sirvieron como moneda de cambio). De hecho, algunas siguen siendo nómadas, aunque el sedentarismo es cada vez más habitual.



Conferencia

“Pueblos olvidados y abandonados de La Rioja”

José Ángel León, Blas Gonzalo y José Ángel Díez



Jarcia Riojanista es un colectivo constituido como asociación socio cultural fundado en el mes de julio de 2015 por un grupo de personas que desean trabajar por nuestra tierra de una forma altruista e independiente.

Jarcia, vocablo riojano significante de "muchedumbre, tropel de gente" tiene como objetivo aglutinar a personas y otros colectivos cuyo objetivo sea la defensa de los intereses de nuestras tierras y nuestras gentes de Rioja. Junto a ello, Jarcia, pretende ser una plataforma de estudio e investigación de la problemática actual riojana, en especial de aquella actividad diaria, política y social, y que tiene especial trascendencia y repercusión en la ciudadanía riojana.

La Rioja cuenta con más de 50 pueblos deshabitados. La mayoría de ellos, al quedar vacíos, han pasado a ser entidades locales menores dependientes de un Ayuntamiento próximo. Sin embargo, la escasez de recursos de los municipios hace que, en ocasiones, no se puedan atender las necesidades de estos pueblos que quedan condenados al abandono.

Con esta premisa, la Asociación Cultural Jarcia Riojanista ha ideado una actividad que trata de dar visibilidad a estos lugares, reivindicando al mismo tiempo la necesidad de conservar el patrimonio. Para ello, consideran que es el gobierno de La Rioja el que debe actuar, destinando los recursos necesarios o buscando incluso fondos de financiación a nivel estatal o europeo.

Con la intención de recordar la historia del lugar y hablar sobre su situación actual nos han hablado esta tarde en el Ateneo Riojano algunos de los representantes de Jarcia riojanista.



ATENEIO RIOJANO
LUNES 16 DE MAYO 19:30 h

ORGANIZA: **JARCIA**

Conferencia

“El sentido del trabajo”



La HOAC de La Rioja ha organizado una serie de actividades entre finales del mes de abril y principios del mes de mayo en torno a la campaña “Trabajo digno para una sociedad decente” que incluyen desde la proyección de cortos, concentraciones, charlas y encuentros lúdico festivos. Se va imponiendo una lógica cada vez más “normal” de comprender y aceptar el trabajo precario para huir de la terrible realidad del desempleo. ¡Nada más lejos del trabajo decente! Esta campaña pretende reivindicar una economía al servicio de la persona, un trabajo decente y condiciones de vida dignas para todas las personas y familias, desarrollar un trabajo de transformación de la sociedad a través de las organizaciones sociales, políticas y sindicales y hacer presente la voz de la Iglesia ante esta situación.

Rafael Nogués, presidente diocesano de la HOAC, nos habla en el Ateneo que es mucho lo que queda por hacer para que sea efectivo el derecho de todos los trabajadores y trabajadoras a condiciones dignas de trabajo, en particular a ambientes y condiciones de trabajo saludables que no atenten contra la integridad ni física ni psíquica de las personas. La defensa de la vida y de la dignidad de las personas, también en el trabajo, es una grave responsabilidad social. Todos somos responsables de defender la vida y la dignidad en el trabajo: personas, organizaciones sociales, empresas, instituciones políticas... Y necesitamos hacer mucho más en ese sentido.

HOAC
La Rioja

**Charlemos, Conversemos en
La TERTULIA:**

**TRABAJO DIGNO PARA UNA
SOCIEDAD DECENTE**

“ EL SENTIDO DEL TRABAJO ”

Martes 17 de mayo, a las 19:30 horas, Ateneo Riojano (Muro de Cervantes, 1)

«Si el funcionamiento y las estructuras económicas de un sistema productivo ponen en peligro la dignidad humana del trabajador... hay que afirmar que este orden económico es injusto».
(*Mater el magistra*, 83)

PONENTE: RAFAEL NOGUÉS
MILITANTE DE LA HOAC-ZARAGOZA

Presentación de libro

“La dignidad de la persona y el bien común”

HOAC La Rioja



HOAC La Rioja presenta esta tarde en el Ateneo Riojano el libro «La dignidad de la persona y el bien común. Una aportación al diálogo desde la Doctrina Social de la Iglesia» de la Comisión Permanente de la HOAC. Edición de Francisco Porcar Rebollar.

Este libro-cuaderno quiere ser una aportación al diálogo sobre la necesidad de generar una nueva cultura política desde la perspectiva del bien común y la justicia. Se ofrece tanto a las personas cristianas y las comunidades eclesiales para su reflexión, concreción y vivencia práctica, como también a personas y grupos no creyentes, puesto que se trata de una propuesta construida desde la búsqueda de un humanismo integral y desde lo que éste ha de implicar para la vida y la acción política.

El contenido está estructurado en tres partes. 1) La lucha contra la pobreza, principal problema de nuestra sociedad, que necesita la política del bien común. 2) Las características fundamentales de la acción de una comunidad política orientada al bien común. 3) Explicitación de lo que deber ser la economía del bien común, entendiendo que la economía es una dimensión de la vida y la acción política, no algo al margen de ella.

NOVEDAD EDITORIAL

#DignidadBienComún

Una aportación al diálogo desde la Doctrina Social de la Iglesia

Disponible en www.edicioneshoac.es

12€



Conferencia

“Eticom”

Invitado: Oscar Rando

ETICOM está impulsado por un equipo de personas que cree y trabaja por otra forma de hacer economía, en la que el dinero y los recursos materiales se ponen al servicio de las personas y no a la inversa como hace el actual sistema económico.

Ofrece servicios de telefonía y acceso a Internet a personas para avanzar hacia una soberanía de infraestructura y servicios de telecomunicaciones.

Eticom es un proyecto colectivo y democrático que se organiza desde el territorio con el fin de contribuir directamente al bien común. Se trata de la primera cooperativa de telecomunicaciones del Estado.

En esta charla celebrada en el Ateneo Riojano, Oscar Rando hizo un amplio análisis de la situación del mercado de las telecomunicaciones y ofreció amplia información del estado de la cooperativa Eticom –Som Connexió, de la que es miembro del Consejo rector.

eticom
som connexió

¿Te Encuentras?

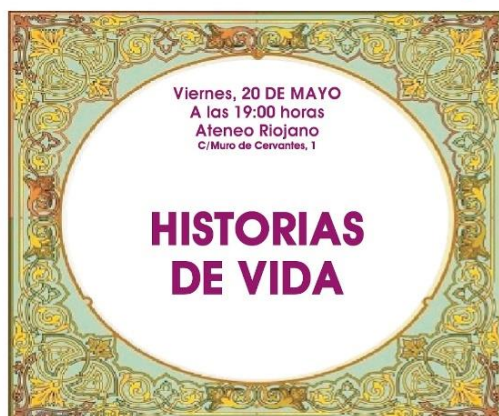
“Historias de Vida”

Organiza: Rioja Acoge



Red Acoge nace en 1991 con el objetivo de promover los derechos de las personas inmigrantes en España. Actualmente, la Red es una federación de 18 organizaciones, repartidas por todo el territorio estatal. Esta suma de actuaciones parte de la autonomía propia de cada una de las entidades que integran la federación.

“Historias de vida” son relatos de personas que se han beneficiado de Red Acoge. Sus testimonios son la mejor forma de explicar qué les mueve y cómo contribuyen a cambiar realidades. Esta tarde en el Ateneo, escuchamos dos de los muchos testimonios que han pasado por Red Acoge. Les acompaña en la mesa, Ana Ganuza, presidenta de Rioja Acoge.



rioja
acoge

rioja
acoge

Ayuntamiento
de Logroño



Conferencia

“Encuentro con la gastronomía del Quijote”
M^a Jesús Sáenz de Miera, Francisco Díaz Yubero,
Antonio Egido y Javier Pascual

Con motivo de la celebración del cuatrocientos aniversario de la muerte de Cervantes, la Academia Riojana de Gastronomía ha organizado un novedoso acto cultural en el Ateneo Riojano presentado bajo el título de “Encuentro con la gastronomía del Quijote”.

Moderado por el periodista, editor y director de La Prensa del Rioja, así como secretario de la Academia Riojana de la Gastronomía, Javier Pascual, presentó el encuentro afirmando que el planteamiento de este acto puede “parecer un mero oportunismo cogido por los pelos, pero nada más lejos de la realidad. En una novela de referencia de la literatura española y universal, capaz de condensar la vida y pensamiento de toda una época, algo tan consustancial a la vida cotidiana del ser humano como la gastronomía no podía dejar de tener un protagonismo especial. Hasta el punto de que también podríamos contemplar bajo este prisma de la gastronomía la caracterización de los dos personajes principales”.





Conferencia

“La economía solidaria”

Carlos Askunce

Organiza: REAS Rioja

La Economía Solidaria parte de una consideración alternativa al sistema de prioridades en el que actualmente se fundamenta la economía neoliberal. Se trata de una visión y una práctica que reivindica la economía como medio –y no como fin– al servicio del desarrollo personal y comunitario, como instrumento que contribuya a la mejora de la calidad de vida de las personas y de su entorno social. Una concepción que hunde por tanto sus raíces en una consideración ética y humanista del pensamiento y de la actividad económica, que coloca a la persona y a la comunidad en el centro del desarrollo.

Esta perspectiva convierte a la Economía Solidaria en una práctica fundamentalmente transformadora, dado que choca frontalmente con el modelo convencional. La calidad de vida de las personas. Rentabilidad económica. Maximizar el beneficio. Recursos humanos. Economía solidaria. Economía convencional. Medios. Fin. Economía: sistema de prioridades de la actividad económica en nuestro mundo, concediendo a las personas, sus necesidades, capacidades y trabajo un valor por encima del capital y de su acumulación, a la vez que reivindica un modelo socioeconómico más redistributivo y equitativo. Esta visión conlleva consecuentemente, el desarrollo de una serie de valores y un repertorio de prácticas relacionadas con el empoderamiento de las personas y organizaciones ciudadanas, el impulso de relaciones basadas en la cooperación y la no competitividad, el desarrollo de modelos democráticos en la toma de decisiones, la conservación ecológica, la generación de riqueza e instrumentos financieros en condiciones éticas, el refuerzo de las capacidades de personas y colectivos especialmente excluidos, la innovación socioeconómica al servicio del desarrollo local, etc.



La Economía Solidaria viene configurándose en las últimas décadas como un movimiento social que reúne a un conjunto de organizaciones y actividades que, a lo largo de todo el planeta, están generando un pensamiento y una práctica alternativa y solidaria de la economía en sus diferentes facetas: producción, financiación, comercio y consumo. Se trata de un sector diferenciado (dentro de sectores o ámbitos más amplios como los delimitados por términos como Tercer Sector y Economía Social) suficientemente acotado y que va logrando un reconocimiento internacional cada vez mayor.

MUY SOLIDARIOS

“Cáritas La Rioja”
Juan Antonio Meléndez



Las ONG's, constituyen una de las principales herramientas para la defensa de las causas sociales y contribuyen de forma noble y solidaria a paliar las necesidades de los más desfavorecidos. Estas organizaciones funcionan con un nivel de estructura adecuado a sus proyectos, independencia suficiente para fijar sus objetivos y estrategias de acción y mecanismos transparentes y participativos en la elección de sus cargos.

Aunque reciben el apoyo de la Administración, gran parte de sus recursos humanos y económicos provienen de gestos solidarios, de donaciones privadas y del trabajo voluntario, lo que ha favorecido un importante crecimiento de la sensibilización social en los últimos años y ha permitido a la cooperación experimentar un desarrollo extraordinario.

El Ateneo Riojano, consciente del trabajo impagable de estas organizaciones, ha dedicado la VII Edición del Ciclo “Muy Solidarios”, a brindar un sencillo y entrañable homenaje a cuatro señeras ONG's, cuyo trabajo en La Rioja ha sido especialmente significativo. Cerrando este ciclo, hoy ha estado en el Ateneo Juan Antonio Meléndez, representado a Cáritas La Rioja.



El mensaje que deja es el de un proyecto con el compromiso de la Iglesia por responder a las situaciones de injusticia, pobreza, marginación y exclusión, por la promoción de la justicia y la defensa de los derechos de los débiles.



De Tertulia

“El botellón y la inseguridad en las calles de Logroño”

Organiza: Amigos de la Rioja, ONCE-DT La Rioja
y Ateneo Riojano

La actividad De Tertulia cierra su curso con un nuevo tema de actualidad y de interés social: “El botellón y la inseguridad en las calles de Logroño”. Para debatir este tema y abrir el diálogo a los asistentes se ha contado con representantes de:

- Jóvenes, del Consejo de la Juventud de La Rioja.
- Vecinos de la zona Siervas de Jesús y Bretón de los Herreros
- Policía Local y Ayuntamiento de Logroño
- Educadores de calle
- Representantes de hostelería

El botellón en Logroño ha ido moviéndose por diferentes zonas y, últimamente, se ha asentado en el entorno de la muralla del Revellín. Para atajarlo, el Ayuntamiento ha incrementado la presencia policial en la zona durante las noches del fin de semana y está pensando incluso en la posibilidad de delimitarla con algún tipo de barrera física como vallas que prohiban el acceso.

El representante de la policía ha recordado que "la policía simplemente invita a los jóvenes a disiparse pero no multa por beber en la calle porque eso en Logroño no está prohibido, de hecho, hay zonas en todo el centro de la ciudad donde nunca podría prohibirse". Las únicas sanciones que se imponen son las de limpieza. "La policía invita también a los jóvenes a recoger los residuos y, cuando no lo hacen, si pueden llegar a multar con unos cien euros de sanción", ha explicado.

Por su parte el representante del Ayuntamiento comenta que cuando llegaron al Ayuntamiento había un "problema potente" de botellón en el parque del Ebro, con numerosas quejas de los vecinos de las Palacinas por ruido y suciedad. Un problema que se consiguió solucionar con la presencia de dos coches patrulla que, a lo largo de un mes y medio aproximadamente, estuvieron "invitando a los jóvenes a bajar más abajo en el parque, a una zona en la que no molestaran a nadie".

A partir de ese momento, el botellón se fue disipando por diferentes zonas, en núcleos más pequeños como el pasaje de Vara de Rey o el entorno de la Escuela de Artes.

A continuación los representantes de los vecinos manifestaron sus repetidas quejas por la suciedad, la inseguridad por las peleas causadas por el alcohol y el ruido.

Presentación de libro

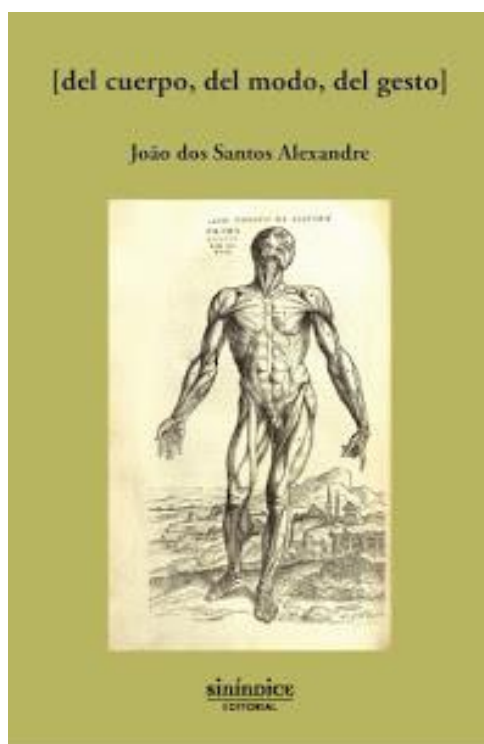
“Poemario: Del cuerpo, del modo, del gesto”

Autor: Joao dos Santos Alexandre



João dos Santos Alexandre revela una poética desconcertante; una voz racionalista, una mirada objetiva que cuestiona el propio hacer y posibilidad poéticos. Postula ritmos y enfoques que rompen hábitos y dotan al poema de la posibilidad de verse exento de antinomias, de yos, de emocionalidad, sin dejar, con todo, de hacer presente lo más idiosincrático de todo ello. Sin duda obliga al lector a desnudarse; una experiencia meditativa, que trasmuta.

Del cuerpo, del modo, del gesto, reúne la lenta y particular labor de un poeta que hace diez años decidió tomar el castellano por idioma literario y cuyo resultado hace ahora público.



EXPOSICIÓN DE PINTURA

“Viviendo y aprendiendo”

Autora: Arantxa Díaz de Prado

Arancha Díaz Prado presenta la exposición 'Viviendo y aprendiendo'.

El Ateneo Riojano, en su trabajo de facilitar la creación artísticas en todas sus disciplinas, cede su sala principal a artistas plásticos para que compartan sus creaciones e inquietudes, con la ciudad.

En este caso expone Arancha Díaz Prado, mujer inquieta y autodidacta que nos muestra su trabajo. En su trayectoria el paisaje y la figuración como herramienta va desgranando a lo largo de sus cuadros sus inquietudes y buen hacer.





Cine fórum

“El descrédito”

Organiza: ADICAE La Rioja

La asociación de consumidores ADICAE apuesta por el cine para difundir los riesgos de los créditos rápidos, microcréditos y tarjetas de crédito. Estos recursos, habituales para financiar compras navideñas e incluso recibos del hogar, esconden intereses de usura que pueden llevar a la ruina. El audiovisual que se ha presentado esta tarde en el Ateneo Riojano, se centra en los llamados «créditos rápidos o al consumo» y trata, desde el punto de los afectados, que tales deudas «se convierten en una trampa».

Conjugando testimonios directos de personas que han sufrido los abusos y la visión de multitud de expertos relacionados de algún modo con el mundo del crédito, el documental retrata un mundo cuyo gran problema salta a la vista desde los primeros compases: la ausencia de leyes que pongan límite a estas actividades.

Aunque a lo largo del formato también se denuncian abusos en algunas tarjetas de crédito y préstamos personales concedidos por la banca, son las entidades no financieras de crédito rápido, muchas de ellas asentadas en paraísos fiscales, las que centran la atención. No solo por las cláusulas abusivas. La presión y amenazas a la que someten a sus clientes son en ocasiones el mayor motivo de queja por parte de los usuarios.

Un caso paradigmático en el documental es el de un joven estudiante sin ningún tipo de ingresos al que le concedieron un crédito de 300 euros, por el que tras no poder pagar la deuda inicialmente, sus padres tuvieron que abonar más de 1.700 como solución a la presión que tenían encima.



Presentación de libro

“La hiedra del perdón”

Autora: Pilar Gorricho



El día dos de junio se presentó en Logroño el que es el quinto poemario de Maria del Pilar Gorricho del Castillo, "**La Hiedra del Perdón**" en el Ateneo Riojano. El acto fue presentado por Juan José Garnica presidente de UPL de Logroño y asimismo poeta junto a la gestora cultural y poeta Isabel Blanco Ollero, de Pamplona. Fue un acto muy emotivo pues se habló de la culpa, del perdón como respuesta a la pregunta que queda en el aire tras la tormenta, de cómo afecta la pérdida de un hijo en la vida posterior y su visión de la misma.

Junto a la poeta Cecilio Barragán Bravo autor de la portada y epílogo del libro, y muchos amigos y familiares interesados en los recitados y explicaciones al respecto del poemario de Pilar. Posteriormente se sirvió un ágape acompañado por vino de Rioja en la cafetería del Ateneo.

PILAR GORRICH DEL CASTILLO nació en Logroño en 1961. Es colaboradora y crítica de poesía en varias revistas, club y canales literarios. Ha gestionado la exposición *Las Flores del Bien*, celebrada en diversos espacios, junto a Cecilio Barragán. Tiene publicados los poemarios: *Los retazos de mi alma*, *Girasoles de asfalto*, *El vacío de los plenilunios* y *Las Flores del Bien*, libro antología junto a Cecilio Barragán.





¡Todo el mundo juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral

Organiza: Asociación La casa de Tomasa



El **Carrom** es un juego de mesa similar al billar muy extendido en la India, en el que se enfrentan dos o cuatro jugadores. El jugador inicial intentará quitar todas las fichas blancas del tablero introduciéndolas en los agujeros de los extremos del tablero con la ayuda de su percutor, el percutor ha de ser lanzado desde la línea de salida marcada en el lado del tablero donde se sitúa el jugador. Su rival tiene el mismo objetivo pero con las fichas negras y lanzará enfrentado al otro jugador. El jugador que primero

consigue introducir todas sus fichas en las esquinas sin que la reina continúe en el tablero será el que puntúe, dicha puntuación será el número de fichas de su rival que permanezcan en ese momento en la mesa.

El **PUSH** es un juego de origen indio. La historia cuenta que fue importado desde Jaipur a Europa por un noble escocés en el año 1889. Su hija, Lady Mac Phearson's, lo encontró en el equipaje y se enamoró de este juego que, en un principio, fue privilegio de los nobles escoceses y con los años se fue extendiendo al resto de la población. Posteriormente y, tras la muerte de Lady Mac Phearson's, el juego cayó en el olvido. Pero el autor alemán Steffen Muhlhauser lo ha recuperado con este rediseño que salió a la luz en 2001.



Safranito es un extraordinario juego de mesa lleno de acción que desafía tanto la habilidad táctica como la destreza del jugador. Como ningún otro juego antes, Safranito es una combinación de destreza y táctica que proporciona una nueva experiencia de juego.

Conferencia

“El no caso del 14-N”

Invitados: Jorge Merino y Pablo Alberdi

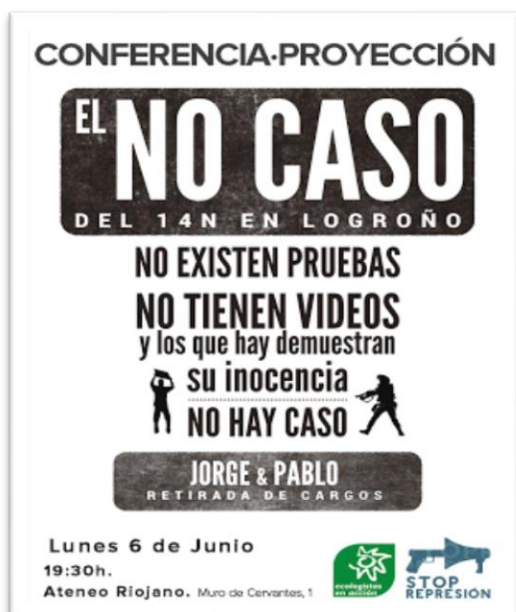
Organiza: Stop Represión La Rioja



El 14 de Noviembre de 2012 se convocó una HUELGA GENERAL para protestar contra la reforma laboral y la pérdida de derechos de la clase trabajadora. Jorge y Pablo, participaron en esta jornada junto con su sindicato. La manifestación finalizó con un ambiente de alegría por el éxito de participación. En este momento, se produjo una carga de la Policía Nacional con el resultado de varias personas heridas, multas millonarias a personas vinculadas a movimientos sociales, sindicales y políticos, y tres sindicalistas detenidos e imputados. Dos de los afectados participarán en este acto.

Jorge y Pablo se enfrentan a penas de cárcel por incidentes durante esta huelga general en Logroño. Un vídeo desmonta la versión policial en un proceso sin fecha de juicio que se alarga cuatro años.

El tercer procesado ni siquiera fue detenido esa noche. El abogado del Estado lo sumó al proceso en febrero de 2013. Su nombre es Iñaki y está acusado de atentado con medio peligroso y de desórdenes públicos, aunque su defensa va a cargo de UGT y no ha sido una cara visible en la campaña por la absolución que se puso en marcha desde 2013. “Le procesan porque pensaban que era de la CNT. Cuando dijo ante el juez que era de UGT se quedaron todos sorprendidos”, dice Pablo.



Pese a todo, Pablo y Jorge ponen de relieve la “solidaridad” que están recibiendo desde organizaciones y colectivos sociales, celebran la creación de la plataforma Stop Represión La Rioja a raíz de su caso y creen que el proceso está mereciendo la pena por la unidad que ha generado en torno a la represión de los movimientos sociales.



Ciclo de Egipto

“Período tardío y tolemaico.

Tumba de Psusennes”

Coordina: Samuel Lalinde

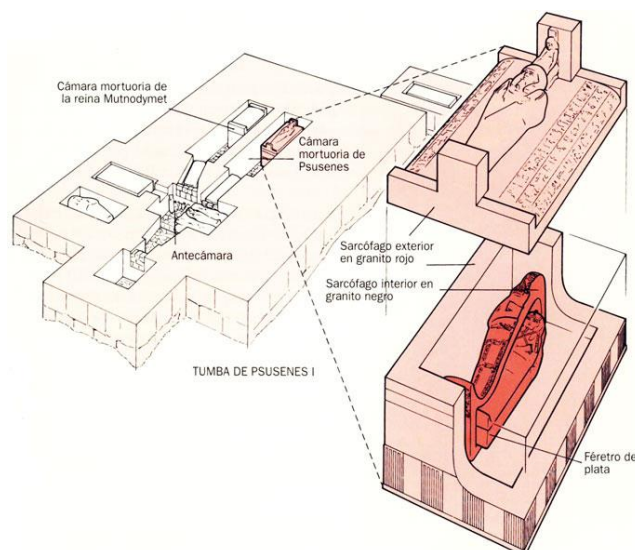
La duración precisa del reinado de Psusennes es desconocida pues las diferentes fuentes citan a Psusenes con un reinado de 46 años (Julio Africano) o 41 años (Eusebio de Cesarea). Sin embargo su reinado fue muy largo, y de él se conocen dos fechas separadas al menos 49 años.

Según Kenneth Kitchen, Psusennes mantuvo un corregencia de varios años con su hijo Amenemopet, documentada en el vendaje de una momia, actualmente perdida, que vincula «el año 10.º de Amenemopet al año 49.º de Psusenes I»

Pierre Montet descubrió en Tanis la tumba intacta de Psusenes (n.º 3) en 1940. Debido a la gran humedad del lugar, en el Bajo Egipto, la mayor parte de los objetos de materiales orgánicos estaban descompuestos.

El sarcófago exterior de granito rojo y el intermedio de granito negro habían sido reutilizados o usurpados. La momia de Psusennes estaba dentro de un tercer ataúd de plata, algo inusual en el antiguo Egipto pues al tener que ser importada era un metal más escaso y valioso que el oro.

Un cartucho en el exterior del sarcófago rojo indicaba que originalmente había pertenecido al faraón Merenptah, el sucesor de Ramsés II de la dinastía XIX, de su enterramiento previo en el Valle de los Reyes. Los robos de tumbas fueron práctica habitual en el tercer periodo Intermedio y muchos sarcófagos quedaron desocupados.



Mesa redonda

“¿Qué hacemos con el túnel?”

Organiza: Jarcia Riojanista



En mesa redonda, moderada, y abierta a preguntas. Así se organizó este debate y mesa redonda con los grupos políticos del Ayuntamiento, lo concerniente a la reurbanización de Vara de Rey con Duques de Nájera de Logroño.

De entrada, hay que tener en cuenta que en el origen de todo está rebajar la cota de Vara de Rey a la altura del trazado ferroviario y conectar esta calle con la nueva Miguel Delibes. Estas dos premisas figuran, además, en el acuerdo que el pleno de la Corporación adoptó en octubre y que fue el que determinó que se hiciera un estudio de alternativas a la solución prevista para Vara de Rey con Duques de Nájera que contemplara un paso inferior.

Este estudio para analizar otras opciones se planteó tras las protestas ciudadanas a un proyecto que en origen planteaba la supresión del túnel y la apertura de una gran rotonda que sirva para conectar Vara de Rey con Miguel Delibes.

Los vecinos abogaron por el mantenimiento del túnel con Lobete y, en el pleno extraordinario sobre el soterramiento celebrado en octubre, todos los grupos municipales menos Cambia Logroño acordaron que se elaborara el mencionado informe con propuestas con un paso inferior que diera continuidad al viario este-oeste. Este documento está listo y plantea tres posibilidades que ahora se analizarán por parte de los grupos para que en un próximo pleno se apruebe la solución que la mayoría encuentre más acertada.





Presentación de libro

“Nada personal”

Autor: Carlos Villar

El poemario *Nada personal* recoge la obra poética de Carlos Villar Flor en los últimos años. Son poemas de corta extensión y línea clara, pero muy elaborados en cuanto al ritmo y el léxico.

Nada personal busca una poesía sincera, que no sirva a falsos dioses como la fama o la vanidad, y que se atreva a sugerir emociones y reflexiones al lector. Supone una pausa en la trayectoria literaria del autor, más centrada en géneros narrativos como el relato corto o la novela.

El autor es consciente de que la poesía es la expresión más pura de la creación literaria, y de que todo autor que valore el poder de la palabra debe regresar a ella, al menos de vez en cuando.

Carlos Villar Flor es licenciado en Filología Inglesa y en Filología Hispánica. Imparte docencia en la Universidad de La Rioja desde 1994. En 1996 surgió la revista *Fábula*, de periodicidad semestral, que ha dirigido desde entonces hasta la actualidad. En los últimos años viene coordinando talleres de crítica y creación literaria. Ha ganado diversos premios, como el de Poesía “Ángel González” en 1996, y sus relatos y poemas han sido incluidos en antologías y revistas nacionales. En esta ocasión presenta en el Ateneo su último poemario “Nada personal”.



Conferencia

“Conociendo el Feng-Shui”

María Uriel



María Uriel lleva más de 20 años dedicada al estudio y a la práctica de todas las Ciencias Orientales, en cuyo conocimiento destaca por haber alcanzado un nivel profesional como instructora de Tai Chi de la escuela de Cheng Man-Ch'ing y formada por Wolfe Lowenthal, y Máster en Microbiótica de la Escuela de Rene Levi, alumno directo de Michio Kushi.

Todos estos conocimientos y su labor de investigación le han servido para realizar numerosos estudios y asesorar en negocios, despachos, oficinas y viviendas aplicando diversas técnicas para adaptar esta antigua disciplina al modo de vida occidental. Una actividad que continúa practicando a través de su gabinete de Feng Shui, encargado de hacer estudios por toda España.

Además, Maria Uriel, se ha especializado en formación a sectores relacionados directamente con el mundo de la construcción, la arquitectura y la decoración.

Actualmente imparte cursos de nivel superior en estrellas voladoras y otras técnicas avanzadas de Feng Shui. Escribe artículos para revistas especializadas y últimamente investiga sobre la ionfluencia del Feng Shui en el vino, en La Rioja.





Charla dramatizada

“Pasión por el liderazgo”

Intervienen: Alejandro Mora y

M^a Jesús Sáenz de Miera

Cervantes murió a los 69 años y Shakespeare a los 52. Sus destinos eran completamente diferentes pero su talento y su capacidad de romper el orden establecido en la literatura, los proyectaron más allá de su época. Alejandro Mora y M^a Jesús Sáenz de Miera nos acercan a través de la lectura de sus textos a la singular personalidad de estos dos genios.

En la actividad han participado también varios miembros del grupo de teatro Las Damas de la Fuente.



Conferencia

“Gabón, un viaje a las selvas de la cuenca del Congo”

Invitado: César M^a Aguilar



César M^a Aguilar es biólogo y trabaja en conservación de fauna en La Rioja. Ha viajado por más de 30 países visitando espacios naturales y conociendo su fauna y flora.

Divulga sus aprendizajes a través de su blog www.viajesnaturalistas.blogspot.com.

En 2015 pasó dos semanas recorriendo el interior de Gabón. El 80% del país está cubierto por selvas ecuatoriales pobladas por gorilas de llanura y elefantes de selva, aunque la observación de fauna en el país resulta complicada. Gabón es, además, uno de los pocos lugares que mantienen poblaciones de los habitantes originarios de la selva, los pigmeos.

La experiencia y el aprendizaje de estas dos semanas son las que esta tarde ha compartido en el salón de actos del Ateneo Riojano.





Debate Político

“¿Siguen los recortes?”

Organiza: Mareas de La Rioja

Ante los recortes de 8.000 millones de euros exigidos por la Unión Europea, la ciudadanía quiere conocer antes del 26J qué posición van a adoptar los partidos políticos que se presentan a las elecciones, por eso, las Mareas y Plataformas de La Rioja, han organizado este Debate político en el que han participado los representantes de Ciudadanos, IU, PCPE, Podemos, PP, PR+, PSOE y UPyD.





Clausura del curso 2015-2016

Teatro: "Con H de mujer"

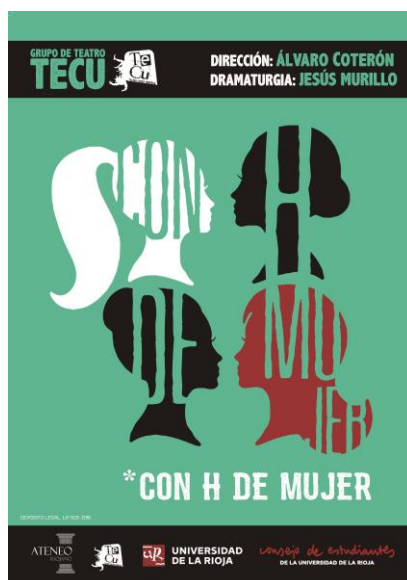
Grupo de teatro TECU de la UR

El grupo de teatro TECU de la UR estrena su espectáculo *Con H de mujer* con motivo de la clausura del curso académico del Ateneo Riojano. Dirigida por Álvaro Coterón sobre una dramaturgia de Jesús Murillo, esta obra se estructura en torno a cinco mujeres y varias escenas diferentes que hacen un repaso en clave de humor por las relaciones humanas entre la mujer y el hombre con guiños a la literatura, a los tópicos sociales y al amor.

Este espectáculo recupera la guerra de sexos de una forma original, desenfadada y audaz no quedando en la anécdota, sino configurando un todo que aborda la universalidad del género humano reduciéndola a dos elementos básicos: el humor y el amor.

Teatro Crítico Universal (TECU) es el grupo de teatro de la Universidad de La Rioja. Está formado principalmente por estudiantes de varias titulaciones, también cuenta con integrantes de la Universidad de la Experiencia.

Nació en 2010 con motivo de la demanda universitaria de una asociación estudiantil que difundiera la cultura teatral en general y el teatro en particular.





Presentación de libro

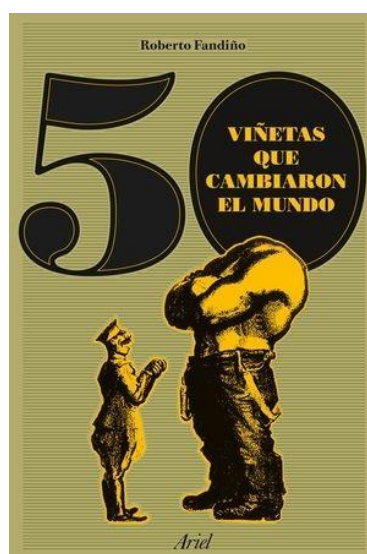
“50 viñetas que cambiaron el mundo”

Roberto Fandiño

Desde la Revolución Francesa hasta el ataque a las Torres Gemelas, 50 viñetas que agitaron las conciencias, impulsando cambios y revoluciones políticas. Décadas e incluso siglos antes de la aparición de las redes sociales, el humor gráfico fue un rescoldo de libertad que satirizó el orden político y que agitó las conciencias como muy pocos lograban hacer.

La caricatura se convirtió entonces en una fórmula eficaz para movilizar a la población e inclinar la balanza ideológica, de forma que se llevaran a cabo cambios que antes nunca se hubieran planteado. Esta obra explica de forma amena algunos de los episodios más notables de la Historia contemporánea a través de la visión que de ellos nos ofrecen las afiladas plumas de los caricaturistas que los vivieron.

Roberto Fandiño es doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y profesor de Historia. Ha publicado diversos libros entre los que destacan *El baluarte de la buena conciencia* (2009) y *La Rioja al alcance de todos los españoles* (2009). Participa como colaborador en cursos de la Universidad de La Rioja y de la Universidad Popular.



Presentación de libro

“Renegado. El oso”

Aitor Hernández Eguíluz



Aitor Hernández Eguíluz debuta en la novela con 'Renegado. El oso' (Entrelíneas Editores), primera entrega de una trilogía que reinterpreta el género fantástico. «Se trata más de una novela épica que de una novela fantástica o histórica -explica el autor-. No es fantástica porque los hechos de ficción son hiperrealistas. La idea es mostrar un mundo inventado, pero con una base muy real. No es una novela juvenil, no hay ninguna concesión y la gente muere, sufre y es asesinada fríamente».

Este libro que se ha presentado hoy en el Ateneo Riojano surge de la afición por la literatura de un profesor de instituto, de su experiencia en un taller de escritura y de su incansable capacidad de fabulación. «Lo que mejor vende -dice Aitor Hernández- es la lectura del libro, largo y lleno de peripecias, que puede contentar a los que gustan de las batallas y la intriga, pero también al sector femenino y al antibelicista por el punto de vista de la narradora (y protagonista) y sus reflexiones».



EXPOSICIÓN ARTE JOVEN DE NALDA

“Verane@rte”

Autores: Carol Blanco, Carmen Martínez,
Paula Ostreicher, Alba Aragón, Eder Peso, Oscar Redondo

La exposición que durante el mes de junio cuelga de las paredes del ATENEO riojano, corresponde a un grupo de jóvenes de Nalda, con el título, “Arte joven de Nalda” Verane@rt.

Desde la asociación el Colletero y PANAL, pretenden seguir a los jóvenes en las distintas iniciativas que proponen, acompañándolos en sus procesos.

Verane@rt nació hace más de 12 años, a propuesta de un grupo de jóvenes de Nalda, que querían tener un proyecto de empleo, formación y dinamización en su pueblo, incorporando su poca experiencia, pero con gran dosis de entusiasmo.

Desde entonces, la asociación el Colletero acompaña el proyecto que pretende acercar a los jóvenes al mundo laboral, aumentar su formación, posibilitar su creatividad, fomentar la vuelta al estudio de los que lo han abandonado, aumentar su autoestima y fomentar la autogestión.

De todo esto y mucho más es de lo que nos han hablado en el Ateneo Riojano en la inauguración de la exposición.



EXPOSICIÓN ARTE JOVEN DE NALDA
"Veraneart"

CAROL BLANCO
PAULA OSTREICHER
OSCAR REDONDO

CARMEN MARTÍNEZ
ALBA ARAGÓN
EDER PESO

(Del 6 al 30 de junio)

Miércoles 28 de septiembre, a las 19:00

TALLER

"7 (de las muchas) razones"

Invitado: Jesús Gallego García

Organizan: UGT La Rioja y Coordinadora NO al TTIP La Rioja



**CONFERENCIA JESÚS GALLEGU
7 (de las muchas) razones
para decir #NoalTTIP**

Jesús Gallego García, secretario de Internacional de la CEC de UGT

**28 de septiembre 19 horas
Ateneo Riojano (Muro de Cervantes 1)**

**Organizan:
UGT de La Rioja Coordinadora NO al TTIP La Rioja**

El ponente tratará de trasladar la realidad del Acuerdo del Tratado Internacional, concebido por y para las grandes empresas, ya que antepone los intereses empresariales a los derechos de los trabajadores, ciudadanos y consumidores.

Por un lado, rebaja el nivel de exigencia de la legislación europea en materia laboral, medioambiental o de salud; y por otro abre la puerta al neoliberalismo económico más despiadado con la posibilidad de que la desregulación sea posible en todos esos ámbitos.

En definitiva, se priman los intereses de las grandes empresas y se olvida de las pymes, y presenta posibilidades como la eliminación de la Denominación de Origen que podrá dañar de forma irreversible la economía de nuestra zona.

Jesús Gallego García, es licenciado en Filología. Ha trabajado en el área de relaciones internacionales desde los 26 años, primero en empresas de tecnología, formación y comunicación y posteriormente en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Afiliado a la Federación del Exterior de la Federación de Servicios Públicos de UGT, fue Secretario General de la Federación de Dinamarca de ésta hasta 2010, fecha en la que se incorpora al equipo federal de la FSP, coordinando la política Internacional de esta federación.

Su actividad se ha centrado en la Federación Europea de Servicios Públicos (EPSU) y en comités de diálogo social europeos. Actualmente es Secretario de Internacional de UGT Confederal, en la ejecutiva de Pepe Álvarez.

Viernes 30 de septiembre, a las 19:00h

Conferencia

“Colombia, los desafíos de la PAZ”

Invitado: Iván Forero Robayo

Organiza: Colectivo de Solidaridad por la Justicia y Dignidad de los Pueblos, Coliche

Está ya muy cercano el Plebiscito planteado a todos/as los/as colombianos/as el 2 de Octubre, que busca refrendar el acuerdo firmado en la Habana entre el Gobierno Nacional y la guerrilla de las FARC.

La Paz en Colombia no existe desde los años 40, lo que supone que hay generaciones enteras que no la conocen.



Los acuerdos están llenando de esperanza a millones de colombianos/as víctimas de esta situación durante toda su vida pero,

¿El cese del conflicto armado entre gobierno y la guerrilla de las FARC, supone la Paz? ¿Qué pasa con los otros grupos armados? ¿Qué pasa con la democracia en un país históricamente gobernado por minorías? ¿Con los derechos de las víctimas? ¿Qué pasa con la Justicia Social? ¿Se abre para ellas esperanza en este nuevo escenario?

Para hablar de todo ello, el Colectivo de Solidaridad por la Justicia y Dignidad de los Pueblos, Coliche; invita a el día 30 de Septiembre a las 19h en el Ateneo Riojano a una charla-coloquio bajo el título “Colombia: los desafíos de la paz”.

El ponente será Iván Forero R. Sociólogo e historiador, defensor de derechos humanos colombiano en el exilio desde 1998. Miembro del Movimiento de Víctimas de Crímenes de Lesa Humanidad del Estado Colombiano MOVICE y miembro del Foro Internacional de Víctimas y del Comité de la Campaña por el sí a la paz, en Madrid.

Club de lectura Infantil y Juvenil para adultos

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa



La primera sesión del club de lectura de este nuevo curso 20216-2017 resultó muy especial, siempre es un lujo contemplar buenos álbumes y si además la exposición y si además la exposición viene acompañada de una detallada explicación de por qué esos y no otros, de la filosofía que hay debajo, etc. pues es una gozada.

Hubo tiempo para hojear y ojear con detenimiento los casi 80 libros que habíamos seleccionado tras un año de lectura compulsiva perruna (Mayo de 2015 a septiembre de 2016); se leyeron alrededor de 500 entre álbumes, novelas, etc.

Algunas personas salpicaron la exposición de anécdotas con su perro, otras explicaron cuál era su álbum favorito y por qué. Podéis ver los votos de cada perro aquí. Los más votados fueron: **Barnie**, **Cepillo** y **Lucas** empatados a 6 votos cada uno. A todo el mundo le gustó mucho **Tombuctú** de Paul Auster.

Tras dos horas de animado debate nos despedimos anunciando que la siguiente sesión será un homenaje a **Roald Dahl** en el centenario de su nacimiento.





Taller de ahorro energético

“¿Sabes ahorrar energía en tu hogar?”

Ponente: Juan Donaire

Asoc. de Desarrollo del Alto Ebro

La Asociación de desarrollo del Alto Ebro es una organización sin ánimo de lucro, formada por diferentes personas preocupadas por el desarrollo agrario, ambiental y social de Álava, Navarra, La Rioja y Zaragoza.

Se dedican a impulsar proyectos agrarios y ambientales con el propósito de lograr un desarrollo compatible con el medio ambiente.

A lo largo de diversas localidades riojanas esta asociación ha organizado diferentes talleres sobre ahorro energético.

La actividad que se ha desarrollado en el Ateneo Riojano, ha sido impartida por Juan Donaire, ingeniero agrícola que viene trabajando desde hace casi veinte años en proyectos de defensa de medio ambiente en La Rioja. Una primera parte del taller ha consistido en explicar los motivos por los cuáles se está produciendo el cambio climático y las consecuencias que tiene para el planeta.

En la segunda parte del taller se han explicado diferentes maneras de ahorrar en el recibo de la luz, además de ver los diferentes conceptos de una factura de electricidad.



Ciclo de Egipto

“Egipto: su historia y su cultura
en 20 conferencias”

Samuel Lalinde



El ciclo de Egipto se lleva a cabo el primer martes de cada mes en el Ateneo Riojano y se organiza en torno a conferencias impartidas por Samuel Lalinde que tratan sobre la cultura egipcia clásica. También se imparten charlas monográficas sobre la historia del Egipto actual, sus elementos arquitectónicos, la secuencia de los descubrimientos, los personales que los llevaron a efecto y otros temas complementarios.

Iniciamos el curso con una conferencia habitual para estas fechas, que es la presentación del ciclo completo sobre la cultura de Egipto. En total son veinte las conferencias que comprenden el ciclo y que tiene una duración de dos años y medio. En esta primera sesión se realizó un recorrido general por toda la historia de Egipto haciendo hincapié en lo fundamental que se tratará más detenidamente en cada una de las presentaciones del año.

VII CICLO DE EGIPTO

4 de octubre
LA CULTURA EGIPCIA EN 20 CONFERENCIAS

8 de noviembre
ALEJANDRÍA, CRUCE DE CULTURAS

13 de diciembre
TEMPLOS DE EDFÚ, DÉNDERA Y KOMOMBO

10 de enero
TEMPLOS DE ESNA, KALABSHA Y FILAE

7 de febrero
OBELISCOS, PILONOS...LA ARQUITECTURA EN LA HISTORIA DE EGIPTO

7 de marzo
PRESA DE ASUÁN. LA INGENIERÍA AL RESCATE DE MONUMENTOS INUNDADOS

4 de abril
EL CAIRO. LABERINTO DE CULTURAS. MUSEO EGIPCIO

2 de mayo
NOMBRES PROPIOS EN LA CULTURA EGIPCIA

30 de mayo
LA MUJER EN EL EGIPTO CLÁSICO



Lugar: Ateneo Riojano
Hora: 19:00h

Ciclo de Conferencias Coordinado por Samuel Lalinde
<http://elpuebloenegipto.blogspot.com.es/>



Mesa redonda

“Producción,. Consumo e Innovación en la
Economía alternativa y solidaria”

Organiza: REAS Rioja

Red de Economía Alternativa y Solidaria de La Rioja (REAS Rioja) se constituyó el 17 de marzo de 2009, después de dos años de trabajo y aunando a las organizaciones de ARCO, Cáritas Rioja, CASAL Rioja, Economía Solidaria Riojana, El Colletero, El Trastero, Mar del Iregua, Nalda Cop XXI, PANAL, PROCLADE La Rioja, SoDePaz Rioja y SOTERMIUN Rioja. Se trata de entidades que, por su cuenta, llevan años luchando por una economía social y que, ahora, han decidido unir fuerzas para lograr mayor intensidad de acción.

La economía solidaria busca que las personas estén en el centro de la actividad económica; algo que se ha olvidado, convirtiendo la economía en un fin y no en un medio para que las personas lleguen a algo. Frente a esto, REAS ha suscrito una “carta solidaria” que se basa en los principios de igualdad, empleo, medioambiente, cooperación, compromiso con el entorno y eliminación del carácter lucrativo.

El poder de las administraciones a la hora de dinamizar una economía se puede orientar (y de hecho siempre lo hace) para cumplir objetivos políticos. La inclusión de cláusulas sociales en las contrataciones públicas es la gran demanda de la Economía Social, con la que se multiplicaría sus efectos positivos sobre la sociedad.





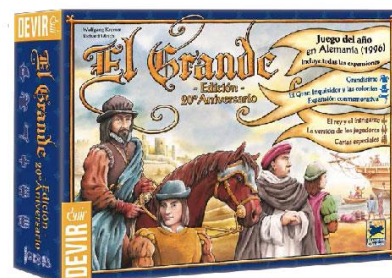
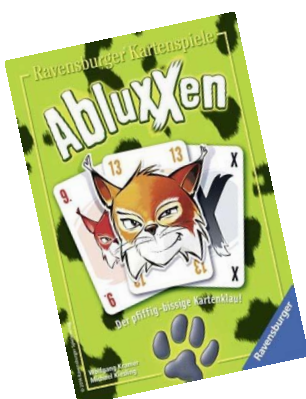
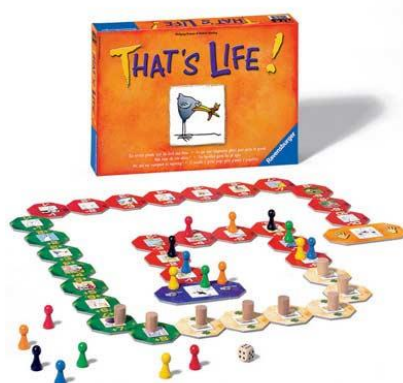
¡Todo el mundo Juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La Casa de Tomasa

Éste es un club para conocer juegos de mesa y compartir el juego como fuente de placer y alegría. Nació durante el curso 2011-2012 un poco como experimento y ante el éxito obtenido en enero de 2014 se lanzaron ya de forma sistemática. El curso 2014-2015 sirvió para afianzar el club, tuvieron una media de 254 personas entre adultos y niños. Ahora en octubre de 2016 estrenan una nueva edición.

El tema elegido ha sido KRAMER & KIESLING.

Y estos son los juegos que se han visto y con los que han podido disfrutar todos los asistentes, sobre todo, los más pequeños: Toma 5; Toma 11; That's life; Abluxen; Vikings; El grande; Torres y Tikal.



Exposición

“Hemisferio derecho”

Begoña Sáinz de Murieta



Graduada en diseño gráfico por la Escuela de Llotja de Barcelona y por la Escuela Superior de Diseño de Logroño, a lo largo de más de 25 años, la diseñadora gráfica Begoña Sáinz de Murieta ha desarrollado una amplia obra gráfica que más allá de lo meramente profesional, lo que aquí se recoge y expone, es una pequeña muestra de su obra más personal y creativa.

Desde proyectos como VEDGUSTA Cocina Sin Carne al reciente Turismo y dibujo en La Rioja, los trabajos gráficos de la diseñadora incluyen creación de marca, merchandising, packaging y trabajos artísticos en los que muestra su estilo y su interés por el mundo del dibujo y del arte a través de sus obras, en especial el gusto por las vanguardias históricas y el expresionismo.





Inauguración de curso 2016-2017

Ponente: Carlos Berzosa

Ateneo Riojano

El viernes 14 de octubre, el Ateneo Riojano inauguró oficialmente el curso 2016-2017. Contó para ello con la presencia de Eduardo Rodríguez Osés, Director General de Turismo y Cultura del Gobierno de La Rioja; Paloma Corres Vaquero, Concejal de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Logroño y Carlos Álvarez González, Presidente del Ateneo Riojano. La conferencia inaugural fue a cargo de Carlos Berzosa Alonso-Martínez.

A lo largo del pasado curso, el drama de los refugiados estuvo presente en nuestra programación, pero todo apunta a que el problema no va a remitir en poco tiempo y que la actitud de Europa seguirá avergonzándonos. Carlos Berzosa, además de Presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, es Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad Complutense de Madrid, universidad de la que fue rector entre los años 2003 y 2011. Colabora o ha colaborado con diversos medios de comunicación como la cadena SER, Onda Cero, el diario El Sol, el Semanario El Siglo, la Revista de Economía Mundial, el diario digital nuevatribuna.es o la Fundación Sistema. Dirige la Revista de Economía Crítica.

ATENEIO RIOJANO
INAUGURACIÓN DE CURSO 2016-2017

Preside el acto
Eduardo Rodríguez Osés
Director General de Turismo y Cultura del Gobierno de La Rioja

Intervienen
Paloma Corres Vaquero
Concejal de Familia e Igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Logroño
Carlos Álvarez González
Presidente del Ateneo Riojano



14 oct.
19:30 h.

Carlos Berzosa Alonso-Martínez
Presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado

CEAR   **ATENEIO**

Su bibliografía cuenta con títulos como ¿El fin del Imperio USA?, 1975; Conciencia del desarrollo, 1996 (con J.L. Sampedro); Estructura económica mundial, 2001 (con P.Bustelo y J.de la Iglesia); Los desafíos de la economía mundial en el siglo XXI, 2002; Multimegamuchaglobalización, 2008 (con A.Martínez y J.L.Sampedro); La inflación: (al alcance de los ministros), 2012 (con J.L. Sampedro)

Conferencia

“Pepe Viyuela. Escritor, poeta
y actor riojano”

Invitado: Pepe Viyuela



El Instituto de Estudios Riojanos (IER) ha puesto en marcha un Ciclo de Conferencias coincidiendo con su 70 aniversario, que se celebrarán los días 7, 11, 17, 24 y 25 de octubre, a las 20,00 horas.

Dentro de este ciclo, el lunes 17 de octubre, el actor, poeta, escritor y humorista, José Viyuela Castillo, impartió la charla: Pepe Viyuela: poeta, escritor y actor riojano.

Pepe Viyuela, nacido en Logroño, licenciado en Filosofía y Bellas Artes. Vicepresidente de Payasos sin Fronteras, ha estado en numerosas ocasiones alegrando la vida a gentes que viven en territorios en conflicto. Sus trabajos como actor, tanto en cine como en televisión son de sobra conocidos. En alguna ocasión ha estado ya con nosotros en el Ateneo Riojano presentando su obra literaria, y ahora lo hace de la mano del IER.





Presentación de libro

“Costanera”

Autor: Felipe Aragón Lago

Felipe Aragón Lago es un pequeño empresario de Logroño, ciudad a la que se trasladó en 1965, con 8 años proveniente de Chile, en donde vivía su familia de emigrantes riojanos y gallegos.

Jamás se había dedicado a la escritura, pero su deseo de transmitir historias de vidas duras, incluso heroicas, con las que ha estado en contacto, le empujaron a escribir esta novela.

Costanera es una novela limpia y sincera, fuerte y emotiva, que nos trasmite con gran lucidez un pedazo de la historia de su país natal.

Costanera

Felipe Aragón Lago





Ciclo “En los límites”

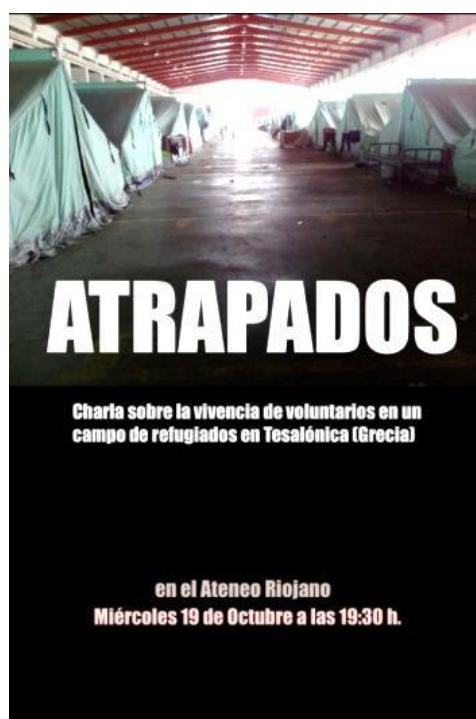
“Atrapados”

Coordina: Gerardo Villar

En la actividad de esta tarde, en marcada dentro del Ciclo “En los límites” coordinado por Gerardo Villar, un grupo de riojanos que han estado este verano en Grecia en un campo de refugiados, tratan de llevar a cabo la petición que les transmitieron las personas refugiadas: “contar lo que les está sucediendo”.

Ante la barbarie que supone cualquier guerra, y en este caso la guerra de Siria, un equipo de seis personas decidieron ir de voluntarios a un campo de refugiados en Tesalónica (Grecia), y como suele ocurrir en estas situaciones, se produjo el encuentro humano, un encuentro entre las víctimas (refugiados) y ellos (los voluntarios) sumergiéndose ambos en un mar de emociones y sentimientos, en una experiencia vital que les lleva a seguir andando.

Esta tarde en el Ateneo, este equipo de voluntarios han hablado de su experiencia, de por qué fueron, en qué proyecto trabajaron, qué conocieron y descubrieron, para terminar finalmente con una reflexión en torno al “hacis dónde” de esta situación que viven y sufren los refugiados.



Presentación de libro

“El latido de los desheredados”

Gonzalo Peña Ascacíbar



Esta tarde en el Ateneo Riojano ha tenido lugar la presentación del libro *El latido de los desheredados*, de Gonzalo Peña Ascacíbar.

La actividad ha estado presentada por José Antonio Alesanco, miembro de *Jarcia Riojanista*. A continuación el autor nos ha hablado del libro y de la realidad de los transeúntes que él vivió de primera mano. En la mesa hemos contado también con Sonia Diarte, y Diego García, conocedores desde su implicación personal de la realidad narrada en el libro.

Gonzalo Peña Ascacíbar (Logroño, 1988) es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Liderazgo Democrático y Comunicación Política, y actualmente se encuentra realizando el doctorado sobre Aspectos teóricos, estructurales y éticos de la comunicación de masas. Actualmente es concejal de Cambia en el Ayuntamiento de Logroño.

Hace unos años, con 20 euros en el bolsillo, una mochila y un cuaderno, se echa a la calle para vivir de primera mano la realidad de los transeúntes, experiencia que acaba contando en el libro *El latido de los desheredados*, que va ya por su segunda edición.



Documental: “La puerta azul”

Alicia Medina y Betty Roca

Plataforma Bienvenidos Refugiados



Por primera vez un documental reúne a gobierno, activistas por el cierre de los CIE, jueces, policías, los partidos que crearon los CIE y los que exigen su cierre.

Los CIE son centros no penitenciarios donde se priva de libertad a inmigrantes en situación irregular hasta que se resuelve su expediente de expulsión. Tras esta definición aséptica se han encontrado una realidad muy cruda: Vidas rotas.

El largometraje cuenta también, cómo no, con múltiples testimonios de migrantes. El documental La Puerta Azul ha sido producido por la productora Diodo Media y dirigido por la periodista Alicia Medina.

En su presentación le ha acompañado Betty Roca, psicóloga de la campaña CIES NO. La cinta está focalizada en el CIE de Zapadores de Valencia. “Hablar de las historias que hay tras los muros del CIE de Zapadores, es hablar de las miles de historias de personas internadas en los más de 220 centros de internamiento de extranjeros repartidos en Europa”, afirma la directora Alicia Medina.



De Tertulia

“El deporte femenino en La Rioja”

Organizan: Amigos de LA Rioja, ONCE-DT
La Rioja y Ateneo Riojano



Esta tarde, como último jueves de mes que es, ha tenido lugar la primera tertulia de la temporada en el Ateneo Riojano. El tema elegido ha sido la Declaración como BIC (Bien de Interés Cultural) para La Ruta Jacobea del Ebro a su paso por La Rioja, que es la que discurre desde Alfaro hasta Varea, atravesando varios términos municipales. Antes de que se pueda presentar oficialmente la solicitud de BIC para este tramo del Camino de Santiago hay que adaptar varios tramos que coinciden con carreteras, asunto en el que está trabajando el Gobierno de La Rioja con los ayuntamientos afectados. Para ilustrar la tertulia se ha invitado a los siguientes colectivos: Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago de La Rioja y de Logroño, Dirección General de Cultura y Ayuntamientos de Calahorra y Alfaro.

El ciclo “De Tertulia” lleva décadas celebrándose, y está organizado por la ONCE, Amigos de La Rioja y el Ateneo Riojano. Aunque a cada tertulia se invita a personas conocedoras del asunto que se vaya a abordar, el espíritu de la reunión es que todos los asistentes puedan participar libremente tras las intervenciones iniciales de los invitados. Las tertulias tienen lugar los últimos jueves de cada mes, en el Ateneo Riojano, a las 19 horas.



Presentación núm. 48 de la Revista Piedra de Rayo en su XVI Aniversario

Carlos Muntión



Esta tarde se ha presentado en el Ateneo Riojano el último número de la revista Piedra de Rayo, revista riojana de cultura popular. Se trata de un número especial porque sirve para celebrar el 16 aniversario del nacimiento de la publicación. En la portada podemos ver a Rocío Gil, que ya apareció en el año 2005 cuando ella y la piedra de rayo cumplían cinco años.

En la presentación, además de Rocío y de Carlos Muntión, editor de la revista, han estado presentes los colaboradores en este número que disponían de cinco minutos cada uno para resumir el contenido de su trabajo:

Rufino Gómez habló de la devoción a San Vitores, el santo sin cabeza.

Juan José Martín nos ilustró sobre la vida cotidiana en la comarca del río Tirón.

Rafael Fernández Aldana nos ha hablado sobre los diferentes nombres que popularmente se ha dado a los árboles en La Rioja. José Juan Fernández Moral nos presentó a Felipe Calleja, un gran músico logroñés olvidado. Salvador Velilla ha descubierto una misteriosa imagen en Rivas de Tereso: la Virgen que llora. Juan Diez del Corral hizo la crítica arquitectónica de un proyecto en marcha para la construcción de una ermita en Cihuri. Para acabar, representantes de la cooperativa de consumo y producción de energía limpia Som Energia, informaron del proyecto *Recuperando el Sol* que se está desarrollando en Baños de Río Tobía.



Club de lectura Infantil y Juvenil para adultos

“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa



En el centenario de Roald Dahl (1916-2016) la asociación la casa de Tomasa ha organizado una actividad muy especial para este sábado. Una exposición de la maravillosa pareja Roald Dahl y Quentin Blake. Para hablar y comentar más detenidamente se han elegido tres obras: Matilda, Cuentos en verso para niños perversos y La señora Bixby y el abrigo del coronel.

Al comienzo de la sesión se empezó hablando del **Premio Nacional de Cómic** otorgado a Pablo Auladell y luego se abordó la sesión monográfica dedicada a Roald Dahl.





Conferencia

“¡No es ciencia, es política! La renovación del glifosato en la Unión Europea
Invitado: Koldo Hernández
Ecologistas en Acción

En el año 2015 la Organización Mundial de la Salud dictaminó que el glifosato (el herbicida más vendido a nivel mundial) era una sustancia cancerígena. Esta clasificación debería haber supuesto que la Unión Europea prohibiese su venta, lejos de hacerlo se continuó con un tortuoso procedimiento de renovación, todavía inconcluso, donde la protección a la salud humana y el medio ambiente en base a la incertidumbre de la ciencia, lamentablemente ha adquirido un papel secundario.

Koldo Hernández (Bilbao, 1967). Licenciado en Derecho y Máster en Derecho Ambiental, se encuentra realizando el doctorado en Derecho Administrativo en la Universidad del País Vasco sobre el régimen jurídico de los alteradores hormonales en la Unión Europea. Es responsable del grupo de alteradores hormonales y residuos de Ecologistas en Acción.



Ciclo de Egipto

“Alejandría, cruce de culturas”

Samuel Lalinde



Continuamos este ciclo de conferencias sobre Egipto coordinadas por Samuel Lalinde y a la que han asistido unas cincuenta personas. El tema de la charla de esta tarde ha sido: “Alejandría, cruce de culturas”. Alejandría fue la puerta que puso en contacto la cultura egipcia con el Imperio Romano. La cultura egipcia tenía más tradición y más riqueza, pero Roma poseía la fuerza.

Si hay una ciudad mediterránea que engloba el cruce de culturas, religiones, pueblos es Alejandría. Así es desde su fundación por Alejandro Magno hace 24 siglos. Alejandría, no es sólo el primer centro comercial de Egipto y una ciudad con tres millones de habitantes que contribuye a la riqueza del Mediterráneo. Es también un espacio mítico. Los Ptolomeos, reyes de Egipto, la convirtieron en la capital de sus dominios; su gran faro cuya luz se veía a 60 kilómetros fue incluido en la Antigüedad entre las siete maravillas del mundo; los árabes trajeron sus avances en la ciencia, y su biblioteca aún está en el recuerdo...





Conferencia

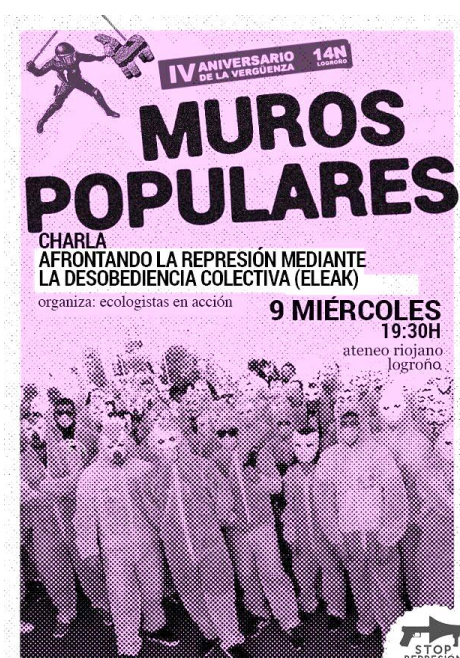
“Muros populares. Afrontando la represión mediante desobediencia colectiva”

Zigor Olabarria

A lo largo de los últimos años, un nuevo movimiento en defensa de nuestros derechos civiles y políticos y de las personas condenadas bajo políticas de excepción está desarrollándose en Euskal Herria. Un movimiento nuevo y novedoso.

Su momento más espectacular es el de la conformación de los muros humanos populares y desobedientes para proteger mediante la resistencia pasiva a las personas con orden de búsqueda y captura para su ingreso en prisión. Pero detrás del muro hay mucho más: auto organización y descentralización, flexibilidad, desobediencia, humor, emociones, imaginación, confrontación...

Zigor Olabarria es activista de diversos movimientos sociales que lleva implicado en ELEAK desde sus inicios, en 2011.



Recuerdo a Rafa Ojeda

“Huellas en el camino”

A.V. Fueclaya de Yagüe y Ateneo Riojano



Presentación del opúsculo de Ateneo nº 16: *Rafa Ojeda, huellas en el camino*.

Fue un bonito recuerdo y homenaje el que dedicamos a Rafa Ojeda el 4 de julio en Yagüe. Al menos mientras duró. Y eso no lo borra la lluvia, pero hay que reconocer que mojar sí que nos mojó. Por eso queremos poner un punto (y seguido) a aquel acto, presentando este jueves un folleto o cuadernillo que recoge las intervenciones que escuchamos y las que se tragó la lluvia aquel día.

Contamos además con una charla de Roberto Fandiño: "Del barro al barrio. Rafa Ojeda, Yagüe y lo que casi nadie contó de la transición".

Roberto Germán Fandiño Pérez es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Zaragoza y autor de numerosos libros, entre ellos "50 viñetas que cambiaron el mundo" e "Historia del movimiento ciudadano e historia local: el ejemplo del barrio de Yagüe en Logroño (1948-1975)"



Rafa Ojeda
Huellas en el camino



¡Todo el mundo Juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La Casa de Tomasa

La segunda sesión de este curso en ¡Todo el mundo juega! estuvo dedicada a lo que se conoce como “juegos breves” y que no duran más de 30 minutos.

Algunos de estos juegos que nos presentaron Pepe Pellejero y Ramos Corral son: Parade, Bar Bestial, Rumble in Dungeons, Sleeping Queens y Coloretto.



Mesa redonda

“Preguntamos a los partidos políticos
sobre la memoria democrática”

Asociación La Barranca



A esta mesa redonda, moderada por Jairo Morga, se ha invitado a las fuerzas políticas para que, junto con Martín Martínez, representante de la asociación La Barranca, expongan su postura acerca de la memoria democrática. El debate se centró en dos aspectos:

El **cambio de calles con nombres franquistas**, símbolos, escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura y el **reconocimiento y homenaje** a los/as alcaldes, concejales y ciudadanos/as que sufrieron la muerte o la represión, a realizar por parte de los ayuntamientos, debatido y aprobado, como Proposición No de Ley, en el Pleno del Parlamento el pasado 14 de abril.





Documental

“Nunca fuimos superwoman” Asociación Yeaman

Dentro de la programación ARTEFACTO DE INVIERNO 2016 organizado por el Ayuntamiento de Logroño se presenta en el Ateneo Riojano *NUNCA FUIMOS SUPERWOMAN*, una propuesta de la asociación YEAMMAN. Cinco mujeres, cinco historias y una ciudad. En ella confluye la memoria testimonial femenina del final de la dictadura española hasta la actualidad, y como telón de fondo una pregunta: ¿son las mujeres superwoman?

Paula Romero es una realizadora de 24 años de Jerez de la Frontera que nos presenta su documental *Nunca fuimos superwoman*. La actividad se completa con una exposición y una mesa redonda posterior. A esta mesa se ha invitado a jóvenes artistas procedentes de diversos mundos. En concreto a Sara Díaz Chapado, politóloga de Madrid. Guadalupe García Figueroa, pedagoga de Gijón e Isabel Asione, artista plástica de Barcelona. Moderará la mesa Tamara Casanova, presidenta de Yeaman y profesora de Artes Plásticas.



Teatro y Poesía

“La artesanía de la palabra”

Antonio Ejido, M^a Jesús Sáenz de Miera
Grupo de Teatro las Damas de la Fuente



Se trata de una selección de fragmentos teatrales homenajeando a diversos autores en prosa y en verso: Lorca desde el corazón, Cervantes de mis amores, y la evocación de Shakespeare en su trayectoria teatral.

Recordando a Buero Vallejo en su centenario, se representará un pequeño texto de *Historia de una escalera* y *La tejedora de sueños*. Mención también al gran autor tristemente fallecido Darío Fo con su magistral obra *Aquí no paga nadie* cuyo retazo estará dramatizado por el grupo de teatro Las damas de la fuente dirigidas por María Jesús Sáenz de Miera.

Presentando la actividad con un soliloquio en La Rioja, estará Antonio Ejido, con monólogo realizado basándose en los diferentes textos de estos autores, defendiendo la palabra como vehículo de comunicación con texto y gesto.





Taller de consumo

“Ahorrar con seguridad”

ADICAE La Rioja

Se pretende que el consumidor realice una planificación financiera, durante la conferencia se ha hablado del presupuesto de la unidad familiar (ingresos y gastos), de financiación y de inversión, siendo este último punto interesante a la hora de transmitir que existen diferentes productos, que a su vez conllevan diferentes riesgos. Durante la presentación se ha hecho también hincapié en los distintos derechos y obligaciones que tiene el consumidor.

La ponencia la ha realizado **D. Miguel Ángel Acedo Ramírez**, Vicedecano Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de La Rioja.





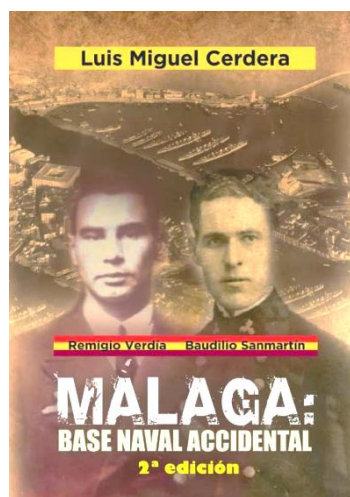
Conferencia

“La Marina republicana en la Guerra Civil”

Luis Miguel Cerdera Jiménez

La Marina de Guerra y en concreto las tripulaciones de los buques tuvieron especial relevancia en que la República no fuera vencida en las primeras semanas de nuestra Guerra Civil. El avance de las columnas del General Mola desde el norte hacia Madrid y de las tropas africanas desde el sur, haría caer la capital de España en varios días. El golpe militar no triunfa y el plan de los generales sublevados fracasa. Entre una de las causas principales se encuentra el comportamiento de gran parte de la tripulación de los buques que se enfrentó a la oficialidad y consiguió mantener la mayoría de los barcos de guerra a favor del Gobierno republicano, con lo cual, los 35.000 militares pertenecientes a tropas de élite quedaron aislados varias semanas en el norte de África; valioso tiempo que el Gobierno aprovechó para organizar la defensa de la capital. Desde el inicio de la sublevación, la ciudad de Málaga y su importante puerto adquieren una gran importancia estratégica debido a su situación con respecto al Estrecho de Gibraltar.

Luis Miguel Cerdera Jiménez (Málaga, 1963). Funcionario del Ayuntamiento de Logroño. Apasionado investigador de la Guerra Civil, su interés por la Historia de España y en particular por la Marina, le llevaron a realizar este trabajo, donde da a conocer profundamente los acontecimientos de los primeros meses de guerra en la Escuadra republicana y su estrecha relación con la ciudad de Málaga. Autodidacta en el más amplio sentido, este es su primer libro, fruto de varios años de trabajo en archivos, hemerotecas y testimonios personales de descendientes de marinos que soportaron con dureza aquellos meses en la castigada ciudad andaluza.



Conferencia

“Populistas, Socialdemócratas o Transversales?”

Espacios para repensar la izquierda”

Oscar García Agustín

Diario La Rioja y Ateneo Riojano



La irrupción del 15M y su cuestionamiento del sistema político, la crisis del PSOE y la aparición de Podemos han contribuido a introducir nuevos modos de entender la política y de entender el papel que la izquierda debe desempeñar. En unos tiempos políticos agitados en los que Mariano Rajoy ha sido capaz de asegurar para el PP el espacio de la derecha, en el ámbito de la izquierda, el ambiente está más movido. Por un lado, parece que el proyecto socialdemócrata sigue siendo la oferta más definida sobre el tipo de sociedad al que aspira la izquierda. Por otro lado, el populismo se ha presentado como una manera alternativa de entender el conflicto político entre pueblo y élites, mientras que la transversalidad aspira a alcanzar un electorado más mayoritario sin caer en la falta de ideología. Estos han sido los principales temas objeto de discusión en la charla de esta tarde.

Óscar García Agustín (Logroño, 1974). - Profesor titular en el departamento de Cultura y Estudios Globales en la Universidad de Aalborg (Dinamarca). Doctor en Filología Hispánica por la UR y licenciado en Ciencias Políticas por la Uned. Entre sus publicaciones recientes destacan ‘Solidaridad sin Fronteras’ y ‘Sociología del Discurso. De las instituciones al cambio social’.



Conferencia

“Cultura y feminismo”
Sofía Castañón y Clara Serra
Podemos La Rioja



La cultura, ese don capaz de construir vida en común a través de nuevas miradas y lenguajes, debe cogerle el guante al clamor social por construir un país que respete, escuche y legisle, reconociendo, por fin, a las mujeres como ciudadanas de pleno derecho.

Una cultura feminizada no es solo aquella donde las mujeres, igual que los hombres, estén presentes en todos los espacios de creación, administración y difusión, sino una que genere nuevos imaginarios con nuevas posibilidades para todas a partir de un acceso igualitario.

Clara Serra Sánchez (Madrid, 1982) Licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Estudios Avanzados de Filosofía y en Estudios Interdisciplinarios de Género. El feminismo ha sido para ella una materia de interés tanto político como teórico. Aborda el feminismo en relación a la teoría del poder, la teoría posestructuralista y la teoría de la hegemonía.

Sofía Castañón (Xixón, 1983) Realizadora y escritora. "Se dice poeta" (2014), donde aborda con perspectiva de género el panorama poético contemporáneo, es su primer largometraje documental como directora y ha sido finalista en los Premios Forqué 2015. Ha publicado diversos poemarios y es una de las poetas Voz + Joven 2010 de La Casa Encendida.

ASOCIACIÓN CULTURAL
Plaza Despierta

ATENEO RIOJANO
Viernes 19:00
18/NOV/2016
Ateneo Riojano Logroño

CHARLA MUJER Y CULTURA
con
SOFÍA CASTAÑÓN
Portavoz de Igualdad
Unidos Podemos en el Congreso
CLARA SERRA
Responsable de Igualdad y
Feminismos de PODEMOS.

Organiza: Asociación Cultural Plaza Despierta

Presentación de libro

“Cambalache. Entre la vida y yo”

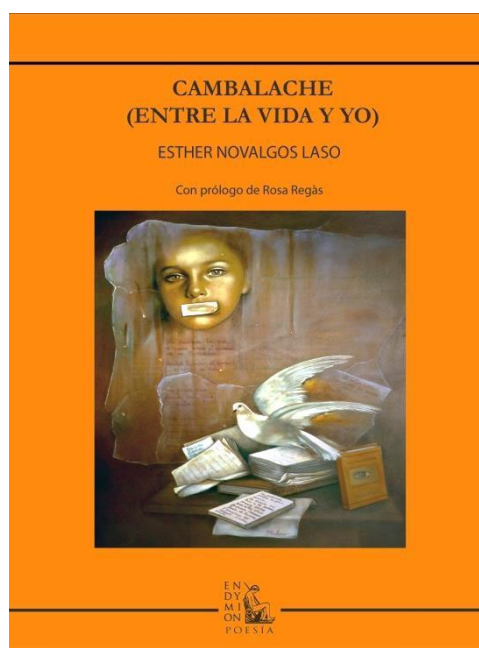
Esther Novalgos Laso



CAMBALACHE (ENTRE LA VIDA Y YO) es un puzle en el que, imágenes y letras, aunándose entre sí, dan forma a diferentes títulos – seis en total – con un punto de vista común en todos ellos. LA LIBERTAD.

Carmela Barbero, Carmelo Gracia, Miguel Ángel Ropero, Juanjo Ortega, José Luis Birigay, Josefina Burdiel, Santi Vivanco, Dalmati Narvaiza y la internacionalmente conocida y reconocida OukaLeele, ilustran con su buen hacer muchas de las 309 páginas que componen el libro.

Fernando Gil Torner, Director Teatral, Paco Marín, Cantautor, César Novalgos, Actor, y Santi Vivanco, Poeta, serán, junto a la autora, quienes den forma al acto.



Mesa redonda

“Presente y futuro de las pensiones”

UPJ-UGT



Las pensiones son un asunto de interés ciudadano y motivo de preocupación para miles de riojanos.

Su futuro público o privado y las consecuencias para nuestra sociedad ha sido el tema a tratar por los invitados a esta mesa redonda, representantes del arco parlamentario riojano.

La actividad ha consistido en una exposición de diez minutos por ponente en los que han desarrollado sus opiniones sobre este trascendental tema. Posteriormente se procedió a un coloquio.



Ciclo “En los límites”

“Por si llegas a leernos, querido Walter”

Enrique Martínez Reguera



F. y M. son naturales de Camerún...vinieron a España buscando un futuro mejor, sin embargo, le arrebataron un hijo, Walter.

El autor, como en tantos de sus libros, se compromete con la infancia desprotegida, contra la injusticia y contra las leyes mal entendidas y mal ejecutadas.

Enrique Martínez Reguera, es filósofo, psicólogo, pedagogo y escritor. Ha ejercido durante más de cuarenta años como educador de jóvenes en casas de tutela, y escrito varios libros sobre esa misma educación. Ha luchado en pro de la dignidad de niños y jóvenes, y fruto de esta labor educativa ha colaborado en la Coordinadora de Barrios y Escuela sobre Marginación.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
"POR SI LLEGAS A LEERNOS QUERIDO WALTER"

AUTOR Y PONENTE:
Enrique Martínez Reguera

 **MIÉRCOLES, 23 DE NOVIEMBRE**
19:30 H. EN EL ATENEO
(CICLO EN LOS LÍMITES)

"F. y M. son naturales de Camerún... vinieron a España buscando un futuro mejor, sin embargo, le arrebataron un hijo, Walter.

El autor, como en tantos de sus libros, se compromete con la infancia desprotegida, contra la injusticia y contra las leyes mal entendidas y mal ejecutadas..."

COLABORA:  La Tavaya

De Tertulia

“El deporte femenino en La Rioja”

Organizan: Amigos de LA Rioja, ONCE-DT
La Rioja y Ateneo Riojano



La segunda tertulia de la temporada en el Ateneo Riojano, el próximo jueves día 24, se dedicará al deporte femenino en La Rioja. La cita contará como invitados especiales con Nerea López, Directora Técnica de la Fundación Rioja Deporte; Pedro Olalde, presidente de la Asociación de la Prensa Deportiva; Cristina Ortega, deportista discapacitada y campeona de España de Tiro; y Clara Martínez Montaña, entrenadora y jugadora de Baloncesto.

El ciclo “De Tertulia” está organizado por la ONCE, Amigos de La Rioja y el Ateneo Riojano. Además de los invitados especiales, el espíritu de cada tertulia es que todos los asistentes puedan participar libremente, tras las intervenciones iniciales de los expertos. Las tertulias tienen lugar los últimos jueves de cada mes, en el Ateneo Riojano, a las 19 horas.



Presentación de libro

“El reino de la tormenta”

Sol Rincón Borobia

Presenta: Pilar Díaz Sayas



El Reino de la tormenta trata de Raúl, un niño con Síndrome de Dravet, y de cómo afecta esta situación a su familia. Los capítulos del libro corresponden a 50 semanas de la vida del protagonista, contadas con un estilo narrativo que mezcla la realidad con la fantasía.

En El Reino de la tormenta aparecen personajes inventados, como el rey Tronan, causante de los ataques que sufre el niño; personajes reales, como los Grandes Maestros, que son las personas que se dedican a la investigación del Dravet; aventuras imaginarias, como las batallas contra poderosos ejércitos de rayos; y episodios verídicos, como las primeras vacaciones que Raúl pasa sin sus padres. Pero sobre todo, El Reino de la tormenta es un relato que aboga por la valentía y la esperanza.

Sol Rincón Borobia es periodista y ha trabajado en radio, televisión y prensa. A finales de 2013 comenzó a escribir el blog El Reino de la tormenta para contribuir a la divulgación del Síndrome de Dravet, publicándose el primer post en marzo de 2014. Tres años después, en septiembre de 2016 colaboró en la edición del blog en formato libro con el objetivo de recaudar fondos para la investigación de esta rara enfermedad.



Presentación de libro

“Diez años de Sol y Edad”

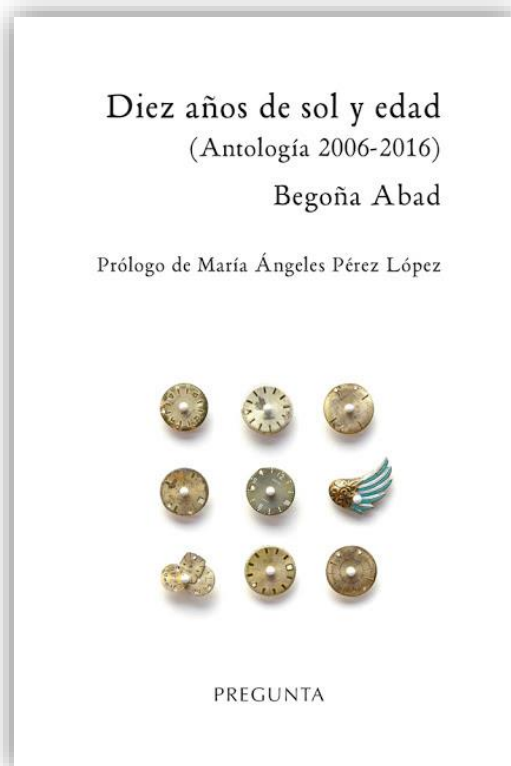
Begoña Abad de la Parte



Pregunta Ediciones trae al Ateneo Riojano la presentación del nuevo libro de Begoña Abad, Diez años de sol y edad. Una antología de su obra poética publicada entre 2006 y 2016. Y que incluye también el poemario inédito Hebras.

Siempre sutil y emocionante, sugerente y combativa, la obra de Begoña Abad nos muestra una realidad que se esconde tras lo cotidiano: la poesía que hay en una botella de aceite, en una cuchara, la que reside en gestos, como cocer arroz o fregar escaleras. Una poesía que reivindica otro mundo posible.

En el acto de presentación han intervenido además de la autora, la escritora María Pilar Salas y los editores.



Presentación de libro

“Monográfico del libro nº 171”

Joaquín Giró y Sergio Andrés



Las Áreas de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos (IER) y de Sociología de la Universidad de La Rioja (UR) llevan años desarrollando actividades conjuntas centradas en diferentes cuestiones de interés social. En el año 2015 tuvieron lugar las XI Jornadas Sociológicas y Jornadas IER Sociedad Riojana bajo el epígrafe “Sobre identidades colectivas en una sociedad cambiante”. Las mismas analizaban la situación de las identidades colectivas en un contexto como el actual, marcado por la Globalización, pero partiendo de lo local y regional, en este caso La Rioja, para llegar a otras dimensiones como lo espacial o la Educación. Fruto de estas jornadas se publica este monográfico de la Revista Berceo que cuenta con una serie de artículos sobre las identidades colectivas, el ámbito educativo y las variables simbólicas de lo urbano. Además, también se presenta por primera vez la transcripción de la conferencia sobre la identidad colectiva que impartió en el año 1984 el antropólogo y etnógrafo D. Julio Caro Baroja.

Sergio Andrés Cabello, coordinador del monográfico. Doctor en Sociología por la Universidad del País Vasco con su tesis doctoral La identidad riojana: del proceso administrativo al político. Es Profesor de Sociología de la Universidad de La Rioja donde mantiene como una de sus líneas principales de investigación la de las identidades colectivas.

Joaquín Giró Miranda es profesor de Sociología en la Universidad de La Rioja y Doctor por esta misma institución. Ha desarrollado buena parte de su trabajo de investigación en aspectos sociológicos, etnográficos y culturales de La Rioja, especialmente en sus zonas de montaña y sierras. Consecuencia de dichas investigaciones presenta en este monográfico el artículo “Una romería de hombres solos. Los Esclavos de la Virgen de la Soledad”.



Presentación de libro

“El quinto, no matarás obispos”

Miguel Ángel Ropero



En esta ocasión los historiadores Matilla y Sánchez Marina y la aguerrida Valle Mugaburu, se ven abocados a afrontar el reflujo brutal de los sucesos de cuatro años atrás, que ya nos golpearon desde las páginas de "No bebáis agua de pozo".

Todo ello desembocará fatalmente en el asesinato de un tercer integrante del departamento de historia de la Universidad de Gradiente. De otro lado, Matilla acaba de recibir el encargo de recuperar el rastro de monseñor Sastre Codina -el que fuera díscolo prelado de la diócesis gradientina durante los años de plomo- ya que, mediado el pasado siglo, éste desapareció de Barcelona así, de pronto.

Dos frentes paralelos que van solapándose atosigantes y letales en los que nuestros protagonistas se mueven con urgencia de supervivientes. Primero hacia la Ciudad Condal, más tarde hacia la helvética Lugano, e incluso más adelante hacia Mallorca, contrapunto insular a la mesetaria "Gradiente", donde a su vez siguen pasando cosas tremendas coincidiendo los estertores del boom inmobiliario.

Miguel Ángel Ropero (Logroño, 1940) autor, escribiente de notaría, inspector de policía después, político siempre vinculado a la gestión cultural, articulista y fundamentalmente pintor. Ha publicado la novela No bebáis agua de pozo (2009) y en esta ocasión nos presenta en el Ateneo Riojano su segunda novela “El quinto: no matarás obispos”.



“Los paisajes de La Rioja”



Desde el día 2 de diciembre al día 22 de diciembre de 2016 en el Ateneo Riojano.

Dicha exposición es a beneficio de Ángel Martínez, para lo cual se aceptan donativos y se ofrecen las obras para ser compradas.





¡Todo el mundo Juega!

Coordinan: Pepe Pellejero y Ramos Corral
Asociación La Casa de Tomasa

El tema para esta última actividad del año de “¡Todo el mundo juega! ha sido “Menú Navideño”.

Los juegos que se han propuesto en esta sesión han sido Karuba, Celestia, Potion Explosion, El Principito y Código Secreto.



Mesa redonda

“Personas x Personas”

Rafael Bermejo, Raquel Ramírez
y Henar Moreno

Amnistía Internacional



Coincidiendo con el Aniversario de la Declaración Universal de DDHH, Amnistía Internacional lanza un maratón por personas en riesgo, cuyo objetivo es recabar apoyo a víctimas de violaciones de derechos humanos.

En la Charla-coloquio tres personas invitadas han dado voz a los tres casos por los que trabajaremos: Rafael Bermejo, enfermero de pediatría, ha presentado el caso de la niña Annie Alfred, en riesgo de ser secuestrada y asesinada en Malawi por ser albina; Raquel Ramírez, de la asociación El Colletero ha presentado el caso de la campesina peruana Máxima Acuña, en riesgo por su defensa de la tierra y el medio ambiente, y la abogada Henar Moreno ha presentado el caso de la también abogada Eren Keskin, procesada más de 100 veces por alzar su voz en Turquía.

Charla-coloquio: #PersonasXPersonas
Maratón internacional por personas en riesgo

Lunes - 12 de diciembre de 2016 - 19:30 horas
Ateneo Riojano - Muro de Cervantes, 1
Logroño

Intervienen:

Rafael Bermejo, enfermero de pediatría. Presenta el caso de Annie Alfred, Malawi.
Raquel Ramírez, de la asociación El Colletero. Presenta el caso de Máxima Acuña, Perú.
Henar Moreno, abogada. Presenta el caso de Eren Keskin, Turquía.

¡Te esperamos!

Colabora: AMNISTÍA INTERNACIONAL

Coincidiendo con el Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, Amnistía Internacional lanza en estos meses un maratón por personas en riesgo, cuyo objetivo principal es obtener firmas, cartas y repercusión pública para presionar a las autoridades y mostrar el apoyo a víctimas de violaciones de derechos humanos.

En este año 2016 actuamos por:

Annie Alfred, Malawi. Víctima de la persecución. Annie es una niña como cualquier otra en Malawi, pero hay gente que cree que su cuerpo tiene poderes mágicos y guarda tesoros riquísimos. Annie nació con albinismo y, como otras personas con esa característica, podría ser perseguida y asesinada por robarle el pelo a los huesos. Cientos de personas en Malawi han sido secuestradas y asesinadas por esto.

Máxima Acuña, Perú. Atacada por defender la tierra y el medioambiente. Máxima es una campesina del norte de Perú que ha hecho frente a violentos actos de hostigamiento e intimidación por negarse a abandonar la tierra en la que vive con su familia. Mantiene un litigio con la empresa que explota una gran mina de oro y cobre. Premio Goldman 2016 por la defensa de la tierra y el medio ambiente.

Eren Keskin, Turquía. Procesada más de 100 veces por alzar la voz. Eren es una abogada y periodista que se niega a abandonar su lucha por la justicia. En 2004 fue declarada culpable de "insultar al Estado turco" por haberse pronunciado contra el homicidio de un niño de 12 años a manos del ejército. Desde entonces ha sido detenida en repetidas ocasiones por los artículos publicados en el periódico que dirige.

www.larioja.es.amnesty.org www.actuaconamnistia.org
Síguenos en Facebook.com/AlaRioja Twitter: @alarioja larioja@es.amnesty.org



Ciclo de Egipto

“Templos de Edfú, Déndera y
Komombo”
Samuel Lalinde

El ciclo de Egipto se lleva a cabo el primer martes de cada mes en el Ateneo Riojano y se organiza en torno a conferencias impartidas por Samuel Lalinde que tratan sobre la cultura egipcia clásica. El tema de esta tarde es “Templos de Edfú, Déndera y Komombo”.

Fueron templos tardíos, pero son unificando y sintetizando los parámetros anteriores, los mejores exponentes de la tradición constructiva egipcia. Los ptolomeos siguieron la tradición y unificaron criterios. Estos tres ejemplos definen arquitectónicamente lo más perfecto de su cultura.



Conferencia

“Refugiados ¿y después?”

Mariam Llop

Plataforma Bienvenidos Refugiados de La Rioja



Bienvenidos Refugiados España nació el 3 de Septiembre del 2015. Su puesta en marcha respondió a la escasa y lenta reacción de la UE al mayor éxodo de refugiados que vive Europa después de la Segunda Guerra Mundial.

Los voluntarios de Bienvenidos Refugiados España tienen tres objetivos claros: informar y sensibilizar sobre la situación actual de los refugiados; establecer una red de ayuda y acción ciudadana en España; y prestar ayuda directa al refugiado y asociaciones que trabajan con o para los refugiados.

La actividad organizada para esta tarde ha sido impartida por Mariam Llop, una mujer Siria que lleva en España más de 30 años y nos hablará desde su propia visión del problema del pueblo sirio y la situación de los refugiados.

Refugiados/as, ¿y después?

Ponente: Mariam Ahmad,
profesora de español para
extranjeros.

Viernes, 16 de Diciembre,
a las 19h
en el Ateneo Riojano.



Coordina: Plataforma Bienvenidos/as Refugiadas/os de La Rioja



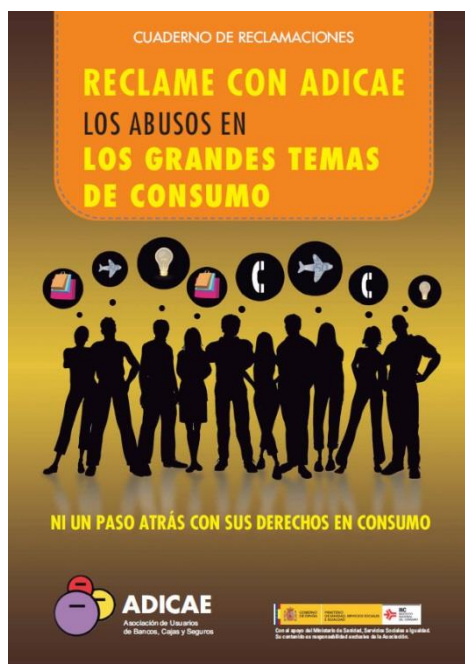
Taller de consumo

“¡Quítate el miedo a reclamar!”

ADICAE La Rioja

Defender los derechos de los consumidores debe convertirse en una obligación. Tod@s debemos formar parte de esa defensa y aportar nuestro granito de arena. Sólo convirtiéndonos en consumidores críticos y responsables conseguiremos cambiar el sistema de consumo financiero. Para ello, es importante saber el itinerario a seguir para reclamar. En caso de duda una asociación especializada en consumo financiero, como ADICAE, puede resultar de gran ayuda.

El ponente de esta tarde ha sido Jesús Ascaso Giménez, asesor financiero, fiscal y perito judicial.





“¡Todo el mundo va!”

Asociación La casa de Tomasa

«La Casa de Tomasa» es una asociación sin ánimo de lucro que fomenta la lectura en familia y en la sociedad, además de dar a conocer la literatura infantil y juvenil a los adultos para que, como mediadores entre la lectura y los niños y jóvenes, les puedan ofrecer lecturas de calidad. Para todo ello se reúnen los primeros sábados de cada mes en Ateneo Riojano en el Club ¡Todo el mundo va!

Un año más, en la última actividad del año, La casa de Tomasa aprovecha esta sesión del Club de lectura para presentar su selección de libros para regalar en Navidad. Entre los 36 CANDIDATOS han elegido los **20 títulos** que consideran más interesantes y son los que nos han comentado el sábado.



Conferencia

“Historias de vida e inmigracionalismo”

Yanitza Torres y Anabel Marauri

Rioja Acoge



Presentación del proyecto Inmigracionalismo, una investigación que dio sus primeros pasos —de la mano de Red Acoge— en enero de 2014, con el objetivo de abrir un debate sobre: qué se podría hacer entre todas las partes implicadas, para mejorar la forma en la que los medios de comunicación tratan el proceso migratorio y a las personas que lo protagonizan.

Red Acoge nace en 1991 con el objetivo de promover los derechos de las personas inmigrantes en España. Actualmente, la Red es una federación de 18 organizaciones, repartidas por todo el territorio estatal. Localmente está representada por Rioja Acoge.

El estudio sobre ‘Periodismo e Inmigración’ del presente año, ha sido elaborado en conjunto por todo un equipo técnico en 6 ciudades, una de ellas, Logroño. **Yanitza Torres Guillén** es Licenciada en Comunicación Social y Técnico de Comunicación del proyecto local en La Rioja. **Anabel Marauri** es Trabajadora Social y en la actualidad es Técnico en el Área de No Discriminación. Ambas trabajan en la sede de Rioja Acoge.

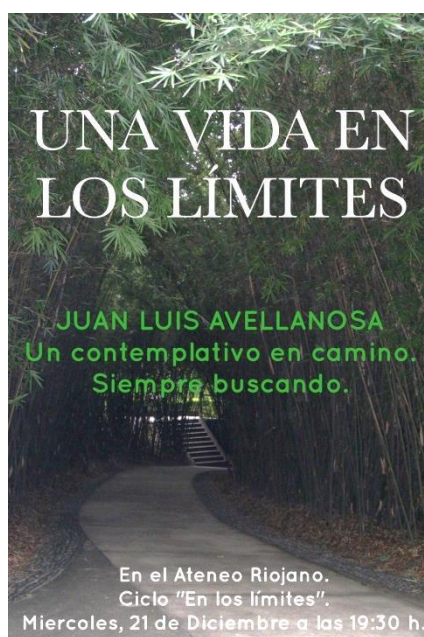


Ciclo “En los límites”
“Una vida en los límites”
Juan Luis Avellanosa



Gerardo Villar, en colaboración con la Asociación «La Tavaya», coordina este ciclo que antes se denominó ¿Hay esperanza?. A través de una conferencia al mes, se abordan desde diferentes perspectivas las diferentes problemáticas sociales de la actualidad: los refugiados, los sintecho, el trabajo... temas «límite» que son debatidos y expuestos en el Ateneo Riojano.

Juan Luis siente una inquietud de buscar a Dios y a los 18 años sale de su pueblo. Va recorriendo diversos países y casi toda España "buscando". A sus 74 años vive en una casita en un pueblo pequeño, Avellanosa y sigue profundizando en la contemplación. Sus años de recorrido ha ido trabajando un mes de vez en cuando y con eso ha vivido muy austeramente. Recorrer caminos y dormir en el campo o donde tocara. Su gran afición es la Búsqueda de Dios en los límites.



Conferencia

“Las Belarminas. Botellas de bruja o cómo protegerse de sus maleficios”

Enrique Martínez Glera



“De barro hasta las cejas” es una de las actividades que, todos los años, en estas mismas fechas de navidad, programa **Alma de Cántaro** y la **Galería Martínez Glera**, aunando conocimientos teóricos y prácticos, sin olvidar los lúdicos, con temas siempre centrados en la cerámica y sus aspectos culturales y etnográficos.

Este año la charla, con primera y segunda parte, se centrará en “Las Belarminas”, botellas de bruja... Se trata de poner en conocimiento de los asistentes en qué consisten estas piezas tan especiales y para qué se utilizaban. Además, trataremos de ver la repercusión que pudieron tener en nuestra región y ahondar en qué tipo de cerámica de parecidas características se produjeron en nuestros alfares. Un recorrido por nuestra historia y nuestra forma de entender la vida.

Enrique Martínez Glera es doctor en Historia del Arte y trabaja como Profesor-Tutor de Historia del Arte en el Centro Asociado de la UNED en La Rioja, desde el año 1984; es anticuario desde 1978 y galerista desde 2002.

